

الوقوف والإبتداء

وَصَلَتْهَا بِالْمَعْنَى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

أعداد

أ. د. محمد إسماعيل إبراهيم (أستاذ العلوم الإنسانية)

مترجم من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية: د. محمد إسماعيل إبراهيم

مترجم من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية: د. محمد إسماعيل إبراهيم



دار الفکر

طبعة الأولى: ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٣ م

الوقف والابتداء

وَصِلَتْهُمَا بِالْمَعْنَى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

إعداد
أ.د. عبد الكريم إبراهيم عوض صالح
مدرس شعبة القرآن الكريم - جامعة الأزهر
عضو لجنة ترجمة التفاسير المصححة للقرآن الكريم

دار السلام

للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة

كَافَّةُ حُقُوقِ الطَّبْعِ وَالنَّشْرِ وَالتَّرْجُمَةِ مُحْفُوظَةٌ

لِلنَّاشِرِ

دَارُ السَّلَامِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِينِ وَالتَّرْجُمَةِ

لصاحبها

عبد القادر محمود البكار

٤٥٥٧٦

الطبعة الثالثة

١٤٣١ هـ ٢٠١٠ م

دَارُ السَّلَامِ

للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة
ش.م.م

تأسست الدار عام ١٩٧٣م وحصلت
على جائزة أفضل ناشر للتراث الثلاثة
أعوام متتالية ١٩٩٩م ، ٢٠٠٠م ،
٢٠٠١م في عمر الجائزة تترجماً لمقد
ثالث مصر في صناعة النشر

جمهورية مصر العربية - القاهرة - الإسكندرية

الإدارة : القاهرة : ١٩ شارع عمر لطفي مولي لشارع عباس المقاد خلف مكتب مصر للعلم
عند الحديقة الدولية وأمام مسجد الشهيد عمرو الشريفي - مدينة نصر
هاتف : ٢٢٧٠٤٢٨٠ - ٢٢٧٤١٥٧٨ (٢٠٢+) فاكس : ٢٢٧٤١٧٥٠ (٢٠٢+)

المكتب : فرع الأزهر : ١٢٠ شارع الأزهر الرئيسي - هاتف : ٢٥٩٣٢٨٢٠ (٢٠٢+)
المكتب : فرع مدينة نصر : ١ شارع الحسن بن علي مطروح من شارع علي أمين امتداد شارع
مصطفى النحاس - مدينة نصر - هاتف : ٢٤٠٥٤٦٤٢ (٢٠٢+)

المكتب : فرع الإسكندرية : ١٢٧ شارع الإسكندر الأكبر - الشاطي بجوار جمعية الشبان المسلمين
هاتف : ٥٩٣٢٢٠٥ فاكس : ٥٩٣٢٢٠٤ (٢٠٣+)

بريدنا : القاهرة : ص.ب ١٦٦ الغربية - الرمز البريدي ١١٦٣٩

البريد الإلكتروني : info@dar-alsalam.com

موقعنا على الإنترنت : www.dar-alsalam.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿لَقَدْ سَدَّ اللَّهُ أَلْوَى هَدَنَّا لِهِنَّا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَنَّا اللَّهُ﴾ [الأعراف: ٤٣]

الأهراء

إلى أحب الناس إلى قلبي

- أستاذي وشيخي ... صاحب الفضيلة الشيخ / سليمان عبد الحميد الفقي ، عميد معهد قراءات دمنهور الأزهرى ، أطال الله في عمره وبارك له في ذريته وامتعه بالصحة والعافية ، حتى يظل منهلاً عذباً لخدمة القرآن وعلومه .
 - أخي الفاضل وصديقي الوفي الدكتور/ محمد إبراهيم صباح ، مدرس الفقه بكلية الشريعة والقانون بطنطا ، الذي مد لي يد العون والعطاء ، بارك الله في أولاده وفقهه في الدين ورزقه العلم والمعرفة .
 - والذي ... أطال الله في عمره وأمدّه بالصحة والعافية .
 - والدتي ... التي عشت في ظل رعايتها ودفء حنانها وطيب دعائها ؛ فبارك الله فيها .
 - زوجتي ... التي تحملت معي عناء هذا البحث .
 - ولديّ أسماء وأحمد جعلهما الله من أهل العلم وأنتيهما نباتاً حسناً .
 - وإلى كل أستاذتي ، وإخواني ، وزملائي ، وكل من شارك بالجهد والدعاء ، وساهم في مساعدتي في إخراج هذه الرسالة إلى دائرة النور .
- إلى هؤلاء جميعاً أهدي هذا البحث .

د. عَبْدُ الْكَرِيمِ إِبْرَاهِيمُ عَوْضُ صَالِح

شكر وتقدير

يطيب لي في مقدمة كتابي هذا أن أشكر الله تعالى كثيراً على عظيم فضله وجزيل عطائه ؛ حيث أنعم عليّ بإشراف أستاذ عظيم وإمام جليل ، وهو الأستاذ الدكتور / زكي محمد أبو سريع أستاذ التفسير وعلوم القرآن - بكلية الدراسات الإسلامية والعربية - حيث تفضل بالإشراف على رسالتي هذه ، فغمروني بعطفه ورعايته وأسعفني بآرائه وإرشاداته ، ووجهني إلى استدراك ما فاتني عمله في رسالتي بأسلوب دقيق وعبارات مقنعة ، ولقد منحتني جزءاً كبيراً من وقته الثمين رغم كثرة مشاغله وعظم أعبائه ؛ فجزاه الله عني وعن غيري من الباحثين خيراً الجزاء .

د. عبد الكريم إبراهيم عوض صالح



المَقْدِمَةُ

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الأمي المؤيد من ربه بالمعجزات الباهرات التي من أجلها القرآن الكريم ، وعلى آله وصحبه وكل من قرأ القرآن مجوداً وتدبر معانيه بفكر صائب وقلب سليم .
وبعد :

فإن القرآن الكريم - منذ نزوله - محط أنظار العلماء ، ومناط أفكار الفضلاء ، وموضع عنايتهم في القديم والحديث ؛ حتى استفادوا منه علوماً كثيرة وفنوناً غزيرة ، وإن تعددت جهات نظرهم إليه ، وتباينت مشاربهم منه ، واختلفت في ذلك مذاهبهم . ومن بين هذه العلوم ، علم الوقف والابتداء ، فهو علم له أثره في حسن التلاوة ، وجودة القراءة .

إذ إنه حلية التلاوة ، وزينة القارئ ، وبلاغ التالي ، وفهم للمستمع ، وفخر للعالم ؛ بل به يعرف الفرق بين المعنيين المختلفين ، والتقيضين المتباينين ، والحكمين المتغايرين . فبعلم الوقف والابتداء يتحقق فهم كلام الله تعالى حيث لا يدرك معناه إلا بذلك ، فمن لم يهتم به فقد يقف قبل تمام المعنى ، ولا يصل ما وقف عليه بما بعده حتى ينتهي إلى ما يصح أن يقف عنده ، فحيث لا يفهم القارئ نفسه ما يقرؤه ، وربما يفهم خلاف المراد من كلام الله تعالى إذا وقف على غير موطن الوقف ؛ إذ إن المعنى يتغير تبعاً لموطن الوقف في الكلام .

ومع أهمية علم الوقف والابتداء إلا أنه تكاد تخلو كتب التراث من بيان صلة وقوف القرآن بالمعنى ، اللهم إلا شذرات متفرقة في قليل من كتب التفسير ؛ إذ كان جُلُّ اهتمام المؤلفين تسجيل ما تواتر عند القراء وأهل الأداء من وقوف النبي ﷺ حفاظاً عليها تلاوة وكتابة ، حتى خيل للبعض أن الوقوف اتفاقية ليس لها حكمة ، وأنها من الاختيار الناشئ عن الهوى والتشهي لقراء العصور الأولى ؛ فأباحوا لأنفسهم الوقوف لأداء معان تنفق وأغراضهم ، بعيدة عن شرف المعنى وقداسته ، وقليل من علماء القراءة من كان يهتم ببيان الحكمة من بعض الوقوف القرآنية عند إقرائه للمتلقين .

من أجل هذا وقع اختياري على أن يكون موضوعي لرسالة التخصص [الماجستير] هو : « الوقف والابتداء وصلتهما بالمعنى في القرآن الكريم » .

- وأعني بصلتهما بالمعنى : أثرهما على المعنى في القرآن الكريم - لأسهم في خدمة كتاب الله ﷻ وتزويد المكتبة القرآنية بعلم ينتفع به .

وتكون خطة بحثي لهذا الموضوع من :

تمهيد ، وعشرة فصول ، وخاتمة

أما التمهيد بين يدي البحث :

فيتضمن ما يلي :

أولاً : الوقف والابتداء وأهميتهما في تلاوة القرآن الكريم .

ثانياً : تعريف الوقف والابتداء ومتعلقاته .

ثالثاً : أشهر الأئمة الذين ألفوا في هذا الفن .

رابعاً : تحقيق حول الوقف على رؤوس الآي .

خامساً : أقسام الوقف والابتداء .

سادساً : حكم تعلم الوقف والابتداء وتعليمهما .

سابعاً : صلة الوقف والابتداء بالعلوم الأخرى .

ثامناً : اختلاف العدد الناشئ عن الوقوف .

تاسعاً : مذاهب الأئمة القراء في الوقف والابتداء .

عاشراً : إثبات توقيفية الوقوف القرآنية .

وأما الفصل الأول : الوقف اللازم وأثره على المعنى في القرآن الكريم ، فقد تناولته

فيما يلي :

أولاً : تمهيد للوقف اللازم .

ثانياً : التعريف بالوقف اللازم .

ثالثاً : دراسة ميدانية للوقوف اللازمة بين طبعات المصاحف .

١ - الوقوف اللازمة المتفق على لزومها بين طبعات المصاحف .

٢ - الوقوف المختلف فيها بين اللزوم وغيره في طبعات المصاحف .

٣ - ما انفردت بلزومه بعض الطبعات .

وأما الفصل الثاني : الوقف التام وأثره على المعنى في القرآن الكريم ؛ فيحتوى على

ما يلي :

أولاً : تمهيد في أهمية الوقف التام .

ثانياً : تعريفه وحكمه وضوابطه .

ثالثاً : ذكر نماذج للوقف التام من القرآن وأثر ذلك على المعنى .

وأما الفصل الثالث : الوقف الكافي وأثره على المعنى في القرآن الكريم فيه ما يلي :

أولاً : تعريف الوقف الكافي .

ثانياً : وجه تسميته كافياً وحكمه .

ثالثاً : الفرق بين الوقف التام والكافي .

رابعاً : دليل الوقف الكافي من السنة .

خامساً : ضوابط الوقف الكافي .

سادساً : ذكر نماذج للوقف الكافي وبيان أثره على المعنى .

وأما الفصل الرابع : الوقف الحسن وأثره على المعنى في القرآن الكريم ، ويتضمن

ما يلي :

أولاً : تعريف الوقف الحسن .

ثانياً : وجه تسميته بالحسن وحكمه .

ثالثاً : ذكر نماذج للوقف الحسن من القرآن الكريم وأثر ذلك على المعنى .

وأما الفصل الخامس : الوقف الجائر وأثره على المعنى في القرآن الكريم ، ويشتمل

على ما يلي :

أولاً : تعريف الوقف الجائر .

ثانياً : ذكر نماذج للوقف الجائر وبيان أثره على المعنى .

وأما الفصل السادس : وقف المعانقة وأثره على المعنى في القرآن الكريم ، فقد تناولته

فيما يلي :

أولاً : تعريف وقف المعانقة .

ثانياً : المواضع التي يجوز فيها وقف المعانقة في القرآن الكريم .

ثالثاً : ذكر نماذج للوقف المتعاقب وأثره على المعنى .

وأما الفصلُ السَّامِعُ : الوقف على المستثنى منه وبعض أسماء الإشارة ووقف البيان وأثر ذلك على المعنى ، فيتضمن ما يلي :

أولاً : الوقف على المستثنى منه وأثر ذلك على المعنى .

ثانياً : الوقف على بعض أسماء الإشارة .

ثالثاً : وقف البيان وأثره على المعنى .

وأما الفصلُ الثَّامِنُ : الوقف على بعض الحروف والابتداء بها وأثر ذلك على المعنى ، ففيه ما يلي :

أولاً : الوقف على « نعم » وأثره على المعنى .

ثانياً : الوقف على « بلى » وأثره على المعنى .

ثالثاً : الوقف على « كلا » والابتداء بها وأثر ذلك على المعنى .

رابعاً : الوقف على « أم » والابتداء بها وأثر ذلك على المعنى .

وأما الفصلُ الثَّاسِعُ : القراءات وأثرها على الوقوف القرآنية ، فيتضمن ما يلي :

أولاً : تمهيد .

ثانياً : ذكر نماذج توضح أثر القراءات على الوقوف القرآنية .

وأما الفصلُ العَاشِرُ : الوقف والابتداء التعسفي وأثرهما على المعنى فيشتمل على ما يلي :

أولاً : تمهيد .

ثانياً : ذكر نماذج للوقف والابتداء التعسفي وأثر ذلك على المعنى .

وأما الخاتمة : فتتضمن أهم النتائج العلمية المستخلصة من البحث .

منهجي في البحث :

وقد نهجت في بحثي هذا منهجاً علمياً يتمثل في الخطوات التالية :

أولاً : أفردت لكل نوع من أنواع الوقوف فصلاً مستقلاً به ثم عرفت به مبيئاً حكمه .

ثانياً : ذكرت نماذج لكل نوع من أنواع الوقف مع بيان موطنه ، والابتداء بعده ، وعلمته ، وأثر ذلك على القرآن الكريم .

ثالثاً : ذكر آراء العلماء في الوقوف محل الخلاف مبيئاً وجه كل رأي من السنة

أو الأثر - إن وجد - مرجحاً ما قوي دليله أو ما كان أقرب إلى الصواب ، بشرط أن لا يترتب عليه خلل بالمعنى في الآية الكريمة .

رابعاً : وضعت رمز (*) في النماذج التي ذكرتها للدلالة على موطن كل وقف حتى يعلم القارئ مكان الوقف . كما أوردت رموزاً للوقوف التالية :

رمز (م) للوقف اللازم - رمز (ج) للوقف الجائز - ورمز (: :) للوقف المتعاقب .

خامساً : بيان المعنى العام للآية الكريمة متضمناً توضيح بعض مفرداتها .

سادساً : تحققت من الآيات القرآنية الواردة في الرسالة ذاكراً اسم السورة الواردة بها ورقمها بين ترتيب سور المصحف ورقم الآية بها .

سابعاً : خرجت الأحاديث النبوية والآثار من مصادر السنة المعتمدة .

ثامناً : ترجمت الأعلام التي وردت في الرسالة معتمداً في ذلك على كتب التراجم والتاريخ .

هذا وقد بذلت قصارى جهدي ، ولم أدخر وسقاً في سبيل إعداد هذا البحث فإن وفقت فذلك من فضل الله عليّ وكرمه ، وإن كانت الأخرى فحسبي أنني بشر أصيب وأخطئ ﴿ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ﴾ [هود: ٨٨] .



مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarab.com

الوقف والابتداء

وَصَلَّتْهُمَا بِالْمَعْنَى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

تمهيد

بين يدي البحث

ويشتمل على ما يلي :

- أولاً : الوقف والابتداء وأهميتهما في تلاوة القرآن الكريم .
- ثانياً : تعريف الوقف والابتداء ومعلقاته .
- ثالثاً : أشهر الأئمة الذين ألفوا في هذا الفن .
- رابعاً : تحقيق حول الوقف على رؤوس الآي .
- خامساً : أقسام الوقف والابتداء .
- سادساً : حكم تعلم الوقف والابتداء وتعليمهما .
- سابعاً : صلة الوقف والابتداء بالعلوم الأخرى .
- ثامناً : اختلاف العدد الناشئ عن الوقف .
- تاسعاً : مذاهب الأئمة القراء في الوقف والابتداء .
- عاشرًا : إثبات توقيفية الوقوف القرآنية .



مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

lisanerab.com

رابطہ بدیل

تمهيد بين يدي البحث

ويتضمن ما يلي :

أولاً : الوقف والابتداء وأهميتهما في تلاوة القرآن الكريم

يعتبر الوقف والابتداء من أهم الموضوعات التي لا بد لقارئ القرآن الكريم من معرفتها ومراعاتها في قراءته ؛ تطبيقاً وامتنالاً للتدبير الذي أمرنا به في قوله تعالى : ﴿ كَتَبَ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكًا لِيَذَّبَرُوا عَيْنَيْهِ ... ﴾ [ص : ٢٩] ، وقوله تعالى : ﴿ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْفَرَاتِ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ﴾ [محمد : ٢٤] .

فلا بد للوقوف والابتداء أن تتفق مع وجوه التفسير الصحيح ، واستقامة المعنى وصحة اللغة ، وما تقتضيه علومها ؛ فلا يخرج القارئ على وجه غير مناسب من التفسير والمعنى من جهة ، ولا يخالف وجوه اللغة وسبل أدائها .

وبهذا يتحقق الغرض الذي من أجله يقرأ القرآن الكريم وهو الفهم والإدراك ، ومن الضروري للقارئ أن يفهم ما يقرأ حتى لا يغير المعنى حال قراءته ، وأن يكون يقظاً متفهماً ما يقرأ ، ملاحظاً معنى الآيات وما ترمي إليه ومواقع الجمل ، دون الالتفات إلى التباهي بطول النفس ، ودون الوقوف لأداء معاني تتفق والأهواء البشرية ، بعيدة عن شرف المعنى القرآني وإعجازه .

هذا ولقد حرص العرب على مواطن الوقف والابتداء في أداء عباراتها واهتمت به في كلامها شعره ونثره .

ويؤيد ذلك ما روي عن أبي بكر الصديق ^(١) رضي الله عنه : أنه قال لرجل معه ناقة : « أتبيعها ؟ » فقال : لا عافاك الله ، فقال : « لا تنقل هكذا ، ولكن قل : لا وعافاك الله » ^(٢) .

وإنما صحح له أبو بكر عبارته ؛ لأن الكلام الأول دعاء عليه ، بينما الكلام الثاني وهو كلام أبي بكر دعاء له .

وقد حظي علم الوقف والابتداء من قبل باهتمام العلماء ، وما يدل على ذلك قول

(١) سيدنا أبو بكر هو : عبد الله بن أبي عافكة ، واسمه عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تميم بن مرة بن لؤي القرشي البجلي ، الخليفة الراشد الأول للمسلمين ، توفي رضي الله عنه سنة (١٣هـ / ٦٣٤م) .راجع تاريخ الخلفاء للسيوطي (ص ٢٧) .

(٢) راجع القطع والاكشاف لأبي جعفر النحاس (ص ٢٠) تحقيق د. أحمد خطاب العمر . ط/ العاني - بغداد .

ابن الأنباري ^(١) : « ومن تمام معرفة إعراب القرآن ومعانيه وغريبه : معرفة الوقف والابتداء فيه ؛ فينبغي للقارئ أن يعرف : الوقف التام » والوقف الكافي الذي ليس بتام ، والوقف القبيح الذي ليس بتام ولا كافٍ ... » ^(٢) .

وكذلك قول النكزاي ^(٣) : « باب الوقف عظيم القدر ، جليل الخطر ؛ لأنه لا يتأتى لأحد معرفة معاني القرآن ولا استنباط الأدلة الشرعية منه إلا بمعرفة الفواصل » ^(٤) . وكذلك قول أبي حاتم ^(٥) : « من لم يعرف الوقف لم يعلم القرآن » ^(٦) .

ففي الأقوال السابقة دلالة على أهمية تعلم الوقف والابتداء ، بل إذا أمعنا النظر في كلامهم نجدهم يرتبون تعلم الوقف على تعلم كثير من العلوم الشرعية والعربية التي حواها القرآن الكريم بين دفتيه .

وبالجملة : فالوقف حلية التلاوة ، وزينة القارئ ، وبلاغ التالي ، وفهم للمستمع ، وشرف للعالم ، وبه يعرف الفرق بين : المعنيين المختلفين ، والقضيتين المتنافيتين ، والحكمين المتغايرين ^(٧) .

(١) ابن الأنباري : هو محمد بن القاسم بن بشار الأنباري النحوي الأديب ، توفي سنة (٣٢٨هـ/٩٣٩م) غاية النهاية لابن الجزري (ج ٢ ص ٢٣١) الناشر مكتبة المنشي - القاهرة ط/ دار الكتب العلمية - بيروت .

(٢) تراجع ليضاح الوقف والابتداء في كتاب الله ﷻ لابن الأنباري تحقيق د/ محيي الدين عبد الرحمن رمضان (ج ١ ص ١٠٨) مجمع اللغة العربية - دمشق سنة (١٣٩٠هـ/ ١٩٧١م) .

(٣) هو العلامة معين الدين عبد الله بن جمال الدين ، المكنى بأبي حفص ، والمعروف بالنكزاي ، توفي سنة (٦٨٣هـ/ ١٢٨٤م) تراجع غاية النهاية (ج ١ ص ٤٥٢) .

(٤) انظر كتاب الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء (ورقة ١١) فهرست مخطوطات المكتبة الأزهرية (رقم ١٠٩٨٩/١٢٢) .

(٥) هو سهل بن محمد بن عثمان السجستاني المكنى بأبي حاتم ، توفي سنة (٢٥٠هـ/ ٨٦٤م) تراجع غاية النهاية لابن الجزري (ج ١ ص ٣٢٠) .

(٦) انظر لطائف الإشارات لفنون القراءات للقسطلاني (ج ١ ص ٢٤٩) تحقيق د/ عبد الصبور شاهين والشيخ عامر السيد عثمان ، ط/ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، لجنة إحياء التراث الإسلامي .

(٧) المرجع السابق .

ثانيا : تعريف الوقف والابتداء ومتعلقاته

وإذا كان الوقف والابتداء بهذه الأهمية التي رأينا فمن المستحسن أن أعرف بهما للقارئ وأبدأ بتعريف الوقف لغة فأقول :

يطلق الوقف في لسان اللغة ويراد به معان عدة منها :

الحبس ، يقال : وقف الأرض أو الدار على المساكين أو للمساكين وقفاً أي : حبسها .
ومنها : السكوت ، يقال : وقف القارئ على الكلمة وقوفاً أي : سكت ، كما يقال : كلمته فوقف أي : سكت ، ويقال : وقَّفه توقيفاً : علمه مواضع الوقف .
ومنها : القيام والسكون ، يقال : وقف وقوفاً أي : قام من جلوس وسكن بعد المشي ، كما يطلق على المعانة ، يقال : وقف على الشيء ؛ أي : عاينه ^(١) .

ووردت مادة « وقف » في أربعة مواضع في القرآن الكريم :

الأول : في قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ رَزَقْنَاهُ إِذْ وَفَّوْا عَلَى النَّارِ فَقَالُوا يَا بَنَاتَنَا ثَرْدٌ وَلَا تَكْذِبْ يَكَايَيْتِ رَبَّنَا وَلَكُونِ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴾ [الأنعام : ٢٧] .

والثاني : في قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ رَزَقْنَاهُ إِذْ وَفَّوْا عَلَى رَبِّهِمْ قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَى وَرَبَّنَا قَالَ فَذُقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴾ [الأنعام : ٣٠] .

والثالث : في قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ رَزَقْنَاهُ إِذْ الظَّالِمُونَ مَوْفُورُونَ عِنْدَ رَبِّهِمْ يَرْجِعُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ الْقَوْلَ يَقُولُ الَّذِينَ الَّذِينَ اسْتَضَمُّوْا لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ ﴾ [سأ : ٣١] .

والرابع : في قوله تعالى : ﴿ وَفُفُّوا رَأَيْتُمْ تَسْأَلُونَ ﴾ [الصافات : ٢٤] .

وهي تدل على الحبس وسكون الحركة ^(٢) ، وكثر ورودها في الحديث النبوي الشريف ، من ذلك : ما رواه الترمذي « ولا يمر بأية عذاب إلا وقف يتعوذ » ^(٣) بمعنى قطع قراءته .

(١) تراجع لسان العرب لابن منظور : (ج ٦ ص ٤٨٩٨ ، ٤٨٩٩) تحقيق الأستاذ عبد الله هلي الكبير وآخرين ، ط/ دار المعارف وتاج العروس للإمام الزبيدي (ج ٦ ص ٢٦٨) وما بعدها نشر دار مكتبة الحياة - بيروت والقاموس الجديد للطلاب معجم عربي مدرسي ألقائي . تأليف : علي بن هادية وبلحن البليش . والجيلاني بن الحاج يحيى . تقديم محمود المسدي (ص ١٣٤٠) وما بعدها ، الشركة التونسية للتوزيع - المؤسسة الوطنية الجزائرية للكتاب تونس - الجزائر .
(٢) تراجع معجم ألفاظ القرآن لجمع اللغة العربية (ج ٢ ص ٨٧٤) ط/ الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر (ط ٤) .
(٣) أخرج الحديث الإمام الترمذي في سننه كتاب المواقيت الباب (٧٩) وأخرجه الإمام النسائي في سننه كتاب التطبيق الباب (٧٣) وكتاب الاختصاح الباب (٧٧) وأخرجه الإمام أحمد في مسنده (ج ٦ ص ٢٤) .

وأما الابتداء في اللغة :

فيقال : ابتدأت الشيء فعلته ابتداء ، والبدء فعل الشيء أول ، وبديت بالشيء قدمته .
وفي الحديث الشريف : « الحيل مُبدأة يوم الورود » ^(١) . أي : يبدأ بها في السقي قبل
الإبل والغنم ، ومبدأ الشيء : هو الذي منه يتركب أو منه يتكون ^(٢) .

ووردت مادة « بدأ » بصيغة الماضي في القرآن الكريم ست مرات :

الأولى : في قوله تعالى : ﴿ وَأَدْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ ﴾ [الأعراف : ٢٩] .

والثانية : في قوله تعالى : ﴿ وَهَكُمَا يَخْرُجُ الرَّسُولُ وَهُمْ بَدَءُكُمْ أُولَئِكَ
مَرْفُوعٌ ﴾ [التوبة : ١٢] .

والثالثة : في قوله تعالى : ﴿ قَدْ بَدَأَ بِأَنْعَيْنِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ آجِيهِ ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وِعَاءِ
آجِيهِ ﴾ [يوسف : ٧٦] .

والرابعة : في قوله تعالى : ﴿ كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ ثُمَّ نُبِيدُكُمْ ﴾ [الأنبياء : ١٠٤] .

والخامسة : في قوله تعالى : ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ
اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ ﴾ [العنكبوت : ٢٠] .

وأما السادسة : قوله تعالى : ﴿ الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ
طِينٍ ﴾ [السجدة : ٧] .

(١) أخرجه ابن ماجه في سننه كتاب الرهن - باب لقمة الماء ، حديث رقم ٢٤٨٤ بلفظ « ويبدأ بالحيل يوم ردها » ،
وتجدر الإشارة إلى أنه في الزوائد - في إسناده عمرو بن عوف ضعيف وفيه حنيذ : كثير بن عبد الله ، قال عنه الشافعي :
ركن من أركان الكذب ، وقال أبو داود : كذاب . وقال ابن حبان : روى عن أبيه عن جده نسخة موضوعة لا يحل
ذكرها في الكتب ولا الرواية عنه إلا على جهة التصحيف . انظر مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه لأبي بكر البوصيري
تحقيق د . موسى محمد علي ، د . عزت علي عطية (ج ٢ ص ٢٧٢ ط / حسان - القاهرة .

(٢) براجع لسان العرب لابن منظور (ج ١ ص ٢٢٣) والمفردات في غريب القرآن للراغب الأصفهاني (ص ٤٠)
ط / مصطفى البابي الحلبي .

أما الوقف في اصطلاح القراء : فله أكثر من تعريف سأسردها مع مناقشة ما يحتاج إلى المناقشة :

أورد صاحب ^(١) كتاب « لطائف الإشارات في فنون القراءات » عدة تعريفات للوقف فقال :

أما الوقف عند أبي حيان ^(٢) في « شرح التسهيل » هو : قطع النطق عند آخر اللفظ ، وهو مجاز من قطع السير ، وكان لسانه عاملاً في الحروف ثم قطع عمله فيها .
ويامعان النظر في تعريف أبي حيان نجد تعريفًا جامعًا غير مانع .
أما كونه جامعًا ؛ فلأنه يشمل جميع الوقوف : الاختياري ، والاختياري ، والاضطراري ، والانتظاري .

أما كونه غير مانع ؛ فإنه أدخل كلاً من السكت والقطع .
وأما عند ابن الحاجب ^(٣) فهو : قطع الكلمة عما بعدها ^(٤) .
وعرفه الأشموني بأنه : « قطع الصوت آخر الكلمة زمناً ما ، أو هو : قطع الكلمة عما بعدها » ^(٥) .

ونحن إذا ما نظرنا إلى الأشموني فنجد متردداً في تعريفه حيث ذكر له تعريفين ، أحدهما وافق فيه ابن الحاجب ، وعلى كل فتعريف كل منهما يعد ناقصاً :
فقوله : « قطع الصوت آخر الكلمة زمناً ما » لم يبين هل هذا الوقف يكون بتنفس

(١) أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد بن محمد بن حسين بن علي القسطلاني شهاب الدين الشافعي محدث مؤرخ فقيه مقرئ ولد بمصر وتوفي بها سنة (٩٢٣هـ / ١٥١٧م) معجم المؤلفين لكحالة (ج ١ ص ٨٥) نشر مكتبة المثنى ، دار إحياء التراث العربي - بيروت .

(٢) أبو عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الإمام أبي حيان الفراهيدي من كبار العلماء بالعربية والتفسير والحديث والتراجم ، توفي سنة (٧٤٥هـ) . غاية النهاية لابن الجزري (ج ٢ ص ٢٨٥) .

(٣) عمر بن محمد بن منصور الأميني أبو حفص عز الدين المعروف بابن الحاجب عالم الحديث والبلدان ، توفي سنة (٦٣٠هـ / ١٢٣٣م) ، الأعلام للزركلي (ج ٥ ص ٦٢) نشر دار العلم للملايين - بيروت .

(٤) مراجع لطائف الإشارات لفنون القراءات للقسطلاني (ج ١ ص ٢٤٨) .

(٥) انظر منار الهدى في بيان الوقف والابتداء لأحمد بن عبد الكريم الأشموني (ص ٨) ط / مصطفى الباني الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الثانية (١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م) .

أو بدون تنفس ؟ إذ الوقف ينبغي أن يكون بتنفس لفترة وجيزة .

وأما قوله : « أو هو قطع الكلمة عما بعدها » فهذا التعريف يعتبر غير مانع ؛ لأنه يشمل كلاً من « الوقف - والقطع » ؛ إذ الفارق بينهما : أن الوقف يكون بنية استئناف القراءة والقطع يكون بعدم أو مع عدم نية استئناف القراءة .

وعرفه الشيخ علي بن أحمد صبرة ^(١) بأنه : ترك الحركة مع قطع النفس زماناً ، وإن شئت قلت : هو قطع الكلمة عما بعدها بسكتة طويلة مع التنفس ^(٢) .

ويعد أيضاً هذا التعريف ناقصاً ؛ فقوله : « ترك الحركة .. » غير جامع ؛ لأنه لم يشمل الكلمة التي يكون آخرها ساكناً من أصلها وصلّاً ووقفاً كقوله تعالى : ﴿ فَانذِرْ ۚ فَإِنَّكَ فَكَّارٌ ۝ وَذِكْرَكَ فَكَّارٌ ۝ وَذِكْرَكَ فَكَّارٌ ۝ وَذِكْرَكَ فَكَّارٌ ۝ ﴾ [الدثر: ٢-٤] ، وكقوله تعالى : ﴿ لَمْ يَكِلِذْ وَلَمْ يُولَئْذِ ﴾ [الإخلاص: ٣] ، و « إن » ، و « في » ، ونحو ذلك .

وقوله : « مع قطع النفس زماناً » يعتبر جامعاً للقطع أيضاً ؛ لأنه لم يحدد الزمن بل صار مبهماً .

ولكن هناك تعريفان للوقف هما الأوليان بالقبول :

الأول : لابن الجزري حيث قال : « الوقف : عبارة عن قطع الصوت زماناً بتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة ؛ إما بما يلي الحرف الموقوف عليه ، أو بما قبله لا بنية الإعراض ، ويأتي في رؤوس الآي وأواسطها ، ولا يأتي في وسط الكلمة ولا فيما اتصل رسماً ، ولا بد من التنفس معه » ^(٣) .

شرح التعريف :

خرج بقيد التنفس : السكت ؛ فإنه قطع الصوت زماناً دون زمن الوقف من غير تنفس ؛ إذ الوقف يشترط فيه التنفس مع المهلة ، والسكت لا يكون معه تنفس .

وخرج بقوله : « بنية استئناف القراءة » : القطع ، والمراد به : الانتهاء ، كالقطع على حزب أو ورد ونحوهما .

والتعريف الثاني : للجعبري ^(٤) حيث قال : « الوقف قطع صوت القارئ على آخر

(١) علي بن أحمد صبرة الشافعي مذهبي ، الفرياني بلذا ومولداً أحد علماء الأزهر ، توفي سنة (١٩٦٧هـ / ١٩٤٨م) .

(٢) كتاب العقد الفردي في فن التجويد لعلي بن أحمد صبرة (ص ٦٢) الناشر المكتبة الأزهرية للتراث .

(٣) انظر النشر في القراءات العشر لابن الجزري (ج ١ ص ٢٤٠ ط / دار الكتب العلمية .

(٤) إبراهيم بن عمر بن إبراهيم أبو محمد الربيعي الجعبري أبو إسحاق : عالم بالقراءات من فقهاء الشافعية ، له نحو مائة

كتاب أكثرها مختصر ، توفي سنة (١٧٣٢هـ / ١٣٣٢م) الأعلام للزركلي (ج ١ ص ٥٥ ، ٥٦) .

الكلمة الوضعية زماناً » ^(١) .

وقوله : « قطع صوت القارئ » جنس في التعريف .

وقوله : « آخر الكلمة » فصل أخرج قطعه على بعض الكلمة فإنه لغوي لا صناعي ، والمراد بالصناعي هنا : ما يتصل بالأداء .

وقوله : « الوضعية » ليندرج فيه نحو : « كلما » الموصولة فإن آخرها وضعا الميم .

وقوله : « زماناً » أخرج به السكت .

تعريف الابتداء في الاصطلاح :

أما تعريفه في الاصطلاح : فعرفه الجرجاني ^(٢) قائلًا : الابتداء هو أول جزء من المصراع الثاني ، والابتداء العرفي : يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود فيناوله « الحمدلة بعد البسملة » ^(٣) ، هذا هو تعريف الابتداء عند الجرجاني .

أما عند العلماء المتقدمين في هذا الفن : فلم أقف في كتبهم على تعريف اصطلاحى له ، وربما كان السبب في ذلك أن الوقف كان شغلهم الشاغل ؛ وذلك لأنه محطة راحة للقارئ كي يستعيد نفسه وقوته للاستمرار في التلاوة ؛ لذا فإنهم اختلفوا في تعريفه وفي أقسامه ، بخلاف الابتداء فإنه غالبًا ما يكون بمحض إرادة القارئ .

ولكن يامعان النظر في تعريف الوقف عند الإمام ابن الجزري استنبطت له تعريفًا في الاصطلاح .

ولعل الإمام ابن الجزري - وهو محقق - لم يعرفه برأسه ، بل جعله ضمناً في تعريفه للوقف واكتفى بذلك ؛ حيث قال في تعريفه للوقف :

« الوقف عبارة عن قطع الصوت زماناً يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة ... » ^(٤) .

وبذلك يكون تعريف الابتداء اصطلاحاً :

هو استئناف القراءة بعد الوقف ، أو هو الشروع في التلاوة بعد قطع أو وقف ، فإن كان بعد قطع فعلى القارئ عند الشروع في التلاوة أن يستعيد وييسمّل سواء كان في

(١) انظر لطائف الإشارات لفنون القراءات (ج ١ ص ٢٤٨) .

(٢) علي بن محمد بن علي المعروف بالشريف الجرجاني أبو الحسن : فيلسوف من كبار العلماء بالعربية ولد في « تآكو » قرب « استراهاد » ودرس في شيراز ، توفي سنة (٨١٦ هـ / ١٤١٣ م) معجم المؤلفين لكمال (ج ٧ ص ٢١٦) .

(٣) انظر التعريفات للجرجاني تحقيق وتقديم : إبراهيم الإياري (ص ٧) الناشر دار الكتاب العلمية .

(٤) مراجع النشر في القراءات العشر (ج ١ ص ٢٤٠) .

العلقة في تقديم الوقف على الابتداء

قدم العلماء الوقف على الابتداء وإن كان مؤخراً في الرتبة ؛ لأن كلامهم في الوقف الناشئ عن الوصل ، والابتداء الناشئ عن الوقف وهو بعده .
وأما الابتداء الحقيقي فسابق على الوقف الحقيقي فلا كلام فيهما ؛ إذ لا يكونان إلا كاملين كأول السورة والقصيدة وأواخرها ^(١) .

الفرق بين الوقف والقطع والسكت

الوقف والقطع والسكت عبارات يطلقها المتقدمون مراداً بها الوقف ولا يريدون بها غير الوقف إلا مقيدة .

وأما المتأخرون وغيرهم من المحققين ففرقوا بينها وجعلوها كلاً منها لغرض خاص :
فالقطع عندهم : عبارة عن قطع القراءة رأساً فهو كالانتهاء ، فالقارئ به كالمعرض عن القراءة والمنتقل إلى حالة أخرى سوى القراءة .

وهو الذي يستعاذ بعده للقراءة المستأنفة أدباً ، ولا يكون إلا على رأس آية ؛ لأن رؤوس الآي في نفسها مقاطع ^(٢) .

وذكر ابن الجزري في النشر بسند متصل إلى عبد الله بن أبي الهذيل ^(٣) أنه قال :
« إذا افتتح أحدكم آية يقرؤها فلا يقطعها حتى يتمها » .

وفي رواية أخرى عنه أنه قال : كانوا يكرهون أن يقرؤوا بعض الآية ويدعوا بعضها .
وقوله : « كانوا .. » يدل على أن الصحابة كانوا يكرهون ذلك ؛ لأن عبد الله بن أبي الهذيل تابعي كبير ، وكان يسمع منهم ويعرف عنهم ^(٤) .

والوقف : عبارة عن قطع الصوت عن الكلمة زمناً يتنفس فيه عادة بنية استئناف

(١) اراجع لطائف الإشارات لفنون القراءة (ج ١ ص ٢٤٩) .

(٢) اراجع النشر في القراءات العشر (ج ١ ص ٢٣٩) والإتقان في علوم القرآن للسيوطي (ج ١ ص ١٥١) ط/ الجهاز المركزي للكتب المدرسية والوسائل التعليمية .

(٣) عبد الله بن أبي الهذيل العنزي الكوفي ، عالم فقه مشهور ، روت عنه الرواية في حروف القرآن ، وهو قدّم في التأمين ، روى عن أبيه وعمر وابن مسعود وجماعة .

(٤) النشر في القراءات العشر (ج ١ ص ٢٣٩) .

القراءة لا بنية الإعراض ، ويكون في رؤوس الآي وأواسطها ولا يأتي في وسط الكلمة ولا فيما اتصل رسماً .

والسكت : عبارة عن قطع الصوت زمناً هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس ^(١) .
أو هو : قطع الصوت زماناً أقصر من زمن التنفس .

من هذا يتضح أن الوقف يشترط فيه التنفس مع المهلة ، والسكت لا يكون معه تنفس . والقطع : هو الانصراف عن القراءة والانتهاؤها منها ^(٢) .

مذاهب العلماء في مقدار السكت

اختلفت ألفاظ الأئمة في تأديته بما يدل على طول السكت وقصره ، فمن حمزة ^(٣) : سكتة يسيرة ، وقال الأشناني ^(٤) : سكتة قصيرة ، وعن الكسائي ^(٥) : سكتة مختلصة من غير إشباع ، وقال ابن غلبون ^(٦) : وقفة يسيرة ، وقال مكّي ^(٧) : وقفة خفيفة ، وقال ابن شريح ^(٨) : وقفة .

وعن قتيبة ^(٩) من غير قطع نفس ، وقال أبو القاسم الشاطبي ^(١٠) سكتاً

- (١) يراجع النشر في القراءات العشر (ج ١ ص ٢٤٠) ، والإتقان في علوم القرآن (ج ١ ص ١٥١) .
- (٢) يراجع الملح الفكرية شرح المقدمة الجزرية لملا علي (ص ٦٣) ط / مصطفى الباوي الحلبي .
- (٣) حمزة بن حبيب بن عمار الزيات الكوفي المقرئ أحد القراء السبعة توفي سنة (١٥٦ هـ / ٧٧٢ م) - والأعلام للزركلي (ج ٢ ص ٢٧٧) .
- (٤) الحسن بن علي بن مالك بن أشرس بن عبد الله أبو علي الأشناني البغدادي أسناده ابن مجاهد ، توفي سنة (٢٧٨ هـ) غاية النهاية (ج ١ ص ٢٢٥) .
- (٥) علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الأسدي أبو الحسن الكسائي ، إمام اللغة والنحو وأحد القراء السبعة ، توفي سنة (١٨٩ هـ / ٨٠٤ م) غاية النهاية (ج ١ ص ٥٣٨) .
- (٦) عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون بن المبارك أبو الطيب الحلبي تزيل مصر ، أستاذ مامو كامل محرر ضابط ثقة ، توفي سنة (٣٨٩ هـ) . غاية النهاية (ج ١ ص ٤٧٠) وما بعدها .
- (٧) مكّي بن أبي طالب القيسي الأندلسي إمام الأندلس وعالمها وشيخ الإقراء فيها ، توفي سنة (٤٣٧ هـ / ١٠٤٥ م) . معجم البلدان لياقوت الحموي (ج ١٩ ص ١٧٠) ط / دار صادر - بيروت .
- (٨) شريح بن محمد بن شريح بن أحمد أبو الحسن الرعيشي الأشيلي إمام مقرئ ، ولي خطابة أشيلية وقضاءها ، توفي سنة (٥٣٧ هـ) غاية النهاية (ج ١ ص ٣٢٤) .
- (٩) قتيبة بن مهران أبو عبد الرحمن الأندلسي من أصحابه إمام مقرئ صالح ثقة ، أخذ القراءة عرساً وسماعاً عن الكسائي ، توفي بعد المائتين من الهجرة ، وقيل : جاوزها بقليل . غاية النهاية (ج ٢ ص ٢٦ ، ٢٧) .
- (١٠) القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد أبو القاسم الشاطبي الرعيشي ، أحد الاعلام الكبار والمشتهرين في الأقطار ، توفي سنة (٥٩٠ هـ) . غاية النهاية (ج ٢ ص ٢٠) .

مقللاً^(١) وقال أيضاً : وسكتهم المختار دون تنفس^(٢) ، وقال في موضع آخر : وسكتة حفص دون قطع لطيفة^(٣) .

وقال الجعبري :^(٤) قطع الصوت زمناً قليلاً أقصر من زمن إخراج التنفس ؛ لأنه إن طال صار وقفاً^(٥) .

ثم إن السكت مقيد بالسمع والنقل ، ولا يجوز إلا فيما صحت الرواية به لمعنى مقصود بذاته ، وهذا هو الصحيح .

وقيل : يجوز في رؤوس الآي مطلقاً حالت الوصل لقصد البيان وحمل بعضهم قول أم سلمة رضي الله عنها : كان النبي ﷺ يقول : « بسم الله الرحمن الرحيم ، ثم يقف ... » الحديث على ذلك .

وإذا صح ذلك جاز ، لكنه غير معمول به^(٦) .

السكتات الواردة لحفص عن عاصم من طريق الشاطبية

ورد لحفص^(٧) عن عاصم^(٨) من طريق الشاطبي أنه كان يسكت سكتة لطيفة من غير تنفس مقدارها حركتان حال الوصل ، وذلك في ستة مواضع في القرآن الكريم ،

(١) عجز بيت : أوله :

وعن حمزة في الوقف خلف وعنده روى خلف في الوصل سكتاً مقللاً
حرز الأمانى ووجه التهاني « من الشاطبية » باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها (ص ٢١) ، ط/ مصطفى الباني الحلبي .
(٢) بداية بيت من حرز الأمانى « من الشاطبية » باب البسطة (ص ١١) .
قال فيه :

وسكتهم المختار دون تنفس وبعضهم في الأربع الزهر بسماً
(٣) بداية بيت مرتبط بأول سورة الكهف من حرز الأمانى « من الشاطبية » (ص ٦٨) .
قال فيه :

وسكتة حفص دون قطع لطيفة على ألف التوئين في صوجاً بلا
(٤) سبقت ترجمته .

(٥) مراجع النشر في القراءات العشر (ج ١ ص ٢٤٠ ، ٢٤١) والإنفاق في علوم القرآن (ج ١ ص ١٥١) .
(٦) مراجع النشر في القراءات العشر (ج ١ ص ٢٤٣) والإنفاق في علوم القرآن (ج ١ ص ١٥١ ، ١٥٢) .
(٧) حفص بن سليمان بن المغيرة أبو عمر بن أبي داود الأسدي الكوفي الغاضري الزرار أخذ القراءة عرضاً وتلقياً عن عاصم وكان ربيه ابن زوجته ، توفي سنة (١٨٠هـ) . غاية النهاية (ج ١ ص ٢٥٤) .
(٨) عاصم بن بهدلة أبي النجود أبو بكر الأسدي ، أحد القراء السبعة ، وهو الإمام الذي انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي ، توفي سنة (١٢٧هـ) . غاية النهاية (ج ١ ص ٣٤٨) .

أربعة منها باتفاق ، وثتان باختلاف :

أولاً ، السكتات الواردة في رواية حفص باتفاق خارج :

الموضع الأول : السكت على الألف المبذلة من التوتين في قوله تعالى : ﴿ وَكَرَّ يَجْعَلُ لَمْ عَرِمًا ﴾ [الكهف : ١] والحكمة من هذه السكتة الفرار مما قد يوهمه الوصل بلا سكت من كون ﴿ قِيمًا ﴾ وصفا لـ ﴿ عَرِمًا ﴾ وليس كذلك ؛ إذ إن ﴿ قِيمًا ﴾ منفصل عن قوله : ﴿ عَرِمًا ﴾ وليس بتابع في إعرابه لـ ﴿ عَرِمًا ﴾ إنما هو منصوب لفعل تقديره : « أنزله قِيمًا » ^(١) .
قال أهل التفسير واللغة : إن معناه « الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب قِيمًا ولم يجعل له عوجًا » ^(٢) .

الموضع الثاني : السكت على ﴿ مَرْقِدًا ﴾ من قوله تعالى : ﴿ قَالُوا يَبُولْنَا مِنْ بَعْثَنَا مِنْ مَرْقِدًا ﴾ [يس : ٥٢] ^(٣) ، والحكمة من هذه السكتة ؛ ليبين أن قوله : ﴿ هَذَا ﴾ ليس بصفة لـ ﴿ مَرْقِدًا ﴾ ولكنه مبتدأ وليبين أيضًا أنه ليس من قول الكفار « بل أنه من قول الملائكة مستأنف ، وقيل : هو من قول المؤمنين للكفار .

قال قتادة ^(٤) : تكلم بأول هذه الآية أهل الضلالة ، وتكلم بآخرها أهل الإيمان ، قال أهل الضلالة : ﴿ قَالُوا يَبُولْنَا مِنْ بَعْثَنَا مِنْ مَرْقِدًا ﴾ ، وقال المؤمنون : ﴿ هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴾ ^(٥) .

الموضع الثالث : السكت على ﴿ مَرَّ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ مَرَّ رَأَى ﴾ [القيامة : ٢٧] .
الموضع الرابع : السكت على لام ﴿ بَلَّ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ ﴾ ^(٦) ،
والحكمة من السكت في هذين الموضعين ؛ ليبين إظهار اللام والنون ؛ لأنهما يتقلبان في الوصل راء فتصير مدغمة في الراء بعدها ، ويذهب لفظ اللام والنون ^(٧) ، وأيضًا لتلا

(١) تراجع الكشف عن وجود القراءات السبع وحللها وحججها لمكي بن أبي طالب تحقيق د/ محي الدين رمضان (ج ٢ ص ٥٥) ط/ مؤسسة الرسالة - بيروت ، والبرهان في علوم القرآن للزركشي تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (ج ١ ص ٣٦٤) مكتبة دار التراث .

(٢) تراجع معاني القرآن وإعرابه للزجاج تحقيق د/ عبد الجليل شلبي (ج ٣ ص ٢٦٧) عالم الكتاب بيروت .

(٣) وقامها : ﴿ هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴾ .

(٤) قتادة بن دعامة أبو الخطاب السدوسي البصري الأعشى المفسر أحد الأمة في حروف القرآن ، توفي سنة (١١٧هـ) غاية النهاية (ج ٢ ص ٢٥) .

(٥) تراجع كتاب الاقتضاء في معرفة الوقف والابتداء للزكاوي (ورقة ٢٣٤) .

(٦) سورة المطففين : آية (١٤) وقامها : ﴿ عَلَى قُلُوبِهِمْ تَا كَاؤًا يَتَكَلَّمُونَ ﴾ .

(٧) تراجع الكشف عن وجوه القراءات السبع (ج ٢ ص ٥٥ ، ٥٦) .

يتوهم أنها كلمة واحدة .

قال القرطبي رحمه الله : « أظهر عاصم وقوم النون في قوله تعالى : ﴿ مَنَّ رَاقٍ ﴾ واللام في قوله تعالى : ﴿ بَلَّ رَانَ ﴾ ؛ لئلا يشبه مَرَّاق وهو بائع المرقعة ، وبران في تننية البر .

والصحيح ترك الإظهار ، وكسرة القاف في ﴿ مَنَّ رَاقٍ ﴾ وفتحة النون في ﴿ بَلَّ رَانَ ﴾ تكفي زوال اللبس ^(١) . ولكن الكسرة والفتحة لا تظهر إلا في حالة الوصل ، أما في حالة الوقف فلا ؛ لأن الوقف يكون بالسكون لا بالحركة .

وقال الألوسي : « وقف حفص رواية عن عاصم على ﴿ مَنَّ ﴾ وابتدأ بقوله : ﴿ رَاقٍ ﴾ وكأنه قصد أن لا يتوهم أنها كلمة واحدة فسكت سكتة لطيفة لتشعر أنها كلمتان ^(٢) . وقال الشاطبي :

سكتة حفص دون قطع لطيفة على ألف التنوين في عوجاً بلا
وفي نون من راق ومرقدنا ولا مبلران والباقون لاسكت موصلًا ^(٣) .

ثانياً : السكتات المختلف فيها في رواية حفص : شنتان ،

الموضع الأول منها هو : ما بين الأنفال والتوبة فإنه يجوز فيه القطع والسكت والوصل ^(٤) . والحكمة من هذا السكت أو القطع : أن الصحابة اختلفوا في سورة الأنفال وبراءة هل هما سورة واحدة أو سورتان ؟ فقال بعضهم : سورة واحدة ؛ لأنهما نزلتا في القتال ومجموعهما مائة مائتان وخمس آيات « فكانت هي السورة السابعة من السبع الطوال . وقال بعضهم : هما سورتان فلما حصل هذا الاختلاف بين الصحابة تركوا بينهما فرجة تنبيهاً على قول من يقول : إنهما سورتان ، ولم يكتبوا « بسم الله الرحمن الرحيم » تنبيهاً على قول من يقول : سورة واحدة ^(٥) .

والموضع الثاني : السكت على هاء ﴿ مَالِيَّةٌ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ مَا أَفْنَىٰ مَالِيَّةٌ ۝١٨ ﴾

(١) يراجع الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (ج ١٩ ص ١١٢) ط/ الهيئة المصرية العامة للكتاب .

(٢) يراجع روح المعاني للألوسي (ج ٢٩ ص ١٤٦) ط/ دار التراث العربي - بيروت - لبنان .

(٣) انظر حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع للإمام الشاطبي المسى بجن الشاطبية (ص ٦٨) .

(٤) يراجع النشر في القراءات العشر (ج ١ ص ٢٦٩) وغيث النفع في القراءات السبع للنوري (ص ٢٣٦) بهامش سراج القارئ المبتدئ لابن القاصح ط/ مصطفى الباني الحلبي بمصر .

(٥) يراجع النشر (ج ١ ص ٢٦٤) والكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأناويل في وجوه التنزيل للزمخشري

(ج ٢ ص ٢٤٢) الناشر دار الريان للتراث ، والجواهر في تفسير القرآن الكريم للشيخ طنطاوي جوه (ج ٥ ص ٨٨)

ط/ مصطفى الباني الحلبي . والسراج المنير للخطيب الشربيني (ج ١ ص ٥٦٣) ط/ دار المرقعة .

هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ ﴿ [الحاقة : ٢٨ ، ٢٩] .

والعلة من السكت هنا : أن من أثبتنا أنه وصل الكلام ونيته الوقف عليها ؛ لكنه لم يسترح بالوقف عليها ، بل وصل ونيته الوقف .

كما يفعل ذلك في القوافي يوصل البيت بما بعده من الأبيات ولا تحذف الصلة التي للوقف ^(١) . فيقول :

أقلي اللوم عاذل والعتابا وقولي إن أصبت لقد أصابا ^(٢)

ثالثاً : أشهر الأئمة الذين القوا في هذا الفن

ونظراً للحاجة الماسة إلى معرفة فن الوقف والابتداء والأحكام المتعلقة بهما فقد ألف فيه علماء أجلاء مصنفات جليلة ومن أشهر من ألف في ذلك ^(٣) :

١ - ضرار بن صرد بن سليمان التميمي الكوفي المتوفى سنة (١٢٩ هـ / ٧٤٦ م) ^(٤) وقد ألف فيه : كتاب « الوقف والابتداء »

٢ - الإمام شيبه بن نصاح الخزومي المدني القارئ ^(٥) المتوفى سنة (١٣٠ هـ / ٧٤٧ م) وله في هذا الفن كتاب « الوقوف » ^(٦) .

قال ابن الجزري : وهو أول من ألف في الوقوف وكتابه مشهور ^(٧) .

٣ - الإمام الثقة زيان بن عمار بن العلاء المازني المعروف بأبي عمرو بن العلاء - أحد القراء السبعة المتوفى سنة (١٥٤ هـ / ٧٧١ م) وله كتاب الوقف والابتداء ^(٨) .

(١) يراجع المكثفي في الوقف والابتداء تحقيق د/ يوسف عبد الرحمن المرعشلي (ص ٢٥٤) ط/ مؤسسة الرسالة والكشف عن وجوه القراءات (ج ١ ص ٣٠٨) .

(٢) البيت لجرير . ديوانه تحقيق د/ نعمان أمين طه (ص ٦٤) ط/ دار المعارف والخصائص لابن جني تحقيق محمد علي الديجار (ج ١ ص ١٧١) الناشر دار الهدى - بيروت .

(٣) راجعت في ترتيب أشهر من ألف في الوقف والابتداء تاريخ الوفاة حسب التسلسل الزمني .

(٤) يراجع غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري (ج ١ ص ٣٨٨) مكتبة المتسي - القاهرة والفهرست لابن النديم (ص ٥٤) الناشر دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت لبنان .

(٥) كان بكلفه مولى أم سلمة ^(٦) أتى به إليها وهو صغير فمسحت رأسه ودعت له بالخير . انظر غاية النهاية (ج ١ ص ٣٣٠) .

(٦) يراجع غاية النهاية (ج ١ ص ٣٢٩ ، ٣٣٠) وتهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني (ج ٤ ص ٣٧٧) دار صادر والأعلام للزركلي (ج ٣ ص ١٨١) دار الملايين بيروت - لبنان .

(٧) انظر غاية النهاية (ج ١ ص ٣٣٠) .

(٨) يراجع الأعلام (ج ٣ ص ٤١) والفهرست (ص ٤٢) وغاية النهاية (ج ١ ص ٢٨٨) .

٤ - الإمام الحجة حمزة بن حبيب بن عمار بن إسماعيل التميمي المعروف بحمزة الزيات ، أحد القراء السبعة ، وقد انعقد الإجماع على قراءته بالقبول ^(١) « توفي تلك سنة (١٥٦هـ / ٧٧٣م) ومن مصنفاته في هذا الفن كتاب « الوقف والابتداء » ^(٢) .

٥ - الإمام نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم بن أبي رويم الليثي أحد القراء السبعة المشهورين والأعلام ، ثقة صالح أخذ القراءة عرضاً عن جماعة من تابعي أهل المدينة ، توفي تلك سنة (١٦٩هـ / ٧٨٥م) وله في هذا الفن : « الوقف التمام » ^(٣) .

٦ - إمام النحو : محمد بن أبي سارة الكوفي الرؤاسي المكنى بأبي جعفر أستاذ الكسائي والقراء المتوفى سنة (١٧٠هـ / ٧٨٦م) ، وله كتاب « الوقف والابتداء الكبير » وكتاب « الوقف والابتداء الصغير » ^(٤) .

٧ - إمام اللغة والنحو : علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الأسدي الكسائي ، أحد القراء السبعة ^(٥) المتوفى سنة (١٨٩هـ / ٨٠٤م) وقد صنف في هذا الفن كتاب « الوقف والابتداء » ^(٦) .

٨ - العلامة الكبير يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي البصري المعروف باليزيد المتوفى سنة (٢٠٢هـ / ٨١٧م) وله كتاب « الوقف والابتداء » ^(٧) .

٩ - إمام أهل البصرة : يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله أبي إسحاق الحضرمي أحد القراء العشرة كان أعلم أهل زمانه بالقرآن الكريم والنحو توفي تلك سنة (٢٠٥هـ / ٨٢٠م) له « وقف التمام » ^(٨) .

(١) قال الثوري : « ما قرأ حمزة حرفاً من كتاب الله إلا بأثره » انظر غاية النهاية (ج ١ ص ٢٦١) .

(٢) تراجع غاية النهاية (ج ١ ص ٢٦١) وما بعدها والفهرست (ص ٤٤ و ص ٥٤) والأعلام (ج ٢ ص ٢٧٧) .

(٣) تراجع غاية النهاية (ج ٢ ص ٣٣٠) والفهرست (ص ٤) ووفيات الأعيان لابن خلكان (ج ٥ ص ٣٦٨ ط / دار الثقافة بيروت - لبنان) .

(٤) تراجع الفهرست (ص ٦٩) ومعجم الأدباء لياقوت الحموي (ج ١٧ ص ١٢٥) الطبعة الثالثة / دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، وكشف الظنون لحاجي خليفة (ج ٢ ص ١٤٧) ط / المعارف الطبعة الأولى .

(٥) قال عنه ابن الأثيري : اجتمعت في الكسائي أمور : كان أعلم الناس بالنحو ، وأوحدتهم في الغريب ، وكان أوحد الناس في القرآن فكانوا يكررون عليه حتى لا يخطئ الأخذ عليهم فيجمعهم ، ويجلس على كرسي ويقل القرآن من أوله إلى آخره وهم يستمعون ويضبطون عنه حتى القاطع والبادئ . انظر غاية النهاية (ج ١ ص ٥٣٨) .

(٦) تراجع الفهرست (ص ٥٤) وتاريخ بغداد للخطيب البغدادي (ج ١١ ص ٤٠٣) المكتبة السلفية - المدينة المنورة ، وغاية النهاية (ج ١ ص ٥٣٨) .

(٧) تراجع معجم الأدباء (ج ٢٠ ص ٣١) وغاية النهاية (ج ٢ ص ٣٨٥) والفهرست (ص ٧٦) .

(٨) تراجع غاية النهاية (ج ٢ ص ٢٨٦) وما بعدها ومعجم الأدباء (ج ٢٠ ص ٥٣) والفهرست (ص ٥٤) .

١٠ - شيخ النحاة : يحيى بن زياد بن عبد الله بن منصور الأسلمي المتوفى سنة (٢٠٧هـ / ٨٨٠م) وقد صنف كتاب « الوقف والابتداء » وله أيضاً « حد الابتداء والقطع »^(١) .

١١ - إمام اللغة والأدب : معمر بن المثنى أبو عبيدة البصري المتوفى سنة (٢٠٩هـ / ٨٢٤م) صنف في هذا الفن « الوقف والابتداء »^(٢) .

١٢ - الإمام العلامة : سعيد بن مسعدة أبو الحسن المعروف بالأخفش الأوسط نحوي عالم بالعربية والأدب من أهل بلخ سكن البصرة وأخذ العربية عن سيبويه ، توفي بكتفة سنة (٢١٥هـ / ٨٣٠م) وله كتاب « وقف التمام »^(٣) .

١٣ - العالم الجليل : عيسى بن مينا بن وردان بن عبد الصمد أبو موسى الملقب بقالون^(٤) ، أحد القراء المشهورين من أهل المدينة مولداً ووفاء ، توفي بكتفة سنة (٢٢٠هـ / ٨٣٥م) وله « وقف التمام »^(٥) .

١٤ - العابد الثقة خلف بن هشام بن ثعلب بن هشيم بن داود بن مقسم أحد القراء العشرة المتوفى سنة (٢٢٩هـ / ٨٤٤م) وله « الوقف والابتداء »^(٦) .

١٥ - محمد بن سعدان أبو جعفر الضرير الكوفي ، نحوي مقرئ ضرير ، له كتب في النحو والقراءات ، توفي بكتفة سنة (٢٣١هـ / ٨٤٦م) من مصنفاته كتاب « الوقف والابتداء »^(٧) .

١٦ - الثقة والضابط : روح بن عبد المؤمن أبو الحسن الهذلي نحوي مقرئ جليل ، روى عنه الإمام البخاري في صحيحه ، توفي بكتفة سنة (٢٣٤هـ / ٨٤٨م) وله « وقف التمام »^(٨) .

(١) تراجع غاية النهاية (ج ٢ ص ٣٧١) والفهرست (ص ٥٤ و ٩٩) وما يبعثها ومعجم الأدباء (ج ٢٠ ص ١٤) .
(٢) تراجع ميزان الاعتدال في نقد الرجال للذهب تحقيق علي محمد البجاوي (ج ٤ ص ١٥٥) ط/دار المعرفة - بيروت - لبنان ، ووفيات الأعيان (ج ٥ ص ٢٣٥) والأعلام (ج ٧ ص ٢٧٢) .

(٣) تراجع معجم الأدباء (ج ١١ ص ٢٣٠) والأعلام (ج ٣ ص ١٠١) والفهرست (ص ٥٤ و ٧٧ ، ٧٨) .
(٤) وقالون معناه باغة الروم : جيد وكان قالون بكتفة أصلاً يقرأ عليه القرآن وهو ينظر إلى شفتي القارئ فيرد عليه اللحن والخطأ . انظر غاية النهاية (ج ١ ص ٦١٥) .

(٥) المصدر السابق ، والفهرست (ص ٥٤) والأعلام (ج ٥ ص ١١٠) .

(٦) غاية النهاية (ج ١ ص ٢٧٢) والفهرست (ص ٥٤) والأعلام (ج ٢ ص ٣١١ ، ٣١٢) .

(٧) تراجع غاية النهاية (ج ٢ ص ١٤٣) والفهرست (ص ٥٤ و ١٠٤) والأعلام (ج ٦ ص ١٣٧) .

(٨) تراجع تهذيب التهذيب (ج ٣ ص ٢٩٦) وغاية النهاية (ج ١ ص ٢٨٥) والفهرست (ص ٥٤) .

١٧ - الإمام : عبد الله بن يحيى بن مبارك أبو عبد الرحمن اليزيدي البغدادي ، مشهور ، ثقة ، توفي بـ ٢٣٧هـ / ٨٥١م) وله من المصنفات « الوقف والابتداء » ^(١) .

١٨ - نصير بن يوسف بن أبي نصر الرازي ثم البغدادي النحوي ، تلميذ الكسائي ، توفي بـ ٢٤٠هـ / ٨٥٤م) وقد ألف في هذا الفن كتاب « وقف التمام » ^(٢) .

١٩ - إمام أهل دمشق : هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة أبو الوليد السلمي الدمشقي المتوفى سنة (٢٤٥هـ / ٨٥٩م) قد صنف في هذا الفن كتاب « الوقف والابتداء » ^(٣) .

٢٠ - إمام القراء في عصره : حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان بن عدي بن صهبان الدوري الأزدي البغدادي أبو عمرو ، المتوفى سنة (٢٤٦هـ / ٨٦٠م) وله في هذا الفن كتاب « الوقف والابتداء » ^(٤) .

٢١ - إمام البصرة : سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد السجستاني أبو حاتم كان المبرد يلازم القراءة عليه ، توفي بـ ٢٤٨هـ / ٨٦٢م) وقد ألف كتاب « المقاطع والمبادئ » وأورد حاجي خليفة أن كتابه هذا يسمى بـ « المقاطيع » ^(٥) .

قال الأشموني في مناره : (وهو الإمام المقتدى في هذا الفن) .

٢٢ - الفضل بن محمد أبو العباس الأنصاري المقرئ المتوفى في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري . وله كتاب « الوقف » .

ذكر بروكلمان في ترجمة تاريخ الأدب : (وأقدم كتاب وصل إلينا عن الوقف في القرآن هو كتاب أبي العباس من النصف الثاني للقرن الثالث الهجري ، وقد رد به على كتاب « المقاطع والمبادئ » لأبي حاتم السجستاني . ويوجد منه مخطوط في المتحف البريطاني في جزء أول ص ١٥٨٩) ^(٦) .

(١) تراجع تاريخ بغداد (ج ١٠ ص ١٩٨ ، ١٩٩) وغاية النهاية (ج ١ ص ٤٦٣) والفهرست (ص ٥٤) .

(٢) تراجع غاية النهاية (ج ٢ ص ٣٤٠) والفهرست (ص ٥٤) ومعجم المؤلفين لممر رضا كحالة (ج ٧ ص ١٠٠) الناشر مكتبة المثنى - بيروت ودار إحياء التراث العربي - بيروت .

(٣) تراجع غاية النهاية (ج ٢ ص ٣٥٤) والفهرست (ص ٥٤) ومعجم المؤلفين (ج ١٣ ص ١٤٩) .

(٤) تراجع الفهرست (ص ٥٤) و (ص ٧٦) وغاية النهاية (ج ١ ص ٢٥٥) وما بعده والأعلام (ج ٢ ص ٢٦٤) .

(٥) تراجع غاية النهاية (ج ١ ص ٢٢٠) وكشف الظنون (ج ٢ ص ١٧٨١) وتاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان نقله إلى العربية د/ عبد الحليم النجار (ج ٢ ص ١٥٩ ، ١٦٠) ط/ دار المعارف .

(٦) تراجع تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان (ج ٢ ص ١٦١ ، ١٦٢) و (ج ٤ ص ٤) .

- ٢٣ - الحافظ عبد الله بن محمد بن عبيد الله بن سفيان بن أبي الدنيا القرشي المتوفى سنة (٢٨١هـ / ٨٩٤م) وله مصنفات كثيرة منها كتاب « الوقف والابتداء » ^(١) .
- ٢٤ - عالم العربية والقراءات محمد بن عثمان بن مسيح الشيباني أبو بكر المعروف بالجمدي المتوفى سنة (٢٨٨هـ / ٩٠١م) وله كتاب « الوقف والابتداء » ^(٢) .
- ٢٥ - إمام الكوفيين في النحو واللغة : أحمد بن يحيى بن سيار الشيباني أبو العباس المعروف بثعلب ، كان راوية للشعر محدثاً مشهوراً بالحفظ وصدق اللهجة ثقة حجة توفي ^{رحمته} سنة (٢٩١هـ / ٩٠٤م) وقد ألف كتاب « الوقف والابتداء » ^(٣) .
- ٢٦ - سليمان بن يحيى بن الوليد بن أبان أبو أيوب التميمي المعروف بالضيبي مقرأ كبير ثقة ، توفي ^{رحمته} سنة (٢٩١هـ / ٩٠٤م) وله في هذا الفن كتاب « الوقف والابتداء » ^(٤) .
- ٢٧ - العلامة محمد بن أحمد بن إبراهيم أبو الحسن المعروف بابن كيسان من أهل بغداد ، أخذ عن المبرد وثعلب وكان فاضلاً خلط المذهبين وأخذ عن الفريقين « الكوفي والبصري » توفي ^{رحمته} سنة (٢٩١هـ / ٩١٢م) صنف كتاب « الوقف والابتداء » ^(٥) .
- ٢٨ - إمام اللغة والنحو إبراهيم بن السري بن سهل أبو إسحاق الزجاج أقدم أصحاب المبرد قراءة عليه . توفي ^{رحمته} سنة (٣١١هـ / ٩٢٣م) من مصنفاته كتاب « في الوقف والابتداء » ^(٦) .
- ٢٩ - إمام اللغة محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الحسن أبو بكر بن الأنباري البغدادي ، المتوفى سنة (٣٢٨هـ / ٩٤٠م) وقد صنف في هذا الفن كتاب

(١) مراجع تهذيب التهذيب (ج ٦ ص ١٢) وسير أعلام النبلاء للذهبي (ج ١٣ ص ٤٠٤) مؤسسة الرسالة والأعلام (ج ٤ ص ١١٨) .

(٢) مراجع تاريخ بغداد (ج ٣ ص ٤٧) والفهرست (ص ٥٤) والأعلام (ج ٦ ص ٢٦٠) .

(٣) مراجع معجم الأدباء (ج ٥ ص ١٤٣) والفهرست (ص ١١١) وكشف الظنون (ج ٢ ص ١٤٧٠) والأعلام (ج ١ ص ٢٦٧) .

(٤) مراجع غاية النهاية (ج ١ ص ٣١٧) وتاريخ بغداد (ج ٩ ص ٦٠) والفهرست (ص ٥٤) .

(٥) شذرات الذهب لأبن عماد الحنبلي (ج ٢ ص ٢٣٢) ط/ دار الفكر للطباعة والنشر - بيروت والفهرست (ص ٥٤) والأعلام (ج ٥ ص ٣٠٨) .

(٦) مراجع معجم الأدباء (ج ١٧ ص ١٣٩) والفهرست (ص ٩٠ ، ٩١) والأعلام (ج ١ ص ٤٠) وكشف الظنون (ج ٢ ص ١٤٧١) .

« إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله ﷻ » ^(١) .

قال الإمام الداني : (سمعت بعض أصحابنا يقول عن شيخ له : إن ابن الأنباري لما صنف كتابه في الوقف والابتداء جيء به إلى ابن مجاهد فنظر فيه وقال : لقد كان في نفسي ، أن أعمل في هذا الفن كتاباً وما ترك هذا الشاب لمصنف ما يصنف) ^(٢) .

٣٠ - العلامة محمد بن محمد بن عباد المكنى أبو عبد الله المقرئ المتوفى سنة (٣٣٤هـ / ٩٤٥م) كان بارعاً في النحو وعلوم العربية كما كان مقدماً في علم القراءات وقد ألف في هذا الفن كتاب « الوقف والابتداء » ^(٣) .

٣١ - العلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل أبو جعفر المعروف بابن النحاس المتوفى في سنة (٣٣٨هـ / ٩٤٩م) من أهل مصر ، رحل إلى بغداد فأخذ عن المبرد والأخفش - علي بن سليمان - والزجاج وغيرهم ثم عاد إلى مصر وأقام بها إلى أن مات .
وله في علم الوقف والابتداء كتاب « القطع والائتناف » ^(٤) .

٣٢ - أحمد بن محمد بن أوس المكنى بأبي عبد الله المقرئ المتوفى سنة (٣٤١هـ / ٩٥٢م) له في هذا الفن كتاب « الوقف والابتداء » ^(٥) .

قال عنه ابن الجزري : (وألف كتاباً في الوقف والابتداء قسم فيه الوقف إلى حسن وكاف وتام ، رأيتُه وقد أحسن فيه ..) ^(٦) .

٣٣ - أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة بن منصور بن يزيد القاضي المكنى بأبي بكر البغدادي المعروف بوكيع المتوفى سنة (٣٥٠هـ / ٩٥٢م) وله كتاب « الوقوف » ^(٧) .

٣٤ .. الإمام محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمان بن داود بن عبيد الله بن مقسم العطار المكنى بأبي بكر البغدادي المتوفى في سنة

(١) تراجع غاية النهاية (ج ٢ ص ٢٣٠ ، ٢٣١) ومعجم ياقوت (ج ١٨ ص ٣١٢) والفهرست (ص ٤٠ و ١١٢) وكشف الظنون (ج ٢ ص ١٤٧٠) . وتجدد الإشارة إلى أن هذا الكتاب قد طبع ضمن منشورات مجمع اللغة العربية بدمشق عام (١٣٩١هـ / ١٩٧١م) .

(٢) انظر غاية النهاية (ج ٢ ص ٢٣٠ ، ٢٣١) .
(٣) تراجع معجم الأدباء (ج ١٩ ص ٢٨) وكشف الظنون (ج ٢ ص ١٤٧١) ومعجم المؤلفين (ج ٦ ص ٢٢٨) .
(٤) تراجع معجم الأدباء (ج ٤ ص ٢٢٤ ، ٢٢٥) ووفيات الأعيان (ج ١ ص ١٠٠) وشفوات الذهب (ج ٢ ص ٣٤٦) .
تجدد الإشارة إلى أن هذا الكتاب قد طبعته وزارة الأوقاف العراقية سنة (١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م) بتحقيق د/ أحمد خطاب المر .

(٥) تراجع غاية النهاية (ج ١ ص ١٠٧) وتاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان (ج ٤ ص ٥) .

(٦) انظر غاية النهاية (ج ١ ص ١٠٧) .

(٧) تراجع معجم الأدباء (ج ٣ ص ١٠٥) والفهرست (ص ٤٨) وغاية النهاية (ج ١ ص ٩٨) .

(٣٥٤هـ / ٩٦٥م) كان أحفظ أهل زمانه لنحو الكوفيين وأعرفهم بالقراءات مشهورها وغريبها وشاذها، له في هذا الفن كتاب «الوقف والابتداء» وكتاب «عدو التمام»^(١).

٣٥ - القاضي: الحسن بن عبيد الله بن المرزبان المكنى بأبي سعيد السيرافي النحوي المشهور المتوفى في سنة (٣٦٨هـ / ٩٧٩م) وله كتاب «الوقف والابتداء»^(٢).

٣٦ - الحافظ أحمد بن الحسين بن مهران المقرئ أبو بكر النيسابوري إمام عصره في القراءات المتوفى في سنة (٣٨١هـ) وقد صنف في هذا الفن وأجاد وله كتاب «الوقف والابتداء» وكتاب «وقوف القرآن»^(٣).

٣٧ - عثمان بن جني المكنى بأبي الفتح الموصلي من أئمة الأدب والنحو المتوفى في سنة (٣٩٢هـ / ١٠٠٢م) وله في هذا الفن كتاب «الوقف والابتداء»^(٤).

٣٨ - الإمام محمد بن عيسى البريلي الأندلسي المعروف بالمغربي المكنى بأبي عبد الله المتوفى في سنة (٤٠٠هـ / ١٠٠٩م) وله في هذا الفن كتاب «وقوف النبي ﷺ في القرآن»^(٥). وهي سبعة عشر وقفاً ضمنها حاجي خليفة في كتابه «كشف الظنون»^(٦).

الأول على قوله تعالى: ﴿فَاسْتَقِمْوا الصِّرَاطَ﴾ [البقرة: ١٤٨].

الثاني على قوله تعالى: ﴿وَمَا تَقَعَّلُوا مِنْ حَرٍّ يَكْلَمُهُ اللَّهُ﴾ [البقرة: ١٩٧].

الثالث على قوله تعالى: ﴿وَمَا يَكْلَمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ﴾ [آل عمران: ٧].

الرابع على قوله تعالى: ﴿فَأَصْبَحَ مِنَ الْمُنَادِمِينَ﴾ [المائدة: ٣١].

الخامس على قوله تعالى: ﴿فَاسْتَقِمْوا الصِّرَاطَ﴾ [المائدة: ٤٨].

السادس على قوله تعالى: ﴿مَا لَيْسَ لِي بِحَقِّ﴾ [المائدة: ١١٦].

السابع على قوله تعالى: ﴿أَنْ أَنْذِرَ النَّاسَ﴾ [يونس: ٢].

الثامن على قوله تعالى: ﴿قُلْ إِي وَرَقٍ إِنَّهُ لَحَقٌّ﴾ [يونس: ٥٣].

(١) تراجع معجم الأدباء (ج ١٨ ص ١٥٣) وغاية النهاية (ج ٢ ص ١٢٣، ١٢٤) وكشف الظنون (ج ٢ ص ١٤٧).

(٢) الفهرست (ص ٩٣) وكشف الظنون (ج ٢ ص ١٤٧) وغاية النهاية (ج ١ ص ٢١٨).

(٣) تراجع معجم الأدباء (ج ٣ ص ١٢، ١٣) وغاية النهاية (ج ١ ص ٤٩) ومعجم مصنفات القرآن الكريم (ج ١ ص ٢٨٤) د/ علي الشراخ ط/ دار الرفاعي بالرباط.

(٤) تراجع الفهرست (ص ١٢٨) والأعلام (ج ٤ ص ٢٠٤).

(٥) تراجع معجم المؤلفين (ج ١١ ص ١٠٣) وكشف الظنون (ج ٢ ص ٢٠٥).

(٦) انظر كشف الظنون (ج ٢ ص ٢٠٢٥).

- التاسع على قوله جل وعلا : ﴿ قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ ﴾ [يوسف : ١٠٨] .
- العاشر على قوله جلّت قدرته : ﴿ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ ﴾ [الرعد : ١٧] .
- الحادي عشر على قوله تعالى : ﴿ وَالْأَنْثَمَ خَلَقَهَا ﴾ [النحل : ٥] .
- الثاني عشر على قوله تعالى : ﴿ لَا تَتْرِكْ بِاللَّهِ ﴾ [لقمان : ١٣] .
- الثالث عشر على قوله تعالى : ﴿ أَنْتُمْ أَصْحَابُ النَّارِ ﴾ [غافر : ٦] .
- الرابع عشر على قوله تعالى : ﴿ فَحَسَرَ ﴾ [النازعات : ٢٣] .
- الخامس عشر على قوله تعالى : ﴿ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴾ [القدر : ٣] .
- السادس عشر على قوله تعالى : ﴿ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴾ [القدر : ٤] .
- السابع عشر على قوله تعالى : ﴿ وَاسْتَغْفِرُهُ ﴾ [النصر : ٣] .

٣٩ - العلامة محمد بن جعفر بن عبد الكريم أبو الفضل الخزاعي المرحاني ، وله في هذا الفن كتاب « الإبانة في الوقف والابتداء » سنة (٤٠٨ هـ / ١٠١٧ م) ^(١) .

٤٠ - الإمام مكّي بن أبي طالب بن حيوس كان إماماً عالماً بوجوه القراءات متبحراً في علوم القرآن والعربية كما كان قعيها وأديباً وله كتاب « شرح التمام والوقف » توفي بكتبة سنة (٤٣٧ هـ / ١٠٤٥ م) ^(٢) .

٤١ - العلامة عثمان بن سعيد بن عمر المكنى بأبي عمرو والمعروف بالداني كان من حفاظ الحديث ومن الأئمة في علم القرآن وروايته وتفسيره ومن مؤلفاته كتاب « الاهتداء في الوقف والابتداء » ^(٣) و « المكنفى في الوقف والابتداء » ويسمى بكتاب « الوقف والابتداء » ^(٤) ، توفي بكتبة سنة (٤٤٤ هـ / ١٠٥٣ م) ^(٥) .

٤٢ - الإمام الحسن بن علي بن سعيد أبي محمد العماني ، ومن أشهر مؤلفاته كتاب « المرشد في معنى الوقف التام والحسن والكافي والصالح والجائز والمفهوم » أثنى

(١) تجدر الإشارة إلى أن كتاب الإبانة توجد منه نسخة مخطوطة في خزانة القرويين بفاس تحت رقم (١٠٥٤) نسخت سنة (٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م) براجع الأعلام للزركلي (ج ٦ ص ٧١) وغاية النهاية لابن الجزري (ج ٢ ص ١٠٩) .

(٢) براجع غاية النهاية (ج ٢ ص ٣٠٩) وما بعدها ، ومعجم باقوت (ج ١٩ ص ١٧٠) .

(٣) يوجد من هذا الكتاب نسخة مخطوطة بالمكتبة الأزهرية بالقاهرة تحت رقم (٢٧٦) خاص ٢٢٢٨٣ عام .

(٤) طبع هذا الكتاب مرتين إحداها : لمؤسسة الرسالة - بيروت - لبنان عام (١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م) بتحقيق د/ يوسف عبد الرحمن والثانية لوزارة الأوقاف العراقية بتحقيق جابر زيدان عام (١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م) أيضاً .

(٥) براجع غاية النهاية لابن الجزري (ج ١ ص ٥٠٣) وما بعدها ، والأعلام للزركلي (ج ٤ ص ٢٠٦) .

عليه ابن الجزري فقال : (أحسن فيه وأفاد وقد قسم الوقف فيه إلى التام ثم الحسن ثم الكافي ثم الصالح ثم المفهوم) وكتاب « المغني في معرفة وقوف القرآن » توفي رحمه الله بعد خمسمائة من الهجرة ^(١) .

٤٣ - العلامة أحمد بن محمد أبي الحسن النيسابوري المعروف بابن الغزال وله كتاب « الوقف والابتداء » توفي - عليه رحمة الله - سنة (٥١٦هـ / ١١٢٢م) ^(٢) .

٤٤ - الإمام عمر بن عبد العزيز بن مازة المكنى بأبي محمد والملقب ببرهان الأئمة والمعروف بالصدر الشهيد أحد أكابر الحنفية ومن مؤلفاته : كتاب « الوقف والابتداء » ، مات شهيداً سنة (٥٣٦هـ / ١١٤١م) ^(٣) .

٤٥ - المحقق عبد العزيز بن علي بن محمد بن سلمة المكنى بأبي الأصعب السمائي المعروف في بلده بابن الطحان وله كتاب « نظام الأداء في الوقف والابتداء » توفي سنة (٥٦٠هـ / ١١٦٥م) ^(٤) .

٤٦ - الإمام أبي العلاء الهمداني الحسن بن أحمد بن الحسن بن محمد بن سهل إمام العراقيين في القراءات ومن مؤلفاته : كتاب « الهادي في معرفة المقاطع والمبادي » وكتاب « الوقف والابتداء » ، قال ابن الجزري رحمه الله : (اعتنى بهذا الفن أتم عناية وألف فيه أحسن كتب كالوقف والابتداء ، ومن وقف على مؤلفاته علم جلالة قدره ، وهو عندي أنه في المشاركة كأبي عمرو الداني في المغاربة . توفي أبو العلاء الهمداني سنة (٥٦٩هـ / ١١٧٣م) ^(٥) .

٤٧ - المحقق الكبير محمد بن طيفور المكنى بأبي عبد الله والمعروف بالسجائوندي وله « كتاب الوقف والابتداء » وكتاب « وقوف القرآن » قال ابن الجزري : (وله كتاب « الوقف والابتداء » الكبير وآخر صغير ومن مؤلفاته كتاب « علل الوقوف »

(١) براجع غاية النهاية السابق (ج ١ ص ٢٢٣) .

(٢) يوجد من كتاب الوقف والابتداء نسخة مخطوطة بالخزانة التيمورية بدار الكتب المصرية برقم (١٦٢) . راجع

غاية النهاية لابن الجزري (ج ١ ص ٥٢٤) .

(٣) راجع كشف الظنون لحاجي خليفه (ج ٢ ص ١٤٧١) والأعلام للزركلي (ج ٥ ص ٥١) .

(٤) يوجد لكتابه نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية تحت رقم (١٩٤١١) ويطبعه مكتبة المعارف بالرياض بتحقيق

د/ علي حسين البواب براجع الأعلام للزركلي (ج ٤ ص ٢٢) وما بعدها .

(٥) براجع غاية النهاية (ج ١ ص ٢٠٤) والأعلام للزركلي (ج ٢ ص ١٨١) .

توفي سنة (٥٦٠هـ / ١١٦٤م) ^(١) .

٤٨ - العلامة عيسى بن عبد العزيز بن عيسى بن عبد الواحد اللخمي الشربشي الأصل ثم الإسكندري المالكي ، عالم بالقراءات ، له مصنفات كثيرة منها : كتاب «الاهتداء في الوقف والابتداء» .. قال ابن حجر : (سمعته للحديث صحيحة أما في القراءات فليس بثقة) توفي سنة (٦٢٩هـ / ١٢٣٢م) ^(٢) .

٤٩ - الإمام علي بن محمد بن عبد الصمد علم الدين أبي الحسن الهمداني السخاوي شيخ مشايخ الإقراء بدمشق ومن مؤلفاته كتاب «علم الاهتداء في معرفة الوقف والابتداء» توفي رحمته الله سنة (٦٤٣هـ / ١٢٤٥م) ^(٣) .

٥٠ - الإمام عبد السلام بن علي بن عمر بن سيد الناس أبي محمد المالكي الزواوي شيخ مشايخ الإقراء بدمشق ، وهو إمام بارع صالح محقق فقيه ثقة ، وله مختصر في الوقف والابتداء ذكر فيه الوقوف الغريبة والمشهورة توفي رحمته الله عام (٦٨١هـ / ١٢٨٢م) ^(٤) .

٥١ - القاضي أبي محمد النكراوي معين الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمر بن أبي زيد - الإسكندري - ومن مؤلفاته كتاب «الافتداء في معرفة الوقف والابتداء» ، توفي سنة (٦٨٣هـ / ١٢٨٤م) ^(٥) .

٥٢ - العلامة محمد بن محمد بن محمد بن علي أبي الخير شمس الدين الغمري الدمشقي الشهير بابن الجزري شيخ الإقراء في زمانه وله كتاب «الاهتداء في الوقف والابتداء» استوعب فيه أوقاف القرآن سورة سورة ، توفي - عليه سحائب الرحمة - سنة (٨٣٣هـ / ١٤٢٩م) ^(٦) .

٥٣ - العلامة إبراهيم بن موسى بن بلال بن عمران بن مسعود برهان الدين الكركي

(١) يوجد لكتاب وقوف القرآن نسختان بالمكتبة الأزهرية الأولى برقم (١٦٤) (١٦٢٠٢) والثانية برقم (٢٥٣) (٢٢٦٠) . وتجدر الإشارة إلى أن كتاب علل الوقوف قد طبعه مكتبة الرشد بالرياض بتحقيق د/ محمد العبيدي .
راجع غاية النهاية (ج ٢ ص ١٥٧) والأعلام (ج ٧ ص ٢٧) .

(٢) راجع غاية النهاية في طبقات القراء (ج ١ ص ٦٠٩) والأعلام للزركلي (ج ٥ ص ١٠٤) .
(٣) يوجد لكتابه نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية تحت رقم (٢٢٥) راجع غاية النهاية في طبقات القراء (ج ١ ص ٥٦٨) والأعلام (ج ٤ ص ٣٣٢) .

(٤) راجع غاية النهاية (ج ١ ص ٣٨٦) وما بعدها والأعلام (ج ٤ ص ٦) .
(٥) راجع غاية النهاية (ج ١ ص ٤٥٢) .
(٦) راجع غاية النهاية لابن الجزري (ج ٢ ص ٢٤٧) والأعلام للزركلي (ج ٧ ص ٤٥) والنشر في القراءات العشر - أيضاً .. (ج ١ ص ٢٢٤) ط/ دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان .

عالم بالقراءات والفقه والعربية وله في هذا الفن « لحظة الطرف في معرفة الوقف » توفي سنة (١٤٤٩ هـ / ١٨٥٣ م) (١).

٥٤ - العلامة زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري المصري الشافعي شيخ الإسلام وله كتاب « المقصد لتخليص ما في المرشد » لخص فيه ما في المرشد لأبي محمد الحسن بن علي العماني توفي سنة (٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) (٢).

٥٥ - الإمام أحمد بن مصطفى بن خليل أبي الخير عصام الدين وله كتاب « تحفة العرفان في بيان أوقاف القرآن » توفي سنة (٩٦٨ هـ / ١٥٦١ م) (٣).

٥٦ - العلامة أحمد بن عبد الكريم بن محمد الأشموني ومن مؤلفاته : « منار الهدى في بيان الوقف والابتداء » من أعيان القرن الحادي عشر الهجري (٤).

٥٧ - المرحوم الشيخ محمود خليل الحصري شيخ مشايخ المقارئ المصرية سابقاً - وقد ألف في هذا الفن كتاب « معالم الاهتداء إلى معرفة الوقف والابتداء » (٥).

رابعاً : تحقيق حول الوقف على رؤوس الآي

تعددت أقوال العلماء في مسألة الوقف على رؤوس الآي وهم في هذا الأمر على مذاهب أربعة :

المذهب الأول :

جواز الوقف على رأس الآية والابتداء بما بعدها مطلقاً مهما اشتد تعلقها بما بعدها وتعلق ما بعدها بها ؛ وذلك كالوقف على قوله تعالى : ﴿ لَمَلَكُمْ تَنَفَّكُونَ ﴾ [البقرة: ٢١٩] والابتداء بقوله تعالى : ﴿ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ﴾ [البقرة: ٢٢٠] ، والوقف على قوله تعالى : ﴿ قَوْلِكَ لَسْتَ لَهُمْ أَحْمِيْنٌ ﴾ [الحجر: ٩٢] والابتداء بقوله تعالى : ﴿ عَنَّا كَانُوا بِمَكْرِنٍ ﴾ [الحجر: ٩٣] ، والوقف على قوله تعالى : ﴿ أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى ﴾ [العلق: ٩] والابتداء بقوله تعالى : ﴿ عَبْدًا إِذَا صَلَّى ﴾ [العلق: ١٠] حتى ولو كان الوقف على رأس

(١) تراجع كشف الظنون لحاجي خليفة (ج ٢ ص ١٥٤٧) والأعلام للزركلي (ج ١ ص ٧٥) .

(٢) وقد طبع كتاب المقصد عدة مرات . تراجع الأعلام للزركلي (ج ٣ ص ٤٦) .

(٣) يوجد منه نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية رقم (٥٠٢) ، تراجع الأعلام للزركلي (ج ١ ص ٢٥٧) .

(٤) طبع كتاب منار الهدى عدة مرات . تراجع معجم المؤلفين لممر كحالة (ص ١٢١) معجم المطبوعات (ص ٤٢٥) ط / سركيس .

(٥) رقد طبعه المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة سنة (١٣٨٧ هـ) كما طبعته مطابع شركة الشربلي - بالقاهرة .

الآية يؤدي إلى معنى فاسد مثل قوله تعالى : ﴿ قَوَّيْلٌ لِّلْمَصَلِينَ ﴾ [الماعون : ٤] .
وكذلك إن كان الوقف على رأس الآية يؤدي إلى معنى باطل كقوله تعالى : ﴿ آتَا
إِنَّهُمْ مِّنْ إِنْكِهِمْ يَقُولُونَ ﴾ [الصافات : ١٥١] والابتداء بقوله تعالى : ﴿ وَلَدَ اللَّهُ وَإِنَّهُمْ
لَكَاذِبُونَ ﴾ [الصافات : ١٥٢] .

وهذا المذهب قد اختاره الإمام البيهقي في شعب الإيمان وقال أبو عمرو : وهو أحب
إليّ ^(١) . واستدل أصحاب هذا المذهب بما رواه أحمد في مسنده والترمذي وأبو داود
وغيرهم عن أم سلمة ^(٢) قالت : كان رسول الله ﷺ إذا قرأ يقطع قراءته آية آية
يقول : ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ ، ثم يقف : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾
ثم يقف : ﴿ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ ^(٣) ، ثم يقف . فمعنى يقطع قراءته آية آية أي : يقف
على رأس كل آية .

وما أميل إليه : أن هذا الاستدلال لا تقوم به حجة حيث إن الوقف على رؤوس
الآيات في سورة الفاتحة لا يؤدي إلى معنى فاسد ولا يجوز مثل هذا الوقف إلا الإتيان
بأمثلة من الوقوف النبوية على الآيات التي ذكرت منذ قليل .

المذهب الثاني :

الوقف على رؤوس الآي والابتداء بما بعدها إن لم يكن هناك ارتباط لفظي بينها وبين
ما بعدها . أي : لم يكن في الوقف عليها والابتداء بما بعدها إيهام معنى خلاف المراد
فإن كان هناك ارتباط لفظي بين رأس الآية وبين ما بعده مثل قوله تعالى : ﴿ آتَا
مِّنْ إِنْكِهِمْ يَقُولُونَ ﴾ [الصافات : ١٥١] ؛ فإنه يجوز للقارئ أن يقف على رأس الآية
عملاً بالسنة ، ثم يعود فيصليه بما بعده وهو قوله تعالى : ﴿ وَلَدَ اللَّهُ وَإِنَّهُمْ
لَكَاذِبُونَ ﴾

- (١) تراجع لطائف الإشارات لفنون الغرائب (ج ١ ص ٢٥٢ ، ٢٥٣) وجمال القراء وكمال الإقراء للسخاوي تحقيق د/
علي حسين البواب (ج ٢ ص ٥٥٣ ، ٥٥٤) الناشر مكتبة الخانجي - القاهرة . والمنح الفكرية للاعلي (ص ٥٩ ط /
مصطفى الباي الحلبي ونهاية القول المفيد في علم التجويد للشيخ محمد مكي نصر (ص ١٦٢) وما بعدها ط / مصطفى
الباي الحلبي . وهاشم العقد الفردي في فن التجويد لعلي بن أحمد صبرة تحقيق د / شعبان محمد إسماعيل (ص ١١٨) .
(٢) هي هند بنت سهيل المعروف بأبي أمية ويقال : اسمه حذيفة بن المغيرة ، القرشية الخزرجية . توفيت سنة (٦٢٢ هـ / ٦٨١ م)
من زوجات النبي ﷺ تزوجها في السنة الرابعة للهجرة وبلغ ما روته من الأحاديث (٣٧٨) الأعلام (ج ٩ ص ١٠٤) .
(٣) أخرجه الترمذي في أبواب نواب القرآن - باب ما جاء كيف كانت قراءة النبي ﷺ الحديث رقم (٢٩٢٤) وأبو
داود في الصلاة باب استحباب ترتيب القراءة - الحديث رقم (١٤٦٦ ، ٤٠٠١) والنسائي (ج ٢) في الصلاة باب
تزيين القرآن بالصوت (ص ١٨١) . وأخرجه الإمام أحمد بن حنبل في مسنده (ج ٦ ص ٣٠٢) وصححه ابن خزيمة ،
والدارقطني (ص ١٨١) . والحاكم في المستدرک (ج ٢ ص ٢٣١) وهو حديث حسن وسنده صحيح .

[الصفات : ١٥٢] مراعاة للتعلق اللفظي .

وحينئذ يكون قد جمع بين العمل بالحديث وبين الهدف الأساسي للتلاوة وهو التدبر الموصل للمعنى ^(١) .

المذهب الثالث :

جواز السكت بلا تنفس على رأس كل آية بناء على أن السكت يجوز في رؤوس الآيات مطلقاً . وحملوا الوقف في حديث أم سلمة رضي الله عنها على السكت ولكنه غير معمول به ^(٢) .

المذهب الرابع :

حكم الوقف على رؤوس الآيات كحكمه على غيرها مما ليس برأس آية . فإذا كان هناك تعلقاً لفظياً برأس الآية بما بعدها فلا يجوز الوقف وإن لم يكن هناك تعلقاً لفظياً جاز الوقف .

لذا وضع أصحاب هذا المذهب علامات الوقف فوق الفواصل ، كما وضعوها فوق غيرها مما ليس برأس آية ^(٣) ، وقد أجاب أصحاب هذا المذهب عن حديث أم سلمة رضي الله عنها بجوابين :

الأول : أن سنده غير متصل . قال الشوكاني في كتابه ^(٤) ما نصه : أخرجه الترمذي في القراءة ولم يذكر التسمية وقال : غريب وليس إسناده بمتصل ، وقد أعل الطحاوي الخبر بالانقطاع فقال : لم يسمعه ابن أبي مليكة من أم سلمة واستدل على ذلك برواية الليث ^(٥) عن ابن أبي مليكة عن يعلى بن مملك عن أم سلمة .

قال الحافظ : وهذا الذي أعل به ليس بعلّة فقد رواه الترمذي من طريق ابن أبي مليكة

(١) تراجع المنح الفكرية شرح المقدمة الجزرية (ص ٥٩) ونهاية القول المفيد في علم التجويد (ص ١٦٤) وهامش المقد الفريد في فن التجويد (ص ١١٨) والإضاءة في بيان أصول القراءة للشيخ علي محمد الضباع (ص ٥٥) ملتزم الطبع والنشر عبد الحميد حنفي بشارع المشهد الحسيني بمصر .

(٢) تراجع النشر في القراءات العشر (ج ١ ص ٢٤٣) والإنقان في علوم القرآن (ج ١ ص ١٥١) .

(٣) تراجع المنح الفكرية (ص ٥٩) ونهاية القول المفيد في علم التجويد (ص ١٦٤) والإضاءة في بيان أصول القراءة (ص ٥٤ ، ٥٥) .

(٤) نيل الأوطار من أحاديث سيد الأخيار شرح متقى الأخيار .

(٥) رواية الليث : عن أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي أخبرنا فتيبة بن سعد ثنا الليث بن سعد عن عبد الله بن أبي مليكة عن يعلى بن مملك فقال : إنه سأل أم سلمة عن قراءة رسول الله ﷺ وصلاته فقالت : ما لكم وصلاته ، ثم نمت فرائته : مفسرة حرفاً حرفاً .

عن أم سلمة بلا واسطة وصححه ورجحه على الإسناد الذي فيه يعلى بن مملك ^(١) .
 الثاني : أن مقصود الرسول ﷺ من الوقف على رؤوس الآي هو بيان جواز الوقف عليها وتعليم الصحابة - رضوان الله عليهم - الفواصل .

قال المحقق الجعري : إن الاستدلال بحديث أم سلمة على شئنة وقف الفواصل لا دلالة فيه على ذلك ؛ لأنه إنما قصد به إعلام الفواصل ، وقد جهل أناس هذا المعنى وسموه وقف السنة ؛ إذ لا يسن إلا ما فعله النبي ﷺ تعبدًا ولكن هو وقف بيان أي بيان الفواصل فما وقف - عليه الصلاة والسلام - عليه دائمًا تحققنا أنه فاصلة ، وما وصله دائمًا تحققنا أنه ليس بفاصلة وما وقف عليه مرة ووصله أخرى احتمل الوقف أن يكون لتعريفهما أو تعريف الوقف التام أو للاستراحة ^(٢) .

قال التبرشتي ^(٣) : « هذه الرواية ليست بسديدة في الألسنة ولا بمرضية في اللهجة العربية بل هي ضعيفة لا يكاد يرتضيها أهل البلاغة ، ولا ريب أنه ﷺ كان أفصح الناس لهجة فالأظهر أنه - عليه الصلاة والسلام - إنما كان يقف لبيان للمستمعين رؤوس الآي . ولو لم يكن لهذا لما وقف على ﴿ الْقَلَمِينَ ﴾ ولا ﴿ الرَّجِيرِ ﴾ [الفاتحة: ٢، ٣] ؛ لما في الوقف عليهما من قطع الصفة عن الموصوف ، ولا يخفى ما في ذلك ^(٤) .
 والمذهب المختار من هذه المذاهب : هو المذهب الرابع ؛ وذلك لأن معاني الآيات ، وسمو بلاغتها ، وسر إعجازها ، ورصانة أساليبها كل ذلك لا يظهر ولا يتضح إلا بربط الجمل وتعاين كلماتها .

ولهذا اختار كثير من العلماء وأئمة القراء تبيين معاني كلام الله ﷻ وتكميل معانيه وجعلوا الوقف منبهاً على المعنى ، ومفصلاً بعضه عن بعض ؛ وبذلك تلذ التلاوة ، ويحصل الفهم والدراية ، ويتضح منهاج الهداية . فلا يقفون على مبتدأ دون خبره ، ولا موصوف دون صفته ، ونحو ذلك إلا أن يكون الكلام في الوقف مستقلاً مفيداً

(١) تراجع نيل الأوطار من أحاديث سيد الأخبار شرح منقح الأخبار للشوكاني (ج ٢ ص ٢٠٦) مكتبة دار التراث بالقاهرة ، ولطائف الإشارات لغنون القراءات (ج ١ ص ٢٥٣ ، ٢٥٤) .

(٢) تراجع البرهان في علوم القرآن (ج ١ ص ٩٨) والمنهج الفكرية (ص ٥٩) - ولطائف الإشارات لغنون القراءات (ج ١ ص ٢٥٣) .

(٣) التبرشتي : وهو فضل الله بن حسن أبو عبد الله شهاب الدين التبرشتي تقيبه حنفي له كتب بالفارسية والعربية منها الميسر في شرح المصاييح للإمام الغروي . توفي ١٢٦٦ هـ / ١٢٦٣ م (ج ٥ ص ١٥٢) .

(٤) تراجع لطائف الإشارات لغنون القراءات (ج ١ ص ٢٥٤) .

فيجيزون الوقف عليه ، ولا يجيزون الابتداء بما بعده ، ويسمونه الوقف الحسن ^(١) .
وأما ما ورد من أن رسول الله ﷺ كان يقطع قراءته يقف عند كل رأس آية .
فلم يثبت عنه ﷺ أنه فعل ذلك في كل القرآن الكريم ، وإنما كان وقفه على رؤوس الآي
خاصًا بفاتحة الكتاب فقط كما دل على ذلك الحديث المروي عن أم سلمة السالف الذكر .
وعلى كل فلا بأس بالوقف على رؤوس الآي عملاً بالحديث على فرض صحته
وإطلاقه في جميع القرآن لا أنه خاص بالفاتحة وحدها ثم وصلها بما بعدها لبيان المعنى ؛
ولهذا أجاز جماعة من القراء الوقف على رؤوس الآي عملاً بالحديث ^(٢) .

خامسًا : أقسام الوقف والابتداء

١ : أقسام الوقف :

ينقسم الوقف في ذاته إلى أربعة أقسام :

- ١ - اختياري .
- ٢ - اضطراري .
- ٣ - اختياري .
- ٤ - انتظاري .

١ - فالاختياري - بالياء المثناة : فهو الذي يقصده القارئ لذاته من غير ضرورة
ملجئة للوقف . وسمي اختياريًا لحصوله بمحض اختيار القارئ دون ضرورة ولا إجابة
على اختبار .

وحكمه : أنه قد يعود إلى الابتداء بما وقف عليه فيصليه بما بعده أو يتدنى بما بعد
الكلمة التي وقف عليها . ولهذا النوع أقسام سأذكرها بمشيئة الله تعالى بعد ذلك .

٢ - والاضطراري : هو ما يعرض للقارئ أثناء قراءته بسبب ضروري ملجئه إليه
كالعطاس وضيق النفس ونحو ذلك ، وسمي اضطراريًا ؛ لأن سببه الضرورة والاضطرار ^(٣) .
وهذا النوع ليس وقفًا حقيقيًا ؛ لأنه في غير مجال الوقف المعروفة ؛ إذ الواجب على

(١) تراجع جمال القراء (ج ٢ ص ٥٥٤) ومعالم الانتهاء في معرفة الوقف والابتداء للشيخ محمود المصري (ص ٥٢)
وما بعدها مطابع الشمرلي - القاهرة ، والقول النبيل في أحكام الوقف والابتداء لعبد الله عليوة (ص ٣٦) ط/ دار الفكر .

(٢) تراجع جمال القراء (ج ٢ ص ٥٥٣) القول النبيل (ص ٣٧) .

(٣) تراجع المنح الفكرية (ص ٦٣) والعقد الفريد في فن التجويد (ص ٦٢) وفتح المجيد شرح كتاب العميد في علم
التجويد للشيخ محمود علي بسة تحقيق الشيخ محمد صادق قمحاوي (ص ١٤٦) الناشر المكتبة المحمودية التجارية -
ميدان الأزهر - القاهرة .. الطبعة الثانية .

تالي القرآن الكريم أن لا يقف إلا عند تمام المعنى أو عند تمام الآية غير أنه قد ينقطع نفس القارئ قبل محل الوقف ، وهنا يمكن له أن يقف حيث ينقطع نفسه . ثم يعود إلى الكلمة التي وقف عليها فيبتدئ بها ويصلها بما بعدها ويستمر في قراءته إن صلح الابتداء بما وقف عليه ، وإلا فمما يصلح الابتداء به .

٣ - والاختباري - بالباء الموحدة - : هو أن يقف القارئ على كلمة ليست محل للوقف عادة في مقام التعليم لبيان حكمها من حيث القطع والوصل والحذف والإثبات ونحو ذلك . وهذا يرجع إلى رسم الكلمة في المصاحف العثمانية .

وحكمه : الجواز ، بشرط أن يعود القارئ إلى الكلمة التي وقف عليها ويصلها بما بعدها حتى يتم المعنى .

٤ - والانتظاري : فهو الوقف على الكلمة التي فيها بعض الأوجه من القراءات حين القراءة . بجمع الروايات فيقف عليها القارئ ليستوفي ما فيها من الأوجه حال التلقي على الشيوخ .

وحكمه : الجواز كالاختباري ^(١) .

هذا وقد قسم بعض العلماء الوقف إلى قسمين :

١ - اضطراري . ٢ - اختياري .

١ - فالاضطراري : هو ما يدعو إليه انقطاع النفس فقط .

٢ - وأما الاختياري : - وهو أفضلهما - فهو الذي لا يكون باعتبار انفصال ما بين جزأي القول ^(٢) ، وهو موضوع بحثنا هذا .

أقسام الوقف الاختياري :

ثم إن علماء هذا الفن - رحمهم الله تعالى - قسموا الوقف الاختياري إلى أنواع ، ولكنهم اختلفوا في عددها وفي تسميتها ؛ فكان لكل فريق منهم اصطلاح خاص به .

١ - فذهب أكثر القراء ومنهم الداني وابن الجزري إلى أنها أربعة أقسام :

تأم ، وكاف ، وحسن ، وقبيح ^(٣) .

(١) مراجع المنح الفكرية (ص ٦٣) .

(٢) مراجع البرهان في علوم القرآن (ج ١ ص ٣٥٩ ، ٣٦٠) والنشر في القراءات العشر (ج ١ ص ٢٢٥) .

(٣) مراجع جمال القراء (ج ٢ ص ٥٦٣) والبرهان في علوم القرآن (ج ١ ص ٣٥٠) والمقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء لذكرها الأصباري مطبوع بهامش منار الهدى (ص ٥) ط/ مصطفى الباوي الحلبي .

- ٢ - وقال آخرون : إنها أربعة أقسام أيضًا :
- تأم مختار ، وكاف جائز ، وحسن مفهوم ، وقبيح متروك وهو قريب مما قبله ^(١) .
- ٣ - ومنهم من جعله أربعة أقسام أيضًا :
- مطلق ، وجيد ، وجائز ، وقبيح ^(٢) .
- ٤ - وذهبت طائفة منهم ابن الأنباري والسخاوي إلى أنها ثلاثة أقسام :
- تأم ، وكاف ، وقبيح ^(٣) .
- ٥ - وقسمه السجاوندي ^(٤) خمسة أقسام :
- لازم ، ومطلق ، وجائز ، ومجوز لوجه ، ومرخص ضرورة ، ويرمز الشيخ لعلامات الوقف في كتابه ، فيرمز لما لا يوقف عليه بعلامة « لا » ، ويرمز للوقف اللازم بحرف « م » ، والمطلق بحرف « ط » ، والجائز بحرف « ج » ، والمجوز بحرف « ز » ، والمرخص لضرورة بحرف « ص » . وتبعه في ذلك النيسابوري في تفسيره « غرائب القرآن و رغائب الفرقان » ^(٥) .
- ٦ - وذهبت طائفة إلى تقسيمه سبعة أقسام :
- تام ، وتام ، وحسن ، ومفهوم ، وصالح ، وقبيح ^(٦) .
- ٧ - وجنحت طائفة إلى أنه ينقسم إلى ثمانية أقسام :
- أعلاها التام ، ثم الحسن ، ثم الكافي ، ثم الصالح ، ثم المفهوم ، ثم الجائز ، ثم البيان ، ثم القبيح ^(٧) .
- ٨ - وذهب الجمهور : إلى أن الوقف في التنزيل على ثمانية أضرب :
- تام ، وشبيه به ، وناقص ، وشبيه به ، وحسن ، وشبيه به ، وقبيح ، وشبيه به ^(٨) .

(١) تراجع المكثفي في الوقف والابتداء للداني تحقيق جابيد زبدان مخلف (ص ١٠٦) .
 (٢) تراجع الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء ورقة (٩) ، ومنار الهدى (ص ٩) .
 (٣) تراجع إضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ١٠٨) ومنار الهدى في الوقف والابتداء (ص ١٠) والبرهان في علوم القرآن (ج ١ ص ٣٥٠) .
 (٤) محمد بن طيفور القزويني السجاوندي المرفئ النحوي المحقق . توفي سنة (٥٦٠ هـ / ١١٦٤ م) ، والأعلام (ج ٧ ص ٢٧) .
 (٥) تراجع كتاب الوقوف للسجاوندي ورقة (٢) وغرائب القرآن للنيسابوري (ج ١ ص ٨٩) ط / الأهرام .
 (٦) تراجع كتاب الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء للنكراوي ورقة (٩) .
 (٧) تراجع المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء (ص ٥ ، ٦) .
 (٨) تراجع البرهان في علوم القرآن (ج ١ ص ٣٥٤) ومنار الهدى في بيان الوقف والابتداء (ص ٩) والإنقان في علوم القرآن (ج ١ ص ١٤٦) .

٩ - ومنهم من جعله قسمين :

تام ، وقبيح ^(١) .

١٠ - وقال الأشموني في كتابه : ويتنوع الوقف نظرًا للتعلق خمسة أقسام ؛ لأنه لا يخلو إما أن لا يتصل ما بعد الوقف بما قبله لا لفظًا ولا معنى فهو التام ، أو يتصل ما بعده بما قبله لفظًا ومعنى وهو القبيح أو يتصل ما بعده بما قبله معنى لا لفظًا وهو الكافي ، أو لا يتصل ما بعده بما قبله معنى ويتصل لفظًا وهو الحسن ، والخامس متردد بين هذه الأقسام :

فتارة يتصل بالأول ، وتارة يتصل بالثاني ، على اختلافهما قراءة وإعرابًا وتفسيرًا ؛ لأنه قد يكون الوقف تأمًا على تفسير وإعراب وقراءة ، غير تام على غير ذلك ؛ لذا قال : وجميع ما ذكره من مراتبه غير منضبط ولا منحصر لاختلاف المفسرين والمحررين . ثم قال : وأشارت إلى مراتبه : تام ، أو أتم ، وكاف وأكفى ، وحسن وأحسن ، وصالح وأصلح ، وقبيح وأقبح .

فالكافي والحسن يتقاربان ، والتام فوقهما ، والصالح دونهما في الرتبة ، فأعلاهما الأتم ، ثم الأكفى ، ثم الأحسن ثم الأصلح ويعبر عنه بالجائز ^(٢) .

ولعل سبب تفاوت العلماء فيما بينهم في تقسيم الوقف أن ذلك يرجع إلى ارتباط الوقف بالمعنى الذي يفهم من الجملة القرآنية ومدى صلتها بما بعدها ، وعلى ذلك قسم العلماء الوقف واختلفوا في تقسيماتهم له .

وفي نظري أيضًا أن أكثر هذه التقسيمات متقاربة المقصود ، وإن كانت مختلفة الألفاظ أو الاصطلاح ، ولذا فإن جميع المصاحف الحالية المتداولة تعتمد على جميع أقوال هؤلاء العلماء وإن كان كل قطر عربي يعتمد على ما يعتبره صحيحًا .

ب - انقسام الابتداء :

وأما الابتداء فلا يكون إلا اختياريًا ؛ لأنه ليس كالوقف تدعو إليه ضرورة فلا يجوز إلا بمستقل بالمعنى مرفوع بالمقصود . وهو في أقسامه كأقسام الوقف الأربعة ويتفاوت تمامًا ، وكفاية ، وحسنًا ، وقبيحًا بحسب التام وعدمه ، وفساد المعنى وإحاطته .

وقد يكون الوقف حسنًا والابتداء بعده قبيحًا ، وقد يكون الوقف قبيحًا والابتداء به

(١) تراجع الزهران في علوم القرآن (ج ١ ص ٣٥٠) وجمال الفراء وكمال الإقراء (ج ٢ ص ٥٦٣) والاعتداء في معرفة

الوقف والابتداء ورقة (٩) .

(٢) انظر منار الهدى (ص ٩ ، ١٠) .

حميداً^(١) . وسنرى كل ذلك في مكانه مفصلاً بمشيئة الله تعالى .

مع ملاحظة أن البعض : أطلق على هذا الفن : القطع والاشتاف كأبي جعفر النحاس .
والبعض : أطلق عليه : المقاطع والمبادئ كأبي العلاء الهمزاني .

والبعض الآخر : أطلق عليه : الوصل والوقف .

وعلى كل فهي ألفاظ متقاربة المعاني لعلم تعرف به المواضع التي يجب على قارئ القرآن أن يقف عليها وفقاً جائزاً ، أو واجباً ، أو قبيحاً .

شبهة ودفعها :

قسم علماء هذا الفن الوقوف القرآنية أقساماً عديدة كما رأينا ، وقد ذهب القاضي أبو يوسف صاحب أبي حنيفة - رحمهما الله - : إلى أن تقدير الموقوف عليه من القرآن بالتام والكافي والحسن والقبیح وتسميته بذلك بدعة ، ومسميه ومتعمد الوقف على نحوه مبتدع ، قال : لأن القرآن معجز ، وهو كله كالقطعة الواحدة وكله قرآن وبعضه قرآن معجز ، وكله تام حسن ، وبعضه تام حسن^(٢) .

الرد عليه : قال المحققون : « ليس الأمر كما ذكر أبو يوسف ؛ لأن الكلمة الواحدة ليست من الإعجاز في شيء » . إنما المعجز الرصف العجيب والنظم الغريب ، وليس ذلك في بعض الكلمات ، أما قوله : « إن بعضه تام حسن كما أن كله تام حسن » فغير مسلم به ؛ لأنه إذا قال القارئ « إذ جاء » ووقف ، فيقال له : أهذا تام وقرآن ؟ فإن قال نعم قيل : فما يحتمل أن يكون القائل أراد : إذا جاء الشتاء .

وكذلك كل ما يفرد من كلمات القرآن موجوداً في كلام البشر فإذا اجتمع وانتظم انحاز عن غيره وامتاز وظهر ما فيه من الإعجاز^(٣) .

وعلى ذلك العلماء من العصور الأولى للتأليف في إعجاز القرآن الكريم وتدوينه . وقد وضع الإمام الخطابي أحد الأئمة المؤلفين في الإعجاز في القرن الرابع الهجري قاعدة يعرف بها ذلك حين ذكر في رسالته « بيان إعجاز القرآن » أن الكلام إنما يقوم

(١) تراجع الإنان في علوم القرآن (ج ١ ص ١٤٨) والنشر في الفراءات العشر (ج ١ ص ٢٣٠) .

(٢) تراجع جمال القراء (ج ٢ ص ٥٥٢ ، ٥٥٣) ولطائف الإشارات (ج ١ ص ٢٥٠) والبرهان في علوم القرآن (ج ١ ص ٣٥٤) والتشهد في علم التجويد لابن الجزري (ص ١٧٧) وما بهنما .

(٣) تراجع جمال القراء وكمال الإقراء (ج ٢ ص ٥٥٣) ولطائف الإشارات لتقون القراءات (ج ١ ص ٢٥٠) ،

التشهد في علم التجويد (ص ١٧٨) .

بهذه الأشياء الثلاثة :

« لفظ حامل ، ومعنى به قائم ، ورباط لهما ناظم » (١) .

سادسا : حكم تعلم الوقف والابتداء وتعليمهما

إن علم الوقف والابتداء مما ينبغي للقارئ أن يهتم بمعرفته ويصرف في إتقانه أكبر همته ؛ وذلك لما لا يمكن للقارئ أن يقرأ السورة أو القصة في نفس واحد ولم يجز التنفس بين كلمتين حالة الوصل ، وجب حينئذ اختيار وقف للتنفس والاستراحة فالوقف محطة راحة للفكر واللسان بعد عناء والراحة التي تعقب العناء غير العناء المستمر . فتعين ارتضاء ابتداء بعد التنفس والاستراحة وتحتم أن لا يكون ذلك مما يخل بالمعنى أو يخل بالفهم ؛ إذ بذلك يظهر الإعجاز ويحصل القصد الذي من أجله أنزل القرآن الكريم ؛ لذلك كان الصحابة - رضوان الله عليهم - يهتمون عند تلاوة القرآن الكريم بمراعاة الوقف والابتداء ويتناقلون مسائله مشافهة ويتعلمونه كما يتعلمون القراءة (٢) .

ولقد دل على مشروعية تعلم الوقف والابتداء وتعليمهما أدلة كثيرة منها :

١ - ما روي عن عبد الله (٣) بن عمر رضي الله عنهما قال : (لقد عشنا برهة من دهرنا وإن أحدنا ليؤتي الإيمان قبل القرآن وتنزل السورة على محمد ﷺ فنتعلم حلالها وحرامها وما ينبغي أن يوقف عنده منها كما تتعلمون أنتم القرآن اليوم ، ولقد رأيت اليوم رجلاً يؤتي أحدهم القرآن قبل الإيمان فيقرأ ما بين فاتحة الكتاب إلى خاتمته ما يدري ما أمره ولا زاجره ، ولا ينبغي أن يوقف عنده وكل حرف منه ينادي : أنا رسول الله إليك لتعمل بي وتتعت بمواعظي) (٤) .
وفي رواية (٥) (فيقرأ ما بين فاتحة الكتاب إلى خاتمته ، لا يدري ما أمره وما زاجره وما ينبغي أن يوقف عنده يثره نثر الدقل) (٦) .

(١) راجع كتاب الثلاث رسائل في إعجاز القرآن للرماني والخطابي والهرجاني (ص ٢٧) ط/ دار المعارف بالقاهرة .
(٢) راجع النشر في القراءات العشر (ج ١ ص ٢٢٤ ، ٢٢٥) ط/ دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان .
(٣) عبد الله بن عمر بن الخطاب الصحابي الجليل من علماء الصحابة ومفتيهم توفي بمكة المكرمة سنة (٧٣هـ / ١٩٢م) والاصابة لابن حجر (ج ٢ ص ٣٤٧) .

(٤) رواه الحاكم في المستدرک على الصحيحين (ج ١ ص ٣٥) - كتاب الإيمان وقال عنه : هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولا أعرف له علة ولم يخرجاه . (٥) المرجع السابق .

(٦) الدقل : من الثمر معروف قيل : هو أورد أنواعه . وفي حديث ابن مسعود : (هذا كهذا الشعر ونثرا كثر الدقل وهو رديه الشعر وبابه وما ليس له اسم خاص فتره ليسه وردائه لا يجمع ويكون مثورا) . لسان العرب لابن منظور (ج ٢ ص ١٤٠٢) ط/ دار المعارف .

وجه الدلالة : أن فيه دلالة على أن الصحابة - رضوان الله عليهم - كانوا يتعلمون الوقوف القرآنية كما يتعلمون القرآن ، ولم يخالف في ذلك أحد منهم فكان إجماعاً^(١) .

٢ - وقال ابن الجزري : (وصح بل تواتر عندنا تعلمه والاعتناء به من السلف الصالح كأبي جعفر يزيد بن القعقاع إمام أهل المدينة الذي هو من أعيان التابعين ، وصاحبه نافع بن أبي نعيم ، وأبي عمرو بن العلاء ، ويعقوب الحضرمي ، وعاصم بن أبي النجود ، وغيرهم من الأئمة .

وكلامهم في ذلك معروف ونصوصهم عليه مشهورة في الكتب .

وكان أئمتنا يوقفوننا عند كل حرف يشيرون إلينا فيه بالأصابع ، شئنا أخذوها كذلك عن شيوخهم الأولين .

بل إن جماعة من الأئمة المتقدمين اشترطوا على الشيخ أن لا يجيز الطالب إلا بمعرفة الوقف والابتداء^(٢) .

٣ - ولقد سئل علي^(٣) عن معنى الترتيل في قوله تعالى : ﴿ وَزَيَّلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ﴾ [الزلزال : ٤] فقال : « الترتيل تجويد الحروف ومعرفة الوقوف » .

وجه الدلالة : أن قوله تعالى : ﴿ وَزَيَّلَ ﴾ أمر وهو يقتضي الوجوب ؛ لأن الأصل في الأمر أن يكون للوجوب إلا إذا وجدت قرينة تصرفه عن الوجوب إلى غيره من الندب أو الإباحة أو الإرشاد أو التهديد إلى غير ذلك ؛ فيحمل على ذلك لتدل عليه القرينة ولم توجد قرينة هنا تصرفه عن الوجوب إلى غيره فيبقى على الأصل وهو الوجوب^(٤) .

وأيضاً : قوله تعالى : ﴿ تَرْتِيلًا ﴾ تأكيد في إيجاب الأمر به ، وأنه مما لا بد منه للقارئ^(٥) .

ولكن ما أقسام الواجب في علم التجويد ؟

لقد قسم مؤلفنا كتاب أحكام تلاوة القرآن الكريم^(٦) الواجب في علم التجويد

(١) يراجع النشر في القراءات العشر (ج ١ ص ٢٢٥) والافتاء في معرفة الوقف والابتداء ورقة (١٢) ومنار الهدى في بيان الوقف والابتداء (ص ٥) والإتقان في علوم القرآن (ج ١ ص ١٤٣) .

(٢) يراجع النشر في القراءات العشر (ج ١ ص ٢٢٥) .

(٣) علي بن أبي طالب ابن عم النبي ﷺ وراعي الخلفاء الراشدين استشهد سنة (٤٠ هـ / ٦٦٠ م) . الإصابة (ج ٢ ص ٥٠٧) .

(٤) يراجع الإحكام في أصول الأحكام لابن حزم (ج ٣ ص ٢٦٩) ط الأولى / دار الحديث بجوار إدارة الأزهر وأحكام تلاوة القرآن الكريم تأليف أ.د / حمودة محمد داود وأ.د / شبان محمد إسماعيل (ص ٢٠) وما بعدها .

(٥) يراجع التفسير الكبير للإمام الرازي (ج ٣ ص ٧٩٧) ط / دار الفد العربي .

(٦) يراجع كتاب أحكام تلاوة القرآن الكريم (ص ٢٠ ، ٢١) الناشر دار الهدى - القاهرة .

إلى قسمين :

واجب شرعي ، وواجب صناعي .

ثم عرفا الواجب الشرعي كما عرفه علماء أصول الفقه بأنه : (ما يثاب المكلف على فعله ، ويعاقب على تركه) (١) .

والمراد به في علم التجويد : المحافظة على جوهر الكلمات القرآنية ، وحروفها التي تتكون منها بنيتها ، وعلى حركاتها وسكونها ، إلى غير ذلك من الأمور التي يعد تركها من اللحن الجلي ، فمن أدى هذه الأمور على وجهها فقد استحق الأجر والثوبة لقيامه بأداء واجب شرعي ، ومن تركها أو تهاون في أدائها فهو آثم مستحق للعقاب ؛ لتركه الواجب الشرعي أو تهاون فيه .

كما عرفا الواجب الصناعي : بأنه ما يحسن فعله ويقبح عند علماء التجويد تركه كإظهار ما حكمه الإظهار ، وإدغام ما حكمه الإدغام ، إلى آخر ما وضعه علماء التجويد من قواعد .

فمن راعى هذه القواعد في قراءته فقد أحسن وأجاد وصار قدوة طيبة ومثلاً يحتذى به في جودة القراءة وحسن الأداء .

ومن أهمل هذه القواعد أو قصر في أدائها استحق التأنيب والتعنيف والتقريع والتعزير وهذا رأي المتأخرين .

ثم قالوا : وذهب المتقدمون من الصدر الأول والسلف إلى أن مراعاة هذه القواعد ومنها الوقف والابتداء من الواجب الشرعي الذي يثاب فاعله ويعاقب تاركه .

والخلاصة : أن المحافظة على جوهر اللفظ القرآني ، ومراعاة شكله من : ضم ، أو فتح ، أو كسر ، أو سكون ، أو تشديد ، أو تخفيف إلى غير ذلك ؛ أمر يتحتم على القارئ أن يلتزم به .

وأقول : إن ذلك ونحوه واجب شرعي يثاب فاعله ، وإن الإخلال بأية ناحية من هذه النواحي خطأ ظاهر ولحن جلي يآثم فاعله ويعاقب عليه ، وهذا بإجماع المسلمين من سلف الأمة وخلفها ، لم يخالف منهم أحد في جميع الأعصار والأمصار .

وأما المحافظة على ما وضعه أئمة القراء من أصول وقواعد ، وتطبيق هذه القواعد في

القراءة بإظهار المظهر ، وإدغام المدغم ، وإخفاء المخفي ، وقصر المقصور ، ومد الممدود إلى آخر ما دونوه ؛ فقد وقع فيه خلاف بين المتقدمين والمتأخرين .

فالتقدمون يرون أن المحافظة على هذه القواعد وتطبيقها في القراءة واجب شرعي أيضًا - كالمحافظة على جوهر اللفظ وشكله - يثاب عليه فاعله ، وأن الإخلال بها يعد من اللحن الجلي والخطأ البين الذي يذم فاعله ويعاقب عليه .

فليس بين القسمين فرق في الحكم بل الحكم في كل منهما واحد ، وهو الوجوب الشرعي ؛ فالمحافظة على جوهر اللفظ وشكله واجب شرعي ، والمحافظة على القواعد التجويدية وتطبيقها في القراءة واجب شرعي أيضًا وليس عند المتقدمين ما يسمى واجبًا صناعيًا .

وأما المتأخرون : فيرون أن المحافظة على هذه القواعد وتطبيقها في التلاوة واجب صناعي يحسن فعله ويقبح تركه ولكن لا يستحق تاركه شيئًا من العقاب الأخروي^(١) . أما بالنسبة لحكم الوقوف القرآنية :

فليس فيها ما يسمى بالواجب الشرعي الذي يثاب فاعله ويأثم تاركه وعلى ما يبدو فسبب ذلك في نظري :

أن الأدلة التي استند إليها أهل الأداء ليست قطعية الدلالة ؛ ولذلك كانت الوقوف مناط خلاف بين أهل الأداء ؛ فمنهم من جوز الوقف على رأس كل آية وابتدأ بما بعدها مهما اشتد تعلقها بما بعدها تمسكًا بحدیث أم سلمة^(٢) .

ومنهم من زعم أن رؤوس الآي وغيرها في حكم واحد من جهة تعلق ما بعد كل بما قبله وعدم تعلقه^(٣) .

(١) راجع أحكام القرآن الكريم (ص ٢٢) وما بعدها .

(٢) روى أحمد في مسنده والترمذي وأبو داود وغيرهم عن أم سلمة قالت : كان رسول الله ﷺ إذا قرأ يقطع قراءته آية آية يقول : ﴿ نَسِمْ أَقْرَ الْكِتَابِ الرَّحِيمِ ﴾ . ثم يقف ثم يقول : ﴿ أَلْحَسَدٌ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ . ثم يقول : ﴿ أَلَرْحَمَنِي الرَّحِيمِ ﴾ . ثم يقف ... إلخ .

(٣) ومنهم من وقف على رأس كل آية ثم وصلها بما بعدها لبيان المعنى ، وكذلك أن علم الوقف يقتصر إلى دراسة علوم كثيرة من خلالها تضح مواطن الوقف الملازم الذي يظهر المعنى جليًا . وذلك ليس بمقدور العامة . من هنا لا يوجد في القرآن الكريم وقف واجب شرعًا بحيث يثاب القارئ على فعله ويعاقب على تركه فلو كان في استطاعة أحد أن يقرأ سورة كاملة في نفس واحد لحاز له ذلك من غير تكبر .

وأما قول بعض علماء الوقف : إن الوقف على موضع كذا لازم أو على كذا واجب ؛ فالمراد : أنه لازم أو واجب صناعة وأداء لا شرعًا . ولا يوجد أيضًا في القرآن الكريم وقف حرام أو مكروه بحيث يأثم مرتكبه أو يذم أو يعاقب على فعله أو يمتن . أما قول علماء الوقف لا يجوز الوقف على موضع كذا فالمراد : أنه لا يجوز صناعة أو أداء لا شرعًا . راجع المنع الفكرية (ص ٥٩) ونهاية القول المفيد في علم التجويد (ص ١٤٦) الإضاءة في بيان أصول القراءة (ص ٥٤ ، ٥٥) .

ويرى ابن الجزري : أنه إذا كان هناك قصد من القارئ يقتضي التحريم فحينئذ يكون الوقف حراماً بأثم القارئ بفعله كأن يقصد الوقف على ﴿ وَمَا مِنْ إِلَهٍ ﴾ من قوله تعالى : ﴿ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ ﴾ [آل عمران : ٦٢] ، وكالوقف على ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ ﴾ من قوله تعالى : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴾ [الإسراء : ١٠٥] .

وكالوقف على ﴿ إِنِّي كَفَرْتُ ﴾ من قوله تعالى : ﴿ إِنِّي كَفَرْتُ بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ قَبْلُ ﴾ [إبراهيم : ٢٢] ، ونحو ذلك من غير ضرورة تلجئه إلى الوقف كضيق نفس أو عطاس أو نحو ذلك .

فإن تعمده على نحو ما ذكر وأمثاله أثم وعوقب على قصده ^(١) .

قال ابن الجزري في هذا المعنى :

وليس في القرآن من وقف وجب ولا حرام غير ما له سبب ^(٢)

سابقاً : صلة الوقف والابتداء بالعلوم الأخرى

إن معرفة علم الوقف والابتداء تحتاج إلى علوم كثيرة ؛ قال ابن مجاهد ^(٣) : (لا يقوم بالتمام في الوقف إلا نحوي ، عالم بالقراءات ، عالم بالتفسير والقصص وتخليص بعضها من بعض ، عالم باللغة التي نزل بها القرآن الكريم وكذا علم الفقه ^(٤) .
ومن خلال هذا النص وغيره يتضح لنا : أن علم الوقف والابتداء له صلة وثيقة بالعلوم الإسلامية والعربية ^(٥) .

١ - صلة الوقف بعلم النحو :

لوقف صلة وثيقة بعلم النحو ؛ حيث يزودنا ثقة بتوقيف الوقف ؛ لأن القرآن نزل بلسان عربي مبين كما في أكثر من آية من ذلك :

(١) يراجع المنح الفكرية (ص ٦٢) .

(٢) انظر متن الجزرية لابن الجزري باب معرفة الوقف والابتداء . ط / مصطفى الباني الحلبي .

(٣) أحمد بن موسى بن العباس أبو بكر بن مجاهد ، كبير علماء القراءات وأول من سبها . توفي سنة (٣٣٤ هـ / ٩٣٥ م) .
وفيات الأعيان لابن خلكان تحقيق الدكتور إحسان عباس (ج ١ ص ٩٩) ط / دار الثقافة - بيروت - لبنان .

(٤) يراجع البرهان في علوم القرآن (ج ١ ص ٣٤٤) والإتقان في علوم القرآن (ج ١ ص ١٥٠) .

(٥) من ذلك قول النكراوي : (باب الوقف عظيم القدر جليل الخطر ؛ لأنه لا يتأني لأحد معرفة معاني القرآن ولا استنباط الأدلة الشرعية منه إلا بمعرفة الفواصل) . يراجع الاقتناء في معرفة الوقف والابتداء ، ورقة (١١) .

١ - الوقف على قوله : ﴿ وَهُوَ السَّجِيعُ الْكَلِيمُ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ بِهِ فَقَدْ آمَنُوا بِمَا آمَنَّا بِهِ فَلِنَبَيِّتَهُمْ ﴾ (١) اللَّهُ وَهُوَ السَّجِيعُ الْكَلِيمُ ﴾ [البقرة: ١٣٧] وقف تام إذا نصبت ﴿ مِثْلَهُ اللَّهُ ﴾ على الإغراء بتقدير : « الزموا صبغة الله » أي : دين الله وهو قول الكسائي (٢) .

فإن نصبت على البديل من قوله تعالى : ﴿ بَلْ يَلَهُ إِيزِيزُوت ﴾ وهو قول الأخفش (٣) لم يتم الوقف على ﴿ الْكَلِيمُ ﴾ (٤) .

٢ - وكذلك الوقف على ﴿ نَصِيرًا ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِأَعْدَائِكُمْ وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا وَكَفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا ﴾ [النساء: ٤٥] كافٍ إذا علقت ﴿ يَنْ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ يَنْ الَّذِينَ هَادُوا ﴾ [النساء: ٤٦] بمبتدأ محذوف تقديره : « من الذين هادوا ناس » ، فإن علقت بقوله : ﴿ نَصِيرًا ﴾ أي : « اكنفوا بالله ناصراً لكم من الذين هادوا » لم يكف الوقف على ﴿ نَصِيرًا ﴾ .

ولا يوقف على الوجهين على : ﴿ يَنْ الَّذِينَ هَادُوا ﴾ ؛ لأن ﴿ يَحْمَرُونَ ﴾ على الأول نعمت للمبتدأ المحذوف ، وعلى الثاني حال من ﴿ الَّذِينَ هَادُوا ﴾ فلا يقطع من ذلك (٥) .

٣ - وكذلك الوقف على ﴿ عَذُّ ثُبَيْنٍ ﴾ من قول الله تعالى : ﴿ وَبِئْسَ الْأَنْكَمُ حَمُولَةً وَفَرْشًا كُلُّوْا وَمَا رَزَقَكُمْ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ﴾ [الأنعام: ١٤٢] كافٍ إذا نصبت ﴿ ثَمَنِيَّةَ أَرْوَجٍ ﴾ [الأنعام: ١٤٢] بإضمحار « وأنشأ » وتقديره : « كلوا لحم ثمانية أزواج » .

وإن نصبت على البديل في قوله تعالى : ﴿ حَمُولَةً وَفَرْشًا ﴾ أو جعل بدلاً من

(١) ﴿ تَتَّبِعُهُمُ اللَّهُ ﴾ أي تتبعهم الله رسوله عليه ، فكان هذا وعداً من الله تعالى لنيه أنه سيكتبه من عانده ومن خالفه من المؤمنين بمن يهديه من المؤمنين فأفجز له الوعد - وكان ذلك في قتل بني قينقاع وبني قريظة وإجلاء بني النضير - والهاء والميم في موضع نصب مفعولان . الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (ج ٢ ص ١٤٣) .

(٢) علي بن حمزة أبو الحسن ، أحد القراء السبعة ، وإمام الكوفة في النحو . توفي سنة (١٨٩هـ / ٨٠٤م) إنباه الرواة للقفطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (ج ٢ ص ٢٥٦) ط/ دار الكتب المصرية - القاهرة ط/ دار الفكر العربي - القاهرة .

(٣) سعيد بن مسعدة الأخفش الأوسط أبو الحسن أخذ عن سيويه . توفي سنة (٢١١هـ / ٨٢٦م) إنباه الرواة للقفطي (ج ٢ ص ٣٦) .

(٤) يراجع الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء ، ورقة (٤٠) ومنار الهدى للأشموني (ص ٥٠) وسامى القرآن للأخفش (ج ١ ص ٣٤٠) ط/ عالم الكتب - بيروت ، الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (ج ٢ ص ١٤٤) .

(٥) يراجع الكشفي في الوقف والابتداء لأبي عمرو الداني (ص ٢٢٠ ، ٢٢١) والجامع لأحكام القرآن (ج ٥ ص ٢٤٢ ، ٢٤٣) وضع الفيدر للشركاني (ج ١ ص ٤٧٤) ط/ دار المعرفة - بيروت .

﴿مَّا﴾ على الموضع في قوله : ﴿ وَمَا زَرَقَكُمْ اللَّهُ ﴾ ، لم يكن الوقف كافياً على ﴿ثُمَّ﴾ ، لأن ما بعده متعلق بما قبله ^(١) .

٤ - وكذلك الوقف على ﴿الْبَيِّنَةُ﴾ في قوله تعالى : ﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ﴾ [البينة : ١] كافٍ إذا رفع ﴿رَسُولٌ﴾ [البينة : ٢] على أنه خبر مبتدأ محذوف تقديره : ﴿هو رسول﴾ ، فإن رفع ﴿رَسُولٌ﴾ على البدل من ﴿الْبَيِّنَةُ﴾ لم يكن الوقف كافياً ؛ لأنه لا يفصل بين البدل والمبدل منه ^(٢) .

ب - صلته بعلم القراءات :

للوقف صلة وطيدة بعلم القراءات ؛ لأنه قد يختلف الوقف تبعاً لاختلاف القراءة - كما سيظهر ذلك جلياً في الأمثلة - وهذا أيضاً مما يؤكد توقيف الوقوف ؛ لأن القرآن نزل بها كما يدل حديث نزوله على سبعة أحرف ^(٣) ومن أمثلة ذلك :

١ - الوقف في قوله تعالى : ﴿فَلَا رَفْثٌ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا جِدَالٌ فِي الْحَجِّ﴾ [البقرة : ١٩٧] ^(٤) فإنه ينبغي على ما فيها من القراءات فمن قرأ : ﴿فَلَا رَفْثٌ وَلَا فُسُوقٌ﴾ بالرفع والتنوين ^(٥) فقراءته على وجهين :

أحدهما : أن ﴿لَا﴾ بمعنى ليس أي : ليس رفث ولا فسوق ، والخبر محذوف تقديره : ﴿كائنًا﴾ أو «مستقراً» أو «ثابتاً» فهذا خبر معناه النهي أي : لا يكون ذلك في الحج - وإن كان الكلام خبراً لفظاً ومعنى كما يرى ابن العربي في أحكام القرآن فتقدير الخبر «مشروعاً» ^(٦) .

(١) راجع المكثفي في الوقف والابتداء (ص ٢٦١ ، ٢٦٢) والافتداء في معرفة الوقف والابتداء ، ورقة (٨٥) ومعاني القرآن للزجاج تحقيق د/ عبد الجليل عبده شلبي (ج ٢ ص ٢٩٩) ط/ عالم الكتب - بيروت ، والجامع لأحكام القرآن (ج ٧ ص ١١٣) .

(٢) راجع إيضاح الوقف والابتداء لابن الأثير تحقيق د/ محيي الدين رمضان (ج ٢ ص ٩٨٢) ط/ مجمع اللغة العربية - دمشق ، والافتداء ، في معرفة الوقف والابتداء ، ورقة (٣١١) والجامع لأحكام القرآن للقرطبي (ج ٢٠ ص ١٤٢) وفتح القدير للشوكاني (ج ٥ ص ٤٧٥) .

(٣) ما أخرجه البخاري عن ابن عباس رضي الله عنه قال : «قرأني جبريل على حرف فراجعه فلم أزل أستزيده ويزيدني حتى انتهى إلى سبعة أحرف» (ج ٥ ص ٢٧١) .

(٤) الرفث : التبرص للنساء بالخصاء . والفُسُوق : المعاصي كلها . والجِدَال : جدال الرجل صاحبه أو المراء . خج القدير للشوكاني (ج ١ ص ٢٠٢) .

(٥) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب ووافقهم ابن محيصن واليزيدي والحسن وقرأ أبو جعفر ﴿وَلَا جِدَالٌ﴾ كذلك بالرفع والتنوين ووافق الحسن . إتحاف فضلاء البشر للشيخ البنا تحقيق الدكتور شعبان إسماعيل (ج ١ ص ٣٨٩) ط/ عالم الكتب - بيروت .

(٦) راجع أحكام القرآن لابن العربي (ج ١ ص ١٣٤) ط/ عيسى البابي الحلبي .

ثانيهما : الرفع بالابتداء والخبر مقدر والتقدير : لا رث ولا فسوق في الحج ، والفرق بين الوجهين : أن قوله تعالى : ﴿ فِي الْحَجِّ ﴾ على الأول خبر ليس ^(١) ، وعلى الثاني خبر المبتدأ ^(٢) .

فعلى هذه القراءة بالتقديرين المذكورين الوقف على قوله تعالى : ﴿ وَلَا فُسُوقٌ ﴾ كاف . ومن نصب الأسماء الثلاثة ^(٣) لم يفصل بينهما بوقف ؛ لتعلق بعضها ببعض . وقوله تعالى : ﴿ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ ﴾ كاف على القراءتين ^(٤) .

٢ - وكذلك الوقف على ﴿ وَصَمْتًا أَنْتَ ﴾ من قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا وَصَمْتَهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَصَمْتًا أَنْتَ وَاللَّهِ أَعْلَمُ بِمَا وَصَمْتَ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَى .. ﴾ [آل عمران : ٣٦] كاف على قراءة من قرأ بفتح العين وإسكان التاء في قوله تعالى ﴿ بِمَا وَصَمْتَ ﴾ ^(٥) ؛ لأن ذلك إخبار من الله ﷻ عن أم مريم فهو منفصل عن كلام أم مريم ومستأنف . وليس بوقف لمن قرأ ﴿ بِمَا وَصَمْتَ ﴾ ^(٦) - بضم التاء - وعليه فلا يقف على ﴿ أَنْتَ ﴾ ؛ لأنه من كلامها فلا يفصل بينه .

فكأنها قالت اعتذاراً : إني وضعتها أنثى ، وأنت يارب أعلم بما وضعت ^(٧) .
٣ - وكذلك من قرأ ﴿ إِنَّهُ عَمِلَ غَيْرَ مَبْلُغٍ ﴾ [هود : ٢٤٦] - بكسر الميم وفتح اللام - ^(٨) لم يبتدئ بذلك ولم يقف على ما قبله وهو قوله : ﴿ مِنْ أَهْلِكَ ﴾ ؛ لأن الكلام متصل ببعضه فوصله بما قبله أولى ؛ لأنه مع ما قبله كلام واحد ؛ لأن المراد ابن نوح عليه السلام ^(٩) .

-
- (١) يعنون متعلق الجار والمجرور ﴿ فِي الْحَجِّ ﴾ . (٢) يعنون اسم ﴿ لَا ﴾ باعتبار الأصل .
(٣) وهي قراءة شبة وقادة ونافع وعاصم والأعشى وحزمة والكسائي . التيسير للداني (ص ٨٠) .
(٤) تراجع الآراء ورقة (٤٧) والمكتفى (ص ١٨٢) والجامع لأحكام القرآن (ج ٢ ص ٤٠٨) والكشف عن وجوه القراءات (ج ١ ص ٢٨٦) .
(٥) ﴿ وَصَمْتَ ﴾ بفتح العين وإسكان التاء قراءة الأسود ويحيى بن وثاب وأبي جعفر وشيبة ونافع وأبي عمرو وحزمة والكسائي وحفص عن عاصم . التيسير للداني (ص ٧ ، ٨) والسبعة لابن مجاهد تحقيق دكتور شوفي ضيف (ص ٢٠٤) ط / دار المعارف - القاهرة .
(٦) قراءة ابن عامر وعاصم في رواية أبي بكر وهي قراءة زيد بن ثابت والتخمي . السبعة لابن مجاهد (ص ٢٠٤) والتيسير للداني (ص ٨٧) .
(٧) تراجع إيضاح الوقف والابتداء (ج ٢ ص ٥٧٥) ومنار الهدى (ص ٧٦) والتفسير الكبير (ج ٧ ص ١٧٤) والجامع لأحكام القرآن (ج ٤ ص ٦٧) .
(٨) القراءة بكسر الميم وفتح اللام ﴿ عَمِلَ ﴾ للكسائي وحده . السبعة لابن مجاهد (٣٣٤) .
(٩) تراجع المكتفى في معرفة الوقف والابتداء (ص ٣١٦) منار الهدى (ص ٣١٧) والكشف عن وجوه القراءات (ج ١ ص ٣١) وفتح القدير (ج ٢ ص ٥٥٢) .

ومن قرأ ﴿ إِنَّهُ عَمَلٌ قَبْرٌ صَلَاحٌ ﴾ بفتح الميم ورفع اللام وتنوينها ورفع الراء من ﴿ عَزَّ ﴾ ^(١) ، فله تقديران :

أحدهما : أن يراد ابن نوح عليه السلام كالأول بتقدير : « إنه ذو عمل » فعلى هذا أيضاً لا يوقف على ما قبله وهو قوله : ﴿ أَهْلِكَ ﴾ ولا يتدأ به .

والثاني : أن يراد السؤال بتقدير : « إن سؤلك يا نوح إياي أن أنجي كافراً عمل غير صالح » فعلى هذا يحسن الوقف على ما قبله وهو قوله ﴿ مِنْ أَهْلِكَ ﴾ ويحسن الابتداء بما بعده ؛ لأنه منقطع مما قبله ^(٢) .

ج - صلته يعلم التفسير :

وذلك أن علم التفسير علم يبحث عن مراد الله تعالى بقدر الطاقة البشرية فهو شامل لكل ما يتوقف عليه فهم المعنى وبيان المراد . مثال ذلك :

١ - قوله تعالى : ﴿ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ ﴾ [المائدة : ٩] .

فالوقف على قوله : ﴿ الصَّالِحَاتِ ﴾ تام ، وإنما كان ثامناً ؛ لأن قوله تعالى : ﴿ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ ﴾ يبان وتفسير للوعد بعد تمام الكلام قبله .

كأن قدم لهم وعداً فقيلاً : أي شيء وعده لهم ؟

فقيلاً : لهم مغفرة وأجر عظيم ^(٣) .

وقال أبو حيان ^(٤) : الجملة مفسرة لا موضع لها من الإعراب و ﴿ وَعَدَ ﴾ يتعدى لمفعولين أولهما : الموصول « وثانيهما : محذوف تقديره : « الجنة » .

والجملة مفسرة لذلك المحذوف تفسير السبب للمسبب ؛ لأن الجنة مترتبة على الغفران وحصول الأجر وكونها بياناً أولى ؛ لأن تفسير الملفوظ به أولى من ادعاء تفسير

(١) هي قراءة ابن سعدو الشعبي والحسن وأبي جعفر وثيبة ونافع وابن كثير وأبي عمرو وعاصم وحزمة والأعمش . التيسير للداني (ص ١٢٥) .

(٢) يراجع إيضاح الوقف والابتداء لابن الأنباري (ج ٢ ص ٧١٣) والكشف عن وجوه القراءات (ج ١ ص ٥٣٠ ، ٥٣١) وفتح القدير للشوكاني (ج ٢ ص ٥٠٢) . (٣) يراجع الكشف (ج ١ ص ٦١٣) .

(٤) أبو عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حبان ، الإمام أمير الدين أبو حيان الفَرْنَاطِي ، من كبار العلماء بالعربية والتفسير والحديث والتراجم واللغات . توفي سنة (٧٤٥ هـ) وغاية النهاية لابن الجزري (ج ٢ ص ٢٨٥) .

شيء محذوف^(١) ، وهذا غاية في بيان هذا الوقف^(٢) .

ولكن السجاوندي^(٣) : رمز عليه بـ « لا » وعلل بأن الوعد واقع على المغفرة^(٤) .

٢ - وكذلك في قوله تعالى : ﴿ قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْرِ الْفَاسِقِينَ ﴾ [المائدة: ٢٦] .

فمن قال من المفسرين : إن التحريم مؤبد وزمن التيه أربعين سنة ، فالوقف التام على قوله تعالى : ﴿ مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ ﴾ ويستدئ : ﴿ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ ﴾ فيكون على هذا ﴿ أَرْبَعِينَ ﴾ منصوباً على الظرف والعامل فيه ﴿ يَتِيهُونَ ﴾^(٥) . ومن قال : إن زمن التحريم والتهيه ﴿ أَرْبَعِينَ سَنَةً ﴾ فـ ﴿ أَرْبَعِينَ ﴾ منصوب بـ ﴿ مُحَرَّمَةٌ ﴾ والوقف على قوله تعالى : ﴿ يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ ﴾^(٦) .

كما أن ﴿ يَتِيهُونَ ﴾ في موضع الحال ، فإن جعلته مستأنفاً جاز الوقف على قوله تعالى : ﴿ أَرْبَعِينَ سَنَةً ﴾^(٧) .

٣ - وكذلك الوقف على ﴿ رَحِمَهُ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ أَتَذْكُرُوا الَّذِينَ أَتَيْنَا لَا بَأْسَ لَهُمْ اللَّهُ رَحِمَهُ أَذْكُرُوا بَلَنُتْلَى عَلَيْهِمْ وَلَا أَنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ [الأعراف: ٤٩] تام ، وقيل : كاف . والتفسير يدل على ذلك .

روي عن يحيى بن سلام^(٨) : في قوله تعالى : ﴿ يَنَالُهُمُ اللَّهُ رَحِمَهُ ﴾^(٩) قال : انقطع كلام الملائكة ، وقال الله لهم : ﴿ أَذْكُرُوا بَلَنُتْلَى ﴾ فعلى هذا يجوز أن يكون الوقف على قوله تعالى : ﴿ رَحِمَهُ ﴾ تاماً ويجوز أن يكون كافياً لوجهين : أحدهما : إن نظرت إلى الانقطاع من حيث الجملة كان تاماً .

(١) البحر المحيط لأبي حيان (ج ٣ ص ٤٤١) ط/ دار الفكر .

(٢) راجع منار الهدى في بيان الوقف والابتداء للأشموني (ص ١١٦) .

(٣) سبقت ترجمته . (٤) راجع كتاب الوقوف للسجاوندي ورقة (٣٨) .

(٥) راجع روح المعاني للألوسي (ج ٦ ص ١٠٩) ومعاني القرآن وإعرابه للرجا (ج ٢ ص ١٦٥) .

(٦) راجع جامع البيان في تفسير القرآن للطبري (ج ٦ ص ١١٦) ط/ دار المعرفة ، وتفسير القرآن العظيم لابن كثير

(ج ٢ ص ٤٠) ط/ مصطفى الباني الحلبي ، وروح المعاني للألوسي (ج ٦ ص ١٠٩) .

(٧) راجع منار الهدى للأشموني (ص ١١٨) والاعتداء للنكراوي ورقة (٦٩) .

(٨) يحيى بن أبي ثعلبة : مفسر فقيه عالم بالحديث واللغة ، ولد بالكوفة ورحل لإفريقية ، توفي سنة (٢٠٠هـ/٨١٥م)

لسان الميزان لابن حجر (ج ٦ ص ٢٥٩) ط/ دائرة المعارف العثمانية - بالهند .

(٩) راجع المكشي (ص ٢٧١) والاعتداء في سرفة الوقف والابتداء ورقة (١١٦) ومنار الهدى (ص ١٤٩) ، وفتح

القدير (ج ٢ ص ٢٠٨) الجامع لأحكام القرآن (ج ٧ ص ٢١٤ ، ٢١٥) .

والثاني : وإن نظرت إلى التعلق من حيث المعنى كان كافياً ^(١) .

د - صلته بعلم المعاني :

ومن مظاهر الإعجاز في القرآن مراعاة الفصل والوصل في وقوفه ؛ إذ نراهم يقفون عند تمام المعنى ؛ لأنهم يرون أن المعنى يرتبط بالمبنى ارتباطاً وثيقاً وأن المعنى يتغير لمواطن الوقف ومثال ذلك :

١ - الوقف على قوله تعالى : ﴿ يُوْثِقُ أَعْرَاضَ عَنِ هَٰذَا ﴾ والابتداء بقوله تعالى : ﴿ وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ ﴾ [يوسف : ٢٩] فإنه بذلك يتبين الفصل بين الأمرين ؛ لأن يوسف عليه السلام أمر بالإعراض وهو الصفح عن جهل من جهل وأراد ضربه ، والمرأة أمرت بالاستغفار لذنبها ؛ لأنها همت بما يجب الاستغفار منه ولذلك أمرت به ^(٢) .

٢ - وكذلك الوقف على قوله تعالى : ﴿ قَالُوا ذُنُوبُهُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ ﴾ [النافقون : ١] وهو كافٍ والابتداء بقوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ ﴾ .

ولا يجوز وصله بما قبله ؛ لأنه لو وصل لصار قوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ ... ﴾ من مقول المنافقين ، وليس الأمر كذلك بل هو رد لكلامهم أن رسول الله غير رسول ، فكذبهم الله بقوله : ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ ﴾ ^(٣) .

هـ - صلته بعلم الفقه :

لعلم الوقف صلة قوية بعلم الفقه ؛ لأنه قد يختلف في الوقف تبعاً للاختلاف في الحكم الفقهي . ويتضح ذلك في الأمثلة التالية :

١ - الوقف على قوله : ﴿ أَبَدًا ﴾ من قول الله تعالى : ﴿ وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا ﴾ [النور : ٤] كافٍ وذلك على قول من قال : إن شهادة القاذف لا تجوز ولا تقبل وإن تاب ^(٤) . والاستثناء في قوله تعالى : ﴿ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا ﴾ عند القائلين بذلك من الفسق لا غير .

(١) يراجع الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء للذكراوي ورقة (١٤٨) وكتاب الوقوف للسجاوندي ورقة (٦٤) والبرهان في علوم القرآن للزركشي (ج ١ ص ٣٤٦) وفتح القدير للشوكاني (ج ٣ ص ١٩) .

(٢) يراجع الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء ورقة (١٤٨) وكتاب الوقوف ورقة (٦٤) والبرهان في علوم القرآن (ج ١ ص ٣٤٦) وفتح القدير للشوكاني (ج ٣ ص ١٩) ومنار الهدى (ص ١٩٣) .

(٣) يراجع الوقوف ورقة (١٣٨) ومنار الهدى (ص ٢٩٣) والتفسير الكبير (ج ٣٠ ص ٥٤١) .

(٤) ومن ذهب إلى هذا : الأحناف والأوزاعي والثوري والحسن وسعيد بن المسيب وشريح وإبراهيم والنخعي وسعيد ابن جبير . يراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ١٢ ص ١٧٩) فقه السنة للشيوخ سيد سابق (ج ٧ ص ١٩٤) .

ومن قال : إن شهادته جائزة إذا تاب ^(١) جعل الاستثناء من قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا ﴾ وما بعده لم يجوز الوقف على قوله تعالى : ﴿ أَبَدًا ﴾ ووقف على قوله تعالى : ﴿ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ ^(٢) .

ولا يوفق لفهم هذا المعنى إلا من وقف على مذاهب الأئمة المشهورين في الفقه الإسلامي .

٢ - وكذلك الوقف على قوله : ﴿ وَبَنَاتُ الْأَخْتِ ﴾ من قوله تعالى : ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ وَبَنَاتُ الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأَخْتِ ﴾ [النساء : ٢٣] جائز ؛ وذلك للفرق بين التحريم النسبي والسببي ^(٣) .

قال أبو حاتم السجستاني ^(٤) : الوقف على كل كلمة واحدة من كلمات هذه الآية إلى قوله تعالى في الآية الثانية : ﴿ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ﴾ كاف ^(٥) .

ثامناً : اختلاف العدد الناشئ عن الوقوف

من المعلوم أن عدد آي القرآن مختلف فيه وذلك على حسب اختلاف العادين لآي القرآن الكريم . والعدد لآي القرآن منسوب إلى خمسة بلدان .

١ - مكة . ٢ - المدينة . ٣ - الكوفة . ٤ - البصرة . ٥ - الشام .

١ - فالعدد المكي :

منسوب إلى مجاهد بن جبير ، رواه عبد الله بن كثير القارئ ^(٦) عن مجاهد بن

(١) ومن يرى قبول شهادة المحدث في القذف إذا تاب توبة نصوحاً : مالك والشافعي وأحمد والليث وعطاء وسفيان بن عيينة والشمسي والقاسم وسالم والزهري وقال عمر لبعض من حدهم في قذف إن ثبت قبلت شهادتك . تراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ١٢ ص ١٧٩) وفتح السنة للشيخ سيد سابق (ج ٧ ص ١٩٤) .

(٢) تراجع المكنى في الوقف والابتداء (ص ٤٠٥ ، ٤٠٦) والافتاء في معرفة الوقف والابتداء ورقة (١٩٩) والجامع لأحكام القرآن (ج ١٢ ص ١٧٨ ، ١٧٩) وضع القدير (ج ٤ ص ٨ ، ٩) وروح المعاني (ج ٨ ص ٩٦ - ٩٩) . (٣) تراجع منار الهدى في بيان الوقف والابتداء (ص ٩٨) .

(٤) سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد السجستاني أبو حاتم إمام البصرة في النحو والقراءة واللغة والعروض . كان المبرد يلازم القراءة عليه . توفي سنة (٢٤٨هـ / ٨٦٢م) وغاية النهاية لابن الجزري (ج ١ ص ٣٢٠) وكشف الظنون لحاجي خليفة (ج ٢ ص ١٧٨١) .

(٥) منار الهدى في بيان الوقف والابتداء للأشوسني (ص ٩٨) .

(٦) عبد الله بن كثير بن عمر بن عبد الله بن زاذان بن خروزمي بن هرمز المكي إمام أهل مكة في القراءة وأحد القراء السبع صدوق . توفي سنة (٢٦٩هـ) .

جبير^(١) عن ابن عباس^(٢) عن أبي بن كعب^(٣) عن رسول الله ﷺ وعدد آي القرآن فيه : ٦٢٢٠ آية .

٢ - والعدد المدني على ضربين^(٤) :

أ - مدني أول . ب - ومدني آخر .

أ - فالمدني الأول منسوب إلى نقل أهل الكوفة إياه عن أهل المدينة مرسلًا لم يسموا فيه أحدًا وبه قال نافع وهو : ٦٢١٧ آية .

ب - والمدني الأخير منسوب إلى أبي جعفر يزيد بن القعقاع وصهره شيبة بن نصاح وعدد الآي عنده : ٦٢١٤ آية^(٥) وبينهما خلاف في ست آيات وهن :

١ - قوله تعالى : ﴿ وَمَا يُجِيبُونَ ﴾ [آل عمران : ٩٢] .

٢ - قوله تعالى : ﴿ وَلَئِنْ كَانُوا لَيَقُولُنَّ ﴾ [لمعات : ٩] .

٣ - قوله تعالى : ﴿ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ ﴾ [الملك : ٩] .

٤ - قوله تعالى : ﴿ إِنَّكَ طَلَمِيذٌ ﴾ [عبس : ٢٤] .

٥ - قوله تعالى : ﴿ قَالَيْنَ تَذَهَبُونَ ﴾ [التكوير : ٢٦] .

ترك هذه الآيات الخمس أبو جعفر وعدهن شيبة بن نصاح ؛ بمعنى أن شيبة يعتبر كل واحدة من الآيات الخمس السابقة رأس آية وليست كذلك عند أبي جعفر .

٦ - قوله تعالى : ﴿ مَقَامُ إِرْهِيمَ ﴾ عدها أبو جعفر وتركها شيبة فلم يعتبر الآية منتبهة عندها بل تمتتها : ﴿ فِيهِ كَيْدٌ بَيْنَتْ مَقَامُ إِرْهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا ﴾ [آل عمران : ٩٧] .

(١) مجاهد بن جبير أبو الحجاج المكي ، أحد الأعلام ، من التابعين والأئمة المفسرين . توفي سنة (١٠٣ هـ) وقيل : سنة (١٠٤ هـ) وقيل : سنة (١٠٢ هـ) . غاية النهاية (ج ٢ ص ٤١) .

(٢) عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم « بحر التفسير وحبر الأمة » . توفي سنة (٦٨ هـ) وغاية النهاية لابن الجزري (ج ١ ص ٤٢٥) .

(٣) أبي بن كعب بن قيس الأنصاري الخزرجي ، صحابي مقرر قرأ على النبي وعليه جمع من الصحابة والتابعين . توفي سنة (٢٢ هـ / ٦٤٤ م) . التذكرة للذهبي (ج ١ ص ١٦) .

(٤) يراجع جمال القراءة وكمال الإقراء (ج ١ ص ١٨٩) وفنون الأذان في عجائب علوم القرآن لابن الجزري (ص ٧١ ، ٧٢) الناشر مكتبة ابن سينا - القاهرة ، وبشير اليسر شرح ناظمة الزهر في علم الفواصل للشاطبي شرح الشيخ عبد الفتاح القاضي (ص ١٧٥) وما بعدها ط / الجهاز المركزي للمكتب الجامعية والمدرسة والرسائل التعليمية ، والأذان في علوم القرآن للسيوطي (ج ١ ص ١١٥) .

(٥) يراجع فنون الأذان في عجائب علوم القرآن لابن الجزري (ص ٧٢) .

٣ - وأما الكوفي :

فرواه حمزة بن حبيب الزيات ^(١) بسنده إلى أبي عبد الرحمن السلمي ^(٢) .
عن علي بن أبي طالب ^(٣) وعدد الآي فيه : « ٦٢٣٦ » آية .

٤ - وأما البصري :

هو ما يرويه عطاء ^(٤) بن يسار وعاصم ^(٥) الجحدري وهو ما ينسب بعد إلى أيوب
ابن المتوكل ^(٦) وعدد آي القرآن عنده : « ٦٢٠٤ » آية .

٥ - وأما العدد الشامي :

وهو ما رواه يحيى ^(٧) بن الحارث الذماري عن عبد الله بن عامر ^(٨) اليحصبي عن أبي
الدرداء ^(٩) ، وروى قوم أن أيوب بن تميم ^(١٠) زعم أنه عدد عثمان بن عفان ^(١١) وجملة

(١) حمزة بن حبيب بن عمارة الزيات الكوفي المقرئ الفقيه أحد القراء السبعة . توفي سنة (١٥٦هـ / ٧٧٢م) .
الأعلام للزركلي (ج ٢ ص ٢٧٧) .

(٢) عبد الله بن حبيب بن ربيعة أبو عبد الرحمن السلمي الضمير مقرئ الكوفة ، أخذ القراءة عن عثمان بن عفان وعلي
ابن أبي طالب وعبد الله بن مسعود توفي سنة (٧٤هـ وقيل : سنة ٧٣هـ) . غاية النهاية لابن الجزري (ج ١ ص ٤١٣) .
(٣) علي بن أبي طالب ابن عم النبي ﷺ ورابع الخلفاء الراشدين ، استشهد سنة (٤٠هـ / ٦٦٠م) . الإصابة في تمييز
الصحابه لابن حجر (ج ٢ ص ٥٠٧) .

(٤) عطاء بن يسار أبو محمد الهلالي المدني مولى ميمونة زوج النبي ﷺ وردت عنه الرواية في حروف القرآن . توفي
سنة (١٠٣هـ أو ١٠٢هـ) . غاية النهاية (ج ١ ص ٥١٣) .

(٥) عاصم بن أبي الصباح الجحدري البصري . توفي سنة (١٣٠هـ) . غاية النهاية لابن الجزري (ج ١ ص ٣٤٩) .
(٦) أيوب بن المتوكل الأنصاري البصري إمام ثقة ضابط . توفي سنة (٢٠٠هـ) . غاية النهاية (ج ١ ص ١٧٢) .
(٧) يحيى بن الحارث بن عمرو بن يحيى بن سليمان الفسائي الذماري دمشقي إمام الجامع الأموي وشيخ القراءة
بدمشق بعد ابن عامر يعد من التابعين . توفي سنة (١٤٥هـ) . غاية النهاية (ج ٢ ص ٣٦٧) .

(٨) عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة بن عامر بن عبد الله بن عمران اليحصبي إمام أهل الشام في القراءة
والذي انتهت إليه مشيخة الإقراء بها . توفي سنة (٢١٨هـ) . غاية النهاية لابن الجزري (ج ١ ص ٤٢٣) .

(٩) أبو الدرداء هو عويمر بن زيد ؓ ويقال : عويمر بن عبد الله ، ويقال : ابن ثعلبة الأنصاري الخزرجي الإمام الرباني
شهد أحد وأبلى بلاء حسناً وحفظ القرآن عن رسول الله ﷺ وكان عالم أهل الشام ومقرئ دمشق وقضيههم وقاضيههم .
توفي سنة (٣٢هـ) . تذكرة الحفاظ للذهبي (ج ١ ص ٢٤ ، ٢٥) .

(١٠) أيوب بن تميم بن سليمان بن أيوب أبو سليمان التميمي الدمشقي ضابط مشهور ، قرأ على يحيى بن الحارث
الذماري وهو الذي خلفه بالقيام في القراءة بدمشق . توفي سنة (١٩٨هـ) . غاية النهاية لابن الجزري (ج ١ ص ١٧٢) .
(١١) عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي ، الخليفة الراشد الثالث . توفي
سنة (٣٥هـ / ٦٥٥م) . البداية والنهاية لابن كثير (ج ٦ ص ١٩٠) ط / دار الفند العربي .

هذا العدد : ٦٢٢٧ آية ، وعن صدقة عن الذماري أنه : ٦٢٢٦ آية ^(١) .
وأما العدد الحمصي :

وهو ما أضيف إلى شريح بن يزيد الحمصي وعدد الآي فيه : ٦٢٣٢ آية ^(٢) ، وهذا الاختلاف بين علماء العدد إن دل فإنما يدل على الاختلاف الناشئ عن الوقوف .
وسأضرب أمثلة من القرآن الكريم اختلف علماء العد في عدّها لتوضح تلك القضية وبيانها :
فمثلاً في سورة البقرة :

١ - عد البصري قوله تعالى : ﴿ إِلَّا خَافِيَةً ﴾ رأس آية في قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا أَسْمُهُ وَاسْمُ مَنْ فِي خَرَابِهَا أُولَئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَافِيَةً ﴾ [البقرة: ١١٤] مع أن الناظر في المصحف الشريف يجد لفظ ﴿ إِلَّا خَافِيَةً ﴾ ليس رأس آية ولكن رأس الآية : ﴿ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ ، وأيضاً أن على قوله تعالى : ﴿ إِلَّا خَافِيَةً ﴾ عليها (ج) علامة الوقف الجائز جوازاً مستوي الطرفين .

٢ - وأيضاً في آية الكرسي عد المدني الأخير والبصري والمكي قوله تعالى : ﴿ أَلَيْسَ الْأَقْيَمُ ﴾ رأس آية ، مع أن الناظر في المصحف الشريف يجد أنها ليست رأس آية ، ولكن رأس الآية قوله تعالى : ﴿ وَهُوَ أَلَمُّ الْأَعْيُنِ ﴾ [البقرة: ٢٥٥] .

٣ - وأيضاً انفرد المدني الأول بعد قوله تعالى : ﴿ يَنْ أَلْطَلُكُنَّ إِلَى الْتَوْرِ ﴾ رأس آية . والناظر في المصحف الشريف يجد أنها ليست برأس آية ولكن رأس الآية قوله تعالى : ﴿ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ [البقرة: ٢٥٧] .
وفي سورة آل عمران :

٤ - قوله تعالى : ﴿ وَأَنْزَلَ الْأَنْقَافَ ﴾ عدّها الجميع رأس آية سوى الكوفي وحده ، مع أن الناظر في المصحف الشريف يجد أنها ليست رأس آية ولكن رأس الآية قوله تعالى : ﴿ ذُو أَنْفَاقٍ ﴾ [آل عمران: ٤] .

٥ - وقوله تعالى : ﴿ وَمِمَّا يُحْتَوَى ﴾ أسقطها الكوفي والبصري ، وعدّها الباقر ، مع أن الناظر في المصحف الشريف يجد أنها ليست رأس الآية ، ولكن رأس الآية قوله

(١) تراجع فنون الأختان في عجائب علوم القرآن لابن الجوزي (ص ٧٢) وما بعدها والاعتداء في معرفة الوقف والابتداء للذكراوي ورقة (٦ ، ٧) وبشير اليسر شرح ناطمة الزهر للشاطبي ونفائس البيان شرح الفرائد الحسان في عد أي القرآن للشيخ عبد الفتاح القاضي (ص ٧) ومناهل العرفان للزرقاني (ج ١ ص ٣٤٣) .
(٢) تراجع نفائس البيان شرح الفرائد الحسان في عد أي القرآن (ص ٧) .

تعالى : ﴿ يَوْمَ عِلْيَسَ ﴾ [آل عمران : ٩٢] .

وفي سورة المائدة :

٦ - قوله تعالى : ﴿ أَوْفُوا بِالْعُقُودِ ﴾ الآية الأولى من السورة أسقطها الكوفي وحده ، وعدها الباقون ، مع أنها ليست في المصحف الشريف رأس آية ، ولكن رأس الآية قوله تعالى : ﴿ يَخْتَكُم مَّا يُبْدِ ﴾ [المائدة : ٢١] .

وفي سورة الأنعام مثلاً :

٧ - قوله تعالى : ﴿ وَيَوْمَ يَقُولُ كُن فَيَكُونُ ﴾ أسقطها الكوفي وحده ، وعدها الباقون ، وهي في المصحف ليست رأس آية ، وإنما رأس الآية قوله تعالى : ﴿ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ ﴾ [المائدة : ٧٣] .

والأمثلة على ذلك كثيرة تدل على ارتباط الفاصلة بالوقوف .

وسبب هذا الاختلاف في عدد الآي أن النبي ﷺ كان يقف على رؤوس الآي تعليماً لأصحابه أنها رؤوس أي حتى إذا علموا ذلك وصل ﷺ الآية بما بعدها طلباً لتتمام المعنى فيحسب السامع حينئذ أن ما وقف عليه النبي ﷺ ليست فاصلة فيصلها بما بعدها معتبراً أن الجميع آية واحدة ، والبعض يعتبرها آية مستقلة ؛ فلا يصلها بما بعدها ، وبالجملة فالخلاف ناشئ عن الوقوف ^(١) .

وليكن في علمنا أنه لا سبيل إلى معرفة آيات القرآن الكريم إلا بتوقيف من الشارع ؛ لأنه ليس للقياس والرأي مجال فيها بدليل أن العلماء عدوا ﴿ الْقَصَّ ﴾ و ﴿ الْقَةَ ﴾ آية حيث وقعت ؛ ولم يعدوا نظيرها وهو ﴿ التَّرَّ ﴾ آية وعدوا ﴿ يَسَّ ﴾ آية ولم يعدوا نظيرها وهو ﴿ طَسَّ ﴾ آية ^(٢) .

تاسعاً : مذاهب الأئمة القراء في الوقف والابتداء

إن لكل إمام من الأئمة المشهورين مذهبه في الوقف والابتداء :

فنافع ^(٣) كان يراعي محاسن الوقف والابتداء بحسب المعنى .

(١) تراجع الإنفاق في علوم القرآن (ج ١ ص ١١٥) والبرهان في علوم القرآن (ج ١ ص ٢٥١ ، ٢٥٢) متاهل العرفان

للزرقاني (ج ١ ص ٣٤٤) . (٢) تراجع الإنفاق في علوم القرآن (ج ١ ص ١١٥) .

(٣) نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم أبي روم الميشتي أحد القراء السبعة المشهورين . توفي سنة (١٦٩ هـ / ٧٨٥ م) .

غاية النهاية (ج ٢ ص ٣٣٠) .

وابن كثير ^(١) : يقف على قوله تعالى : ﴿ وَمَا يَسْلَمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ ﴾ [آل عمران : ٧] ،
وعلى قوله تعالى : ﴿ وَمَا يُشِيرُكُمْ ﴾ [الأنعام : ١٠٩] ، وعلى قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ
بَشَرٌ ﴾ [النحل : ١٠٣] ، ولم يبال بعدها وقف أم لا ، كذا روي عنه ، وهذا يدل على أنه
كان يقف حيث ينقطع نفسه .

وفي رواية أخرى عنه : أنه كان يراعي الوقف على رؤوس الآي مطلقاً ولا يتعمد في
أوساط الآي وفقاً سوى ثلاثة مواضع :

قوله تعالى : ﴿ وَمَا يَسْلَمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ ﴾ ، وقوله تعالى : ﴿ وَمَا يُشِيرُكُمْ ﴾ ،
وقوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ ﴾ ^(٢) .

وأبو عمرو ^(٣) : كان يتعمد الوقف على رؤوس الآي ، ويقول : هو أحب إلي .
وقال أبو الفضل الرازي ^(٤) : كان يراعي حسن الوقف .

وقال الخزازي ^(٥) : كان يراعي حسن الابتداء .

وعاصم والكسائي ^(٦) : يطلبان الوقف من حيث يتم الكلام .

وقال أبو الفضل الرازي : كان عاصم يراعي حسن الابتداء .

وأما حمزة ^(٧) : فكان يقف عند انقطاع النفس عند قراءته التحقيق والمد الطويل
فلا يبلغ التمام ولا الكافي ، أو لأن القرآن عنده كالسورة الواحدة .

والباقون من القراء كانوا يراعون حسن الحالتين وفقاً وابتداء ^(٨) .

(١) عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان بن فيروزان بن هرمز المكي ، إمام أهل مكة في القراءة . توفي سنة (١٢٠ هـ) . غاية النهاية (ج ١ ص ٤٤٣) .

(٢) يراجع النشر في القراءات العشر (ج ١ ص ٢٣٨) ولطائف الإشارات لفنون القراءات (ج ١ ص ٢٦٢) .

(٣) زبان بن عمار بن العلاء اللازني أبو عمرو بن العلاء أحد القراء السبعة . توفي سنة (١٥٤ هـ / ٧٧١ م) . الأعلام
للزركلي (ج ٣ ص ٤١) .

(٤) عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن بن بنداد بن إبراهيم بن جبريل بن محمد بن علي بن سليمان أبو الفضل الرازي
المعجلي الإمام المقرئ ، شيخ الإسلام الثقة الورع الكامل ، توفي سنة (٤٥٤ هـ) . غاية النهاية (ج ١ ص ٣٦١ ، ٣٦٢) .

(٥) محمد بن جعفر بن عبد الكريم بن بديل ، وكنى الإسلام أبو الفضل الخزازي ، الجرجاني ، إمام صادق مشهور .
توفي سنة (٤٠٨ هـ) . غاية النهاية (ج ٢ ص ١٠٩ ، ١١٠) .

(٦) سبق ترجمته . (٧) سبق ترجمته .

(٨) يراجع النشر في القراءات العشر (ج ١ ص ٢٣٨) ولطائف الإشارات لفنون القراءات (ج ١ ص ٢٦٢ ، ٢٦٣) .

عاشراً : إثبات توفيقية الوقوف القرآنية

لقد ورد في السنة النبوية الشريفة ما يدل على توفيقية الوقوف القرآنية فمن ذلك :

١ - ماروي عن عبد الرحمن ^(١) بن أبي بكرة عن أبيه ^(٢) أن جبريل عليه السلام أتى النبي ﷺ فقال : « اقرأ القرآن على حرف ، فقال ميكائيل : استزده ، فقال : اقرأ على حرفين فقال ميكائيل : استزده ، حتى بلغ سبعة أحرف كل كاف شاف ما لم تختتم آية عذاب بآية رحمة أو آية رحمة بآية عذاب » ^(٣) .

وفي رواية : « ما لم تختتم آية رحمة بآية عذاب ، أو آية عذاب بمغفرة » .
وجه الدلالة في الحديث :

ظاهر الحديث يدل على أنه ينبغي على قارئ القرآن أن يقف على الآية التي فيها ذكر النار والعذاب والعقاب ، ويفصلها مما بعدها إذا كان بعدها ذكر الجنة والثواب .

وكذلك يقف على الآية التي فيها ذكر الجنة والثواب ، ويفصلها مما بعدها إذا كان بعدها ذكر النار والعذاب والعقاب ، كما علم من النبي ﷺ عن جبريل عليه السلام ، وذلك نحو قوله تعالى : ﴿ فَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ [البقرة : ٨١] فالوقف هنا تام ، ولا ينبغي أن يوصل بقوله : ﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾ [البقرة : ٨٢] ويقطع على ذلك ، ونحو قوله تعالى : ﴿ وَكَذَٰلِكَ حَقَّتْ كَيْمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ أَصْحَابُ النَّارِ ﴾ [غافر : ٦] فالوقف هنا تام ، ولا ينبغي أن يوصل بقوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الْقُرْآنَ وَمِمَّنْ حَوْلَهُمْ ﴾ [غافر : ٧] .

وكذلك نحو قوله تعالى : ﴿ يَدْخُلُ مِنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَةٍ ﴾ فالوقف هنا تام ، ولا ينبغي

(١) عبد الرحمن بن أبي بكرة الثقفي من أعيان التابعين ولي أعمال البصرة سنة (٩٦هـ / ٧١٤م) . الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني ، الترجمة رقم (٦٦٧٢) .

(٢) هو نعيم بن الحارث أبو بكرة الثقفي : صحابي من أهل الطائف ، توفي بالبصرة سنة (٥٢هـ / ٦٧٢م) . المرجع السابق ، الترجمة رقم (٨٨٩٥) .

(٣) حديث صحيح أخرجه البخاري في كتاب فضائل القرآن - باب أنزل القرآن على سبعة أحرف . فتح الباري شرح صحيح البخاري لابن حجر العسقلاني (ج ٨ ص ٦٤١) وأخرجه أبو داود في سننه كتاب الصلاة - باب أنزل القرآن على سبعة أحرف (ج ١٢ ص ٧٦) حديث رقم (١٤٧٧) راجعه وضبط أحاديثه وعلق على حواشيه محمد محي الدين عبد الحميد وأخرجه الإمام أحمد في مسنده عن أبي بن كعب بأسانيد مختلفة . المسند لابن حنبل (ج ٥ ص ١١٢ ، ١١٤ ، ١٢٤) الناشر دار إحياء السنة النبوية .

أن يوصل ذلك بقوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ ... إلخ ﴾ ^(١) .

٢ - وكذلك مما يدل على إثبات توقيفية الوقوف القرآنية :

ما روي عن عبد الله بن مسعود ^(٢) أنه قال : قال لي رسول الله ﷺ : « اقرأ علي » قلت : « اقرأ عليك وعليك أنزل » فقال : « إني أحب أن أسمعه من غيري » ، قال : فافتحت سورة النساء فلما بلغت ﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا ﴾ [النساء : ٤١] قال : « أمسك » فإذا عيناه تذرفان ^(٣) .

وجه الدلالة في الحديث :

أن القطع على قوله : ﴿ شَهِيدًا ﴾ كافٍ وليس بنام ؛ لأن المعنى : فكيف يكون حالهم إذا كان هذا : ﴿ يَوْمَ يَدْعُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ فما بعده متعلق بما قبله ، والتمام قوله تعالى : ﴿ وَلَا يَكْتُمُونَ اللَّهَ حَدِيثًا ﴾ [النساء : ٤٢] ؛ لأنه انقضاء القصة وهو في الآية الثانية وقد أمر رسول الله ﷺ عبد الله أن يقطع عليه دونه مع تقارب ما بينهما ؛ فدل ذلك دلالة واضحة على جواز الوقف على ما دون التمام واستعماله ؛ لأن النبي ﷺ أمره أن يقطع عليه ، وأمره يقتضي الوجوب ^(٤) إلا أن يدل دليل على التنبه .

ومما بين ما ذكرته عن توقيفية الوقوف ويوضحه ويحققه :

٣ - ما رواه تميم الطائي ^(٥) عن عدي بن حاتم ^(٦) قال : جاء رجلان إلى رسول الله ﷺ فتشهد أحدهما فقال : من يطع الله ورسوله فقد رشد ومن يعصهما . ووقف فقال

(١) سورة الشورى ٤٢ : آية (٨) وقامها ﴿ وَالَّذِينَ مَا لَهُمْ مِنْ دِينٍ وَلَا نَسَبٍ ﴾ .

(٢) عبد الله بن مسعود أبو عبد الرحمن الصحابي الجليل خادم النبي ﷺ توفي سنة (٣٢ هـ / ٦٥٢ م) . تذكرة الحفاظ للذهبي (ج ١ ص ١٣) .

(٣) حديث صحيح أخرجه البخاري في كتاب التفسير الحديث رقم (٤٥٨٢) وفي كتاب فضائل القرآن - باب قول المرقئ القارئ : حسيك حديث رقم (٥٠٥٠) ، وباب البكاء عند قراءة القرآن الحديث رقم (٥٠٥٥) . ضع الباري في شرح البخاري لابن حجر (ج ٨ ص ٩٩ ، ٧٠٢ ، ٧١٧) وأخرجه أبو داود في سنن في كتاب العلم الحديث رقم (٣٦٦٨ ج ٤ ص ٧٤) وأخرجه الترمذي في كتاب تفسير القرآن الحديث رقم (٣٠٢٤ ، ٣٠٢٥) . الجامع للترمذي (ج ٥ ص ٢٣٧) .

(٤) يراجع المكتفى في الوقف والابتداء (ص ١٠٦) .

(٥) تميم : هو ابن طرفة الطائي روى عن جابر بن سمرة وعدي بن حاتم وعنه سماك بن حرب وعبد العزيز بن رفيع . توفي سنة (٩٤ هـ) وقيل : سنة (٩٥ هـ) . تهذيب التهذيب (ج ١ ص ١٥٣) .

(٦) عدي بن حاتم روى عن النبي ﷺ وعنه تميم بن طرفة وسعيد بن جبيرة . توفي سنة (٦٨ هـ) . المصدر السابق (ج ٧ ص ١٦٦) والأعلام (ج ٥ ص ٨) .

له رسول الله ﷺ : « بنس خطيب القوم » قم أو قال : « اذهب » (١) .

ففي هذا الخبر دليل على أنه لا يجوز القطع على المستشع من اللفظ المتعلق بما يظهر حقيقته ويدل على المراد منه أنه ﷺ إنما أقام الخطيب لما قطع على ما يقبح القطع عليه إذ بقطعه بين حالي من أطاع الله ورسوله ومن عصى ولم يفصل بين ذلك ، وإنما كان ينبغي له أن يقف على قوله : « رشد » ثم يستأنف بعد ذلك أو يصل كلامه إلى آخره فيقول : « ومن يعصهما فقد غوى » .

وإذا كان مثل هذا مكروهاً مستحباً في الكلام الجاري بين المخلوقين فهو في كتاب الله ﷻ الذي هو كلام رب العالمين أشد كراهة واستبشاعاً وأحق وأولى أن يتجنب (٢) .
وبعض العلماء يرى : أن ذلك راجع لقول الخطيب : « ومن يعصهما » .

وأن عليه أن يقول : « ومن يعص الله ورسوله » ولا يجمعهما في ضمير واحد حتى لا يوهم التسوية بين الله ورسوله (٣) .

ولقد أورد الأشموني في كتابه (٤) : « وينبغي للقارئ أن يتعلم وقف جبريل فإنه كان يقف في سورة آل عمران عند قوله تعالى : ﴿ قُلْ صَدَقَ اللَّهُ ﴾ ثم يندى : ﴿ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا ﴾ (٥) والنبي ﷺ يتبعه .

وكان النبي ﷺ يقف في سورة البقرة والمائدة عند قوله تعالى : ﴿ فَاسْتَمِعُوا أَنْذَارِي ﴾ (٦) ، وكان يقف عند قوله تعالى : ﴿ سُبْحَنَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقِّ ﴾ (٧) . وكان يقف على قوله تعالى : ﴿ قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ ﴾ ثم

(١) أخرجه مسلم في صحيحه كتاب الجمعة - باب صلاة الجمعة وخطبتها (ج ٦ ص ١٥٩) بشرح النووي ط/ دار الريان وشن أبي داود كتاب الأدب الحديث رقم (٤٩٨١) (ج ٤ ص ٢٩٥ - ٢٩٦) ط/ دار إحياء السنة وشن النسائي بشرح الحفاظ السيوطي وحاشية السندس (ج ٦ ص ٩٠) ط/ دار الحديث - القاهرة .

(٢) يراجع المكثفي في الوقف والابتداء تحقيق جابر زيدان مخلف (ص ١٠٤) ولطائف الإشارات لفنون القراءات (ج ١ ص ٢٥٥) والافتداء في معرفة الوقف والابتداء ورقة (١٢) والتمهيد في علم التجويد لابن الجزري تحقيق غانم قدوري (ص ١٨٩) ط/ مؤسسة الرسالة .

(٣) يراجع شرح النووي على مسلم (ج ١ ص ١٥٩) كتاب الجمعة - باب صلاة الجمعة وخطبتها .

(٤) سنار الهدى (ص ٨) .

(٥) سورة آل عمران : آية (٩٥) وقامها : ﴿ وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ .

(٦) سورة البقرة : آية ١٤٨ وقامها : ﴿ أَلَمْ يَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللَّهُ جَيْشًا لَّيْلَ لَحْنَوْ قَبِيرَ ﴾ ، وسورة المائدة : آية (٤٨) وقامها : ﴿ إِلَهُ أَنْتُمْ تَرْجِعُهُمْ جَيْمًا مَبِينًا لَكُمْ يَسَاءَ كَسْبُكُمْ فِيمَ تَخْلِفُونَ ﴾ .

(٧) سورة المائدة : آية (١١٦) وقامها : ﴿ إِنْ كُنْتُمْ فَتَنَّا فَقَدْ عَظَمْتُمْ شَيْئًا فِي تَقْيٍ وَلَا أَهْرَ مَا فِي تَقْيٍ إِنْ أَنْتُمْ عَنِ الْقَبِيرِ ﴾ .

يتدئ : ﴿ عَلَنَ بَصِيرَةً أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي ﴾ ^(١) . وكان يقف على قوله تعالى : ﴿ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ ﴾ ثم يتدئ بقوله تعالى : ﴿ لِلَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ الْهُدَى ﴾ ^(٢) .
 وكان يقف على قوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ خَلَقَهَا ﴾ ثم يتدئ بقوله تعالى : ﴿ لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ ﴾ ^(٣) . وكان يقف على قوله تعالى : ﴿ أَفَمَن كَانَ مُؤْمِنًا كَمَن كَانَ فَاسِقًا ﴾ ثم يتدئ بقوله تعالى : ﴿ لَا يَسْتَوُونَ ﴾ [السجدة : ١٨] . وكان يقف على قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ أَذَرَ بَيْتَهُ ﴾ ^(٤) فَحَسَرَ ﴿ ثُمَّ يَتَدَّى بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَتَادَى ﴾ ^(٥) فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى ﴾ [الزاعات : ٢٢ - ٢٤] . وكان يقف على قوله تعالى : ﴿ يَلُكُّهُ الْقَدَرُ حَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴾ ثم يتدئ بقوله : ﴿ نَزَّلَ السَّلْطَنَةَ وَالرُّوحَ فِيهَا ﴾ ^(٦) فكان النبي ﷺ يعتمد الوقف على تلك الوقوف وغالبها ليس رأس آية ؛ وما ذلك إلا لعلم لدني علمه من علمه وجهله من جهله فاتباعه ﷺ سنة في جميع أقواله وأفعاله ^(٧) .

-
- (١) سورة يوسف : آية (١٠٨) وقامها : ﴿ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ .
 (٢) سورة الرعد : آية (١٧ ، ١٨) وقامها : ﴿ لَمْ يَسْجُدُوا لَكَ لَوْ أَنَّهُمْ تَابُوا إِلَى الْأَرْضِ جَمِيعًا وَقَالُوا مَعَهُ لَاقْتَدَرُوا بِوَدِّهِ أُولَئِكَ هُمُ سَوَاءٌ لِّفَسَادٍ وَمَا وَدَّعَهُمْ جَهَنَّمَ رِيشٌ لِّلْهَادِ ﴾ .
 (٣) سورة النحل : آية (٥) وقامها : ﴿ وَبَيْنَهُمَا تَلَكُكُونَ ﴾ .
 (٤) سورة القدر : آية (٤ ، ٣) وقامها : ﴿ وَالرُّوحَ فِيهَا بِإِذْنِ نَبِيِّمِ بَيْنَ ظُلِّي أَنُو ﴾ .
 (٥) انظر منار الهدى (ص ٨) .

الوقف والابتداء

وَصَلَتْهُمَا بِالْمَعْنَى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

البُفَصِلُ الْأَوَّلُ

الوقف اللازم واثره على المعنى في القرآن الكريم

ويشتمل على ما يلي :

- ١ - تمهيد .
- ٢ - التعريف بالوقف اللازم .
- ٣ - دراسة استقرائية للوقوف اللازمة بين طبعات المصاحف .
أولاً : ما اتفق على لزوم الوقف عليه .
ثانياً : الوقوف اللازمة المختلف فيها .
ثالثاً : ما انفردت بلزومه بعض طبعات المصحف .

١ - تمهيد

لما كانت آي القرآن الكريم في أعلى طبقات الإعجاز بجميع أنواعه كان القارئ للقرآن الكريم .. وخاصة الذي لم يحط بعلمه الجملة - بحاجة إلى ما يوضح له مراد كلام الله تعالى وفهم معانيه بقدر الطاقة البشرية ؛ إذ إن معاني القرآن الكريم ومقاصده ذات أفانين كثيرة بعيدة المدى مترامية الأطراف موزعة على آياته بل على كلماته وحروفه فكل كلمة منه لها من نفسها طرب ، ومن ذاتها عجب ، ومن طلعتها عزة ، ومن بهجتها درة « لاحت عليها دلائل القدرة ؛ لذا عني كثير من العلماء بضبط وقوفه ؛ تيسيراً لفهمه على قارئه ؛ فظهر الاعتناء بالوقوف ، وروعي فيها ما يراعى في تفسير الآيات فكان ضبط الوقوف مقدمة لما يفاد من المعاني بل إنه يحمل أكثر من دليل على تحقيق الإعجاز القرآني لدى القارئ والسامع .

فهناك من الآيات الكريمة ما لو وصلت بعض جملها ببعض لأفسدت المعنى عند من ليس لديه قريحة عربية .

لذا فقد وضع أئمة فن علم الوقوف على بعض كلمات القرآن رمزاً تدل على الوقف من بينها - بل من أهمها - الوقف اللازم .

٢ - التعريف بالوقف اللازم

أولاً في اللغة : (١) وأما اللازم : فهو اسم فاعل من لزم لازمه لوازم ويقال : صار الأمر ضربة لازم

أي : صار ثابتاً ومنه لزم الشيء يلزمه : وجب وأصبح لزاماً أي : ضرورياً وألزمته الشيء : جعلته واجباً عليه ، ورجل لزمة : يلزمه الشيء فلا يفارقه .

واللزام والملازمة للشيء : الدوام عليه أو الثابت الضروري الذي لا مفر منه ، وهو أيضاً الفصل في القضية فكأنه من الأضداد (٢) .

ووردت مادة « اللام والزاي والميم » في القرآن الكريم خمس مرات :

في قوله تعالى : ﴿ قَالَ يَتَقَوِّمُ أَرْءَيْكُمْ إِنْ كُنْتُمْ عَلَىٰ يَتَقَوِّمِينَ رَبِّي وَاللَّيْلِ رَحْمَةً مِّنْ عِندِهِ

(١) سبق تعريف الوقف لغة .

(٢) تراجع لسان العرب (ج ٥ ص ٤٠٢٧) والقاموس الجديد للطلاب (ص ٨٣٢) والمعجم لألفاظ القرآن (ج ٢ ص ٥٦٩) .

فَمَيِّتْ عَلَيْكَ أَلْتَرَى كُتُوبَهَا وَأَنْتَ لَهَا كَدِيرُونَ ﴿ [هود: ٢٨] .

وفي قوله سبحانه : ﴿ وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِفَهُ فِي عُقُبِهِ وَنُخْرِجُوهُ لَوْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنشُورًا ﴾ [الإسراء: ١٣] .

وفي قوله - جل وعلا - : ﴿ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِزِمَانِكَ وَاجِلٌ مُسْمًى ﴾ [طه: ١٢٩] وفي قوله ﷻ : ﴿ قُلْ مَا يَسْبِقُونَا يَكُ رَبي لَوَلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزِمَانِكَ ﴾ [الفرقان: ٧٧] .

وفي قوله عز من قائل : ﴿ إِذْ جَعَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْمِيتَةَ حِيَّةَ الْغَيْلَةِ فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَأَلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ التَّقْوَى وَكَانُوا أَحَقَّ بِهَا وَأَهْلَهَا وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا ﴾ [الفتح: ٢٦] وهي تدل على الوجوب والدوام وعدم المفارقة ^(١) .

ثانيا : تعريف الوقف اللازم في الاصطلاح : هو : ما لو وصل طرفاه لأوهم معنى غير المراد ، وبعبارة أخرى : هو الوقف على كلمة لو وصلت بما بعدها لأوهم وصلها معنى غير المعنى المراد ^(٢) .

وسمي لزاما : للزومه وتحتمه وليس معنى ذلك أنه لازم شرعا بحيث يستحق القارئ الثواب على فعله ، أو العقاب على تركه ، بل إنه لازم صناعي ^(٣) بمعنى أنه لازم لجودة التلاوة وإحكام الأداء ؛ فالقراءة لا تكون جيدة الصنع محكمة النسيج بديعة النسق إلا إذا روعيت فيها هذه الوقوف .

هذا ويمرر للوقف اللازم في أكثر طباعات المصاحف بحرف « م » وذلك نقلاً عن الإمام السجاوندي الذي رمز له بذلك الحرف في كتابه الوقوف ^(٤) .

ويعبر عنه البعض بالواجب وعلى كل : فلا فرق بين اللفظين . والبعض يعبر عنه بالتام ^(٥) . والذي أميل إليه : هو أن الوقف اللازم غير التام غالبا ؛ لأن الوقف التام إذا وصلت جملة الموقوف عليها بما بعدها فقد لا يتغير المعنى ، بخلاف الوقف اللازم ، ألا ترى مثلاً أن قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ الَّذِي يُبَيِّرُ اللَّهُ عِبَادَهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ قُلْ لَا أَتَنَبَّأُ عَلَيْكُمْ أَعَبْرُ

(١) مجمع ألفاظ القرآن (ج ٢ ص ٥٦٩ ، ٥٧٠) .

(٢) تراجع كتاب الوقوف ورقة (٣) والإلتفات في علوم القرآن (ج ١ ص ١٤٥) .

(٣) وهو ما يحسن فعله ويبيح عند علماء التجويد تركه - انظر أحكام تلاوة القرآن الكريم (ص ٢١) .

(٤) انظر كتاب الوقوف ورقة (٩) . (٥) انظر النشر في القراءات العشر (ج ١ ص ٢٣٢) .

إِلَّا أَلَمُودَةً فِي الْقَرْيَةِ ﴿ [الشورى: ٢٣] فالوقوف على قوله : ﴿ الصَّلَاحِثِ ﴾ وقف تام ؛ لأنه انقطع عما بعده لفظاً ومعنى ، ولكن له وصل بقوله : ﴿ قُلْ لَا أَتَلَّكُ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا أَلَمُودَةً فِي الْقَرْيَةِ ﴾ لم يتغير المعنى بخلاف قوله تعالى : ﴿ فَتَأَمَّنْ لَمْ لُوطٌ ﴾ وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَى رَبِّي ﴾ [التكوير: ٢٦] فإن الوقف على كلمة ﴿ لُوطٌ ﴾ لازم ، ولو وصلت بما بعدها لتغير المعنى ؛ لأن القائل : ﴿ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَى رَبِّي ﴾ هو خليل الله إبراهيم وليس لوطا عليه السلام .

وذلك سيظهر جلياً بمشيئة الله تعالى في مقامه ، وذلك عند الكلام على كل من الوقفين : اللازم والتام .

بل إنني أرى : أن الوقف اللازم أعم من غيره وأوسع دائرة من بقية الوقوف ؛ وذلك لأن الوقف اللازم يشمل التام والكافي وربما يشمل الحسن ^(١) .

فمن التام قوله تعالى : ﴿ وَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْيَمْرَ لِلَّهِ جَمِيعًا هُوَ السَّامِعُ الْعَلِيمُ ﴾ [يونس: ٦٥] .

فالوقف على قوله : ﴿ وَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ ﴾ والابتداء بقوله : ﴿ إِنَّ الْيَمْرَ لِلَّهِ جَمِيعًا ﴾ ؛ لئلا يتوهم أن هذا من قولهم ^(٢) .

ومن الكافي الوقف على قوله تعالى : ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ ﴾ [البقرة: ٢٥٣] فالوقف على قوله تعالى : ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾ والابتداء بقوله : ﴿ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ ﴾ ؛ لئلا يوهم التمييز للمفضل عليهم ، والصواب جعل الجملة مستأنفة ولا موضع لها من الإعراب ^(٣) .

ومن الحسن الوقف على قوله تعالى : ﴿ وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا ﴾ [البقرة: ٢٧] فالوقف على قوله : ﴿ وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ ﴾ والابتداء بقوله : ﴿ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا ﴾ ؛ لئلا يوهم العامل في ﴿ إِذْ ﴾ الفعل المتقدم ^(٤) .

قال ابن الجزري : (من الوقوف ما يتأكد استحبابه لبيان معنى وهو ما لو وصل طرفاه لأوهم معنى غير المراد) .

وهذا هو الذي اصطلاح عليه السجاوندي : (أنه لازم وغير عنه بعضهم : بالواجب وليس معناه الواجب عند الفقهاء - الذي يعاقب على تركه - كما يتوهم بعض الناس ، ويجيء هذا في قسمي : التام والكافي ، وربما يجيء في الحسن) ^(٥) .

(١) وهذا كما يرى السجاوندي في كتابه الوقوف .

(٢) (٣، ٢) يراجع النشر في القراءات العشر (ج ١ ص ٢٢٢) .

(٣) (٥، ٤) يراجع النشر في القراءات العشر (ج ١ ص ٢٢٣) .

٣ - دراسة استقرائية للوقوف اللازمة بين طبعات المصاحف

لقد قمت بتوفيق من الله تعالى باستقراء الوقوف اللازمة في أكثر من طبعة للمصحف الشريف فوجدت أن هناك وقوفاً لازمة اتفقت على لزومها جميع طبعات المصاحف الموجودة الآن ^(١) ، ووقوفاً اختلف فيها بين تلك الطبعات أيضاً . ووقوفاً انفردت بها طبعة مصحف باكستان والعراق والسعودية بأنها لازمة . ووقوفاً انفردت بها طبعة مصحف الأزهر الشريف .

واليك هذه القضية مفصلة حتى تكون على علم بذلك كله :
أولاً : ما اتفق على لزوم الوقف عليه :

اتفق على لزوم الوقف على كلمات معينة في طبعات المصاحف ووضع عليها رمز « الدال على أنه وقف لازم :

فلقد أجريت بحثاً لحصر الوقوف اللازمة المتفق عليها بين جميع طبعات المصاحف فوجدت أن عددها عشرون وقفاً في عشرين آية من القرآن الكريم .

واليك الآيات التي وردت فيها وقوف لازمة بالاتفاق على حسب ترتيب سورها في المصحف الشريف مع بيان وجه اللزوم فيها وبيان المعنى العام .

الآية الأولى :

قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا ^(١) بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَيَسْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَتَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ﴾ [البقرة: ٢٦] .

فالوقف على كلمة ﴿ مَثَلًا ﴾ في قوله تعالى : ﴿ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا ﴾ لازم ، والابتداء بقوله : ﴿ يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَتَهْدِي بِهِ كَثِيرًا ﴾ ؛ لأن ﴿ مَثَلًا ﴾ لو وصل به لصار صفة له ، ولكنه ليس بصفة ، إنما هو ابتداء إخبار عن الله ﷻ جواباً للكافرين ^(٢) .

(١) كطبعة الشرنبلالية وطبعة الأزهر وطبعة دار الفهد وطبعة السعودية وطبعة العراق وطبعة باكستان .

(٢) يرى البعض أن الوقف على ﴿ مَّا ﴾ في قوله : ﴿ مَثَلًا مَّا ﴾ أنه وقف حسن وليس كذلك ؛ لأن ﴿ مَّا ﴾ زائدة مؤكدة فلا يبتدأ بها ؛ لأن ﴿ بَعُوضَةً ﴾ بدل من قوله : ﴿ مَثَلًا ﴾ فلا يقطع منه وخلاصة القول : لا يحسن الوقف على ﴿ مَّا ﴾ لشدة تعلق ما بعدها بما قبلها . انظر المكثف (ص ١٦٢) ومنار الهدى (ص ٣٦ ، ٣٧) .

(٣) مراجع الاعتناء للذكراوي ورقة (٢٢) والوقوف للسجاوندي ورقة (١١) .

والتفسير يؤيد ذلك ويوضحه :

وذلك أنهم لما قالوا : ﴿ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا ﴾ أجابهم الله تعالى بقوله : ﴿ يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا ﴾ .

والمعنى : أن الله تعالى أراد أن يضل بالمثل الذي يضر به كثيرًا من أهل النفاق والكفر ؛ ليزيدهم إضلالاً إلى ضلالهم لتكذيبهم بما قد علموه حقاً يقيناً من المثل الذي ضربه الله لما ضربه له ، وأنه لما ضربه له موافق ؛ فذلك إضلال الله إياهم به ، ويهدي بالمثل كثيرًا من أهل الإيمان والتصديق ؛ فيزيدهم هدى إلى هداهم وإيماناً إلى إيمانهم لتصديقهم بما علموه حقاً يقيناً أنه موافق لما ضربه الله له مثلاً وإقرارهم به ؛ وذلك هداية من الله لهم به ^(١) .

والدليل على صحة التفسير السابق ، قوله تعالى : ﴿ وَمَا جَعَلْنَا أَنفَارَ إِلَّا مَلَكَةً وَمَا جَعَلْنَا عِدَّتَهُمْ إِلَّا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا لِيَسْتَيَقِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَرَدَادَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَّا وَلَا يُرَاتِبَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْمُؤْمِنُونَ وَلِيَقُولَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَمٌ وَالْكَافِرُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا ﴾ ثم قال الله تعالى مخبراً عن نفسه : ﴿ كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَن يَشَاءُ وَيَهْدِي مَن يَشَاءُ ﴾ [القدر : ٣١] .

وزعم البعض : أن قوله تعالى : ﴿ يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا ﴾ في موضع صفة لـ ﴿ مَثَلًا ﴾ فذلك خبر عنهم كأنهم قالوا : « ماذا أراد الله بمثل لا يعرفه كل أحد يضل به هذا ويهدي به هذا » فعلى هذا يكون من كلام الذين كفروا ، ثم استؤنف الكلام والخبر عن الله ^(٢) .

فقال الله : ﴿ وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ﴾ وبهذا يكون الوقف على قوله تعالى : ﴿ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا ﴾ جائزاً أو مفهوماً ؛ إذ إن ما بعده جعل من تنمة الحكاية عنهم ^(٣) .

وهذا الوجه ليس بظاهر ؛ لأن الذي ذكر أن الله لا يستحي منه هو ضرب مثل ﴿ مَا ﴾ أي مثل كان بعرضة أو ما فوقها ، والذين كفروا إنما سألو سؤال استهزاء وليسوا معترفين بأن هذا المثل يضل الله به كثيراً ويهدي به كثيراً ، إلا أن ضمن معنى الكلام أن ذلك على حسب اعتقادكم وزعمكم أيها المؤمنون فيمكن ذلك ، ولكن كونه إخباراً من الله هو الظاهر ^(٤) .

وأغرب من هذا تجويز ابن عطية : أن يكون قوله تعالى : ﴿ يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا ﴾ من

(١) راجع جامع البيان في تفسير القرآن للطبري (ج ١ ص ١٤١) والاعتداء ورقة (١١ ، ٢٢) .

(٢) راجع جامع البيان في تفسير القرآن (ج ١ ص ١٤١) والبحر المحيط لأبي حيان (ج ١ ص ١٢٥) .

(٣) راجع منار الهدى للأشموني (ص ٣٧) . (٤) راجع تفسير البحر المحيط (ج ١ ص ١٢٥) .

كلام الكافرين ويكون قوله تعالى : ﴿ وَيَهْدِي يَوْمَهُ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ يَوْمَهُ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ﴾ من كلام الله تعالى ^(١) .

وهذا ليس بظاهر أيضًا ؛ لأنه إلباس في التركيب ؛ لأن الكلام إما أن يجري على أنه من كلام الكفار ، أو يجري على أنه من كلام الله تعالى ، وإما أن يجري بعضه على أنه من كلام الكفار وبعضه من كلام الله تعالى من غير دليل على ذلك ؛ فإنه يكون إلباسًا في التركيب وعدولًا عن الظاهر ، وكتاب الله منزّه عن ذلك ^(٢) .

والراجع من هذه التأويلات : الأول ؛ وذلك لأن قوله تعالى : ﴿ يُضِلُّ يَوْمَهُ كَثِيرًا وَيَهْدِي يَوْمَهُ كَثِيرًا ﴾ جملتان مستأنفتان جارتان مجرى البيان وتفسير للجملتين السابقتين المصدرتين بـ ﴿ أَمَّا ﴾ أو أنهما جواب لدفع ما يزعمونه من عدم الفائدة في ضرب الأمثال بالمحقرات ، ببيان أنه مشتمل على حكمة جليلة وغاية جميلة هي كونه وسيلة إلى هداية المستعدين للهداية ، وإضلال المنهمكين في الغواية ^(٣) .

وبهذا يكون الوقف على قوله تعالى : ﴿ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا ﴾ لازم لما ذكر ، والله أعلم .

الآية الثانية :

قوله تعالى : ﴿ زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَسَخَّرُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ اتَّقَوْا قَوَّهَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ [البقرة: ٢١٢] .

فالوقف على كلمة ﴿ آمَنُوا ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَسَخَّرُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ وقف لازم ، ووجه اللزوم :

أن قوله : ﴿ وَالَّذِينَ ﴾ بعده مبتدأ ، و﴿ قَوَّهَهُمْ ﴾ خبره فلو وصل لصار ﴿ قَوَّهَهُمْ ﴾ ظرفًا لـ ﴿ يَسَخَّرُونَ ﴾ ، أو حالًا لفاعل ﴿ يَسَخَّرُونَ ﴾ وقبحه ظاهر ^(٤) ؛ وذلك أن الوصل يوهم أن الذين اتقوا فوق الذين آمنوا وليس كذلك ، بل هم فوق الذين كفروا ؛ لأن الذين آمنوا هم الذين اتقوا ، والشيء لا يكون فوق نفسه .

(١) راجع جامع البيان في تفسير القرآن (ج ١ ص ١٤١) والبحر المحيط (ج ١ ص ١٢٥ ، ١٢٦) والمحرر الوجيز لابن عطية (ج ١ ص ١٥٤) ط/ المجلس الأعلى - بقباس .

(٢) راجع جامع البيان في تفسير القرآن (ج ١ ص ١٤١) والبحر المحيط (ج ١ ص ١٢٦) .

(٣) راجع روح المعاني للألويسي (ج ١ ص ٢٠٩ ، ٢١٠) ط/ دار التراث العربي تفسير البحر المحيط (ج ١ ص ١٢٥) .

(٤) راجع كتاب الوقوف ورقة (١٩) وغرائب القرآن للسياحوري (ج ٢ ص ٢٩٧) .

والمعنى الإجمالي للآية يوضح ذلك : فالآية الكريمة إخبار من الله تعالى عن تزيين الحياة الدنيا للكافرين ؛ حتى أنهم رضوا بها ، واطمأنوا إليها ، وبدا لهم أنهم في صفقة رابحة مع ما في أيديهم من متاعها الزائل .

وقال الإمام القرطبي : (والمزين لها هو خالقها ومخترعها وخالق الكفر ، ويزينها أيضًا الشيطان بوسوسته وإغوائه)^(١) .

وخص الذين كفروا بالذكر ؛ لقبولهم التزيين جملة ، وإقبالهم على الدنيا ، وإعراضهم عن الآخرة . والتزيين من الله واقع للكل ، وقد جعل الله ما في الأرض زينة لها ؛ ليلوهم أيهم أحسن عملاً ، فالؤمنون الذين هم على سنن الشرع لم تفتنهم الزينة ، والكفار تملككتهم ؛ لأنهم لا يعتقدون غيرها^(٢) . قوله : ﴿ وَيَسْخَرُونَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ الموصول للعهد والمراد به فقراء المؤمنين كصهيب وبلال وعمار ؓ أستهزئون بهم على رفضهم الدنيا وإقبالهم على العقبى ، و ﴿ مِنْ ﴾ هنا للتعدية وتفيد معنى الابتداء ، كأنهم جعلوا لفقرهم وورثاة حالهم منشأ السخرية^(٣) ، وهذه حالة أعجب من التي قبلها وهي حالة التناهي في الغرور ، وإذ لم يقتصروا على افتتانهم بزهرة الحياة الدنيا حتى سخروا بمن لم ينهج على منوالهم من المؤمنين الذين تركوا كثيرًا من زهرة الحياة الدنيا^(٤) .

وجملة ﴿ يَسْخَرُونَ ﴾ يحتمل أن تكون من عطف الجملة الفعلية على الفعلية لا من باب عطف الفعل وحده على فعل آخر فيكون من عطف المفردات ؛ لعدم اتحاد الزمان . ويحتمل أن يكون قوله : ﴿ يَسْخَرُونَ ﴾ خبر لمبتدأ محذوف أي : « وهم يسخرون » فيكون مستأنفاً .

وجئ بقوله : ﴿ زَيْنَ ﴾ ماضيًا دلالة على أن ذلك وقع وفرغ منه وبقوله : ﴿ يَسْخَرُونَ ﴾ مضارعًا للدلالة على تجدد سخريتهم من المؤمنين وحدثها بين وقت وآخر^(٥) .

ولما كان حال الذين كفروا السخرية والاستهزاء من الذين آمنوا رد الله عليهم بقوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ اتَّقَوْا فَوْقَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ والمراد بـ ﴿ الَّذِينَ اتَّقَوْا ﴾ : المؤمنون الذين سخر منهم الذين كفروا ، فالذين اتقوا هم الذين آمنوا بعينهم ، وأثر التعبير به ؛ لقصد

(١) الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (ج ٣ ص ٢٨ ، ٢٩) .

(٢) تراجع المحرر الوجيز (ج ٢ ص ١٥٠) . (٣) تراجع روح المعاني (ج ٢ ص ١٠٠) .

(٤) تراجع التحرير والتبوير للطاهر ابن عاشور (ج ٢ ص ٢٩٦) .

(٥) تراجع تفسير البحر المحيط (ج ٣ ص ١٣٠) والدر المصون (ج ٢ ص ١٣٠) .

التنبه على مزية التقوى ، وكونها سببا عظيما في هذه الفوقية ، ولزوال قلق التكرار .
والفوقية هنا تحتمل وجهين :

أحدهما : أن تكون ظرف مكان على حقيقتها ؛ لأن المتقين في أعلى عليين
والكافرين في أسفل السافلين .

وثانيهما : أن تكون الفوقية فوقية مكانية ؛ وذلك لأن المؤمنين في أوج الكرامة ،
والكافرين في حضيض الذل والمهانة ^(١) .

وقيدت الفوقية بيوم القيامة تنصيضا على دوامها ؛ لأن ذلك اليوم هو مبدأ الحياة
الأبدية ، ولإدخال السرور والتسلية على قلوب المؤمنين ؛ حتى لا يتسرب اليأس إلى
قلوبهم بسبب إيذاء الكافرين لهم في الدنيا .

ثم يختم الله تعالى الآية بقوله : ﴿ وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ وهذا التذييل
قصد به تشريف المؤمنين وبيان عظم ثوابهم ؛ لأن التذييل لا بد أن يكون مرتبطا بما قبله
فالسامع يعلم من هذا التذييل معنى محذوقا تقديره : « والذين اتقوا فوقهم فوقية عظيمة »
لا يحيط بها الوصف ؛ لأنها فوقية منحوها من فضل الله ، وفضل الله لا نهاية له ^(٢) .

أي : والله يرزق من يشاء بغير حساب من المرزوق أو بلا حصر وعد لما يعطيه ، أو
أنه لا يخاف نفاذ ما في خزائنه حتى يحتاج إلى حساب لما يخرج منها ؛ فهو - سبحانه
- الذي يعطي ويمتنع ، وليس عطاؤه في الدنيا دليل رضاه عن المعطى ؛ فقد يعطي الكافر
وهو غير راض عنه ، أما عطاؤه في الآخرة فهو دليل رضاه عن من أعطاه ^(٣) .

الآية الثالثة :

قوله تعالى : ﴿ يَلِكِ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ
دَرَجَاتٍ وَءَاتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيْنَتَ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَفْتَقَلَّ
الَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ مِنْ بَدَى مَا جَاءَهُمُ الْبَيْنَتَ وَلَكِنْ أَسْتَفْتَلُوا فَيَنْتَهُمْ مَنْ ءَامَنَ وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ
وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَفْتَقَلُّوا وَلَكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ ﴾ [البقرة: ٢٥٣] .

فالوقف على كلمة ﴿ بَعْضٍ ﴾ من قوله تعالى : ﴿ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾ لازم ؛ لأنه

(١) تراجع روح المعاني (ج ٢ ص ١٠٠) والبحر المحیط (ج ٣ ص ١٣٠) .

(٢) تراجع التحرير والتنوير (ج ٢ ص ٢٠٧) بصرف واختصار .

(٣) تراجع حاشية الجمل على الجلالين (ج ١ ص ١٦٨) بتصرف وجامع البيان (ج ٢ ص ٣٣٤) بتصرف واختصار
وتحج البيان في مقاصد القرآن لصديق حسن خان (ج ١ ص ٣٣٩) وما بعدها ط/ العاصمة ش/ الفلكي القاهرة .

لو وصل صار الجار والمجرور صفة ل ﴿بَعْضٌ﴾ فينصرف بيان تفضيل الرسل إلى بعض فيكون موسى عليه السلام من هذا البعض المفضل عليه غيره لا من البعض المفضل على غيره بالتكليم ^(١).

والتفسير يؤيد وجه اللزوم : وذلك أنه لما قال : ﴿فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ اختلف في الأفضلية : فقال بعض المفسرين : المراد بالتفضيل هو أن الله تعالى خص بعضهم بالمنزلة الرفيعة التي تزيد على منزلة غيره كتسمية إبراهيم خليلاً ، وموسى كليماً ، وإرساله محمداً عليه السلام إلى كافة الخلق ، وجعله خاتم النبيين ، وأن لا تنسخ شريعته وملته أبد الدهر ^(٢) ، وأن كل من ادعى النبوة بعده فهو كذاب .

وقال آخرون : معناه أن الله تعالى فضلهم بأعمالهم الذين استحقوا بها الفضيلة ، فكل من كانت طاعاته واجتهاده في التعبد أكثر كانت فضيلته أكثر والوجهان مقولان ، والأول أحسن .

والوقف لازم على الوجهين جميعاً ، إلا أنه على الوجه الثاني أشد لزوماً لأنه لما قال : ﴿فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ أي : بطاعاتهم وحسناتهم انقطع الكلام واستأنف كلاماً آخر في صفة منازل الأنبياء عليهم السلام فقال سبحانه : ﴿يَنْتَهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ﴾ يعني موسى عليه السلام فضله بالتكليم ، وهذه الجملة من الآية الكريمة تحمل وجهين : أحدهما : أن تكون لا محل لها من الإعراب لاستئنافها .

والثاني : أنها بدل من جملة ﴿فَضَّلْنَا﴾ .

والجمهور : على رفع لفظ الجلالة على أنه فاعل ، والمفعول محذوف وهو عائد الموصول ، والتقدير : أي : منهم من كلمه الله ، وقرئ بالنصب على أن الفاعل ضمير مستتر وهو عائد الموصول أيضاً ، ولفظ الجلالة نصب على التعظيم ^(٣) .

وقوله : ﴿وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ﴾ أي : ومنهم من رفعه على سائر الأنبياء فكان بعد تفاوتهم في الفضل أفضل منهم درجات كثيرة .

والظاهر أن الله تعالى أراد نبينا محمداً عليه السلام ؛ لأنه هو المفضل عليهم ؛ حيث أوتي ما لم يؤته أحد من الآيات المتكاثرة المرتقية إلى ألف آية أو أكثر ، ولو لم يؤت إلا القرآن

(١) تراجع كتاب الوقوف ورقة (٢١) وغرائب القرآن بهامش الطبري (ج ٣ ص ٢) .

(٢) تراجع كتاب الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء ورق (٥٤) ومنار الهدى (ص ٦٢ ، ٦٣) .

(٣) تراجع كتاب الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء ورقة (٥٤) بصرف واختصار وروح المعاني (ج ٣ ص ٢) والدر

المصون في علوم الكتاب المكنون (ج ٢ ص ٥٣٦) .

وحده لكفى به فضلاً منيقاً على سائر ما أوتي الأنبياء ؛ لأنه المعجزة الباقية على وجه الدهر دون سائر المعجزات .

فلا تعلق لهذا الكلام بالأول ؛ لأنه ذكر في أول الكلام تفضيل لبعضهم على بعض بطاعتهم لا بالمعجزات ، وتفاضل بعضها على بعض ، ثم انتقل في ذكر منازلهم فالنبوة غير الذي يستحقونه بالطاعة ^(١) .

وإنمّا للفائدة أقول :

قد استشكل جماعة من أهل العلم الجمع بين هذه الآيات وبين ما ثبت في الصحيحين من حديث أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً بلفظ : « لا تفضلوني على الأنبياء » ^(٢) وفي لفظ آخر : « لا تفضلوا بين الأنبياء » ^(٣) وفي لفظ : « لا تخبروا بين الأنبياء » ^(٤) .
ويجيب على ذلك بما يلي :

١ - قيل : إن هذا القول منه ﷺ كان قبل أن يوحى إليه بالتفضيل ، وإن القرآن ناسخ للمنع من التفضيل .

٢ - وقيل : إنه ﷺ قال ذلك على سبيل التواضع كما قال : « لا يقولن أحدكم إني خير من يونس بن متى » ^(٥) تواضعاً مع علمه أنه أفضل الأنبياء ، كما يدل عليه قوله ﷺ : « أنا سيد ولد آدم ... » ^(٦) .

٣ - وقيل : إنما نهى عن ذلك قطعاً للجدال والخصام في الأنبياء فيكون مخصوصاً بمثل ذلك لا إذا كان صدور ذلك مأموراً .

(١) مراجع الكشف (ج ١ ص ٢٩٧) وكتاب الاقتداء ورقة (٥٤) .

(٢) ذكره ابن كثير في البداية والنهاية (ج ١ ص ١٦١ ، ٢٢٢) ط/ الريان ، وذكره في تفسيره (ج ١ ص ٣٠٤) وذكر أنه في الصحيحين ولم أقف عليه فيها .

(٣) أخرجه البخاري في كتاب الأنبياء - باب قول الله تعالى : ﴿ وَإِذْ يُؤْتِيكَ الْوَحْيَ ﴾ عن أبي هريرة . فتح الباري (ج ٦ ص ٥١٩) ط/ الريان ، وأخرجه مسلم في كتاب الفضائل - باب فضائل موسى ﷺ (ج ٨ ص ١٤٠) ط/ دار الحديث .

(٤) رواه مسلم في صحيحه كتاب الفضائل - باب فضائل موسى ﷺ (ج ٨ ص ١٤١) ورواه أبو داود في سننه في كتاب السنة - باب التخيير بين الأنبياء عن أبي سعيد الخدري حديث رقم (٤٤٦٨) (ج ٤ ص ٢١٦ ، ٢١٧) ط/ الريان ، وأحمد في مسنده (ج ٣ ص ٣١) حديث رقم (١١٢٨٣) ط/ مؤسسة قرطبة .

(٥) هذا حديث صحيح أخرجه البخاري في كتاب أحاديث الأنبياء - باب قول الله تعالى : ﴿ وَإِذْ يُؤْتِيكَ الْوَحْيَ ﴾ حديث رقم (٣٤١٢) وأخرجه مسلم في صحيحه كتاب الفضائل - باب تفضيل نبينا ﷺ على جميع الخلائق .

(٦) أخرجه مسلم في صحيحه كتاب الفضائل - باب تفضيل نبينا ﷺ على جميع الخلائق ، ورواه ابن ماجه في سننه كتاب الزهد - باب ذكر الشفاعة حديث (٤٣٠٨) .

٤ - وقيل : إنما النهي من جهة النبوة فقط ؛ لأنها خصلة واحدة لا تفاضل فيها ، ولا نهى عن التفاضل بزيادة الخصوصيات والكرامات ^(١) .

وقد استحسّن الإمام القرطبي رحمته الله القول الأخير حيث قال :

(وأحسن من هذا قول من قال : إن المنع من التفضيل إنما هو من جهة النبوة التي هي خصلة واحدة لا تفاضل فيها ، إنما التفضيل في زيادة الأحوال والخصوص والكرامات والألطف والمعجزات المتباينات ، وأما النبوة في نفسها فلا تفاضل فيها) .

ثم قال : (وهذا قول حسن ؛ فإنه جمع بين الآية والأحاديث من غير نسخ ، والقول بتفضيل بعضهم على بعض إنما هو بما منع من الفضائل وأعطي من الوسائل) ^(٢) .

على حين أن الإمام الشوكاني ذكر الأجوبة السابقة ثم ضعفها جميعاً . والراجع عنده : أنه لا تعارض بين القرآن والسنة بوجه من الوجوه ؛ فالقرآن فيه الإخبار من الله بأنه فضل بعض أنبيائه على بعض ، والسنة فيها النهي لعباده أن يفضلوا بين أنبيائه فمن تعرض للجمع بينهما زاعماً أنهما متعارضان فقد غلط غلطاً يتيماً ^(٣) .

الآية الرابعة :

قوله تعالى : ﴿ هُوَ الَّذِي أَرْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ بَيِّنَاتٌ لِّمَنْ عَزَمَتْ مِنْ أَمْرِ الْكِتَابِ وَأَخْرَجَ مِنْكُمْ نَبِيًّا قَالُوا الَّذِي فِي قُلُوبِهِمْ رَيْبٌ يَتَّبِعُونَ مَا تَشَاءُ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَسْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾ [آل عمران : ٧] .

فالوقف على لفظ الجلالة ﴿ اللَّهُ ﴾ من قوله تعالى : ﴿ وَمَا يَسْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ﴾ لازم باتفاق بين جميع طبعات المصاحف .

والتفسير يؤيد وجه اللزوم :

إلا أن أئمة التفسير اختلفوا وتضاربت آراؤهم بين لزوم الوقف على قوله : ﴿ إِلَّا اللَّهُ ﴾ وعدم لزومه على قولين :

الأول : أن الوقف على لفظ الجلالة ﴿ اللَّهُ ﴾ وقف لازم ؛ وذلك بناء على أن الواو في قوله تعالى : ﴿ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ ﴾ استثنائية وأن الكلام قد تم عند قوله : ﴿ إِلَّا اللَّهُ ﴾ .

(١) إراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ٣ ص ٢٦١ ، ٢٦٢) بصرف واختصار وضع القدير للشوكاني (ج ١ ص ٢٦٨ ، ٢٦٩) .

(٢) النظر الجامع لأحكام القرآن (ج ٣ ص ٢٦٢) .

(٣) للمرجع السابق (ج ٣ ص ٢٦٣) وضع القدير (ج ١ ص ٢٦٩) .

﴿ اللَّهُ ﴾ وأن ما بعده كلام آخر وهو قوله : ﴿ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ ءَأَمَّا بِهِ ﴾ فلو وصل لفهم أن الراسخين يعلمون تأويل المتشابه كما يعلمه الله ، وذلك أن شرط مذهب السلف الإيمان بالقرآن والعمل بمحكمه والتسليم بالمتشابه ، ﴿ وَالرَّاسِخُونَ ﴾ مبتدأ وهو ثناء من الله عليهم بالإيمان على التسليم بأن الكل من عند الله وهذا هو قول أهل العلم من الصحابة والتابعين والقراء والفقهاء وأهل اللغة ^(١) ، واستدلوا على ذلك بالأدلة التالية :

١ - بما رواه الحاكم في المستدرک عن ابن عباس رضي الله عنه أنه كان يقرأ : (وَمَا يَسْلُم تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ وَيَقُولُ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ ءَأَمَّا بِهِ) ^(٢) ؛ فهذا يدل على أن الواو للاستئناف ؛ لأن هذه الرواية وإن لم تثبت بها القراءة فأقل درجاتها أن تكون خبراً بإسناد صحيح إلى ترجمان القرآن فيقدم كلامه على من دونه ^(٣) .

٢ - وحكى القراء : أن قراءة أبي بن كعب أيضاً (وَيَقُولُ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ) ^(٤) .

٣ - وأخرج ابن أبي داود في المصاحف من طريق الأعمش قال : في قراءة ابن مسعود : (وَإِنْ تَأْوِيلُهُ إِلَّا عِنْدَ اللَّهِ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ ءَأَمَّا بِهِ) ^(٥) .

٤ - وما روي عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن ابن العاص عن رسول الله ﷺ أنه قال : « إِنَّ الْقُرْآنَ لَمْ يَنْزَلْ لِيَكْذَبْ بَعْضُهُ بَعْضًا فَمَا عَرَفْتُمْ مِنْهُ فَاعْمَلُوا بِهِ وَمَا تَشَابَهَ فَأَمَّنُوا بِهِ » ^(٦) .

الثاني : يرى البعض أن قوله تعالى : ﴿ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ ﴾ معطوف على لفظ الجلالة ﴿ اللَّهُ ﴾ وهم يعلمون تأويله وجملة ﴿ يَقُولُونَ ﴾ نصبت على الحال أي : قائلين : آمنا به . وهذا القول مروي عن مجاهد وجماعة من أهل العلم .

واستدل أصحاب هذا القول على ما ذهبوا إليه بأدلة منها :

١ - ما روي في الصحيح أنه ﷺ دعا لابن عباس فقال : « اللَّهُمَّ فَقِّهْهُ فِي الدِّينِ »

(١) يراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ٤ ص ١٢) وكتاب الوقوف ورقة (٢٤) .

(٢) رواه الحاكم في المستدرک وقال عنه : (هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه) . انظر المستدرک على الصحيحين (ج ٢ ص ٢٨٩) .

(٣) يراجع تفسير القرآن العظيم (ج ١ ص ٣٢٦) وروح المعاني (ج ٣ ص ٨٤ ، ٨٥) .

(٤) انظر معاني القرآن للفراء تحقيق أحمد يوسف نجاتي ومحمد علي النجار (ج ١ ص ١٩١) .

(٥) يراجع الدر المنثور في التفسير المأثور للسيوطي (ج ٢ ص ١٥٠) ط / دار الفكر وتفسير القرآن العظيم (ج ١ ص ٣٢٦) .

(٦) أخرجه الإمام أحمد في مسنده (ج ٢ ص ١٨١) ويراجع تفسير القرآن العظيم (ج ١ ص ٣٢٦) وروح المعاني (ج ٣ ص ٨٤ ، ٨٥) والدر المنثور (ج ٢ ص ١٥٠) .

وعلمه التأويل » ^(١) فلو كان التأويل مما لا يعلمه إلا الله تعالى لما كان للدعاء معنى .

٢ - أن ابن عباس رضي الله عنه كان يقول : « أنا ممن يعلم تأويله » .

٣ - أن الله - سبحانه - مدح الراسخين في هذا المقال وهو يشعر بأن لهم الحظ الأوفر .

٤ - أنه يبعد أن يخاطب الله تعالى عباده بما لا سبيل لأحد من الخلق إلى معرفته ^(٢) . وقد أجيب على هذه الأدلة بما يلي :

أما عن الأول : أن التأويل الذي دعا به رسول الله ﷺ لابن عباس رضي الله عنه لا يتعين حمله على تأويل ما اختص الله ﷻ بعلمه بل يجوز حمله على تفسير ما يخفى تفسيره مما يختص بمعرفة بعض الراسخين في العلم ، ويخفى على من دونهم ^(٣) .

وأما عن الثاني : يمكن أن يقال : مراده ﷺ : أنا ممن يعلم تأويله أي : المتشابه في الجملة حسيما دعا لي به رسول الله ﷺ ، وهذا وإن قيل : إنه متشابه لكنه في الحقيقة واسطة بين المحكم والمتشابه بالمعنى المراد .

وأما عن الثالث : بأن مدح الراسخين بالتذكر ليس لأن لهم حظاً في معرفته ؛ بل لأنهم اتعظوا فخالقوا هواهم ووقفوا عند ما حدد لهم مولاهم ولم يسلكوا مسلك الزائفين الذي صار المتشابه ضرراً عليهم ووبالاً لهم ؛ إذ ضلوا فيه كثيراً وأضلوا عن سواء السبيل ^(٤) .
وأما عن الرابع : أنه لا يبعد أن يخاطب الله عباده بما لا سبيل لأحد من الخلق إلى معرفته ، ويكون ذلك من باب الابتلاء كما ابتلى سبحانه عباده بتكاليف كثيرة وعبادات وفيرة لم يعرف أحد حقيقة السر فيها ، ولعل السر في هذا الابتلاء قص جناح العقل وكسر سورة الفكر ؛ ليعرف الإنسان بالقصور ويقر بالعجز عن الوصول إلى ذلك ^(٥) .

(١) أخرجه الإمام البخاري في صحيحه كتاب العلم - باب قول النبي ﷺ : « اللهم علمه الكتاب » انظر فتح الباري (ج ١ ص ٢٠٤) وأخرجه ابن ماجه في سننه (ج ١ ص ٥٨ باب ١١) من المقدمة تحقيق الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي وأخرجه الحاكم في المستدرك وقال : (هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه) . انظر المستدرك (ج ٣ ص ٥٢٤) .

(٢) يراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ٤ ص ١٨) وروح المعاني (ج ٣ ص ٨٤) .

(٣) تجمل الإشارة إلى أن المتشابه على ثلاثة أضرب : الأول : ضرب لا سبيل لأحد إلى معرفته بل استأثر الله تعالى بعلمه كوقت الساعة وخروج النوبة . والثاني : ضرب للإنسان سبيل إلى معرفته كالأنفاط الغرية . والضرب الثالث : متردد بين القسمين السابقين وهو ما امتن الله تعالى على بعض الراسخين في العلم بمعرفة وإخفاء على البعض الآخر وهو الذي يحمل عليه دعاء النبي ﷺ لابن عباس بأن يعلمه الله إياه . روح المعاني (ج ٣ ص ٨٦) .

(٤) يراجع روح المعاني (ج ٣ ص ٨٦) يتصرف واختصار .

(٥) يراجع روح المعاني (ج ٣ ص ٨٦) .

والرأي الراجح : مما سبق يبدو لنا أن الرأي الراجح الذي أميل إليه : هو ما ذهب إليه أصحاب القول الأول - أهل السنة والجماعة - من أن الوقف على لفظ الجلالة ﴿الله﴾ في قوله تعالى : ﴿وَمَا يَسْكُنُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللهُ﴾ وقف لازم ، وأن الواو في قوله : ﴿وَالرَّسُولُونَ فِي أَوَّلِهِ﴾ استغنافية ؛ وذلك لقوة أدلتهم ، وضعف استدلال المعارضين . ويرجح هذا الرأي أيضًا : ما ذكره صاحب أضواء البيان ^(١) حيث قال : (وما يؤيد أن الواو استغنافية لا عاطفة - دلالة الاستقراء في القرآن أنه تعالى إذا نفى عن الخلق شيئاً وأثبت لنفسه أنه لا يكون له في ذلك الإثبات شريك كقوله : ﴿قُلْ لَا يَسْكُنُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْقَيْبَ إِلَّا اللهُ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ﴾ [النمل : ٦٥] .

الآية الخامسة :

قوله تعالى : ﴿لَقَدْ سَمِعَ اللهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللهُ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ سَتَكُنُّبُ مَا قَالُوا وَتَقْتُلُهُمُ الْآيَةُ﴾ يعبر حَقٌّ وَنَقُولُ ذُقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ ﴿ [آل عمران : ١٨١] . فالوقف على قوله تعالى : ﴿أَغْنِيَاءُ﴾ وقف لازم .

ووجه لزومه : أنه لو وصل بما بعده وهو قوله تعالى : ﴿سَتَكُنُّبُ﴾ لصار من مقولهم ؛ بل هو إخبار من الله عن الكافرين ^(٢) ، فجملة ﴿سَتَكُنُّبُ﴾ مستأنفة جواباً لسؤال مقدر ، كأنه قيل : ماذا صنع الله بهؤلاء الذين سمع منهم القول الشنيع ؟ فقال لهم : ﴿سَتَكُنُّبُ مَا قَالُوا﴾ ^(٣) ، فلو وصل قوله : ﴿أَغْنِيَاءُ﴾ بقوله : ﴿سَتَكُنُّبُ﴾ لغير المراد .

المعنى الإجمالي للآية : أن الله تعالى ذكر في هذه الآية قبيح قول الكفار ولا سيما اليهود .

وسبب نزول هذه الآية : ما رواه سعيد بن جبيرة عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال لما نزل قول الله تعالى : ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً﴾ [البقرة : ٢٤٥] قالت اليهود : يا محمد افتقر ربك فسأل عباده القرض ؛ فنزلت هذه الآية ^(٤) .

وروى البيهقي في معالم التنزيل عن عكرمة والسدي والمقاتل : أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب مع أبي بكر رضي الله عنه إلى يهود بني قينقاع ؛ يدعوهم إلى الإسلام وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة

(١) انظر أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن للشنيطي (ج ١ ص ٢٧٠) ط / عالم الكتب - بيروت .

(٢) يراجع كتاب الوقف ورقة (٣١) والاتعاء في معرفة الوقف والائداء ورقة (٨٠) .

(٣) يراجع فتح القدير (ج ١ ص ٤٠٦) . (٤) يراجع تفسير القرآن العظيم (ج ١ ص ٤٣٣) .

وأن يقرضوا الله قرضاً حسناً فقال فنحاص بن عازوراء اليهودي : إن الله فقير حتى يسألنا القرض ؛ فلطمه أبو بكر رضي الله عنه في وجهه وقال : « لولا الذي بيننا وبينكم من العهد لضربت عنقك » . فشكاه لرسول الله صلى الله عليه وسلم ووجد ما قاله ؛ فنزلت الآية ^(١) .

والجمع في قوله تعالى : ﴿ قَالُوا ﴾ مع كون القائل واحداً ؛ لرضا الباقي بذلك . والمعنى : لقد سمع الله تعالى قول أولئك الذين نطقوا بالزور والفحش فرغموا أن الله فقير وهم أغنياء .

والمقصود من هذا السماع لازمه ، وهو العلم والإحاطة بما يقولون من قبائح ؛ فهو سماع ظهور وتهديد ، لا سماع قبول ورضا .

وإنما عبر عن ذلك بالسماع ؛ للإيذان بأنه من الشناعة والسماجة بحيث لا يرضى قائله بأن يسمعه سامع ، ولكون إنكارهم القول بمنزلة إنكار السمع أكدته تعالى بالتوكيد القسمي وهذا يدل على التشديد في التهديد والمبالغة في الوعيد وسوء تصور اليهود للحقيقة الإلهية شائع في كتبهم المحرفة ، ولكن هذه المقالة تبلغ مبلغاً عظيماً من سوء التصور ومن سوء الأدب معا ، ومن ثم يستحقون هذا التهديد المتلاحق ^(٢) .

فرد الله تعالى عليهم بقوله تعالى : ﴿ سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا وَقَتْلَهُمُ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ ﴾ أي : سنكتبه في صحائف الكتب فالإسناد مجازي والكتابة حقيقة .

أو المعنى : سنحفظه في علمنا ولا نهمله ؛ وعلى هذا فيكون : الإسناد حقيقة ، والكتابة مجازاً والسين للتأكيد أي : لا يفوتنا أبداً تدوينه وإثباته ؛ لكونه في غاية العظم والهول كيف لا وهو كفر بالله تعالى سواء كان ذلك عن اعتقاد أم استهزاء بالقرآن ؟ ^(٣) .

وقد قرن الله سبحانه قولهم المنكر الذي قالوه بفعل شنيع من أفعال أسلافهم وهو قتلهم الأنبياء بغير حق ؛ وذلك لإثبات أصالتهم في الشر واستهانتهم بالحقوق الدينية ، وللتنبية على أن قولهم هذا ليس أول جريمة ارتكبوها ؛ فقد سبق لأسلافهم أن قتلوا الأنبياء بغير حق ، وللإشعار بأن هاتين الجريمتين من نوع واحد وهو التجرؤ على الله تعالى . وإنما نسب القتل إلى هؤلاء القائلين باعتبار الرضا بفعل القاتلين من أسلافهم ^(٤) .

(١) انظر معالم التنزيل للفيروزي (ج ١ ص ٣٧٩) والجامع لأحكام القرآن (ج ٤ ص ٢٩٤) .

(٢) تراجع ارشاد العقل السليم (ج ١ ص ٢٩٨) وروح المعاني (ج ٤ ص ١٤١) .

(٣) تراجع روح المعاني المرجع السابق ، وتفسير الظلال للشيخ سيد قطب (ج ١ ص ٥٣٧) ط/ دار المشرق - بيروت .

(٤) تراجع فتح القدير (ج ١ ص ٤٠٦) وكتاب روح المعاني (ج ٤ ص ١٤١) وكتاب فتح البيان في مقاصد القرآن

(ج ٢ ص ١٧٥) والتحرير والتنوير (ج ٤ ص ١٨٤) .

ثم صرح سبحانه بالعقوبة فقال تعالى : ﴿ وَنَقُولُ ذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ ﴾ أي : يقال لهم ذلك ؛ تقريرا وتوبيخا وتحقيرا وتصغيرا وهم يعذبون في النار : ذوقوا عذاب الإحراق بالنار ، ليجتمع لهم العذاب الجسدي مع العذاب الروحي ^(١) .

الآية السادسة :

قوله تعالى : ﴿ إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنْتَا وَإِنْ يَدْعُونَ إِلَّا سَيِّطَنًا مَرِيدًا ۖ لَعَنَهُ اللَّهُ وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيبًا مَفْرُوضًا ﴾ [النساء : ١١٧ ، ١١٨] .

فالوقف على قوله : ﴿ لَعَنَهُ اللَّهُ ﴾ لازم .

ووجه اللزوم كما قال السجاوندي : إن قوله : ﴿ وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ ... ﴾ غير معطوف على ﴿ لَعَنَهُ اللَّهُ ﴾ بل إن الواو استئنافية ^(٢) .

وهناك وجهان آخران في إعرابها :

أحدهما : أن الواو حالية على إضمار « قد » أي : « وَقَدْ قَالَ لَأَتَّخِذَنَّ ... » وثانيهما : أن الجملة صفة وعلى هذا تكون معطوفة على الجملة المتقدمة ويكون المراد ﴿ سَيِّطَنًا مَرِيدًا ﴾ جامعا بين لعنة الله تعالى وهذا القول الشنيع الصادر منه عند اللعن ^(٣) .

وعلى كل ينبغي أن يوقف على قوله : ﴿ لَعَنَهُ اللَّهُ ﴾ ويبدأ بقوله : ﴿ وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيبًا مَفْرُوضًا ﴾ .

وذلك لأنه لو وصل لئوهم أن قوله : ﴿ وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ ... ﴾ من كلام الله تعالى بل هو حكاية عن الشيطان عليه اللعنة .

والمعنى الإجمالي يقرر ذلك ويوضح صلة ذلك الوقف بالمعنى : فالله ﷻ يفصل ما عليه المشركون من ضلال فيقول سبحانه : ﴿ إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنْتَا وَإِنْ يَدْعُونَ إِلَّا سَيِّطَنًا مَرِيدًا ﴾ .

ف ﴿ إِنْ ﴾ هنا نافية و ﴿ يَدْعُونَ ﴾ من الدعاء وهو هنا بمعنى العبادة ؛ لأن من عبد شيئا فإنه يدعوه عند احتياجه له .

والمراد بالإناث هنا : الأصنام التي كانوا يعبدونها من دون الله ، وعبر عنها بالإناث ؛ لأن المشركين سموا أكثر هذه الأصنام بأسماء الإناث كالكالات والعزى ومناة .

(١) راجع تفسير القرآن العظيم (ج ١ ص ٤٣٤) . (٢) كتاب الوقوف ورقة (٣٥) .

(٣) راجع تفسير إرشاد العقل السليم (ج ١ ص ٣٨٢) وروح المعاني (ج ٥ ص ١٤٩) والدر المنصور (ج ٤ ص ٩٣) .

قال الحسن : كان لكل حي من أحياء العرب صنم يعبدونه ويسمونه أنثى بني فلان وكانوا يزينونه بالحلي كالنساء .

وقيل : المراد بالإناث هنا الملائكة ؛ لأن بعضهم كان يعبد الملائكة ويقولون عنها : بنات الله ، قال تعالى : ﴿ وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِنْدَ الرَّحْمَنِ إِنثًا ... ﴾ [الزخرف: ١٩] .
وقيل : المراد بها هنا : الجمادات التي لا حياة فيها ، ومع ذلك كانوا يعبدونها ^(١) .

وقد رجح الإمام الطبري القول الأول قائلًا : (لأن الأظهر من معاني الإناث في كلام العرب ماعرف بالثأثيث دون غيره فإذا كان ذلك كذلك فالواجب تأويله إلى الأشهر من معانيه) ^(٢) .

وأيضًا سماها الله تعالى إناثًا ؛ لضعفها ، وقلة خيرها ، وعدم نفعها ونصرها ، وانحطاط قدرها ؛ بناء على أن العرب تطلق الأنثى على كل ما اتضعت منزلته من أي جنس كان .
وقوله : ﴿ وَإِنْ يَدْعُونَكَ إِلَّا سَكِينَةً مَّيِّدًا ﴾ بيان لما دفعهم إلى الوقوع في ذلك الضلال الذي انغمسوا فيه .

ومريدًا : أي عاتيًا بالغًا الغاية في الشرور والفساد ، ووصف الشيطان بالتمرد ؛ لتجرده للشر وعدم علق شيء من الخير به ، أو لظهور شره ظهور عيدان الشجرة المرداء ^(٣) .
والمعنى : أن هؤلاء المشركين ما يعبدون من دون الله إلا أصنامًا سموها بأسماء الإناث وما يطيعون في عبادتها إلا شيطانًا عاتيًا متجرّدًا من كل خير ، ومتعرّيًا من كل فضيلة .
فهذا الشيطان الشرير دعاهم لعبادة غير الله ؛ فانقادوا له انقيادًا تامًا ، وخضعوا له خضوعًا لا مكان معه لتعقل أو تدبر .

وقوله : ﴿ مَّيِّدًا ﴾ صفة لشيطان ، وقوله : ﴿ لَعْنَةُ اللَّهِ ﴾ صفة ثانية أي : طرده من رحمته طردًا مقررًا بسخط وغضب ^(٤) .

وبعد أن أنزل الله به لعنته وطرده من رحمته قال يخاطب الله تعالى : ﴿ لَا تَجِدَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَاصِيًا مَقْرُوسًا ﴾ أي : أن الشيطان قال مؤكدًا ومقسمًا : لأنخذن من عبادك الذين أبعدتني من أجلهم نصيبًا ، أي : حظًا مقدورًا معلومًا ، أدعوهم إلى طاعتي وهم

(١) تراجع البحر المحيط (ج ٣ ص ٣٥١ ، ٣٥٢) بتصرف واختصار وروح المعاني (ج ٥ ص ١٤٨) .

(٢) جامع البيان (ج ٥ ص ٢٨٠) .

(٣) تراجع روح المعاني (ج ٥ ص ١٤٨ ، ١٤٩) بتصرف واختصار .

(٤) تراجع جامع البيان (ج ٥ ص ٢٨٠ ، ٢٨١) بتصرف واختصار والجامع لأحكام القرآن (ج ٥ ص ٣٨٨) .

الكفرة والعصاة .

وقوله : ﴿ لَا تَجِدَنَّ ﴾ من الاتخاذ وهو : أخذ الشيء على جهة الاختصاص ^(١) .
وقوله : ﴿ مَفْرُوضًا ﴾ من الفرض بمعنى القطع ، وأطلق هنا العدد المعين من الناس لاقطاعه عن سواء من صالحى المؤمنين فكل من أطاع الشيطان من بني آدم فهم نصيبه المقطوع منهم له ^(٢) .

الآية السابعة :

قوله تعالى : ﴿ يَأْهَلُ الْكِتَابِ لَا تَقُولُوا فِي دِينِكُمْ وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ وَكَلَّمْنَاهُ وَإِنَّمَا اللَّهُ إِلَهُ وَحْدَهُ سُبْحَانَهُ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ وَلَدٌ لَمْ يَكُنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا ﴾ [النساء : ١٧١] .

فالوقف على قوله : ﴿ وَلَدٌ ﴾ لازم ، والابتداء بقوله : ﴿ لَمْ يَكُنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ ؛ لأنه لو وصل لأوهم أن ما بعده صفة له ، فكان المنفي ولذا موصوفاً بأنه يملك السماوات والأرض ، والمراد : نفي الولد مطلقاً ^(٣) .

المعنى الإجمالى للآية : ينهى الله - تعالى - أهل الكتاب عن الغلو والإطراء ^(٤) - وهذا كثير في النصارى .. فإنهم تجاوزوا الحد في عيسى عليه السلام حتى رفعوه فوق المنزلة التي أعطاه الله إياها ؛ فنقلوه من خير النبوة إلى أن اتخذوه إلهاً من دون الله يعبدونه كما يعبدون الله ، بل قد غالوا في أتباعه ممن زعم أنه على دينه فادعوا فيهم العصمة واتبعهم في كل ما قالوه سواء كان حقاً أم باطلاً ، ضلالاً أم إرشاداً ؛ ولهذا قال تعالى : ﴿ اتَّخَذُوا أَحْبَابَهُمْ وَرَبَّهُمْ أَنْبِيَاءَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ [الروبة : ٣١] ^(٥) .

والخطاب هنا ، وإن كان يشمل أهل الكتاب جميعاً من يهود ونصارى ، إلا أن النصارى هم المقصودون هنا قصداً أولياً بدليل سياق الآية الكريمة .

وقد ناداهم الله سبحانه بعنوان أهل الكتاب للتعريض بهم ؛ حيث إنهم خالفوا كتبهم

(١) مراجع تفسير القرآن العظيم (ج ١ ص ٥٥٦) والجامع لأحكام القرآن (ج ٥ ص ٢٨٨) .

(٢) مراجع روح المعاني (ج ٥ ص ١٤٩) .

(٣) مراجع الزخارف ورقة (٣٧) وغرائب القرآن (ج ١ ص ٣٠) .

(٤) الإطراء : مجاوزة الحد في المدح والكذب فيه . لسان العرب (ج ١ ص ٩١) وما بعدها .

(٥) انظر تفسير القرآن العظيم (ج ١ ص ٥٨٩) .

التي بين أيديهم وقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ ﴾ أي : لا تصفوا الله بالخلول والاتحاد في بدن الإنسان أو روحه ، واتخاذ الصاحبة والولد ، بل نزوهه عن هذه الأحوال . ثم بين سبحانه القول الفصل في شأن عيسى عليه السلام فقال : ﴿ إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ وَكَلِمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَى مَرْيَمَ وَرُوحٌ مِنْهُ ﴾ أي : أن عيسى بن مريم رسول من رسل الله ، وأنه وجد بكلمة الله وأمره من غير نطفة ؛ فقال ﷺ : ﴿ إِنَّكَ مِثْلُ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمِثْلِي مَادَّمْ خَلَقْتُمْ مِنْ تَرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ [آل عمران : ٥٩] . وبعد أن بين سبحانه القول الحق في شأن عيسى عليه السلام دعا أهل الكتاب إلى الإيمان بجميع رسله ونهاهم عن التمسك بالضلال والوهم ^(١) .

فقال سبحانه : ﴿ فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَلَا تَقُولُوا نَزَّلَتْهُنَّ أَنْهَابُ خَيْرًا لَكُمْ ﴾ أي : آمنوا بأنه سبحانه إله واحد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ، وبأن رسله صادقون مبلغون عن الله ما أمرهم بتبليغه فلا تكذبوهم ، ولا تغفلوا فيهم ؛ فتجعلوا بعضهم آلهة ، ولا تقولوا : آلهتنا ثلاثة .

والنصارى مع تفرق مذهبهم يقولون بالتثليث ، ويعنون بالثلاثة : الثلاثة الأقانيم ^(٢) ، فيجعلونه ﷺ جوهرًا واحدًا وله ثلاثة أقانيم .

ويعنون بالأقانيم : أقنوم الوجود ، وأقنوم الحياة ، وأقنوم العلم .

وربما يعبرون عن الأقانيم بالأب والابن وروح القدس ؛ فيعنون بالأب : الوجود ، وبالروح : الحياة ، وبالابن : المسيح .

وقيل : المراد بالآلهة الثلاثة : الله ﷻ ، ومريم ، والمسيح ^(٣) .

ثم أكد سبحانه التوحيد بقوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ ﴾ .

والمعنى : ما الله أيها القائلون : ثالث ثلاثة ، كما تقولون ؛ لأن من كان له ولد فليس إياه ، وكذلك من كان له صاحبة فغير جائز أن يكون إلهًا معبودًا ، ولكن الله الذي له الألوهية والعبادة إله واحد لا ولد له ولا والد ولا صاحبة ولا شريك ^(٤) ، ثم نزه سبحانه نفسه وعظمها من أن يكون له ولد بقوله تعالى : ﴿ سُبْحَنَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ ﴾

(١) يراجع سحاسن التأويل للقاسمي تحقيق الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي (ج ٥ ص ١٧٦٣) بتصرف واختصار ط/ إحياء الكتب العربية - القاهرة والبحر المحيط (ج ٤ ص ١٤٢) بتصرف واختصار .

(٢) الأقانيم : جمع أقنوم - بضم الهزلة وسكون القاف - يعني الأصل أو الصفة . يراجع التفسير الوسيط ج ٣ ص ٥٣١ .

(٣) يراجع فتح القدير (ج ١ ص ٥٤١) بتصرف واختصار .

(٤) يراجع جامع البيان في تفسير القرآن (ج ٦ ص ٢٦) .

سبحه تسميحاً ونزهه تنزيهاً عن أن يكون له ولد ؛ لأن الأبوة والبنوة من صفات المخلوقين وهو سبحانه منزّه عن صفاتهم قال تعالى : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ [الشورى : ١١] .

وقرأ الحسن البصري ﴿ إِنْ يَكُونُ ﴾ بكسر الهمزة ورفع النون من ﴿ يَكُونُ ﴾ على أن « إِنْ » نافية أي : سبحانه ما يكون له ولد ؛ فيكون التنزيه عن التثليث والإخبار بانتفاء الولد مطلقاً ، وعلى هذا فالكلام جملتان ، وعلى قراءة الجماعة جملة واحدة ^(١) .

ثم قال تعالى : ﴿ لَمْ يَأْكُلْ فِي الْأَرْضِ مِمَّا فِي الْأَرْضِ ﴾ وهذه الجملة مستأنفة مسوقة لتعليل التنزيه وتقريره أي : أنه - سبحانه - مالك لجميع الموجودات علويها وسفليها لا يخرج عن ملكوته شيء منها . فكيف يكون المسيح ابناً لله وهو في الأرض أو في السماوات غير خارج عن أن يكون في بعض هذه الأماكن ﴿ إِنْ كُنْ مِنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا مَا فِي الرَّحْمَنِ عَبْدًا ﴾ [مريم : ٩٣] .

من هنا يكون الوقف على قوله : ﴿ أَنْ يَكُونَ لَكَ وَلَدٌ ﴾ ؛ لأن ما بعده مستأنف مسوق للتنزيه ^(٢) ، ﴿ وَكَفَى يَأْتُو وَحِيدًا ﴾ إشارة إلى دليل آخر ؛ لأن الوكيل بمعنى الحافظ ، فإذا استقل ~~بالحفظ~~ بالحفظ لم يحتاج إلى الولد ؛ فإن الولد يعين أباه في حياته ويقوم مقامه بعد وفاته ، والله منزّه عن هذا ؛ فلا يتصور له ولد عقلاً ^(٣) .

الآية الثامنة :

قوله تعالى : ﴿ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ ^(١) شَتَانُ ^(٢) قَوْمٍ أَنْ صَدُّوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَنْ

(١) تراجع الكشاف (ج ١ ص ٥٩٤) والبحر المحيط (ج ٣ ص ٤٠٢) .

(٢) تراجع جامع البيان في تفسير القرآن (ج ٦ ص ٢٦) وروح المعاني (ج ٦ ص ٣٧) .

(٣) تراجع روح المعاني المرجع السابق .

(٤) قرأ الجمهور ﴿ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ ﴾ بفتح الياء - من جرم ثلاثياً - وقرأ عبد الله بن مسعود بضم الياء - من أجرم رباعياً - ومعنى « جرم » عند الكسائي وتعلب : حمل ، يقال : جرمه على كذا أي : حمّله عليه ، فعلى هذا يتمدى لواحد وهو الكاف والميم ويكون قوله : ﴿ أَنْ تَشْتَدُّوا ﴾ على إسقاط الحافض وهو « على » أي : لا يحملنكم بضمكم لقوم على اعتدائكم عليهم ، وعند الفراء وأبي عبيد والكسائي أيضاً « جرم » بمعنى كسب ، ومنه : فلان جريمة أهله ، أي : كاسبهم ، وعلى هذا فيحتمل وجهين أحدهما : أنه متعد لواحد . والثاني : أنه متعد لاثنتين كما أن كسب ، كذلك وأما في الآية فلا يكون إلا متعداً لاثنتين : ضمير الخطاب و ﴿ أَنْ تَشْتَدُّوا ﴾ . تراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ٦ ص ٤٥) والدر المنصور (ج ٤ ص ١٨٨ ، ١٨٩) .

(٥) الشتان : اليغض وقرأه أبو بكر وابن عامر يسكان النون ، والباقرن بفتحها . تراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ٦ ص ٤٥) والكشف عن وجوه القراءات (ج ١ ص ٤٠٤) .

تَعْتَدُوا وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْإِيْرِ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِيْرِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿٢٢﴾ المائدة : ٢٢ .

فالوقوف على قوله تعالى : ﴿ أَنْ تَعْتَدُوا ﴾ لازم ، والابتداء بقوله تعالى : ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْإِيْرِ وَالتَّقْوَى ﴾ ؛ لأنه لو وصل لصار ما بعده معطوفاً أي : « أَنْ تَعْتَدُوا وتعاونوا » ؛ إنما هو أمر مستأنف ^(١) .

قال الشهاب في حاشيته على البيضاوي : الوقف على ﴿ أَنْ تَعْتَدُوا ﴾ لازم ؛ لأن الاعتداء منهى عنه ، والتعاون على البر والتقوى مأمور به ^(٢) .

والمعنى : أَنْ اللَّهَ ﷻ نهى عباده المؤمنين عن أَنْ يحملهم البغض لقوم - لأنهم صدوهم عن المسجد الحرام - على أَنْ يمنعهم من دخوله ، كما منعهم من دخوله أولئك القوم ؛ فقال تعالى : ﴿ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ أَنْ صَدُّوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَنْ تَعْتَدُوا ... ﴾ .

والمعنى : ولا يكسبنكم بغضكم قوماً الاعتداء عليهم بصددهم إياكم عن المسجد الحرام ، وهذا على قراءة من فتح همزة ﴿ أَنْ ﴾ في قوله : ﴿ أَنْ صَدُّوكُمْ ﴾ ^(٣) ، وبهذا يقع النهي في اللفظ على الشنآن ، وهو في المعنى للمخاطبين .

ومن جعل ﴿ شَنَاَنُ ﴾ صفة ؛ فقد أقام الصفة مقام الموصوف ، ويكون تقديره : « ولا يحملنكم بغض قوم » .

ومن قرأ ﴿ إِنَّ صَدُّوكُمْ ﴾ بكسر الهمزة : جعل ﴿ إِنَّ ﴾ شرطية ، والصد منتظر وقوعه ^(٤) . ويكون المعنى على هذه القراءة : ولا يحملنكم بغضهم - إن وقع منهم الصد لكم عن المسجد - على الحرام الاعتداء عليهم ^(٥) .

(١) تراجع الوقوف ورقة (٣٧) .

(٢) انظر حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي (ج ٣ ص ٢١٥) .

(٣) وهي قراءة نافع وعاصم وابن عامر وحزمة والكسائي ، وعلى هذه القراءة أكثر القراء ، وحجتهم على فتح همزة ﴿ أَنْ ﴾ في قوله تعالى ﴿ أَنْ صَدُّوكُمْ ﴾ : أن هذا هو الظاهر في التلاوة وعليه أتى التفسير ؛ لأن المشركين صدوا النبي ﷺ والمسلمين عن البيت ومنعهم من دخول مكة ، فهو أمر قد مضى . تراجع السبعة (ص ٢٤٢) والكشف عن وجوه القراءات (ج ١ ص ٤٠٥) والتفسير الوسيط أ. د/ محمد السيد طنطاوي (ج ٤ ص ٣٨) ط ٣ مطبعة السعادة بالقاهرة .

(٤) وهي قراءة ابن كثير وأبو عمرو البصري ، وحجتهم على كسر همزة ﴿ إِنَّ ﴾ أنه جملة أمر منتظرا أو ﴿ إِنَّ ﴾ شرطية . تراجع السبعة (ص ٢٤٢) .

(٥) تراجع تفسير القرآن العظيم (ج ٢ ص ٥) والجامع لأحكام القرآن (ج ٦ ص ٤٦) إرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ٤) وروح المعاني (ج ٦ ص ٥٦) والكشف عن وجوه القراءات السبع (ج ١ ص ٤٠٥) .

ولما نهاهم الحق سبحانه عن الاعتداء أمرهم بالتعاون على البر والتقوى ؛ فقال سبحانه : ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى ﴾ ، وهذا أمر من الله تعالى لجميع عباده المؤمنين بالتعاون على فعل الخيرات وترك المنكرات .

والمراد بالبر : متابعة الأمر مطلقاً ، وبالتقوى : اجتناب الهوى ؛ وذلك لتبصير الآية من جوامع الكلم ^(١) .

قال الألوسي رحمه الله : وهذه الجملة الكريمة معطوفة على قوله تعالى : ﴿ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ ﴾ من حيث المعنى ، كأنه قيل : لا تعتدوا على قاصدي المسجد الحرام لأجل أن صددتم عنه ، وتعاونوا على العفو والإغضاء .

وقال بعضهم : هو استئناف والوقف على ﴿ تَعْتَدُوا ﴾ لازم ^(٢) .
وبذلك يظهر معنى الوقف على قوله : ﴿ تَعْتَدُوا ﴾ .

ثم نهوا عن التعاون في كل ما هو مقولة الظلم والمعاصي بقوله : ﴿ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ﴾ فاندرج فيه النهي عن التعاون على الاعتداء والانتقام من باب أولى ^(٣) .

ولما أحر الحق سبحانه النهي عن الأمر ؛ مسارعة إلى إيجاب ما هو مقصود بالذات ، فإن المقصود من إيجاب ترك التعاون على الإثم والعدوان إنما هو تحصيل التعاون على البر والتقوى . ثم أمر بقوله : ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾ .

وهذا تذييل قصد به إنذار الذين يتعاونون على الإثم والعدوان .

والمعنى : أي : اخشوه فيما أمركم ونهاكم ؛ فإنه شديد العقاب لمن خالف أمره وانحرف عن طريقه القويم ^(٤) .

الآية التاسعة :

قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا الثَّوَّةَ وَالْفَكْرَةَ أُولَئِكَ بِمَقْعَدِزِ الْمُتَرَدِّينَ ﴾ [المائدة : ٥١] .

فالوقف على قوله تعالى : ﴿ وَالْفَكْرَةَ أُولَئِكَ ﴾ لازم ، والابتداء بقوله : ﴿ بِمَقْعَدِزِ الْمُتَرَدِّينَ ﴾ .

(١) للمراجع السابقة الأجزاء والصفحات نفسها . (٢) انظر روح المعاني (ج ٦ ص ٥٦) .

(٣) يراجع تفسير القرآن العظيم (ج ٢ ص ٥) وتفسير إرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ٤) ، وروح المعاني (ج ٢ ص ٥٦) .

(٤) يراجع تفسير القرآن العظيم (ج ٢ ص ٥) وتفسير إرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ٤) ومحاسن التأويل (ج ٢ ص ١٨٠٦) .

ووجه اللزوم : أنه لو وصل لأوهم أن الجملة بعده صفة لأولياء ؛ فيكون النهي عن اتخاذهم أولياء : صفتهم أن بعضهم أولياء بعض ، فإذا انتفى هذا الوصف جاز اتخاذهم أولياء ، وهو محال ، وإنما النهي عن اتخاذهم أولياء على الإطلاق ^(١) .

قال ابن عطية : قوله تعالى : ﴿ بَشِّرْهُمْ أَزْوَاجَهُمْ بِبَعْضِ ﴾ جملة مقطوعة من النهي تتضمن التفرقة بينهم وبين المؤمنين ^(٢) .

ومعنى الآية يقرر ذلك ويوضحه :

فأله تبارك وتعالى ينهى عباده المؤمنين عن موالاة اليهود والنصارى الذين هم أعداء الإسلام وأهله - قاتلهم الله - بأن لا يعتمدوا على الاستنصار بهم متوددين إليهم وألا يعاشروهم معاشرة المؤمنين ^(٣) .

وخص اليهود والنصارى بالذكر ؛ لأن سائر الكفار بمنزلة في وجوب معاداتهم . وهنا تم الكلام عند قوله تعالى : ﴿ وَالصَّخْرَةُ أُولِيَاءُ ﴾ .

ثم ابتداء الحق سبحانه فقال : ﴿ بَشِّرْهُمْ أَزْوَاجَهُمْ ﴾ وهذه الجملة الكريمة لا محل لها من الإعراب ؛ لأنها مستأنفة سبقت تعليلاً للنهي قبلها ، وتأكيذاً للإيجاب المنهي عنه . والضمير في قوله : ﴿ بَشِّرْهُمْ ﴾ يعود على اليهود والنصارى على سبيل الإجمال . ودل ما بينهم من المعادة على التفضيل ، أي : أن بعض اليهود لا يتولى إلا جنسه ، وبعض النصارى كذلك .

أو يكون المعنى : أن بعض اليهود أولياء لبعض منهم ، وبعض النصارى أولياء لبعض منهم ، والكل متفق على كلمة واحدة هي بغضكم بغضاً شديداً ومعاداتكم ، فكيف يتصور بينكم وبينهم موالاة ^(٤) ؟

ثم عقب الحق سبحانه بعد هذه الجملة الاستثنائية بما هو كالنتيجة فقال سبحانه : ﴿ وَنَنْ يَتَوَلَّوْهُمْ يَنْكُرُ قَائِلُهُمْ مِنْهُمْ ﴾ . أي : ومن يتولّى اليهود والنصارى دون المؤمنين فإنه منهم ؛ إذ لا يتولى متولٍ إلا وهو به وبدينه راضٍ ، وإذا رضي دينه فقد عادى من خالفه وسخطه وصار حكمه حكمه .

(١) يراجع كتاب الوقوف ورقة (٤٠) وشار الهمدي (ص ١٢١) .

(٢) المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية تحقيق المجلس العلمي بفاس (ج ٥ ص ١٢٧) .

(٣) يراجع تفسير القرآن العظيم (ج ٢ ص ٦٨) وتفسير البحر المحيط (ج ٣ ص ٥٠٧) ومجمع البيان في تفسير القرآن

(ج ٢ ص ١١٩) .

(٤) يراجع البحر المحيط (ج ٣ ص ٥٠٧) وروح المعاني (ج ٦ ص ١٥٧) والفر للمصون في علوم الكتاب المكون (ج ٤ ص ٤٩٩) .

وقال ابن عباس : يريد كأنه مثلهم وهذا تغليظ من الله تعالى وتشديد عظيم في الانتفاء من أهل الكفر وترك موالاتهم .

ثم قال : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾ تعليل للجملية التي قبلها .
أي : أن وقوعهم في الكفر هو بسبب عدم هدايته - سبحانه - لمن ظلم نفسه بما يوجب الكفر كمن يوالي الكافرين ^(١) .

الآية العاشرة :

قوله تعالى : ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَقْلُوبَةٌ عَلَتْ أَيْدِيهِمْ وَلَعَنُوا بِمَا قَالُوا بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنْفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ ... ﴾ [المائدة : ٦٤] .

فالوقف على قوله تعالى : ﴿ وَلَعَنُوا بِمَا قَالُوا ﴾ لازم ، والابتداء بقوله : ﴿ بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ ﴾ ولا يجوز وصله ؛ لأنه لو وصل لتوهم أن قوله تعالى : ﴿ بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ ﴾ من مقول اليهود ومفعول ﴿ قَالُوا ﴾ وليس كذلك ؛ بل هو رد لقولهم : ﴿ يَدُ اللَّهِ مَقْلُوبَةٌ ﴾ ^(٢) .

قال الإمام النووي : (ومن الآداب إذا قرئ نحو قوله تعالى : ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَقْلُوبَةٌ ﴾ و ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرُ ابْنِ اللَّهِ وَقَالَتِ النَّصَارَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ ﴾ [النوبة : ٣٠] من كل ما يوهم أن يخفض صوته بذلك ؛ إذ كل ما خطر بالبال أو توهم بالخيال فالله تعالى على خلافه) ^(٣) .

معنى الآية :

يخبر الله تعالى عن اليهود - عليهم لعائن الله المتتابعة إلى يوم القيامة - بأنهم وصفوه - تعالى عن قولهم علوا كبيرا - بأنه بخيل ، كما وصفوه بأنه فقير وهم أغنياء وعبر عن البخل بأن قالوا : ﴿ يَدُ اللَّهِ مَقْلُوبَةٌ ﴾ أي : مقبوضة عن العطاء ممسكة عن الرزق فتسبوه إلى البخل ^(٤) .

روي أن اليهود - لعنهم الله - لما كذبوا سيدنا محمداً - عليه الصلاة والسلام - كف الله ما بسط عليهم من السعة وكانوا من أكثر الناس مالا فعند ذلك قال فتخاص :

(١) تراجع جامع البيان في تفسير القرآن (ج ٦ ص ٢٥٧) والبحر المحيط (ج ٣ ص ٥٠٧) وضع القدير (ج ٢ ص ٥٠) .

(٢) تراجع كتاب الوقوف ورقة (٤٠) وقد ذكر الأشموني : بأن الوقف على قوله : ﴿ بِمَا قَالُوا ﴾ حسن . منار الهدى (ص ١٢٢) والذي أميل إليه أنه لازم ؛ لأنه لو وصل لأوهم معنى غير المراد .

(٣) انظر الإقنان في علوم القرآن (ج ١ ص ١٨٥) ومنار الهدى (ص ١٢٢) .

(٤) تراجع تفسير القرآن العظيم (ج ٢ ص ٧٥) .

﴿ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ ﴾ .

قال أهل المعاني : إنما قال فتحاص ولم ينه الآخرين ورضوا بقوله : فأشركهم في ذلك .

وقيل : معناه يد الله مكفوفة عن عذابنا فلم يعذبنا إلا بما يرب به قسمه قدر ما عبد أبائنا العجل ، وكأنما حمل اليد على القدرة .

وقيل : إنها استفهام تقديره : « أيد الله مغلولة عنا حيث قتر المعيشة علينا ؟ » .
وليس المراد باليد هنا : الجارحة المعروفة بهذا الاسم ؛ لأن الله تعالى منزه عن مشابهة الحوادث وإنما غل اليد وبسطها مجاز عن البخل والجود ^(١) .

ومنه قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ ﴾ [الإسراء : ٢٩] ؛ والسبب في ذكر اليد هنا : لأن اليد آلة لأكثر الأعمال لا سيما لدفع المال وإلغاؤه ، فأطلقوا اسم السبب على المسبب ، وأسندوا إلى اليد والبنان والكف والأنامل ، فيقال للجواد : فياض الكف ، ميسوط اليد ، وبسط البنان ، تره الأنامل . ويقال للبخل : كثر الأصابع ، مقبوض الكف ، جعد الأنامل .

وقد رد الله ﷻ عليهم ما قالوه وقابلهم فيما اختلفوا وافتروه واختلفوا فقال سبحانه : ﴿ عَلَّتْ أَيْدِيهِمْ ﴾ وفيه أقوال :

أحدها : أنه على سبيل الإخبار ، أي : شددت أيديهم إلى أعناقهم في جهنم جزاء هذه الكلمة العظيمة ، وعلى هذا يكون الكلام بتقدير الفاء أو الواو وتقديره : « فغلَّتْ أَيْدِيهِمْ » أو « وغلَّتْ أَيْدِيهِمْ » ؛ وذلك لأن كلامهم قد تم واستؤنف بعده كلام آخر ، ونظير ذلك قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً قَالُوا أَنْتَجِدُهَا هَبْرًا ﴾ [البقرة : ٦٧] والمراد : « فقالوا » ؛ لأن كلام موسى قد تم عند قوله : ﴿ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً ﴾ .
ثانيهما : أن معناه جعلوا بخلاء وألزموا البخل فهم أبخل قوم .

فلا ترى يهوديًا - وإن كان ماله في غاية الكثرة - إلا وهو من أبخل خلق الله .
ثالثها : أن يكون هذا القول خرج مخرج الدعاء كما يقال : قاتله الله .

ولكن هذا الدعاء ليس من الله تعالى عليهم ؛ لأنه - سبحانه - هو المصدر الذي

(١) يراجع روح المعاني (ج ٦ ص ١٨٠) وتفسير النسفي (ج ١ ص ٢٩١) والتفسير الكبير (ج ١١ ص ٨٠) والجامع لاحكام القرآن (ج ٦ ص ٢٣٨) .

يتجه إليه الخلق بالدعاء ؛ بل هو تعليم من الله لنا أننا إذا سمعنا وصفا لا يليق به ﴿ فلا بد أن ندحضه وأن ندعو على قائله .

﴿ وَلَيَمُنَّ بِمَا قَالُوا ﴾ وهذا دعاء ثانٍ معطوف على الدعاء الأول ، والباء سببية .

والمعنى : أي : أئبدوا عن رحمة الله وثوابه بسبب قولهم : ﴿ يَدُ اللَّهِ مَخْلُوءَةٌ ﴾ .

وقيل : غُذِّبُوا في الدنيا بالجزية وفي الآخرة بالنار ^(١) .

ثم رد الله - تعالى - عليهم إثبات ما يدل على غاية السخاء بل وبضد مقالتهم فقال سبحانه : ﴿ بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ ﴾ وهذه الجملة إضرابية معطوفة على جملة مقدرة يقتضيها المقام أي : كلاً ليس الشأن كما زعموا ؛ بل هو سبحانه في غاية ما يكون من الجود ، فليس لذكر اليد هنا معنى غير إفادة معنى الجود ؛ لذا فقد أشير بشئيه اليد مبالغة في معنى الجود والإنعام فإن أقصى ما تنتهي إليه همم الأسخياء أن يعطوا بكلتا يديهم ^(٢) .

ويمكن أن يراد باليد : النعمة ، ويكون الوجه في التثنية : تثنية جنس ، لا تثنية واحد ؛ فأحد الجنسين : نعمة الدنيا ، والثاني : نعمة الآخرة .

ويمكن أن يراد بهما : النعم الظاهرة والباطنة كما قال تعالى : ﴿ وَاسْتَعِزَّ عَلَيْكُمْ رَبُّكُمْ ظَهْرَهُ وَيُؤْتِئُهُ ﴾ [لقمان : ٢٠] . وقيل : المراد باليدين : القوة والقدرة ، ومعناه : قوته بالثواب والعقاب مبسوطتان ، ثم بين الحق سعة فضله وجزيل عطائه بقوله تعالى : ﴿ يُؤْتِي كَيْفَ يَشَاءُ ﴾ وهذه الجملة الكريمة مستأنفة مؤكدة لكمال جوده سبحانه أي : إنفاقه على ما تقتضيه مشيئته فإن شاء وسع وإن شاء قتر ؛ فهو الباسط القابض ، فإن قبض كان ذلك لما تقتضيه حكمته الباهرة لا لشيء آخر ؛ فإن خزائن ملكه لا تفتنى ومواد جوده لا تنتاهي ^(٣) .

(١) تراجع التفسير الكبير (ج ١١ ص ٨٠) ومجمع البيان في تفسير القرآن (ج ٢ ص ١٤٦) وفتح القدير (ج ٢ ص ٥٧) وروح المعاني (ج ٦ ص ١٨١) .

(٢) تراجع فتح القدير (ج ٢ ص ٥٧ ، ٥٨) ، وروح المعاني (ج ٦ ص ١٨٠ ، ١٨١) ، ومجمع البيان (ج ٢ ص ١٤٧) .

(٣) تراجع روح المعاني (ج ٦ ص ١٨١) ، ومجمع البيان (ج ٢ ص ١٤٧) ، وفتح القدير (ج ٢ ص ٥٨) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ٦ ص ٢٣٩) وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « إن بين الله ملائكة لا تفيضها نفقة سحاء الليل والنهار وقال : لأرجم ما أنفق منذ خلق السماء والأرض ؟ فإنه لم يفيض ما في يده وكان عرشه على الماء ويده الميزان يخطف ويرفع » هذا حديث صحيح أخرجه الإمام أحمد في مسنده (ج ٢ ص ٢٤٢) وأخرجه البخاري في صحيحه في كتاب التفسير سورة هود - باب وكان عرشه على الماء الحديث رقم (٤٦٨٤) وأخرجه مسلم في صحيحه (ج ٩ ص ٨٠١) وما بعدها كتاب الزكاة باب الحث على النفقة وتشير النفقة بالخلف .

الآية الحادية عشرة :

قوله تعالى : ﴿ تَعَذَّرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَاحِدٌ وَإِنْ لَمْ يَنْتَهُوا عَمَّا يَقُولُونَ لَيَمَسَّنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ [المائدة : ٧٣] .

فالوقوف على قوله تعالى : ﴿ تَالِثُ ثَلَاثَةٍ ﴾ لازم ، ويتدنى القارئ بقوله تعالى : ﴿ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَاحِدٌ ﴾ إذ لو وصل لأوهم السامع أنه من قول النصارى الذين يقولون بالتثليث وليس الأمر كذلك ^(١) .

والمعنى الإجمالي يقرر الوقف ويوضحه :

فإنه ﷺ يبين في الآية الكريمة كفر كثير من طوائف النصارى حيث قالوا : ﴿ إِنَّ اللَّهَ تَالِثُ ثَلَاثَةٍ ﴾ .

ومعنى قولهم : ﴿ تَالِثُ ثَلَاثَةٍ ﴾ أي : ثالث ثلاثة آلهة ؛ لأنهم يقولون : الآلهة ثلاثة : الأب ، والابن ، وروح القدس .

وقيل : عنوا بالثلاثة : الباري ﷻ ، وعيسى ، وأمه ﷺ . وهذه الثلاثة في معتقدهم إله واحد ^(٢) كما تقدم .

قال الإمام الرازي رحمه الله : (واعلم أن هذا معلوم البطلان ببديهة العقل ؛ فإن الثلاثة لا تكون واحداً ، والواحد لا يكون ثلاثة ، ولا يرى في الدنيا مقالة أشد فساداً وأظهر بطلاناً من مقالة النصارى) ^(٣) .

ثم رد الله - تعالى - عليهم هذه الدعوة الباطلة وأكد ذلك بزيادة ﴿ مِنْ ﴾ الاستغرافية الدالة على الاستغراق وحصر إلهيته في صفة الوجدانية فقال سبحانه : ﴿ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَاحِدٌ ﴾ أي : ليس في الوجود إلا الله ﷻ وهذه الجملة الكريمة حالية .

(١) تراجع الوقوف ورقة (٤١) والافتداء ورقة (١٠٠) .

(٢) كما أن الخصم اسم يتناول القرص والشماع والحرارة وعنوا بالأب والابن الكلمة وبالروح الحياة وأتبعوا الذات والكلمة والحياة وقالوا : إن الكلمة هي كلام الله اختلطت بمجسد عيسى اختلاط الماء بالخمير أو اللبن وزعموا أن الأب إله والابن إله والروح إله والكل إله . ويسمون الآن (أرثوذكس) ، والنسطورية : أصحاب نسطور الحكيم الذي ظهر في زمان المأمون وتصرف في الأناجيل بحكم رأيه . انظر الملل والنحل للشهرستاني (ج ٢ ص ٢٩) وما بعدها وراجع معجم البيان (ج ٣ ص ١٦٤) والتفسير الكبير (ج ٢ ص ٦٠) والبحر المحيط (ج ٣ ص ٥٣٥) وروح المعاني (ج ٢ ص ٢٠٧) .

(٣) انظر التفسير الكبير (ج ١٢ ص ٦٠) وراجع البحر المحيط (ج ٣ ص ٥٣٥) .

والقائلون بهذه المقالة جمهور النصارى من الملكية واليعقودية والنسطورية .
والملكانية : أصحاب ملكا الذي ظهر بأرض الروم واستولى عليها ، ومعظم الروم ملكانية قالوا : إن الكلمة اتحدت بجسد المسيح وتدرعت بناسوته ، ويعنون بالكلمة : أقنوم العلم ، ويعنون بروح القدس : أقنوم الحياة ولا يسمون العلم قبل تدرعه ابنا بل المسيح مع ما تدرع به ابن فقال بعضهم : إن الكلمة مازجت جسد المسيح كما يمازج الخمر الماء أو الماء اللبن .

اليعقوبية : أصحاب يعقوب : قالوا بالأقانيم الثلاثة إلا أنهم قالوا : انقلبت الكلمة لحما ودما فصار الإله هو المسيح وهو الظاهر بجسده بل هو ، وعندهم أخبرنا القرآن فقال سبحانه : ﴿ لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ ﴾ [المائدة : ٧٢] .
والمعنى : قالوا تلك المقالة والحال أنه لا موجود إلا إله متصل بالوحدانية وهو الله وحده لا شريك له ^(١) .

ثم بين الحق سبحانه سوء عاقبة هؤلاء الضالين ، إن لم يكفوا عن القول بالتثليث ، فقال تعالى : ﴿ وَإِنْ لَمْ يَنْتَهُوا عَمَّا يَقُولُونَ لَيَمَسَّنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ .
فقوله : ﴿ لَيَمَسَّنَّ ﴾ جواب لقسم محذوف وهو ساد مسد جواب الشرط المحذوف في قوله : ﴿ وَإِنْ لَمْ يَنْتَهُوا ... ﴾ والتقدير : « والله إن لم ينتهوا عما يقولون ليمسن » ^(٢) وعبر الحق سبحانه بالظاهر وهو قوله : ﴿ لَيَمَسَّنَّ الَّذِينَ ﴾ دون المضر فلم يقل : « وليمسنهم » ؛ لأن في إقامة الظاهر مقام المضر فائدة وهي تكرير الشهادة عليهم بالكفر في قوله : ﴿ لَقَدْ كَفَرَ ﴾ و ﴿ مِنْ ﴾ على هذا بيانية وللإعلام بأنهم كانوا بمكان من الكفر .
و ﴿ مِنْ ﴾ في قوله ﴿ مِنْهُمْ ﴾ يصح أن تكون تبعيضية أي : ليمسن الذين استمروا على الكفر من هؤلاء النصارى عذاب أليم ؛ لأن كثيرا منهم لم يستمروا على الكفر بل رجعوا عنه ودخلوا في دين الإسلام ^(٣) .

ويصح أن تكون بيانية وقد وضع ذلك صاحب الكشف بقوله : و ﴿ مِنْ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ لَيَمَسَّنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ ﴾ للبيان كالتي في قوله : ﴿ فَاجْتَبُوا إِلَيْكُمْ مِنَ الْآدُسِيِّينَ ... ﴾ والمعنى : « ليمسن الذين كفروا من النصارى خاصة

(١) انظر فتح القدير (ج ٢ ص ٦٤) وراجع روح المعاني (ج ٢ ص ٢٠٧) والدر المصون (ج ٤ ص ٣٧٥) .

(٢) راجع تفسير إرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ٥٠) والبحر المحيط (ج ٣ ص ٥٣٥) .

(٣) راجع الكشف للزمخشري (ج ١ ص ٦٦٤) وراجع روح المعاني (ج ٦ ص ٢٠٨) والبحر المحيط (ج ٣ ص ٣٢٦) ومعائن التأويل (ج ٦ ص ٢١٠) .

عذاب أليم ؛ أي : نوع شديد الألم من العذاب (١) .

الآية الثانية عشرة :

قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ مَاتَتْهُمْ أَلْكُتَبُ يَمُوتُونَ كَمَا يَمُوتُونَ أُنْبَاءَهُمُ الَّذِينَ خَيْرُوا أَنْفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [الأنعام : ٢٠] .

فالوقف على قوله : ﴿ أُنْبَاءَهُمُ ﴾ وقف لازم ، والابتداء بقوله ﴿ الَّذِينَ خَيْرُوا أَنْفُسَهُمْ ... ﴾ ؛ لأنه لو وصل لتوهم ﴿ الَّذِينَ خَيْرُوا ﴾ نعتاً لأبناء عبد الله بن سلام وأصحابه المؤمنين (٢) .

وقال النكراوي رحمه الله : وليس بوقف أن جعل ﴿ الَّذِينَ خَيْرُوا ... ﴾ نعتاً لقوله : ﴿ الَّذِينَ مَاتَتْهُمْ أَلْكُتَبُ ﴾ أو بدلاً منهم (٣) .

والذي أميل إليه : هو لزوم الوقف على قوله : ﴿ أُنْبَاءَهُمُ ﴾ حتى يتضح المعنى ولا يتغير المراد ويبدو أن قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ خَيْرُوا أَنْفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ... ﴾ جملة مستأنفة من مبتدأ وخبر ، وهذا هو الظاهر في إعرابها (٤) .

المعنى الإجمالي : يخبر الله ﷻ في هذه الآية الكريمة عن شهادة أهل الكتاب من اليهود والنصارى على صفة النبي محمد ﷺ وصدق رسالته ، ومعرفة ذلك معرفة محققة مستيقنة كما يعرفون أبناءهم ؛ حيث لا تختلط على أحدهم وجوه أبنائه بغيرهم . فقال سبحانه : ﴿ الَّذِينَ مَاتَتْهُمْ أَلْكُتَبُ يَمُوتُونَ كَمَا يَمُوتُونَ أُنْبَاءَهُمُ ﴾ والضمير في ﴿ يَمُوتُونَ ﴾ يعود على النبي ﷺ كما يرى أكثر المفسرين أي : يعرفون رسول الله ﷺ كما يعرفون أبناءهم بحلاهم ونعوتهم لا يخفون عليهم ولا يلتبسون بغيرهم . ويؤيد ذلك : ما دار بين عمر بن الخطاب وعبد الله بن سلام (٥) .

(١) انظر الكشف (ج ١ ص ٦٦٤) وراجع روح المعاني (ج ٦ ص ٢٠٨) والبحر المحيط (ج ٣ ص ٣٣٦) .

(٢) انظر الوقوف ورقة (٤٣) وراجع الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء ورقة (١٠٣) .

(٣) انظر المرجع السابق ورقة (١٠٣) وراجع منار الهدى (ص ١٢٨ ، ١٢٩) .

(٤) وهناك إعرابان سأذكرهما في ذللاً تفسير الآية الكريمة .

(٥) روى أبو حمزة وغيره : أنه لما قدم النبي ﷺ المدينة وأسلم عبد الله بن سلام قال له عمر : إن الله أنزل على نبيه بمكة : ﴿ الَّذِينَ مَاتَتْهُمْ أَلْكُتَبُ يَمُوتُونَ كَمَا يَمُوتُونَ أُنْبَاءَهُمُ ﴾ فكيف هذه المعرفة ؟ فقال عبد الله بن سلام : يا عمر لقد عرفته حين رأيته كما أعرف ابني ولأنا أشد معرفة بمحمد مني بابي !! فقال عمر : كيف ذلك ؟ فقال : أشهد أنه رسول الله حقاً ولا أدري كيف تصنع النساء . انظر حاشية الجمل (ج ٢ ص ١٥) وراجع روح المعاني (ج ٧ ص ١٢٠) وارشاد العقل السليم (ج ٢ ص ٨٨) .

ويرى بعضهم : أنه يعود على القرآن ؛ لتقدمه في قوله تعالى : ﴿ وَأُوحِيَ إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنُ ﴾ ، أو على التوحيد ؛ لدلالة قوله : ﴿ قُلْ إِنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ ﴾ [الأنعام : ١٧] .
والأولى : عود الضمير على جميع ما ذكر ؛ لأن معرفتهم بما في كتبهم يتناول كل ذلك ، فكأنه وصف أشياء كثيرة ثم قال : أهل الكتاب يعرفونه أي : يعرفون ما قلنا وما قصصنا ، و ﴿ الَّذِينَ آمَنَتْهُمْ أَلِكْتَبَ ﴾ هنا : لفظه عام ولكن يراد به الخاص ؛ فإن هذا لا يعرفه ولا يقر به إلا من آمن منهم أو من أنصف ^(١) .

ثم بين الحق سبحانه : أن إنكاره خسران لما عرفوه ولما أمروا بالتدين ^(٢) بقوله : ﴿ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ ، فقوله : ﴿ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ ﴾ في محل رفع على الابتداء ، وخبره ﴿ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ ، ودخلت الفاء في الخبر لتضمن المبتدأ معنى الشرط وعلى هذا تكون الجملة مستأنفة ويكون الذين خسروا أعم من أهل الكتاب والجاحدين من المشركين .

ويكون المعنى على هذا الوجه : أن الكفار الخاسرين أنفسهم بعنادهم وتمردهم لا يؤمنون بما جاء به رسول الله ﷺ .

وقيل : إنه نعت للذين آتيناهم الكتاب .

وقيل : إنه خبر لمبتدأ محذوف ، أي : هم الذين خسروا أنفسهم .

وقيل : إنه منصوب على الذم ، والوجهان الآخران فرعان على النعت ؛ لأنهما مقطوعان عنه .

وعلى الأقوال الثلاثة الأخيرة يكون المعنى : أن ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ آمَنَتْهُمْ أَلِكْتَبَ ﴾ هم ﴿ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ ﴾ بسبب ما وقعوا فيه من البعد عن الحق وعدم العمل بالمعركة التي تثبت لهم فهم لا يؤمنون ^(٣) .

واستشكل كون ﴿ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ ﴾ نعتاً وبناء عليه يكون مساق ﴿ الَّذِينَ آمَنَتْهُمْ أَلِكْتَبَ ﴾ مساق الذم لا مقام الاستشهاد بهم على كفار قريش وغيرهم من العرب - يعني : كيف يستشهد بهم ويلذمون في آية واحدة ؟

وقد أجيب على هذا الاستشكال : بأن الكلام سيق للاستشهاد ، وإن كان في

(١) تراجع المحرر الوجيز (ج ٦ ص ٢٢ ، ٢٣) والجامع لأحكام القرآن (ج ٦ ص ٤٠٠) والبحر المحيط (ج ٤ ص ٩٢)

وحاشية الجمل (ج ٢ ص ١٥) - (٢) انظر محاسن التأويل (ج ٦ ص ٢٢٧) .

(٣) تراجع فتح القدير (ج ٢ ص ١٠٥) والدر المنصور (ج ٤ ص ٥٧١) وحاشية الجمل (ج ٢ ص ١٥) .

بعضه ذم لهم ؛ لأن ذلك بوجهين واعتبارين ^(١) .

قال ابن عطية : (ويصح ذلك لاختلاف ما استشهد فيه بهم وما ذموا فيه وأن الذم والاستشهاد ليس من وجه واحد) ^(٢) .

الآية الثالثة عشرة :

قوله تعالى : ﴿ وَاتَّخَذَ قَوْمُ مُوسَىٰ مِنْ بَنِيهِمْ عِجْلًا جَسَدًا لَّهُم خُورٌ آلَهُ يَرَوْنَ أَنَّهُ لَا يُكَلِّمُهُمْ وَلَا يَهْدِيهِمْ سَبِيلًا اتَّخَذُوهُ وَكَانُوا ظَالِمِينَ ﴾ [الأعراف: ١٤٨] .

فالوقوف على قوله : ﴿ سَبِيلًا ﴾ وقف لازم ، ويتبدأ بقوله : ﴿ اتَّخَذُوهُ وَكَانُوا ظَالِمِينَ ﴾ ... ؛ وذلك لثلاث تصير هذه الجملة صفة لقوله : ﴿ سَبِيلًا ﴾ فإن ضمير الهاء في قوله : ﴿ اتَّخَذُوهُ ﴾ يعود على العجل فلا ينبغي الوصل حتى لا يفسد المعنى ويغير المراد ^(٣) .

والمعنى يقرر ذلك ويوضحه :

ففي الآية الكريمة يخبر الله تعالى عن إضلال من ضل من بني إسرائيل في عبادتهم العجل الذي اتخذه لهم السامري ^(٤) من حلي القبط الذي كانوا استعاروه منهم فصنع لهم منه عجلاً جسداً لا روح فيه ، وقد احتال بإدخال الريح فيه حتى صار يسمع له خوار أي : صوت كصوت البقرة .

وقرئ ﴿ لَمْ يَجُورْ ﴾ بالميم وهو الصباح وشدة الصوت .

وقرأ عليّ عليه السلام ﴿ لَمْ يَجُورْ ﴾ بالميم والهمزة من جار إذا صاح ، وإنما أضاف الصوت إليه ؛ لأنه كان محله عند دخول الريح جوفه وكان هذا منهم بعد ذهاب موسى عليه السلام لميقات ربه تعالى ، وأعلمه الله تعالى بذلك وهو على جبل الطور ^(٥) ؛ حيث يقول له الله تعالى : ﴿ فَإِنَّا قَدْ فَتَنَّا قَوْمَكَ مِنْ بَعْدِكَ وَأَضَلُّهُمُ السَّامِرِيُّ ﴾ [طه : ٨٥] .

ثم أكد الحق سبحانه ذمهم بقوله تعالى : ﴿ آلَهُ يَرَوْنَ أَنَّهُ لَا يُكَلِّمُهُمْ وَلَا يَهْدِيهِمْ سَبِيلًا ﴾ .

(١) انظر الدر المنثور (ج ٤ ص ٥٧٠ ، ٥٧١) وراجع البحر المحيط (ج ٤ ص ٩٣) وحاشية الجمل (ج ٢ ص ١٥) .

(٢) انظر المحرر الوجيز (ج ٦ ص ٢٢) .

(٣) راجع الوقوف ورفق (٥١) ومنار الهدى (ص ١٥١) .

(٤) السامري اسمه موسى بن ظفر من قرية تسمى سامرة . راجع البداية والنهاية لابن كثير (ج ١ ص ٣٢٣) الناشر دار الفد العربي ، والبحر المحيط (ج ٤ ص ٣٩١) والجامع لأحكام القرآن (ج ٧ ص ٢٨٤) .

(٥) راجع تفسير القرآن العظيم (ج ٢ ص ٢٤٧) والتفسير الكبير (ج ١٣ ص ٢٨٥) ومحاسن التأويل (ج ٧ ص ٢٨٥٧) .

والاستفهام هنا للتقريع والتوبيخ .

أي : ألم يعتبروا بأن هذا الذي اتخذوه إلها لا يقدر على تكليمهم ، فضلاً عن أن يقدر على جلب نفع أو دفع ضرر عنهم ^(١) .

وليس الاستفهام هنا للإنكار ؛ إذ لا ينكر ما ليس بوجود ، وبهذا يعلم أن معنى كونه في هذا المقام بمنزلة النفي للنفي إنما نشأ من تنزيل المسئول عنه منزلة من لا يرى .
والرؤية هنا بصرية ؛ لأن عدم تكليم العجل إياهم مشاهد لهم ؛ لأن عدم الكلام يرى من حال الشيء الذي لا يتكلم بانعدام آلة التكلم وهو الفم الصالح للكلام وبتكرير الدعاء وهو لا يجيب .

ثم ابتدأ سبحانه فقال : ﴿ اَتَّخَذُوهُ ﴾ أي : قدموا على ما قدموا عليه من الأمر الشنيع المنكر .

وجملة ﴿ اَتَّخَذُوهُ ﴾ مؤكدة لجملة ﴿ وَأَتَّخَذَ قَوْمٌ مُّوسَى ﴾ ؛ فلذلك فصله ، والغرض من التوكيد في هذا المقام : هو التكرار لأجل التعجب ، كما يقال : نعم اتخذوه ، ولتبنى عليه جملة ﴿ وَكَانُوا ظَالِمِينَ ﴾ ^(٢) ؛ فيظهر أنها متعلقة باتخاذ العجل وهذا التكرار يفيد مع ذلك التوكيد التشنيع عليهم أيضاً .

﴿ وَكَانُوا ظَالِمِينَ ﴾ اعتراض تذييلي أي : أن دأبهم قبل ذلك الظلم ووضع الأشياء في غير موضعها ؛ فليس يبدع منهم هذا المنكر العظيم ^(٣) .
الآية الرابعة عشرة :

قوله تعالى : ﴿ وَلَا يَحْزُنْكَ ^(٤) قَوْلُهُمْ إِنَّ آلَ الْأَرْضِ لِلَّهِ جَمِيعًا هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾

[يونس : ٦٥] .

فالوقف على كلمة ﴿ قَوْلُهُمْ ﴾ من قوله تعالى : ﴿ وَلَا يَحْزُنْكَ قَوْلُهُمْ ﴾ وقف لازم ؛ لأنه لو وصل بقوله تعالى : ﴿ إِنَّ آلَ الْأَرْضِ لِلَّهِ جَمِيعًا ﴾ لتوهم أنه من قول

(١) انظر فتح القدير (ج ٢ ص ٢٤٧) وراجع فتح البيان في مقاصد آي القرآن (ج ٣ ص ٤١١) .

(٢) راجع البحر المحيط (ج ٤ ص ٣٩٣) والتحرير والتنوير (ج ٩ ص ١١٠) بتصرف واختصار .

(٣) راجع روح المعاني (ج ٩ ص ٦٤) والتحرير والتنوير (ج ٩ ص ١١١) بتصرف واختصار .

(٤) قرأ نافع بضم الباء وكسر الراء والياقوت بفتح الباء وضم الراء ، والحزْن والحَزَن خلاف السرور ، وحزْن الرجل بالكسر فهو حَزُونٌ وحزِينٌ وأحزنه غيره وحزنه . قال الزبيدي : حزنه لغة قرشي ، وأحزنه لغة قميم . انظر الجامع لأحكام القرآن (ج ٦ ص ١٨١) وراجع السبعة (ص ٢١٩) والكشف عن وجوه القراءات (ج ١ ص ٣٦٥) .

المشركين ، وإن كان من المستحيل أن يتوهم أحد أن هذا من مقول المشركين ؛ بل هو مستأنف ، وليس من مقولهم ؛ إذ لو قالوا ذلك لم يكونوا كفاراً ، ولما حزن النبي ﷺ ، بل هو جواب سؤال مقدر ؛ كأن قائلًا قال : لِمَ لا يحزنه قولهم وهو مما يحزن ؟ فأجيب بقوله : ﴿ إِنَّ الْأَمْرَ لِلَّهِ جَبِيماً ﴾ فكيف تبالي بهم وبقولهم ؟ وأيضاً لو وصل لتوهم عود الضمير إلى الأولياء في قوله تعالى : ﴿ آتَاكَ اللَّهُ الْوَلِيَّةَ اللَّهُ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ [يونس: ٦٢] ، وقول الأولياء لا يحزن الرسول ﷺ ؛ بل هو مستأنف تسلية عن قول المشركين ^(١) .

وليس بوقف لمن قرأ ﴿ أَنْ الْأَمْرَ لِلَّهِ جَبِيماً ﴾ بفتح الهمزة وبها قرأ أبو حيوة على حذف لام العلة أي : لا يحزنك قولهم ؛ لأجل أن العزة لله على صريح التعليل ^(٢) .

قال القاضي ^(٣) : ﴿ إِنَّ الْأَمْرَ لِلَّهِ جَبِيماً ﴾ بالألف المكسورة وفي فتحها فساد يقارب الكفر ؛ لأنه يؤدي إلى أن القوم كانوا يقولون : ﴿ أَنْ الْأَمْرَ لِلَّهِ جَبِيماً ﴾ وأن الرسول ﷺ كان يحزنه ذلك وأما إذا كسرت « إن » كان ذلك استئنافاً وهذا يدل على فضيلة علم الإعراب ^(٤) وقول القاضي هذا يؤكد شذوذ قراءة أبي حيوة .

معنى الآية الكريمة : ينهى الله تعالى نبيه محمداً ﷺ عن الحزن من قول الكفار المتضمن للطعن عليه وتكذيبه والقدح في دينه فكلمة ﴿ قَوْلُهُمْ ﴾ حذفت صفته لفهم المعنى ، إذ التقدير : « ولا يحزنك قولهم الدال على تكذيبك » .

والنهي عن الحزن وهو أمر نفسي لا اختيار للإنسان فيه ؛ فالمراد به هنا : النهي عن لوازمه كالإكثار من محاولة تجديد شأن المصائب وتعظيم أمرها ؛ وبذلك تتجدد الآلام ويصعب نسيانها .

وفي الجملة الكريمة تسلية له ﷺ ، وتأنيس لقلبه عما كان يلقاه من جهتهم من الأدبية الناشئة عن مقالاتهم الموحشة ، وتبشير له بأن الله - تعالى - ينصره ^(٥) .

وبقوله تعالى : ﴿ وَلَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ ﴾ تم الكلام ، ثم ابتدأ سبحانه فقال : ﴿ إِنَّ

(١) تراجع الوقوف ورقة (٦١) والاختفاء ورقة (١٣٦) ومنار الهدى (ص ١٧٨) والكشاف (ج ٢ ص ٣٥٧) والدر المنصور (ج ٦ ص ٢٢٣) .

(٢) تراجع نفس المراجع السابقة في هامش (١) .

(٣) القاضي : هو محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد المعروف بابن العربي المعافري الإشبيلي المالكي ويكنى بأبي بكر . توفي سنة (٥٤٣هـ) ، الأعلام (ج ٦ ص ٢٣٠) .

(٤) وبالغ ابن تيمية وقال : (فتح ﴿ إِنَّ ﴾ كثر وغلو على أن نصير معمولاً لقولهم ؛ إذ لو قالوا ذلك لم يكونوا كفاراً منار الهدى (ص ١٧٨) والتفسير الكبير (ج ١٦ ص ٤٠٦) .

(٥) تراجع فتح القدير (ج ٢ ص ٤٥٩) والدر المنصور (ج ٦ ص ٢٣٤) وفتح البيان في مقاصد القرآن (ج ٤ ص ٢٩٠) .

الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا ﴿ وهذه الكلمة الكريمة تعليل لدفع الحزن عنه ؛ ولذلك فصلت عن جملة النهي فكأنه ﷺ يقول : كيف لا أحزن والمشركون يتطاولون علينا وهم أهل عزة ومنعة ؟! فأجيب : بأن عزتهم كالعدم ؛ لأنها محدودة وزائلة ، بل العزة لله الذي أرسلك ، وكما أن هذه الجملة الكريمة تعليل لدفع الحزن فهي أيضًا في محل استئناف بياني . إذ كل جملة يكون مضمونها علة للتي قبلها تكون استئنافًا بيانيًا فالاستئناف البياني أعم من التعليل ^(١) .

وتجدر الإشارة إلى أنه لا تعارض بين قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا ﴾ وبين قوله في آية أخرى ﴿ وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [التاقيون : ٨] ؛ وذلك لأن عزة الرسول ﷺ والمؤمنين كلها بالله فهي لله أي : مستمدة من عزته سبحانه . ﴿ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ أي : يسمع ما يقولونه ، ويعلم ما يعززون عليه ، وهو مكافئهم بذلك ^(٢) .

الآية الخامسة عشرة :

قوله تعالى : ﴿ أُولَئِكَ لَمْ يَكُونُوا مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَمَا كَانَ لَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ أَوْلِيَاءَ يُضْعِفُ لَهُمْ الْعَذَابَ مَا كَانُوا يَسْتَخِيرُونَ أَسْمَعَ وَمَا كَانُوا يَجِيرُونَ ﴾ [هود : ٢٠] . فالوقف على قوله : ﴿ أُولَئِكَ ﴾ وقف لازم ، والابتداء بقوله : ﴿ يُضْعِفُ لَهُمْ الْعَذَابَ ﴾ . ووجه اللزوم : لئلا يصير قوله : ﴿ يُضْعِفُ لَهُمْ الْعَذَابَ ﴾ صفة لـ ﴿ أُولَئِكَ ﴾ فينبغي تضعيف العذاب عن الأولياء ويثبت أن لهم أولياء غير مضعف عذابهم ؛ بل التضعيف لمتخذي الأولياء ^(٣) لذا قال ابن عطية : ﴿ يُضْعِفُ ﴾ فعل مستأنف وليس بصفة ^(٤) . للمعنى الإجمالي : يبين الحق ﷻ في هذه الآية الكريمة أنه كان قادرًا على تعذيب هؤلاء الظالمين في الدنيا قبل الآخرة ، ولكنه أخر عذابهم ؛ إملأ لهم فقال سبحانه : ﴿ أُولَئِكَ لَمْ يَكُونُوا مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ ... ﴾ وهذه الجملة الكريمة استئناف بياني ناشئ عن الاقتصار في تهديدهم على وصف بعض عقابهم في الآخرة ؛ فإن ذلك يثير في نفس السامع أن يسأل : هل هم سالمون من عذاب الدنيا ؟ فأجيب بأنهم لم يكونوا معجزين في الدنيا ^(٥) .

(١) تراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ٨ ص ٣٥٩) والتحرير والتنوير (ج ١١ ص ٢٢١) .

(٢) تراجع التفسير الكبير (ج ٦ ص ٤٠٧) ، والكشاف (ج ٢ ص ٣٥٧) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ٨ ص ٣٥٩) .

(٣) انظر الوقوف ورقة (٦٣) .

(٤) انظر المحرر الوجيز (ج ٩ ص ١٢٦) .

(٥) تراجع التحرير والتنوير (ج ١٢ ص ٣٦) .

والمعنى : أنهم لم يكونوا بالذين يعجزون ربهم بهربهم منه في الأرض إذا أراد عقابهم والانتقام منهم ، ولكنهم في قبضته وملكه لا يمتنعون منه إذا أرادهم ولا يفوتونه إذا طلبهم فهذا دليل على أنهم لا قدرة لهم على الفرار ^(١) ﴿ وَمَا كَانَ لَهُمْ يَنْ دُونَ اللَّهِ مِنْ أَوْلِيَاءَ ﴾ أي : أنصارٌ ينصرونهم من الله ويحولون بينهم وبينه إذا هو أراد عذابهم ^(٢) وقد كانت لهم في الدنيا منعة يمتنعون بها عن من أرادهم من الناس بسوء .

قال ابن عطية : (وهذه الجملة الكريمة تحتل معنيين :

أحدهما : أنه نفى أن يكون لهم ولي أو ناصر كائناً من كان .

والثاني : أنه يقصد وصف الأصنام والآلهة بأنهم لم يكونوا أولياء حقيقة وإن كانوا هم يعتقدون أنهم أولياء) ^(٣) .

﴿ مِنْ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ مِنْ أَوْلِيَاءَ ﴾ زائدة ؛ لاستغراق النفي ، وجمع ﴿ أَوْلِيَاءَ ﴾ إما باعتبار أفراد الكفر كأنه قيل : هـ وما كان لأحد منهم من ولي . هـ أو باعتبار تعدد ما كانوا يدعون من دون الله تعالى فيكون ذلك بياناً لحال آلهتهم من سقوطها عن رتبة الولاية ^(٤) .

ثم أخبر الحق سبحانه أنه يضاعف لهم العذاب يوم القيامة أي : يشدد ويكثر حتى يكون ضعفي مما كان ، وهذا استئناف إخبار عن حالهم في الآخرة ؛ لأنهم جمعوا إلى الكفر بالبعث : الكذب على الله ، وصد عباده عن سبيل الله ^(٥) .

وقرأ الجمهور ﴿ يُضَعَّفُ ﴾ من المضاعفة وابن كثير وابن عامر ويعقوب ﴿ يُضَعَّفُ ﴾ بالتشديد من التضعيف ^(٦) .

وعلل الحق سبحانه هذه المضاعفة بقوله : ﴿ مَا كَانُوا يَسْتَطِيعُونَ السَّمْعَ وَمَا كَانُوا يُبْصِرُونَ ﴾ أي : أنهم لا يستطيعون أن يسمعوا الحق سماع متفهم ولا يبصروا بإبصار مهتد لاشتغالهم بالكفر الذي كانوا عليه مقيمين عن استعمال جوارحهم في طاعة الله وقد كانت لهم أسماع وأبصار ^(٧) .

(١) انظر جامع البيان (ج ١٢ ص ١٥) وراجع التفسير الكبير (ج ١٦ ص ٥٠١) .

(٢) انظر جامع البيان (ج ١٢ ص ١٥) . (٣) انظر المحرر الوجيز (ج ٩ ص ١٢٦) .

(٤) راجع إرشاد العقل السليم (ج ٣ ص ١٣) وروح المعاني (ج ١٢ ص ٣٣) .

(٥) راجع البحر المحيط (ج ٥ ص ٢١٢) .

(٦) انظر تفسير المنار للشيخ محمد رشيد رضا (ج ١٢ ص ٤٨) ط/ الهيئة المصرية العامة للكتاب .

(٧) انظر جامع البيان في تفسير القرآن (ج ١٢ ص ١٥) .

قال الإمام القرطبي رحمه الله : و ﴿ مَا ﴾ في قوله : ﴿ مَا كَانُوا يَسْتَطِيعُونَ السَّمْعَ ﴾ في موضع نصب على أن يكون المعنى : « بما كانوا يستطيعون السمع وما كانوا يصرون » ولم يستعملوا ذلك في استماع الحق وإبصاره ^(١) .

ويجوز أن تكون ﴿ مَا ﴾ ظرفاً والمعنى : « يضاعف لهم أبداً » أي : وقت استطاعتهم السمع والبصر .

والله سبحانه يجعلهم في جهنم مستطيعي ذلك أبداً . ويجوز أن تكون ﴿ مَا ﴾ نافية لا موضع لها ؛ إذ الكلام قد تم قبلها والوقف على كلمة ﴿ أَلْعَذَابُ ﴾ كافٍ . والمعنى : ما كانوا يستطيعون في الدنيا أن يسمعا سمعاً ينتفعون به ولا أن يصروا إبصار مهتد ^(٢) .

قال الفراء : (ما كانوا يستطيعون السمع ؛ لأن الله أضلهم في اللوح المحفوظ) ^(٣) . وقال الزجاج : (ليغضهم النبي ﷺ وعداوتهم له لا يستطيعون أن يسمعوا منه ولا يفقهوا عنه) ^(٤) .

الآية السادسة عشرة :

قوله تعالى : ﴿ عَنَى رَبُّكَ أَنْ يَبْتَهِكُرُوا وَادُّعْنَاهُ وَنَجْعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا ﴾ [الإسراء : ٨] .

فالوقف على قوله : ﴿ عُدْنَا ﴾ وقف لازم ، والابتداء بقوله : ﴿ وَنَجْعَلْنَا جَهَنَّمَ ... ﴾ ؛ لأنه لو وصل لصار قوله : ﴿ وَنَجْعَلْنَا ... ﴾ معطوفاً على قوله : ﴿ عُدْنَا ﴾ داخلًا تحت شرط ﴿ وَإِنَّ عُدَّتُمْ ﴾ بل إن جملة ﴿ وَنَجْعَلْنَا ... ﴾ لا محل لها من الإعراب استثنائية ^(٥) . المعنى الإجمالي : يخاطب الله تعالى بني إسرائيل قائلاً لهم : لعل ربكم يا بني

(١) والعرب تقول : « جزيت ما فعل وما فعل » فيحذرون الباء مرة ويثبتونها أخرى ، وأنشد سيبويه :

أمرتك الخير فافعل ما أمرت به فقد تركتك ذا مال وفا نشب

والنشب : يطلق ويراد به المال والعقار ، والمراد به هنا : العقار . انظر الكتاب لسيبويه (ج ١ ص ٣٧ ط / الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ومختار الصحاح (ص ٦٥٩) والجامع لأحكام القرآن (ج ٩ ص ١٩) .

(٢) انظر الجامع لأحكام القرآن (ج ٩ ص ١٩ ، ٢٠) .

(٣) انظر معاني القرآن (ج ٣ ص ٤٥) والجامع لأحكام القرآن (ج ٩ ص ٢٠) .

(٤) انظر معاني القرآن (ج ٢ ص ٨) وراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ٩ ص ٢٠) .

(٥) انظر الوقوف ورقة (٧١) .

إسرائيل أن يرحمكم بعد انتقامه منكم في المرة الثانية ^(١) ، وإن تبتم ورجعتم إلى طاعته وانزجرتم عن المعاصي - وهذا وعد منه ﷺ - لكشف العذاب عنكم إن رجعتم إليهم .
« وعسى » من الله تعالى واجبة .

ثم بعد ذلك أنذرهم الله تعالى بأنزال العقوبات عليهم إن هم عادوا إلى إفسادهم فقال ﷺ : ﴿ وَلَئِنْ عُدْتُمْ عُدْنَا ... ﴾ ^(٢) .

والمعنى : وإن عدتم إلى المعاصي ومخالفة أمرى وانتهاك حرمتي بعد أن تداركتمكم رحمتي عدنا عليكم بالقتل والتعذيب وخراب الديار ، ولقد عادوا إلى الكفر والفسوق والعصيان ؛ حيث أعرضوا عن دعوة الحق التي جاءهم بها الرسول الكريم ﷺ ، ولم يكفوا بهذا الإعراض ؛ بل هموا بقتله ﷺ ؛ فكانت نتيجة ذلك أن عاقبهم النبي ﷺ وأصحابه بما يستحقون من إجلاء وتشريد وقتل .

قال ابن عباس ﷺ : فعادوا فسلط الله عليهم المؤمنين يقتلونهم ويأخذون منهم الجزية إلى يوم القيامة ^(٣) .

ثم بين الله تعالى عقوبتهم في الآخرة فقال سبحانه : ﴿ وَحَمَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا ﴾ وهذه الجملة الكريمة لا محل لها من الاعراب استثنائية ^(٤) .

وقال الطاهر ابن عاشور : (إنها معطوفة على جملة ﴿ عَسَىٰ أَنْ يَرْجِعَكُمْ ﴾ ^(٥) .
وعلى كل : ينبغي الوقف على ما قبلها والابتداء بها ؛ وذلك حتى لا يوهم عطفها على قوله : ﴿ وَلَئِنْ عُدْتُمْ عُدْنَا ﴾ .

والمعنى : أى : جعلنا بعظمتنا جهنم التي تلقى داخلها التجهيم والكراهة ﴿ لِلْكَافِرِينَ ﴾

(١) أن العباد الذين سلطهم الله عليهم بعد إفسادهم الأول هم جالوت وجنوده ويحلى ذلك واضحاً في سورة البقرة في قوله تعالى : ﴿ أَتَمَّ كَرَّ إِلَى أَكْثَرِ أُمَّةٍ إِنِّي يَبِئَاتُ بِبَرٍّ ... ﴾ آية (٢٤٦) وهذا منقول عن ابن عباس - الدر المنثور (ج ٤ ص ١٦٣) - وأما العباد الذين سلطهم عليهم بعد إفسادهم الثاني فيرى كثير من المفسرين أنه يختص وجنوده ، وهذا الرأي ليس بعيد عن الصواب ، ولكن هناك رأي يؤثر على هذا وهو أن السلط عليهم بعد إفسادهم الثاني : هم الرومان بقيادة زعيمهم « تيطس » سنة (٧٠ م) راجع حاشية الجمل على الجلالين (ج ٢ ص ٦١٥) وتاريخ الإسرائيليين لشاهين مكابوس (ص ٧٦) وما بعده .

(٢) راجع جامع البيان (ج ١٥ ص ٣٥) ومجمع البيان (ج ٦ ص ٦١٦) وروح المعاني (ج ١٥ ص ٢٢) .

(٣) راجع جامع البيان (ج ١٥ ص ٣٥) وروح المعاني (ج ١٥ ص ٢٢) .

(٤) راجع الجدول في إعراب القرآن وصرفه تصنيف محمود صافي (ج ١٦ ص ١٤) ط/ دار الرشيد - دمشق - بيروت .

(٥) انظر التحرير والتنوير (ج ١٥ ص ٣٩) .

حَصِيرًا ﴿ أَي : سجنًا حاصرًا لهم لا يستطيعون الهروب منه وعلى هذا تكون بمعنى الفاعل .
ويحتمل : أن تكون بمعنى المفعول أي : جعلناها موضعًا محصورًا وفراديًا يفترشونه ^(١)
كما قال تعالى : ﴿ لَمْ يَنْ جَهَنَّمَ يَمَادٌ وَمِنْ فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ ﴾ (الأعراف : ٤١) ^(٢) .

الآية السابعة عشرة :

قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ
لَهُ الْمُعْزَرُ وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ ﴾ [القصر : ٨٨] .

فالوقف على قوله : ﴿ إِلَهًا آخَرَ ﴾ وقف لازم ، والابتداء بقوله : ﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا
هُوَ ﴾ ؛ لأن وصله يومهم أن ﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ صفة له ، وليس كذلك ^(٣) .

معنى الآية : ففي هذه الآية الكريمة يوجه الله تعالى نهيًا إلى رسوله محمد ﷺ بأن
لا يدعو مع الله في عبادته إلها آخر ، ومعلوم أن النبي ﷺ لا يمكن أن يفعل شيئًا من
ذلك حتى ينهي عنه ، بل هو من باب « إياك أعني ، واسمعي يا جارة » فيكون الخطاب
في الظاهر للنبي ﷺ والمراد به : أمته .

والمعنى : ولا تعبد معه غيره ﷻ ولا تستدع حوائجك من جهة ما سواه ثم بين الله
تعالى أنه الإله الواحد والمنفرد بالألوهية في ذاته فقال سبحانه : ﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾
وهذه الجملة الكريمة في معنى العلة للنهي الذي في الجملة قبلها .

والمعنى : أي : لا معبود بحق إلا الله وحده لا شريك له ؛ فلا يجوز اتخاذ إله سواه .
ثم أخبر الله تعالى : بأنه الدائم الباقي بعد فناء الخلق فقال سبحانه : ﴿ كُلُّ شَيْءٍ
هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾ .

وهذه الجملة الكريمة أيضًا علة ثانية في النهي ؛ لأن هلاك الأشياء التي منها الأصنام
وكل ما عبد مع الله وأشرك به انتفاء الألوهية عنها ؛ لأن الألوهية تنافي الهلاك وهو العدم .
والوجه : في قوله : ﴿ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾ مستعمل في معنى الذات .

والمعنى : كل موجود زائل بائد إلا ذاته .

وقيل : كل شيء هالك إلا ما أريد به وجهه ؛ فإن ذلك يبقى ثوابه .

(١) تراجع جامع البيان (ج ١٥ ص ٣٦) وروح المعاني (ج ١٥ ص ٢٢) والتفسير الكبير (ج ١٩ ص ٢٤) بتصرف واختصار .

(٢) غواش جمع غاشية أي : تيران تشاهم . انظر الجامع لأحكام القرآن (ج ٧ ص ٢٠٧) .

(٣) انظر الوقوف ورقة (٩٦) وراجع منار الهدى (ص ٢٤٠) .

وقيل : كل شيء هالك إلا جاهه ؛ كما يقال : لفلان وجه في الناس ، أي : جاه .
ثم دُيِّلَت الآية بما يدل على أن لله القضاء النافذ في خلقه ؛ فقال ﷻ : ﴿لَهُ لُكُوفٌ
وَلِإِيَّيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ .

والمعنى : له القضاء النافذ في خلقه ، وقيل : له الفصل بين الخلائق في الآخرة دون
غيره ، وإليه تردون في الآخرة فيجازيكم بأعمالكم .
وفي قوله : ﴿وَلِإِيَّيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ إبطال لإنكار البعث ^(١) .

الآية الثامنة عشرة :

قوله تعالى : ﴿فَقَامَنَّ لَمْ لُوطٌ وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَى رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْمَنِيرُ بِالْخَيْرِ﴾
[العنكبوت : ٢٦] .

فالوقوف على قوله : ﴿لُوطٌ﴾ وقف لازم ، والابتداء بقوله : ﴿وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَى
رَبِّي﴾ ؛ لأنه لو وصل لصار قوله : ﴿وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَى رَبِّي﴾ من قول لوط ﷻ ،
وليس كذلك ؛ بل إن هذه الجملة من قول إبراهيم ﷻ ^(٢) .

والمعنى الإجمالي يؤكد ذلك ويوضحه : يقول الله تعالى مخبراً عن إبراهيم ﷻ أنه
آمن له لوط ﷻ وصدقه في جميع ما جاء به ؛ فالفاء في قوله : ﴿فَقَامَنَّ﴾ أفادت
مبادرة لوط بتصديق إبراهيم والافتصار على ذكر لوط يدل على أنه وحده هو الذي لبى
دعوة إبراهيم وصدقه في كل ما أخبر به ^(٣) .

ولما بالغ إبراهيم ﷻ في الإرشاد ولم يهتد قومه وحصل اليأس الكلي حيث رأى
القوم الآية الكبرى - وهي نجاته من النار - ولم يؤمنوا ، أعلن أنه مهاجر ديار قومه ؛
وذلك لأن الله أمره بمفارقة ديار أهل الكفر ، فقال الله تعالى حكاية عنه : ﴿وَقَالَ إِنِّي
مُهَاجِرٌ إِلَى رَبِّي﴾ ^(٤) . أي : قال إبراهيم ﷻ إني مهاجر إلى ربي .

(١) تراجع تفسير القرآن العظيم (ج ٣ ص ٤٠٣) والجامع لأحكام القرآن (ج ١٣ ص ٣٢٢) ومجمع البيان في تفسير
القرآن (ج ٧ ص ٤٢١) وروح المعاني (ج ٢٠ ص ١٣٠) محاسن التأويل (ج ١٣ ص ٤٧٣) والتحرير والتنوير
(ج ٢٠ ص ١٩٧) .
(٢) انظر الوقوف ورقة (٩٧) .

(٣) أما امرأة إبراهيم وامرأة لوط فلم يشملهما اسم القوم في قوله تعالى : ﴿وَيَرْجِعُونَ إِذْ قَالُوا لَقَوْمٌ...﴾ الآية ؛ لأن
القوم خاص برجال القبيلة . قال زهير :

أقوم آل حم من نساء

انظر التحرير والتنوير (ج ٢٠ ص ٢٣٧) .

(٤) تراجع تفسير القرآن العظيم (ج ٣ ص ٤٠٩) وفتح القدير (ج ٤ ص ١٩٩) والتفسير الكبير (ج ٢٤ ص ٣٧٩)
وروح المعاني (ج ٢٠ ص ١٥٢) والتحرير والتنوير (ج ٢٠ ص ٢٣٧ ، ٢٣٨) .

ويرى بعض المفسرين : أن ضمير ﴿ قَالَ ﴾ عائد على لوط ؛ لأنه أقرب مذكور ، ولكن عود الضمير على إبراهيم هو الظاهر ؛ وذلك ليتناسق مع قوله تعالى : ﴿ وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ ﴾ وكذا قوله : ﴿ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِ النُّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ ﴾ .

وكذا قوله : ﴿ وَمَا يَنْتَهِ أَعْمَدُ فِي الدُّنْيَا وَإِنَّمَا فِي الْآخِرَةِ لَكِنَّ الصَّالِحِينَ ﴾ [التكوير : ٢٧] فإن هذه الضمائر كلها عائدة على إبراهيم بلا خلاف .

وأيضاً فإن جملة ﴿ وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَى رَبِّي ﴾ استئناف بياني كأنه قيل : فماذا كان من إبراهيم عليه السلام ؟ ... قال : ﴿ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَى رَبِّي ﴾ .

والمعنى : إني مهاجر عن دار قومي إلى الجهة التي أمرني ربي بالهجرة إليها . وقيل : إلى حيث لا أمتنع عبادة ربي ^(١) إنه ﴿ الْعَزِيزُ ﴾ الغالب على أمره فيمنعني من أعدائي ، ﴿ الْحَكِيمُ ﴾ الذي لا يفعل فعلاً إلا وفيه حكمة ومصلحة ؛ فلا يأمرني إلا بما فيه صلاحه ^(٢) .

الآية التاسعة عشرة :

قوله تعالى : ﴿ فَلَا يَخْزِنَكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُبْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ [س : ٧٦] . فالوقف على كلمة ﴿ قَوْلُهُمْ ﴾ في قوله : ﴿ فَلَا يَخْزِنَكَ قَوْلُهُمْ ﴾ وقف لازم ؛ لئلا يصير قوله تعالى : ﴿ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُبْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ مقول الكفار الذي يحزن النبي ﷺ ؛ بل هو مستأنف وليس من مقولهم ؛ إذ لو قالوا ذلك لم يكونوا كفاراً ^(٣) .

معنى الآية الكريمة : في هذه الآية الكريمة ينهى الله تعالى نبيه محمداً ﷺ عن الحزن بسبب قول الكفار عليه ﷺ بأنه ساحر أو شاعر ، وهذه تسلية من الله تعالى للنبي ﷺ ، وهنا تم الكلام بقوله : ﴿ فَلَا يَخْزِنَكَ قَوْلُهُمْ ﴾ .

ثم ابتدأ الله تعالى قائلاً : ﴿ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُبْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ وهذه الجملة الكريمة تعليل صريح للنهي وطريق الاستئناف البياني ؛ ولذلك فصلت عن جملة النهي قبلها

(١) قال المفسرون : إن إبراهيم عليه السلام هاجر من كوثى وهي قرية من سواد الكوفة إلى حران ثم إلى الشام ومعه ابن أخيه لوط وامراته سارة فنزل قرية من أرض فلسطين ، ونزل لوط سدوم وهي المؤتلفة على مسيرة يوم وليلة من قرية إبراهيم عليه السلام وكان عمره إذا ذلك خمسين وخمسين سنة وهو أول من هاجر في الله تعالى . انظر روح المعاني (ج ٢٠ ص ١٥٢) .

(٢) راجع تفسير القرآن العظيم (ج ٣ ص ٤١٠) وفتح القدير (ج ٤ ص ١٩٩) وروح المعاني (ج ٢٠ ص ١٥٢) والبحر المحيط (ج ٧ ص ١٤٩) .

(٣) راجع الوقوف ورقة (١١٠) والاتقاء في معرفة الوقف والاتقاء ورقة (٢٣) وثمار الهدى (ص ٣٢٢) .

فكانه قيل : يارب إذا كان حالهم معك ومع نبيك ذلك فماذا تصنع بهم ؟ فقيل : ﴿ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُبْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ .

والمعنى : أي : نحن نعلم بما يخفونه في صدورهم وما يظهرونه من أقوالهم وأفعالهم فنجازيهم على ذلك ^(١) .

وقدم السر على العلن في قوله تعالى : ﴿ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُبْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ ؛ لبيان إحاطة علمه سبحانه بحيث إن علم السر عنده تعالى كأنه أقدم من علم العلن .

وقيل : إن مرتبة السر متقدمة على مرتبة العلن ؛ إذ ما من شيء يعلن إلا وهو أو مباديه مضمر في القلب قبل ذلك ، فتعلق علم الله بحالته الأولى متقدم على تعلقه بحالته الثانية حقيقة .

وقيل : للإشارة إلى الاهتمام بإصلاح الباطن فإنه ملاك الأمر ، ولأنه محل الاشتباه المحتاج للبيان ^(٢) والله أعلم .

الآية العشرون :

قوله تعالى : ﴿ فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَىٰ شَيْءٍ نُّكْرٍ ﴾ [الفر: ٦] .

فالوقف على قوله : ﴿ فَتَوَلَّ عَنْهُمْ ﴾ وقف لازم ، والابتداء بقوله : ﴿ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ... ﴾ ؛ لأنه لو وصل قوله ﴿ فَتَوَلَّ عَنْهُمْ ﴾ بـ ﴿ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ ﴾ لصار ﴿ يَوْمَ ﴾ ظرفاً لفعل الأمر ﴿ فَتَوَلَّ ﴾ فيفسد المعنى ؛ بل هو ظرف لـ ﴿ يَخْرُجُونَ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ يَخْرُجُونَ مِنَ الْآجِدَاثِ ﴾ [الفر: ٧] .

والمعنى باعتبار ذلك الوقف على التقديم والتأخير أي : يخرجون من الأجداث خشعاً أبصارهم يوم يدع الداع ^(٣) .

ومعنى الآية بقرور الوقف : ففي هذه الآية الكريمة يأمر الله نبيه محمداً ﷺ بالإعراض عن أهل الكفر الذين إذا رأوا آية يعرضون ويقولون : سحر مستمر ، فيسليه قائلًا : ﴿ فَتَوَلَّ عَنْهُمْ ﴾ .

والمعنى : أي : أعرض عنهم ؛ حيث لم يؤثر فيهم الإنذار ، وهنا تم الكلام ولزم

(١) تراجع تفسير القرآن العظيم (ج ٣ ص ٥٨١) والجامع لأحكام القرآن (ج ١٥ ص ٥٧) وروح المعاني (ج ٢٢ ص ٥٢) وضع القدير (ج ٤ ص ٣٨٢) .

(٢) انظر روح المعاني (ج ٢٣ ص ٥٢) وراجع فتح القدير (ج ٤ ص ٣٨٢) .

(٣) انظر الوقف ورقة (١٣٢) تراجع الاقتداء ورقة (٢٧٢) وسائر الهدى (ص ٢٠٦) .

الوقف ثم قال تعالى : ﴿ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ ... ﴾ ^(١) .

والعامل في ﴿ يَوْمَ ﴾ قوله تعالى : ﴿ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ ﴾ أو ﴿ خُشْعًا ﴾ أو فعل مضمر تقديره : « واذكر يوماً ... » .

وقيل : على حذف حرف الفاء وما عملت فيه من جواب الأمر .

والمعنى : ﴿ فَتَوَلَّ عَنْهُمْ ﴾ فإن لهم يوم يدع الداع .

وقيل : تول عنهم يا محمد ؛ فقد أقمت الحجة ، وأبصرهم يوم يدع الداع .

وقيل : أعرض عنهم يوم القيامة ، ولا تسأل عنهم وعن أحوالهم ؛ فإنهم يدعون ﴿ إلى شَيْءٍ نُّكَرٍ ﴾ أي : فطبع تنكره النفوس ؛ لعدم العهد بمثله ، وينالهم عذاب شديد ^(٢) .

ثانياً : الوقوف اللازمة المختلف فيها

بعد أن أوردت الوقوف اللازمة المتفق عليها بين طبعات المصاحف الشريفة والتي يجب على قارئ القرآن الكريم أن يلتزم الوقف عليها والابتداء بما بعدها ؛ وذلك حتى لا يفسد المعنى ولا يغير المراد .

فها هي الوقوف المختلف فيها بين طبعات المصاحف على لزومها وعدمه وبيان ذلك مفصلاً مع ترجيح ما أراه راجحاً ، وعددها إحدى عشرة آية .

الآية الأولى :

قوله تعالى : ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْلَا يُكَلِّمُنَا اللَّهُ أَوْ تَأْتِينَا آيَةٌ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ تَشَبَهَتْ قُلُوبُهُمْ قَدْ بَيَّنَّا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ ﴾

[البقرة : ١١٨] .

فالوقف على قوله : ﴿ مِثْلَ قَوْلِهِمْ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ ﴾ اختلف فيه بين طبعات المصاحف :

فورد في طبعة باكستان والعراق والسعودية ^(٣) : أنه وقف مطلق ^(٤) ، علماً بأن

(١) قيل : الداعي : إسرائيل عليه السلام ، وقيل : جبرائيل عليه السلام ، وقيل : ملك غيرها موكل بذلك ، وجوز أن يكون الدعاء لإعادة في ذلك اليوم . انظر روح المعاني (ج ٢٧ ص ٧٩) .

(٢) تراجع تفسير القرآن العظيم (ج ٤ ص ٢٦٣) والجامع لأحكام القرآن (ج ١٧ ص ١٢٩) وفتح القدير (ج ٥ ص ١٢١) وروح المعاني (ج ٢٧ ص ٧٩) .

(٣) طبعة السعودية : هي النسخة عن طبعة باكستان .

(٤) انظر الوقوف ورقة (١٤) .

الطباعات الثلاث أخذت لهم بيان الوقوف وعلاماته مما قرره الإمام السجاوندي : في كتابه الوقوف عدا الوقوف المتعاقبة فإنها ليست من كتابه ؛ لأنه لم ينص عليها في كتابه إلا في التعليل فقط .

ولست أدري لماذا أغفل السجاوندي هذا الموضوع ولم يورده في الوقوف اللازمة مع أن هناك مواضع مشابهة لهذا الموضوع وأوردها تحت قاعدة الوقوف اللازمة ، وأيضاً هناك موضعان أوردهما تحت قاعدة الوقوف المطلق مع أن الأرجح أن يكون من الوقوف اللازمة وسأذكرهما بعد ذلك الوقوف بمشيئة الله تعالى .

وقال عنه الإمام النكزاري : إنه وقف كافٍ ، وقيل : صالح ^(١) ، وأورد الأشموني أنه : حسن ^(٢) .

ولكن الرأي الراجح والذي أميل إليه : أن الوقوف على قوله : ﴿ يَثَلِّ قَوْلُهُمْ ﴾ وقف لازم ؛ وذلك لأنه لو وصل بقوله : ﴿ تَتَّبَعَتْ قَوْلُهُمْ ﴾ يتوهم أن جملة ﴿ تَتَّبَعَتْ ... ﴾ ^(٣) مقول القول بل هي بالفصل لا محل لها استعنافية أو اعتراضية إخبار من الله تعالى عنهم .

وعلاوة الوقوف اللازم واردة على هذه الكلمة بجميع طباعات المصاحف عدا هذه الطباعات ، ولو اعتبرنا أنهما وقف مطلق فرمما يتهاون القارئ فيه فيصله بما بعده .

معنى الآية : في هذه الآية الكريمة يحكي الله تعالى تعنت الكافرين وطعنهم في نبوة سيدنا محمد ﷺ فقال سبحانه : ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْلَا يُكَلِّمُنَا اللَّهُ أَوْ تَأْتِينَا آيَةً ﴾ .

وقد اختلف المفسرون في المراد من ﴿ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ ؛ فقال ابن عباس ؓ : هم اليهود ^(٤) ، وقال مجاهد : هم النصارى ، ورجحه الإمام الطبري ؛ لأنهم هم المذكورون في الآية أولاً .

ويمر أكثر المفسرين : أنهم مشركو العرب ؛ لقوله تعالى حكاية عنهم : ﴿ فَلْيَايِنَا يَا إِلَهُ كَمَا أُرْسِلَ الْأَوَّلُونَ ﴾ [الأنبياء : ٢٥] .

(١) انظر الاقتداء في معرفة الوقوف والابتداء ورقة (٣٨) .

(٢) انظر منار الهدى (ص ٤٧) .

(٣) مراجع المجلدول في إعراب القرآن الكريم وصرفه (ج ١ ص ٢٠٨) .

(٤) عن ابن عباس قال : قال رافع ابن حريمة لرسول الله ﷺ : إن كنت رسولاً من عند الله كما تقول قتل الله ﷻ فليكلنا حتى نسبح كلامه ، فأنزل الله ﷻ هذه الآية ٤ . انظر جامع البيان (ج ١ ص ٤٠٧) .

وقيل : الإشارة بقوله : ﴿ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ إلى جميع هذه الطوائف ؛ لأنهم كلهم قالوا هذه المقالة ^(١) .

وعبر عنهم بـ ﴿ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ استهجاناً لذكركم ولقبح ما صدر عنهم ولأن ما يحكى عنهم لا يصدر إلا عن الجهلاء .

وفي التعبير بالفعل ﴿ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ تيسر من علمهم فهم لن يتجدد لهم علم مع تجدد الآيات والعبر والعظات لغباوتهم ^(٢) .

و ﴿ لَوْلَا ﴾ هنا حرف تخفيض بمعنى : هلا ، قصد منه التعجيز والاعتذار عن عدم الإصغاء للرسول ﷺ .

والمعنى : هلاً يكلمنا الله مشافهة ، أو بإنزال الوحي علينا بأنك رسول ، ﴿ أَوْ تَأْتِينَا آيَةً ﴾ أي : برهان وحجة على صدق نبوتك .

وإنما قالوا ذلك ؛ استكباراً وعناداً منهم بأن عدوا أنفسهم أحرىء بالرسالة وسماع كلام الله ، وهذا مبالغة في جهالتهم .

فأجاب الله ﷻ ؛ تسلياً للنبي ﷺ ليثبت قلبه : ﴿ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ ﴾ أي : كمثل هذا القول الشنيع قال الذين من قبلهم من الأمم السابقة أو من اليهود والنصارى ؛ إذ قالوا : ﴿ أَوَلَا اللَّهُ جَهَنَّمُ ﴾ [النساء : ١٥٣] ، وقالوا : ﴿ لَنْ نُصِبرَ عَلَى طَعَامٍ وَنَجْوٍ ﴾ [البقرة : ٦١] ، وقالوا : ﴿ هَذَا يَسْتَلْبِغُ رَبُّكَ أَنْ يُنَزِّلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ ﴾ [المائدة : ١١٢] ، وقالوا : ﴿ اجْعَلْ لَنَا إِلَهاً كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ ﴾ [الأعراف : ١٣٨] ^(٣) .

قال ابن عاشور : (ويجوز أن تكون جملة ﴿ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ ﴾ واقعة موقع الجواب لمقالة الذين لا يعلمون وهو جواب إجمالي اقتصر فيه على تنظير حالهم بحال من قبلهم ، وذلك التنظير كناية عن الإعراض عن جواب مقالهم وأنه لا يتأهل أن يجاب ؛ لأنهم ليسوا بمرتبة من يكلمهم الله ^(٤)) .

(١) قال أبو حيان : (واختلافهم في الموصول مبني على اختلافهم في السبب فإن كان الموصول المجهلة من العرب فثني عنهم العلم لأنهم لم يكن لهم كتاب ولا هم أتباع نبوة . وإن كان الموصول هم اليهود والنصارى فثني عنهم العلم لانتفاء ثمرته وهو الاتباع له والعمل بمقتضاه) . انظر البحر (ج ١ ص ٣٢٦) .

(٢) يراجع جامع البيان (ج ١ ص ٤٠٧) بتصرف واختصار والمحرر الوجيز (ج ١ ص ٣٤١) ولارشاد العقل السليم (ج ١ ص ١١٨) وروح المعاني (ج ١ ص ٣٩٩) بتصرف واختصار .

(٣) يراجع لارشاد العقل السليم (ج ١ ص ١١٨) وروح المعاني (ج ١ ص ٣٧٠) بتصرف واختصار ، والتحرير والتنوير (ج ١ ص ٦٨٩) والمجواهر في تفسير القرآن الكريم (ج ١ ص ١١٤) .

(٤) انظر التحرير والتنوير (ج ١ ص ٦٨٩) .

وقوله : ﴿ تَنَزَّهَتْ قُلُوبُهُمْ ﴾ تقرير لمعنى ﴿ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ ﴾ .
والمعنى : تماثلت قلوب هؤلاء ومن قبلهم في العمى والعناد .

وقيل : في التعتن والافتراح فهم « وإن اختلفت مذاهبهم في كذبهم على الله وافتراءهم عليه ، قلوبهم متشابهة في : الكفر بربههم ، والفرية عليه ، وتحكمهم على أنبياء الله ورسله ﷺ . ثم ختمت الآية الكريمة بقوله تعالى : ﴿ قَدْ بَيَّنَّا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ ﴾ ، أي : أوضحنا الأدلة وأقمنا البراهين لقوم يعترفون بالحق وينصفون في القول ويدعون لأوامر الله سبحانه ؛ لكونهم مصدقين له سبحانه مؤمنين بآياته متبعين لما شرعه لهم .
وخص الله تعالى بذلك القوم الذين يوقنون ؛ لأنهم أهل الثبوت في الأمور ، الطالبون معرفة حقائق الأشياء على يقين .

وجيء بالفعل المضارع في ﴿ يُوقِنُونَ ﴾ لدلالته على التجدد والاستمرار كناية عن كون الإيمان خلقاً لهم ، أما الذين دأبهم الإعراض عن النظر والمكابرة بعد ظهور الحق فإن الإعراض يحول دون حصول اليقين ^(١) .

الآية الثانية :

قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتُ يَحْكُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴾
[الأنعام : ٣٦] .

فالوقف على كلمة ﴿ يَسْمَعُونَ ﴾ اختلف فيه بين طبعات المصاحف :
فلقد ورد في طبعة العراق وباكستان والسعودية : أنه وقف مطلق ، وورد في باقي الطبعات : أنه وقف لازم .

وقال ابن الأنباري : (الوقف على ﴿ يَسْمَعُونَ ﴾ وقف حسن ، ثم يتدأ : ﴿ وَالْمَوْتُ يَحْكُمُ اللَّهُ ﴾ فترفع ﴿ وَالْمَوْتُ ﴾ بما دل عليهم من الهاء ^(٢)) .

ولكن الرأي الراجح والذي أميل إليه : أن الوقف على قوله : ﴿ يَسْمَعُونَ ﴾ وقف لازم وذلك أنها لو وصلت لاشترك الموتى مع الذين يسمعون في صفة الاستجابة بل هم لا يسمعون ولا يستجيبون « وإنما أخبر الله تعالى عنهم أنهم يبعثون فهم مستأنفون بحالهم ^(٣) ؛ فلاجل إيضاح المعاني والفصل بين المتغاير منها ينبغي بل ويلزم الوقف ،

(١) تراجع جامع البيان (ج ١ ص ٤٠٨) وضع القدير (ج ١ ص ١٢٤) والتحرير والتبويب (ج ١ ص ٦٩٠) .

(٢) انظر إيضاح الوقف والابتداء (ج ٢ ص ٦٣٢) .

(٣) تراجع المكفى في الوقف والابتداء (ص ١٥١) .

وهذا الوقف يظهر معناه وفائدته من خلال تفسير الآية الكريمة .

معنى الآية : في هذه الآية الكريمة يخبر الله تعالى عن حال أهل الإيمان واستجابتهم لقبول دعوة الحق واتباع الرسول الكريم في كل ما جاء به من قِبَل ربه « وعن حال أهل الكفر وإعراضهم عن ذلك ؛ إذ قست قلوبهم فهي في أكنة أن يفقهوه وفي آذانهم وفر عن سماع الحق ، فصور الله تعالى شأن الفريق الأول بقوله : ﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ ﴾ . والاستجابة بمعنى الإجابة ^(١) ، فالسين والتاء زائدتان للتأكيد ، وحذف متعلق ﴿ يَسْتَجِيبُ ﴾ لظهوره في المقام ؛ لأن المقام مقام الدعوة إلى التوحيد وتصديق الرسول ﷺ . والمراد بالسماع : سماع إصغاء وتفهم وإرادة الحق ، فهو سماع للاعتبار .

والمعنى : إنما يجيبك يا محمد إلى الإيمان الذين يسمعون ما يلقي إليهم سماع فهم وتدبر واعتبار فينتفعون به ويعملون .

ثم بين الله تعالى حال الفريق الثاني فقال سبحانه : ﴿ وَالْمَوْتُ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ﴾ والواو هنا للاستغناء ^(٢) ولزم الوقف قبلها .

والمراد بالموتى هنا : الكفار ؛ لأنهم موتى القلوب فشبههم الله تعالى بموتى الأجساد وهذا من باب التهكم بهم والازدراء عليهم .

وقيل : إن لفظ ﴿ أَلَمْ تَرَ ﴾ على حقيقتهم والكلام على سبيل التمثيل ^(٣) ؛ وذلك أن الله تعالى هو قادر على أن يبعث الموتى من القبور يوم القيامة ثم إليه يرجعون للجزاء فكذلك ههنا أنه هو القادر على إحياء قلوب هؤلاء بحياة الإيمان .

والمعنى : والموتى يحييهم الله يوم القيامة ﴿ ثُمَّ إِلَيْهِ يَرْجَعُونَ ﴾ للجزاء فيحشذ يسمعون ،

(١) وهناك فرق بين « يجب » و « يستجب » ؛ فيستجب فيه قبول لما دعي إليه قال تعالى : ﴿ فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ ﴾ (آل عمران ٣ : ١٩٥) ، وقال : ﴿ فَاسْتَجَبْنَا لَهُمْ وَجَعَلْنَاهُ بَيْنَهُمْ وَالْقَوْمَ ﴾ (الأنبياء ٨٨) . وليس كذلك « يجب » ؛ لأنه قد يجب بالتحلف كقول القائل : أتوافق في هذا المذهب أم تخالف ؟ فيقول المجيب : أعالف . انظر التفسير الكبير (ج ١١ ص ٢٩١) وراجع التحرير والتنوير (ج ٧ ص ٢٠٧) .

(٢) تجدر الإشارة إلى ما أورده السنين في إعراب قوله ﴿ وَالْمَوْتُ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ﴾ حيث قال : أظهرها أنها جملة مستقلة من مبتدأ وخبر سبقت للإخبار بقرعته ، وأن من يقدر على بعث الموتى يقدر على إحياء قلوب الكفرة بالإيمان فلا تتأسف على من كفر . والثاني : أن الموتى منصوب بفعل مضمر يفسره الظاهر بعده أي : ويبعث الله الموتى . ورجع هذا الوجه على الرفع بالابتداء . والثالث : أنه مرفوع بالمعطف على الموصول والجملة بعده في موضع الحال والظاهر خلافه . انظر الدر المنصور (ج ٤ ص ٦١٠) وراجع التبيان في إعراب القرآن (ج ١ ص ٤٩٣) وروح المعاني (ج ٧ ص ١٤٢) .

(٣) راجع تفسير القرآن العظيم (ج ٢ ص ١٣٠) والجامع لأحكام القرآن (ج ٦ ص ٤١٨) (روح المعاني ج ٧ ص ١٤١) والتحرير والتنوير (ج ٧ ص ٢٠٧) .

وأما قبل ذلك فلا سبيل إلى سماعهم ؛ لما أن على قلوبهم أكنة وفي آذانهم وقرا^(١) .

قال تعالى : ﴿ إِنَّكَ لَا تَسْمِعُ الْمَوْتَى وَلَا تُسْمِعُ الْقَتْلَ إِذَا وَلَوْ مَذِيرِينَ ﴾ [النمل : ٨٠] .

الآية الثالثة :

قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا حُلَّتْ لَهُمْ آيَةٌ قَالُوا لَا نُؤْمِنَ حَتَّى نُؤْتَى مِثْلَ مَا أُوتِيَ رُسُلُ اللَّهِ اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ سَيُصِيبُ الَّذِينَ أَجْرَمُوا صَغَارٌ عِنْدَ اللَّهِ وَعَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا كَانُوا يَمْكُرُونَ ﴾ [الأنعام : ١٢٤] .

إن الوقف على لفظ الجلالة في قوله : ﴿ رُسُلُ اللَّهِ ﴾ اختلف فيه بين طبعات المصاحف ؛ فورد في جميع طبعات المصاحف أنه وقف لازم ، إلا طبعة العراق فوقف مطلق ؛ اتباعاً للسجاوندي حيث ذكر في كتابه الوقف : (أنه وقف مطلق)^(٢) . والوقف المطلق عنده : (هو ما يحسن الابتداء بما بعده)^(٣) .

والذي أميل إليه : أن هذا الوقف وقف لازم ؛ وذلك لأن قوله تعالى : ﴿ اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ ﴾ ليس من قول المشركين ، ولكن هذه الجملة الكريمة رد عليهم ؛ فلو وصلت بسابقتها لتوهم أنها من قولهم ، وبذلك يتغير المراد ويفسد المعنى^(٤) .

ولست أدري لماذا أغفل السجاوندي هذا الوقف أيضاً ولم يعتبره وفقاً لازماً مع أن هناك وقفاً مشابهة لهذا الوقف ونص على لزومها في كتابه الوقوف .

وعلى كل : فيبغى الوقف على قوله : ﴿ رُسُلُ اللَّهِ ﴾ ويتبدأ بقوله تعالى : ﴿ اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ ﴾ حتى يستقيم المعنى ويظهر إعجاز القرآن .

ومعنى الآية الكريمة يظهر ذلك ويوضحه : قاله ﷺ في هذه الآية يحكي عن مكر المشركين وحسددهم لرسول الله ﷺ ، وأنهم متى ظهرت لهم معجزة قاطعة تشهد بصدق نبوته ﷺ فيما يبلغه عن ربه قالوا : لن نصدق برسائلته حتى نعطي من المعجزات مثل ما أعطي رسول الله^(٥) .

(١) تراجع التفسير الكبير (ج ١١ ص ٢٩٢) وروح المعاني (ج ٧ ص ١٤٢) .

(٢) انظر الوقف ورقة (٤٥) . ونص أبو عمر الداني في المكتفى أنه كاف . انظر (ص ٢٥٩) وعند نافع ومحمد بن عيسى وأحمد بن موسى : تام ، نص عليه ابن النحاس في القطع (ص ٣٢٠) .

(٣) انظر كتاب الوقوف ورقة (٤) .

(٤) تراجع القطع (ص ٣٢٠) وشار الهدى (ص ١٣٧) بتصرف .

(٥) تراجع التفسير الكبير (ج ١٢ ص ٥٥٤) بتصرف واختصار والنسفي (ج ٢ ص ٣٢) .

قال صاحب البحر : (وإنما قالوا ذلك على سبيل التهكم والاستهزاء ، ولو كانوا موقنين غير معاندين لاتبعوا رسل الله) ^(١) .

وعبر بالجيء عن الإعلام بالآية أو تلاوتها تشبيها للإعلام بمجيء الداعي أو المرسل ، وأضافوا الإتيان إلى رسل الله ؛ لأنهم لا يعترفون بما أوتيه نبينا ﷺ من الوحي والرسالة ^(٢) . وقد رد الله تعالى عليهم ردًا حاسمًا فقال سبحانه : ﴿ اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ ﴾ وهذه الجملة الكريمة استئناف بياني بل وإنكار عليهم .

والمعنى : أنه تعالى لا يصطفي بالرسالة إلا من علم أنه يصلح لها ، وهو أعلم بالجمعة التي يضعها فيها ، وقد وضعها فيمن اختاره لها وهو رسول الله محمد ﷺ دون أكابر أهل مكة .

و ﴿ حَيْثُ ﴾ هنا لا يمكن إقرارها على الظرفية ؛ وذلك لأن الله تعالى لا يكون في مكان أعلم منه في مكان ، وإذا لم يكن ظرفًا كان اسمًا وكان انتصابه انتصاب المفعول به على السعة ^(٣) ، والمفعول على السعة لا يعمل فيه ﴿ أَعْلَمُ ﴾ ؛ لأنه لا يعمل في المفعولات ، فيكون العامل فيه فعل دل عليه ﴿ أَعْلَمُ ﴾ فكان الأصل : الله أعلم بمواضع رسالاته ^(٤) .

ثم بين الله تعالى الجزاء الذي سيقع بهؤلاء المستكبرين الماكرين الحاسدين للنبي ﷺ على ما أتاه الله من فضله فقال سبحانه : ﴿ سَيُصِيبُ الَّذِينَ أَجْرَمُوا صَغَارٌ عِنْدَ اللَّهِ وَعَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا كَانُوا يَمْكُرُونَ ﴾ .

(١) انظر البحر المحيط (ج ٤ ص ١١٦) .

(٢) انظر التحرير والتنوير (ج ٨ ص ٥٣) . وسبب نزول الآية : أن الوليد بن المغيرة قال للنبي ﷺ : لو كانت النبوة حقًا لكنت أنا أولى بها منك لأنني أكبر منك سنًا وأكثر مالًا ، فأنزل الله هذه الآية . وقال مقاتل : نزلت في أبي جهل وذلك أنه قال : زاحنا بنو عبد المطلب في الشرف حتى إذا صرنا ككروشي رهاج قالوا : منا نبي يوحى إليه ، والله لا نؤمن به ولا ننبه أبدًا إلا أن تأتينا وحى كما أتته ؛ فأنزل الله هذه الآية . انظر روح المعاني (ج ٨ ص ٢٠) وراجع حاشية الجمل على الجلالين (ج ٢ ص ٨٦) .

(٣) لكن أنكر أبو حيان في البحر أن يكون ﴿ حَيْثُ ﴾ مفعولًا به على السعة أو مفعولًا به على غير السعة معللًا بأن قواعد النحو تأباه ؛ لأن النحاة نصوا على أن ﴿ حَيْثُ ﴾ من الظروف التي لا تنصرف وشد إضافة لدى إليها وجرها بالياء ونصوا على أن الظرف الذي لا يتوسع فيه لا يكون إلا متصرفًا وإذا كان الأمر كذلك استنع نصب ﴿ حَيْثُ ﴾ على المفعول به لا على السعة ولا على غيرها والذي يظهر لي إقرار ﴿ حَيْثُ ﴾ على الظرفية المجازية على أن تضمن ﴿ أَعْلَمُ ﴾ معنى ما يتعدى إلى الظرف فيكون التقدير : الله أنفذ علينا حيث يجعل رسالته ، أي : هو ناقد العلم في الموضع الذي يجعل فيه رسالته ، والظرفية هنا مجازية . البحر المحيط (ج ٤ ص ٢١٦) .

(٤) راجع روح المعاني (ج ٨ ص ٢٢) ومجمع البيان في تفسير القرآن (ج ٣ ص ١٨٦) والبحر المحيط (ج ٤ ص ٢١٦) .

والمعنى : سيصيب هؤلاء المجرمين الذل والهوان والعذاب الشديد يوم القيامة بسبب استكبارهم ومكرهم المستمر ، وقدم الصغار على العذاب ؛ لأنهم تمردوا على اتباع الرسول ﷺ وتكبروا ؛ طلباً للعزة والكرامة ، فقبلوا بالهوان والذل أولاً ، ثم بالعقاب الشديد ثانياً ، وهذا جزاء كل من أخذته العزة بالإثم ؛ فأبى أن ينقاد للحق وأن يتقبل الخير من أي طريق أتاه ^(١) .

الآية الرابعة :

قوله تعالى : ﴿ وَكَيَفَ أَخَافُ مَا أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ [الأنعام : ٨١] .
فالوقوف على قوله : ﴿ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ ﴾ اختلف فيه بين طبعات المصحف الشريفة ؛ ففي بعض الطبعات ورد أن الوقف على ﴿ الْأَمْنِ ﴾ وقف لازم ^(٢) ، وفي بعضها كاف ^(٣) ، وفي بعضها جائز ^(٤) .

ولعل من قال باللزوم أخذ بما أورده السجاوندي في كتابه الوقوف ، ولكن قد تساهل السجاوندي في الوقوف اللازمة فأورد الوقف اللازم مكان الكافي أو الحسن أو في أماكن كان الوصل فيها أولى من الوقف وهذا يظهر جلياً في طبعة مصحف العراق وباكستان والسعودية . علماً بأن السجاوندي أورد هذا الوقف تحت الجائز ^(٥) ، أو أنهم نظروا إلى أن الجملة الشرطية مستأنفة أخذاً من كتاب منار الهدى للأشموني حيث قال : (إنه ينبغي الابتداء بالشرط ؛ لأن الابتداء به كلام مستأنف) ^(٦) .

بيد أنني أرى أن هذا الاستئناف لفظي - بمعنى أن الجملة الشرطية محذوفة الجواب منقطعة عما قبلها من جهة اللفظ أو الإعراب ، ولكنها متعلقة به من جهة المعنى .
لذا أرى : أن الوقف على قوله : ﴿ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ ﴾ وقف كاف ؛ وذلك لأن جواب

(١) مراجع البحار المحیط (ج ٤ ص ٢١٦) والتفسير القرآني للقرآن للأستاذ عبد الكريم الخطيب (ج ٨ ص ٣٠٦) ط/ دار الفكر .

(٢) ورد في مصحف طبعة الأزهر : أنه وقف لازم .

(٣) ورورد في مصحف طبعة دار الفد وكذلك مصحف طبعة المملكة العربية السعودية المنسوخة عن بعض الطبعات المصرية .

(٤) ورورد في مصحف طبعة الشمري وكذلك مصحف طبعة باكستان ط/ بيكيز لميد لاهور ومصحف طبعة العراق . التي نشرتها مطبعة وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بالجمهورية العراقية .

(٥) انظر الوقوف ورقة (٤٤) .

(٦) انظر منار الهدى (ص ١١) علماً بأن الأشموني خالف هذه القاعدة وأورد على مثل هذه المواضع وقف جائز

كما في سورة النحل عند قوله تعالى : ﴿ وَكَذَّبُوا الَّذِينَ آمَنُوا أَكْثَرُ ﴾ آية (٤١) - انظر منار الهدى (ص ٢١٥) .

﴿ إِنْ ﴾ منتظر محذوف تقديره : إِنْ كُنْتُمْ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ فَأُخْبِرُونِي أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ الْمَشْرُكِينَ أَمْ الْمُوحِدِينَ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ مَعَ اتِّحَادِ الْكَلَامِ ؟ ^(١) .

الآية الخامسة :

قوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا لَنَبْذَنَّهُمْ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَلَآئِجُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾ [الحل : ٤١] .

الآية السادسة :

قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّ أَهْلَ الْبُيُوتِ لَيَبْتَغُونَ مِنَ الْعَنَافِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾ [المنكوت : ٤١] .

الآية السابعة :

قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾ [المنكوت : ٦٤] .

الآية الثامنة :

قوله تعالى : ﴿ فَأَذَانَهُمْ اللَّهُ لِلْحَيِةِ الدُّنْيَا وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾ [الزمر : ٢٦] .

الآية التاسعة :

قوله تعالى : ﴿ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ ﴾ [الدخان : ٧] .

الآية العاشرة :

قوله تعالى : ﴿ كَذَلِكَ الْعَذَابُ وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾ [القلم : ٣٣] .

الآية الحادية عشرة :

قوله تعالى : ﴿ إِنْ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ [نوح : ٤] .
فإن الوقف على لفظ : « أَكْبَرُ » - و - « الْمُنْكَبِرُ » - و - « الْحَيَوَانُ » - و - « أَكْبَرُ » - و - « وَمَا بَيْنَهُمَا » - و - « أَكْبَرُ » - و - « لَا يُؤَخَّرُ » .

قد اختلف فيه أيضًا بين طبعات المصاحف الشريفة ؛ فقد ورد في بعض الطبعات : أن الوقف على هذه الكلمات وقف لازم ، بينما ورد في بعض الطبعات : أن الوصل

(١) انظر منار الهدى (ص ١٣٣ : ١٣٤) وراجع لإرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ١١٥) وروح المعاني (ج ٧ ص ٢٠٧) والوقوف ورقة (٤٤) .

أولى ؛ لذا وضع رمز « ع » . على هذه الكلمات ، بل ورد في بعض الطبعات أن الوقف على هذه الكلمات جائز ؛ لذا وضع رمز « ج » على هذه الكلمات .

ولكن الرأي الراجح والذي أميل إليه : أن الوقف على الكلمات السابقة وقف كافٍ ؛ وذلك لأن الجملة الشرطية بعد الكلمات السابقة متعلقة من جهة المعنى إلا أنه أكفى في موضع النحل وموضعي العنكبوت وموضع الزمر والقلم .

وفيما يلي سأذكر وجه كل وقف من هذه الوقوف حتى تظهر جلية وبوضوح للقارئ :
فموضع النحل : بعده جملة شرطية محذوفة الجواب والتقدير : لو كانوا يعلمون لما اختاروا الدنيا على الآخرة ، ولو وصل لصار قوله : ﴿ وَلَآتَجِرُ الْآخِرَةَ ﴾ معلقاً بشرط ﴿ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾ وهو محال ^(١) .

وموضع العنكبوت الأول : بعد جملة شرطية محذوفة الجواب أيضاً والتقدير : لو كانوا يعلمون وَهَنَ الأوثان لما اتخذوها أولياء من دون الله تعالى ، فلو وصل لصار وَهَنَ يَت العنكبوت معلقاً بعلمهم ^(٢) .

وفي الموضع الثاني من السورة : جواب ﴿ لَوْ ﴾ محذوف أيضاً تقديره : لو علموا حقيقة الدارين لما اختاروا اللهو الفاني على الحيوان الباقي ؛ فلو وصل لصار وصف الحيوان معلقاً بشرط أن لو علموا ذلك ، وهو محال ^(٣) .

وفي موضع الزمر : أن جواب ﴿ لَوْ ﴾ محذوف تقديره : أي : لو كانوا يعلمون لما اختاروا الأكبر على الأدنى ؛ فلو وصل لصار قوله : ﴿ وَلَكِنَّ الْآخِرَةَ أَكْبَرُ ﴾ معلقاً بشرط أن لو كانوا يعلمون وهو محال ؛ إذ عذاب الآخرة أشق مطلقاً علموا أم لا ^(٤) ، وينطبق ذلك على موضع سورة القلم ، فالوقف على المواضع السابقة وقف أكفى وهو مرتبة فوق الوقف الكافي كما يرى البعض ^(٥) .

أما قوله تعالى : ﴿ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ﴾ فالوقف على قوله : ﴿ وَمَا

(١) انظر الوقوف ورقة (٧٠) وراجع منار الهدى (ص ٢١٥) .

(٢) انظر الوقوف ورقة (٩٨) وراجع منار الهدى (ص ٢٩٧) وروح المعاني (ج ٢٠ ص ١٦٢) .

(٣) انظر الوقوف ورقة (٩٩) وراجع منار الهدى (ص ٢٩٨) .

(٤) انظر الوقوف ورقة (١٤٠ ، ١٤١) وراجع منار الهدى (ص ٤٠١) علماً بأن الأسنوني أورد هذه الوقوف تحت الوقف الجائز في كتابه منار الهدى وكذلك أورد الشيخ زكريا الأنصاري في كتابه تلخيص ما في المرشد أنها وقوف جائزة أيضاً .

(٥) انظر منار الهدى (ص ٩) .

بَيْنَهُمَا ﴿ وَقِفْ كَافٍ ، وَيَنْبَغِي أَنْ تَبْدَأَ بِقَوْلِهِ : ﴿ إِنْ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ ﴾ ؛ لِأَنَّ رُبُوبِيته لَا تَتَعَلَّقُ بِكَوْنِهِمْ مُوقِنِينَ ^(١) .

ويلاحظ أن هناك فرقاً بين قوله تعالى حكاية عن موسى : ﴿ قَالَ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ ﴾ وبين هذه الآية ؛ حيث إن الآيتين عجزهما متحد . ولكن الوصل في قوله تعالى : ﴿ قَالَ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ ﴾ [الشعراء : ٢٤] ليس بمبهم لخلل المعنى ، بخلاف قوله تعالى : ﴿ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ ﴾ [الدخان : ٧] ؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا فِيهِ خِطَابٌ لِلنَّبِيِّ ﷺ حيث قال تعالى : ﴿ إِنَّا كُنَّا مُرْسِلِينَ ﴿١﴾ رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ ﴾ ، فلو وصل لربما يتوهم أن الخطاب في ﴿ كُنْتُمْ ﴾ له ﷺ على طريق التعظيم ، أو له ﷺ ولأتمته على جهة التغليب ، من هنا يظهر معنى علم الوقف وفوائده المتعددة ^(٢) .

وأيضاً من المواضع المختلف فيها الوقف على قوله : ﴿ لَا يُؤَخَّرُ ﴾ ؛ لِأَنَّ بعده جملة شرطية محذوفة الجواب والتقدير : لو كنتم تعلمون لبادرتم إلى طاعته وتقواه ^(٣) .

ثالثاً : ما انفردت بلزومه بعض طبقات المصاحف

١ - ما انفردت بلزومه طبعة العراق وباكستان والسعودية :

لقد انفرد مصحف طبعة باكستان والعراق والسعودية بوضع علامة الوقف اللازم « م » وذلك على ستين موضعاً في القرآن الكريم بعد المتفق عليه والمختلف فيه بين طبقات المصاحف .

ولقد أوردت هذه الوقوف ولكن رأيت بالبحث والنظر أنها ليست كلها وقوفاً لازمة ؛ بل منها ما هو لازم ، ومنها ما هو تام ، ومنها ما هو كافٍ ، ومنها ما هو حسن . وسأورد آيات كل قسم على حدة ، مع التعليل لكل وقف يستدعي له ذلك .
أ - الوقوف اللازمة :

١ - قوله تعالى : ﴿ وَلَكِنْ أَتَّبَعْتُ أَهْوَاءَهُمْ مِنْ بَيْنِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْوَحْيِ إِنَّكَ إِذَا لَئِنْ أَتَّخَذْتَهُمْ ﴾ ؛ فالوقف على ﴿ أَتَّخَذْتَهُمْ ﴾ ، والابتداء بقوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ

(١) انظر نهاية القول المفيد للشيخ محمد مكي نصر (ص ١٦٦) .

(٢) راجع الملح الفكرية في المقدمة الجزرية (ص ٦٤) .

(٣) انظر منار الهدى (ص ٤٠٥) .

عَاقِبَتَهُمُ الْكُتُبُ ... ﴿البقرة: ١٤٥، ١٤٦﴾ ؛ لئلا يوهم أن ﴿الَّذِينَ﴾ صفة لـ ﴿الظَّالِمِينَ﴾ بل هو مستأنف في مدح عبد الله بن سلام وأصحابه ^(١) .

٢ - قوله تعالى : ﴿قُلْ لَا أَشْهَدُ قُلْ إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَحِيدٌ وَإِنِّي بَرٌّ﴾ بما تُشْرِكُونَ ﴿فالوقف على قوله : ﴿تُشْرِكُونَ﴾ ، والابتداء بقوله تعالى : ﴿الَّذِينَ عَاقِبَتَهُمُ الْكُتُبُ ...﴾ [الأنعام: ١١٩، ٢٠] ؛ لأن ﴿الَّذِينَ﴾ مبتدأ ، فلو وصل لوقع فعل الاشتراك عليه فينتقض الكلام ^(٢) .

٣ - قوله تعالى : ﴿فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ فالوقف على قوله : ﴿تَعْلَمُونَ﴾ وقف لازم ، والابتداء بقوله تعالى : ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ ...﴾ [الأنعام: ٨١، ٨٢] ؛ لأنه لو وصل لتوهم أن ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ متصل بما قبله ، بل هو مبتدأ خبره قوله تعالى : ﴿أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ ...﴾ ؛ لأن جواب ﴿إِنْ﴾ متظر محذوف تقديره : إن كنتم من أهل العلم فأخبروني أي الفريقين المشركين أم الموحدين ؟ ^(٣) . وقال أبو عمرو الداني : الوقف على ﴿تَعْلَمُونَ﴾ كاف ^(٤) .

ولكن الذي أميل إليه : أنه وقف لازم ، وذلك من وجهين :

الأول : أنه لو وصل لغير المعنى . الثاني : أنه رأس آية .

٤ - قوله تعالى : ﴿وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ فالوقف على قوله : ﴿الظَّالِمِينَ﴾ وقف لازم والابتداء بقوله : ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَهَاجَرُوا وَجْهَهُدُوا ...﴾ [التوبة: ١١٩، ٢٠] ؛ لئلا يوهم أن ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا ...﴾ صفة لـ ﴿الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ ^(٥) .

قال الطاهر ابن عاشور في قوله : ﴿وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ : إن موقعها الاعتراض بين جملة ﴿أَجْمَلْتُمْ صِفَايَةَ لِحَاجٍ ...﴾ وجملة ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَهَاجَرُوا وَجْهَهُدُوا ...﴾ . فقوله تعالى : ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَهَاجَرُوا وَجْهَهُدُوا ...﴾ استئناف لييان مراتب فضلهم إثر بيان عدم الاستواء ، وضلال المشركين ، وظلمهم .

فهذه الجملة الكريمة مبينة لنفي الاستواء الذي في جملة ﴿لَا يَسْتَوُونَ عِنْدَ اللَّهِ﴾ ومفضلة للجهد الذي في جملة ﴿كَمَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَجْهَهُدَى سَبِيلَ اللَّهِ﴾ بأنه جهاد بالأموال والأنفس ، وإدماج لييان مزية المهاجرين من المجاهدين ^(٦) .

(٢) انظر الوقوف ورقة (٤٣) .

(١) انظر الوقوف ورقة (١٦) .

(٤) انظر المكثف (ص ٢٥٣) .

(٣) انظر الوقوف ورقة (٤٤) .

(٥) انظر نهاية القول المفيد (ص ١٥٧) .

(٦) انظر التحرير والتنوير (ج ١٠ ص ١٤٦) وما بعدها بتصرف واختصار .

٥ - قوله تعالى : ﴿ وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَيْمُتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّهُمْ أَصْحَابُ النَّارِ ﴾ فالوقف على قوله : ﴿ أَصْحَابُ النَّارِ ﴾ وقف لازم ، والابتداء بقوله : ﴿ الَّذِينَ يَمْجَلُونَ النَّارَ وَمَنْ حَوْلَهُ ... ﴾ [غافر : ٦ ، ٧] ؛ لأنه لو وصل به لصار قوله : ﴿ الَّذِينَ يَمْجَلُونَ النَّارَ ﴾ صفة لـ ﴿ أَصْحَابُ النَّارِ ﴾ ، وذلك خطأ ظاهر ؛ فينبغي الوقف (١) .

٦ - قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ نَزَّلْنَاهُ عَنْهُمْ وَقَالُوا مَعَلَهُ جَنَّتُونُ ﴾ فالوقوف على قوله : ﴿ مَعَلَهُ جَنَّتُونُ ﴾ وقف لازم ، والابتداء بقوله تعالى : ﴿ إِنَّا كَاشِفُوا الْعَذَابَ قَلِيلًا ... ﴾ [الدخان : ١٤ ، ١٥] ؛ لأنه لو وصل لصار قوله : ﴿ إِنَّا كَاشِفُوا الْعَذَابَ ﴾ من مقول الكفار ، بل هو رد من الله تعالى عليهم (٧) .

٧ - قوله تعالى : ﴿ أَلَيْسَ لَهُمْ فِي حَوْضٍ يَلْعَبُونَ ﴾ فالوقوف على قوله : ﴿ يَلْعَبُونَ ﴾ وقف لازم والابتداء بقوله تعالى : ﴿ يَوْمَ يَدْعُوتُ إِلَى نَارِ جَهَنَّمَ دَعَا ﴾ [الطه : ١٢ ، ١٣] ؛ لأنه لو وصل لصار قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ يَدْعُوتُ ﴾ ظرفاً لقوله : ﴿ يَلْعَبُونَ ﴾ وليس كذلك . وقيل : (لا يوقف عليه ؛ لأن قوله : ﴿ يَوْمَ ﴾ بدل من قوله : ﴿ يَوْمَئِذٍ ﴾ ، فلا يفصل بين البديل والمبدل منه بالوقف) (٣) .

٨ - قوله تعالى : ﴿ وَأَنْتُمْ أَلَا تَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾ فالوقف على قوله : ﴿ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾ والابتداء بقوله تعالى : ﴿ لِلْفُقَرَاءِ الْمُهَاجِرِينَ الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ ... ﴾ [الحشر: ٨، ٧] ؛ لأنه لو وصل لفهم أن شدة العقاب للفقراء ، وليس كذلك بل قوله : ﴿ لِلْفُقَرَاءِ ﴾ خبر مبتدأ محذوف تقديره : والفيء المذكور للفقراء ^(٤) .

٩ - قوله تعالى : ﴿ فَأَلْمِزْنِي أَنْتَ ﴾ فالوقوف على قوله ﴿ أَنْتَ ﴾ ، والابتداء بقوله : ﴿ يَوْمَ تَجُثُّ إِلْفُجَةً ﴾ [التازعات : ٥٠ ، ٦] .

قال السجائوندي : (لا وقف من أول السورة إلى قوله : ﴿ أَتُزَكَّى ﴾ ؛ لأن جواب القسم محذوف بعده أي : أقسم بهذه الأشياء ليعتصم ، والوقف عليه أي : على ﴿ أَتُزَكَّى ﴾ لازم ؛ لأنه لو وصل لصار ﴿ يَوْمَ ﴾ ظرفاً لـ ﴿ الْمَذْبُوحَاتِ ﴾ وقد انقضت تدوير الملائكة في هذا اليوم ، بل عامل ﴿ يَوْمَ ﴾ قوله تعالى : ﴿ تَنْبِئُهَا آزَافَةُ ﴾ (البازعات : ٧)^(٥) .

وعلى كل : فالناظر إلى هذه المواضع المتقدمة يجد أنها رؤوس آيات ، والوقوف عليها

(١) انظر نهاية القول المفيد في علم التجويد (ص ١٥٧) .

(٢) انظر الوقوف ورقة (١٢٢) .
(٣) انظر منار الهدى (ص ٣٧٣) .

(٤) انظر الوفوف ورقة (١٣٦) مراجع نهاية القول المفيد (ص ١٥٧).

(٥) انظر الوقوف ورقة (١٤٧) .

يؤدي معنى شافياً كافياً منقطع عما بعده .

ب - ما ورد في مصحف طبة باكستان والعراق والسعودية أنه وقف لازم ولكنه من قبيل الوقف التام ^(١) .

١ - قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا أَلَمْتُ يَشْرُءُ أَلَمْتُ ﴾ [البقرة: ٢٧٥] فالوقف على قوله : ﴿ يَشْرُءُ أَلَمْتُ ﴾ وقف تام .

ويرى الأشموني : أنه وقف حسن ^(٢) وقال عنه أبو عمرو الداني : إنه وقف كافٍ ^(٣) . ولكن الراجح في نظري والذي أميل إليه : أنه وقف تام ، وسأذكر وجه تمامه بمشيئة الله تعالى في موضعه ^(٤) .

٢ - قوله تعالى : ﴿ وَلَئِنْ شِئْتُمْ لَأَخَاطُمْ صَاحِبًا ﴾ [الأعراف: ٧٣] فالوقف على قوله : ﴿ صَاحِبًا ﴾ وقف تام ؛ لأنه لو وصل بما بعده لصار الجملة صفة ، ففهم أن ﴿ صَاحِبًا ﴾ منكر من الصالحين لا اسم فاعل لنبي مرسل بخلاف شعيب وغيره ؛ لأنه كما لا يتصف بالجملة لا تصير الجملة صفة له فيصير منكرًا ^(٥) .

قال أبو السعود ^(٦) : (لما كان الإخبار بإرساله ^(٧) إليهم مظنة لأن يُسأل ويقال : فماذا قال له ؛ قيل جواباً عنه بطريق الاستعفاف : ﴿ قَالَ يَنْقُورُ أَعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ ﴾) ^(٨) .

ويرى النكراوي : أنه وقف كافٍ ؛ لأن المعنى : « وأرسلنا إلى ثمود أخاهم صالحاً » ^(٩) بينما يرى الأشموني : أنه وقف جائز ^(١٠) .

٣ - قوله تعالى : ﴿ وَلَمَّا لَقِيَ أَنزَلَتْهُ وَفَاقَتْهُ رَأْسُهُ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴾ [الإسراء: ١٠٥] فالوقف على قوله : ﴿ وَنَذِيرًا ﴾ وقف تام ^(١١) وقال الأشموني : وقف كافٍ ^(١٢) .

(١) يرى البعض أن الوقف اللازم والتام والواجب في مرتبة واحدة .

(٢) انظر منار الهدى (ص ٦٦) .

(٣) انظر المكثف (ص ١٩٢) .

(٤) سأذكره في فصل الوقف التام وأثره على المعنى في القرآن الكريم .

(٥) انظر الوقوف ورقة (٤٩) .

(٦) أبو السعود : هو محمد بن محمد بن مصطفى العمادي الحنفي المتوفى سنة (٩٨٢هـ) . يراجع العقد المنظوم في

ذكر أفاضل الروم لعلي بن لالي بالي (ج ٢ ص ٢٨٠) وما بعدها ط/ الميمنية .

(٧) انظر إرشاد العقول السليم (ج ٢ ص ١٧٥) .

(٨) انظر الاقتداء ورقة (١٤٢) .

(٩) انظر منار الهدى (ص ١٤٧) .

(١٠) انظر المكثف (٣٦٤) .

(١١) انظر منار الهدى (ص ٢٢٨) .

ووجه من قال بالتمام ؛ لأنه لو وصل لصار قوله : ﴿ وَفَرَمَانَا ﴾ معطوفاً فاقترض أن يكون الرسول قرأنا ، بل التقدير : وفرقنا قرأنا فرقناه ، أي : أنزلناه شيئاً بعد شيء لا جملة واحدة ^(١) .

ولكن يتوقف الوقف على قوله : ﴿ وَنَذِيرًا ﴾ على إعراب ﴿ وَفَرَمَانَا ﴾ فإذا نصبته بـ ﴿ فَرَقَّتْ ﴾ كان تاماً وإذا نصبته بـ ﴿ أَرْسَلْنَاكَ ﴾ على معنى : وما أرسلناك إلا مبشراً ونذيراً وقرأنا أي : ورحمة ؛ لم يتم الوقف على ﴿ نَذِيرًا ﴾ ^(٢) .

٤ - قوله تعالى : ﴿ لَا يَمْلِكُونَ الشَّفْعَةَ إِلَّا مَنِ اخْتَدَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا ﴾ [مرم: ٨٧] . فالوقف على قوله : ﴿ عَهْدًا ﴾ يرى البعض ^(٣) : أنه وقف تام ؛ لأنه لو وصل لا يعطف ﴿ وَقَالُوا اخْتَدَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا ﴾ [مرم: ٨٨] على ﴿ اخْتَدَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا ﴾ وإن كان ﴿ اخْتَدَ ﴾ موحداً على لفظ ﴿ مَنِ ﴾ .

فإن قيل : عائد على معنى ﴿ مَنِ ﴾ لأن ﴿ مَنِ ﴾ يصلح للجمع فيؤدي إذا إلى إثبات الشفاعة لمن قال اتخذ عند الرحمن ولداً ^(٤) .

٥ - قوله تعالى : ﴿ قَالُوا بَنَيْنَا مِنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدًا ﴾ [مر ٥٢] فالوقف على قوله : ﴿ مِنْ مَرْقَدًا ﴾ وقف تام ، والابتداء بقوله : ﴿ هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ ﴾ للفصل بين الحكاية عن كلام الكفار وبين كلام الملائكة أو بين كلام المؤمنين ^(٥) .

قال قتادة : تكلم بأول هذه الآية أهل الضلالة ، وبآخرها أهل الإيمان ؛ قال أهل الضلالة : ﴿ .. بَنَيْنَا مِنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدًا .. ﴾ ، وقال المؤمنون : ﴿ .. هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴾ ^(٦) .

وقد أجاز ابن الأنباري الوقف على قوله : ﴿ هَذَا ﴾ إن جعل في محل جر صفة لـ ﴿ مَرْقَدًا ﴾ أو بدلاً منه ثم يتبدأ ﴿ .. هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ ﴾ بتقدير : « بشكم ما وعد الرحمن » ^(٧) .

٦ - قوله تعالى : ﴿ أَبْصَرُهَا خَيْمَةً ﴾ [النازعات: ٩] فالوقف على ﴿ خَيْمَةً ﴾ وقف

(١) انظر الوقوف ورقة (٧٣) وراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ١٠ ص ٣٣٩) .

(٢) راجع إيضاح الوقف والابتداء (ج ٢ ص ٧٥٥) والقطع والاختلاف (ص ٤٤٢) .

(٣) انظر الاختفاء ورقة (١٨٣) . (٤) انظر منار الهدى (ص ١٩٥) .

(٥) راجع للكففي (ص ٤٧٣ ، ٤٧٤) والاختفاء ورقة (٢٣٤) .

(٦) راجع زاد السير في علم التفسير لابن الجزري تحقيق محمد زهير الشاويش (ج ٧ ص ٢٦) ط/ بيروت نشر

المكتب الإسلامي . (٧) راجع إيضاح الوقف والابتداء (ج ٢ ص ٨٥٤) .

تام ؛ لتناهي وصف القيامة وابتداء حكاية قولهم ^(١) .

وقال الأشموني : حسن على استئناف ما بعده ^(٢) .

٧ - قوله تعالى : ﴿ قَالُوا يَا كَذَّابٌ أَتَاهُ حَاسِرَةٌ ﴾ [البازعات : ١٢] فالوقوف على ﴿ حَاسِرَةٌ ﴾ وقف تام ؛ لأنه انقضاء كلام منكري البعث وما بعده من كلام الله تعالى ^(٣) ، وهذا الوقف كافٍ عند ابن النحاس ^(٤) ، وليس بوقف عند الأشموني ؛ لأن ما بعده جوابه ما قبله ، أي : إن ردنا إلى الحافرة كانت ردتنا خاسرة ^(٥) .

٨ - قوله تعالى : ﴿ أَيْتَسَبُّ أَنْ لَنْ يَفْعَلَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ﴾ [البد : ٥] فالوقوف على قوله : ﴿ أَحَدٌ ﴾ وقف تام ^(٦) ؛ لأنه لو وصل صار قوله : ﴿ يَقُولُ ﴾ وصفا للإنسان ^(٧) ، وليس كذلك .

ج - ما ورد في مصحف طبعة باكستان والعراق والسعودية أنه وقف لازم ولكنه من قبيل الوقف الكافي .

١ - قوله تعالى : ﴿ وَمِنَ الَّذِينَ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَيَاذُبُّونَ الْآخِرَ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ [البقرة : ٨] .

فالوقوف على قوله : ﴿ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ وقف كافٍ ؛ إذ لو وصل بقوله تعالى : ﴿ يُخَذِّعُونَ اللَّهَ ﴾ [البقرة : ٩] صارت الجملة صفة لقوله : ﴿ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ فانتهى الخداع عنهم ، وتقدر الإيمان خالصا عن الخداع ، كما تقول : ما هو بمؤمن مخادع ، ومراد الله تعالى : نفى الإيمان وإثبات الخداع لهم .

وليس بوقف إن جعلت جملة ﴿ يُخَذِّعُونَ ﴾ بدلا من الجملة الواقعة صلة لـ ﴿ مَنْ ﴾ وهي ﴿ يَقُولُ ﴾ وتكون ﴿ مَنْ ﴾ بدل الاشتغال ؛ لأن قولهم مشتمل على الخداع ، أو حال من ضمير ﴿ يَقُولُ ﴾ .

ولا يجوز أن يكون ﴿ يُخَذِّعُونَ ﴾ في محل جر صفة لـ ﴿ مُؤْمِنِينَ ﴾ ؛ لأن ذلك يوجب نفى خداعهم ، والمعنى على إثبات الخداع لهم ، ونفى الإيمان عنهم ، أي : وما هم بمؤمنين مخادعين ، وكل من الحال والصفة قيد يتسلط النفي عليه وعليهما فليس بوقف .

(٢) انظر منار الهدى (ص ٤١٧) .

(١) انظر الوقوف ورقة (١٤٧) .

(٤) انظر القطع والانتشاف (ص ٧٦٢) .

(٣) انظر المكشفي (ص ٦٠٦) .

(٥) انظر منار الهدى (ص ٤١٧) .

(٦) انظر الانتداء ورقة (٣٠٧) والمقصود للمخلص ما في المرشد لركوبا الأنصاري على هامش منار الهدى (ص ٤٢٧) .

(٧) انظر الوقوف ورقة (١٥٢) .

ولكن الوجه القائل بالوقف أولى وأوجه من حيث كونه رأس آية .

ويرى البعض : أن الوقف على قوله : ﴿ وَمَا لَهُمْ بِمُؤْمِنِيٍّ ﴾ وقف تام ؛ وذلك لأن جملة ﴿ يَخْرُجُونَ ﴾ مستأنفة ^(١) .

٢ - قوله تعالى : ﴿ أَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ [آل عمران : ١٨٠] فالوقف على قوله : ﴿ يَخْرُجُونَ ﴾ وقف كاف ^(٢) ؛ لكونه رأس آية واستئناف الفعل بعده ؛ إذ يستحيل أن يكون الاستبشار حالاً للذين ﴿ يَخْرُجُونَ ﴾ ^(٣) .

٣ - قوله تعالى : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجِيبُنَا لَوْ قُبَا إِلَّا هُوَ نُنْفِثُ فِي السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ لَا تَأْتِيكُمُ إِلَّا بَغْتَةً ... ﴾ [الأعراف : ١٨٧] فالوقف على قوله : ﴿ إِلَّا هُوَ ﴾ كاف ^(٤) ، وقال نافع : تام ^(٥) وقال ، زكريا الأنصاري عنه : « أنه حسن » ^(٦) .

ولكني أرى : أن الوقف كاف وذلك لأن قوله تعالى : ﴿ نُنْفِثُ فِي السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ ﴾ استئناف مقرر لمضمون ما قبله .

والمعنى : نثقل علمها على أهل السموات والأرض أن يعلموه ^(٧) .

٤ - قوله تعالى : ﴿ وَسَوْفَ الْعَجْرَيْنِ إِلَى جَهَنَّمَ وَرَدًا ﴾ فالوقف على ﴿ وَرَدًا ﴾ [مرم : ٨٦] .

فالوقف كاف ؛ لكلا تشبه الجملة التي بعدها وهي قوله تعالى : ﴿ لَا يَمْلِكُونَ الشَّفَعَةَ ... ﴾ [مرم : ٨٧] بأنها وصف لها ، بل هي لنفي شفاعة معبوداتهم ؛ وذلك ردًا لقولهم ^(٨) : ﴿ شَفَعْتُنَا عِنْدَ اللَّهِ ﴾ [يونس : ١٨] .

٥ - قوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ يَخْفَوْنَ ﴾ [الزمنون : ٩] فالوقف على قوله : ﴿ يَخْفَوْنَ ﴾ وقف كاف ^(٩) ؛ ليعود إرث الجئة إلى المؤمنين الموصوفين بجميع هذه الأوصاف ، فإنه لو وصل ﴿ أُولَئِكَ ﴾ بقوله : ﴿ يَخْفَوْنَ ﴾ مع الوقف على

(١) تراجع المكثف (ص ١٦٠) وكتاب الوقوف ورقة (٣ ، ١٠) وشار الهدى (ص ٣٣) وبهامشه المقصد للتخصيص

ما في المرشد لزكريا الأنصاري (ص ٣٣) . (٢) انظر منار الهدى (ص ٩٢) .

(٣) انظر الوقوف ورقة (٣٠) . (٤) انظر المكثف (ص ٢٨٢) .

(٥) انظر القطع والانتشاف (ص ٣٤٦) .

(٦) انظر المقصد للتخصيص ما في المرشد هامش منار الهدى (ص ١٥٤) .

(٧) تراجع إرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ٢١٧) وروح المعاني (ج ٩ ص ١٣٢) وإيضاح الوقف والابتداء (ج ٢ ص ٦٧٣) .

(٨) انظر الوقوف ورقة (٧٨) وشار الهدى (ص ٢٤٠) .

(٩) انظر المكثف (ص ٤٠٠) .

﴿الْعَادُونَ﴾ صار قوله : ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْتِنَتِهِمْ﴾ [المؤمنون : ٨] مبتدأ و ﴿أُولَئِكَ﴾ خبره ؛ فاقصر إرث الجنة على المذكورين في الاثنين ^(١) .

٦ - قوله تعالى : ﴿وَقِيلِهِ﴾ ^(٢) يَرْبِ إِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُونَ ^(٣) فالوقف على قوله : ﴿لَا يُؤْمِنُونَ﴾ وقف كاف ^(٤) ؛ لثلاث يومه أنه من مقول الرسول ﷺ لله ﷻ بل هو جواب من الله للرسول عليه الصلاة والسلام .

٧ - قوله تعالى : ﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾ [المنافقون : ١] .

فالوقف على قوله : ﴿لَرَسُولُ اللَّهِ﴾ وقف كاف ^(٥) ، ولا يجوز وصله ؛ لأنه لو وصل لصار قوله : ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ﴾ من مقول المنافقين ، بل هو جملة معترضة مقررمة لمضمون ما قبلها ، وهو ما أظهره من الشهادة وإن كانت بواطنهم على خلاف ذلك ^(٦) .

٨ - قوله تعالى : ﴿وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ﴾ ^(٧) بِأَصْبَحِهِمْ لَنَا سَمِيعًا إِلَيْكَ وَيَقُولُونَ إِنَّمَا لَمُتُونَ﴾ [التهم : ٥١] فالوقف على قوله ﴿لَمُتُونَ﴾ وقف كاف ^(٨) ؛ لأنه لو وصل لصار ما بعده من مقول الذين كفروا ، وليس الأمر كذلك ؛ بل هو إخبار من الله تعالى أن القرآن ذكر وموعظة للناس والجن ، فكيف ينسبون إلى الجنة من جاء به وهو رسول الله ﷺ ؟! ^(٩) .

٩ - قوله تعالى : ﴿فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ﴾ [عس : ١٢] فالوقف على قوله : ﴿ذَكَرْهُ﴾ وقف كاف ^(١٠) ؛ لأنه لو وصل صارت الصحف محل ذكر من شاء أن يذكر القرآن وهو محال . بل التقدير : هو في صحف مكرمة ، فقوله تعالى : ﴿فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ﴾ جملة معترضة بين الصفة وموصوفها ^(١١) ، أي : بين قوله تعالى : ﴿كَلَّا إِنَّمَا تَذَكَّرُ﴾ وبين قوله : ﴿فِي صُحُفٍ مُكَرَّمَةٍ﴾ [عس : ١١ ، ١٢] .

(١) انظر الوقوف ورقة (٨٥) .

(٢) القيل : مصدر قال قول ، ومنه قول النبي ﷺ : نهى عن قيل وقال التفسير الكبير (ج ٢٧ ص ١٣٢) .

(٣) انظر الافتداء ورقة (١٥٦) .

(٤) انظر الوقوف ورقة (١٢٢) وبراجع نهاية القول المفيد (ص ١٦٥) .

(٥) انظر منار الهدى ومعه المقصد لتلخيص المرشد (ص ٣٩٣) .

(٦) براجع الوقوف ورقة (١٣٨) وضع القدير (ج ٥ ص ٢٣٠) .

(٧) ليزلقونك بأبصارهم أي : ليصوبونك بأعينهم فيزلقونك عن مقامك الذي جعله الله لك . لسان العرب (ج ٣ ص ١٨٥٥) .

الجامع لأحكام القرآن (ج ١٨ ص ٢٥٤) . (٨) انظر المكثف (ص ٥٨٣) .

(٩) انظر منار الهدى (٤٠٢) وبراجع الوقوف ورقة (١٤١) .

(١٠) انظر المكثف (ص ٦٠٨) .

(١١) انظر الوقوف ورقة (١٤٨) وبراجع منار الهدى (ص ٤١٩) وضع القدير (ج ٥ ص ٣٨٣) .

د - ما ورد في مصحف طبة باكستان والعراق والسعودية أنه وقف لازم ولكنه من قبيل الوقف الحسن أو الجائز .

١ - كلمة ﴿مُوسَى﴾ في قوله تعالى : ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَكِ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى﴾ [البقرة: ٢٤٦] أورد الأشموني : أنه وقف جائز ، لأنه لو وصل لصار ﴿إِذْ﴾ ظرفاً لقوله تعالى : ﴿أَلَمْ تَرَ﴾ ، وهو محال ؛ إذ يصير العامل في ﴿إِذْ﴾ ﴿تَرَ﴾ ، بل العامل فيها محذوف ، أي : إلى قصة الملاء .
ويصير المعنى : ألم تر إلى ما جرى للملاء ^(١) .

٢ - كلمة ﴿الْمَلَكِ﴾ في قوله تعالى : ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبْوَةٍ أَنْ هَاتَنَهُ اللَّهُ الْمَلَكُ﴾ [البقرة: ٢٥٨] . قال أبو عمرو الداني عنه : إنه كاف ^(٢) ، وأورد النكراوي أنه : وقف حسن إن علققت ﴿إِذْ﴾ بفعل مضمّر تقديره : اذكر ^(٣) .
وليس بوقف إن علق بقوله : ﴿أَلَمْ تَرَ﴾ كأنه قال : « ألم تر إلى الذي حاج إبراهيم في الوقت الذي قال إبراهيم : ربي الذي يحيى ويميت » ف ﴿إِذْ﴾ في موضع نصب على الظرف ، والعامل فيه ﴿أَلَمْ تَرَ﴾ وليس ظرفاً لإتياء الملك ؛ إذ الحاجة لم تقع وقت أن آتاه الله الملك ، بل إتياء الملك إياه على الحاجة ^(٤) .

٣ - كلمة ﴿بِالْحَقِّ﴾ في قوله تعالى : ﴿وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ﴾ [المائدة: ٢٧] .
وهذا الوقف حسن إن علق ﴿إِذْ﴾ بـ « اذكر » مقدراً وليس بوقف إن جعل ظرفاً لقوله : ﴿أَتْلُ﴾ لأن الكلام يصير محالاً ؛ وذلك لأن ﴿إِذْ﴾ ظرفاً لما مضى ، ولا يعمل فيه ﴿أَتْلُ﴾ لأنه مستقبل ، بل التقدير : اذكر ما جرى لابني آدم وقت كذا ^(٥) .
٤ - كلمة ﴿وَلَدَيْكَ﴾ في قوله تعالى : ﴿أَذْكُرْ نِعْمَتِي عَلَيْكَ وَعَلَىٰ وَلَدَيْكَ﴾ [المائدة: ١١٠] إن علق ﴿إِذْ﴾ بـ « اذكر » المقدرة لا بـ ﴿أَذْكُرْ﴾ المذكورة ، قيل : أي : واذكر إذ أيدتك ^(٦) .

٥ - كلمة ﴿كَثِيرُونَ﴾ في قوله تعالى : ﴿الَّذِينَ يَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا وَهُمْ

(١) انظر منار الهدى (ص ٦٢) .

(٢) انظر المكتفى (ص ١٩١) .

(٣) انظر الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء ورقة (٥٥) .

(٤) انظر منار الهدى (ص ٦٤) .

(٥) تراجع كتاب الوقوف ورقة (٣٩) ومنار الهدى (ص ١١٨) .

(٦) انظر منار الهدى (ص ١٢٦) .

بِالْآخِرَةِ كَثِيرُونَ ﴿ [الأعراف: ٤٥] . قال الأشموني : الوقف على قوله ﴿ كَثِيرُونَ ﴾ جائز من حيث كونه رأس آية ^(١) .

وقد ذكر مراجعو مصحف طبعة باكستان أنه وقف لازم باختلاف ^(٢) ، وقال السجاوندي : (إنه وقف مطلق ؛ لأن ما بعده لم يدخل في التأذين والإنخبار حالاً لقوله : ﴿ كَثِيرُونَ ﴾ فلو وصل لاشتبه بالحال) ^(٣) .
وبناء على ذلك ذكر مراجعو مصحف طبعة العراق أنه مطلق ^(٤) .

٦ - كلمة ﴿ الْبَحْرِ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَسَلَّمْتُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ ﴾ [الأعراف: ١٦٣] .

٧ - كلمة ﴿ بَعْضٍ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ الْمُنُفِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ ﴾ [التوبة: ٦٧] ؛ لأنه لو وصل بما بعده لكانت الجملة صفة لـ ﴿ بَعْضٍ ﴾ بل هي صفة لكل المنافقين ^(٥) .

٨ - كلمة ﴿ بَعْضٍ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ ﴾ [التوبة: ٧١] .

٩ - كلمة ﴿ تَوْجٍ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَأَنْتَ عَلَيْهِمْ تَبَأٌ تَوَجٍ ﴾ [يونس: ٧١] . قال الأشموني : (لا يوصل بما بعده ؛ لأنه لو وصل لصار ﴿ إِذْ ﴾ ظرفاً لـ ﴿ أَنْتَ ﴾ بل هو ظرف للمقدر ، أي : اذكر إذ قال .. ، ولا يجوز نصب ﴿ إِذْ ﴾ بـ ﴿ أَنْتَ ﴾ لفساده ؛ لأن ﴿ أَنْتَ ﴾ مستقبل و ﴿ إِذْ ﴾ ظرف لما مضى ^(٦) .

وقال الشيخ زكريا الأنصاري : ﴿ تَبَأٌ تَوَجٍ ﴾ وقف حسن عند بعضهم ، وهو عندي مفهوم ^(٧) .

١٠ - كلمة ﴿ إِبْرَاهِيمَ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَنَبِّئْتُهُمْ عَنْ صَافٍ إِبْرَاهِيمَ ﴾ [الحجر: ٥١] ؛ لأنه لو وصل بما بعده لصار ﴿ إِذْ ﴾ ظرفاً لقوله : ﴿ نَبِّئْتُهُمْ ﴾ ، وذلك غير ممكن ^(٨) .

(١) انظر منار الهدى (ص ١٤٦) .

(٢) الهامش الجاني لمصحف طبعة باكستان سورة الأعراف (ص ٢٤٧) طابعون وناشرين بيكيجر لميد لاهور .

(٣) انظر الوقوف ورقة (٤٨) .

(٤) مصحف طبعة العراق - وزارة الأوقاف والشئون الدينية (ص ١٦١) .

(٥) انظر منار الهدى (ص ١٦٧) . (٦) انظر منار الهدى (ص ١٧٨ ، ١٧٩) .

(٧) انظر المقصد للخصص ما في المرشد (ص ١٧٨ ، ١٧٩) .

(٨) انظر منار الهدى (ص ٢١٠) .

١١ - قوله تعالى : ﴿ فَانْتَقَمْنَا مِنْهُمْ ﴾ [الحجر : ١٧٩] ؛ لأن الواو في قوله : ﴿ وَأَنْتُمْ ﴾ للابتداء ؛ فلو وصل لأشبه الحال ، وهو محال ^(١) .

١٢ - قوله تعالى : ﴿ وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ ﴾ [مريم : ١٦] ؛ لأنه لو وصل بقوله : ﴿ إِذْ أَنْبَذَتْ ﴾ لصار ظرفاً لقوله : ﴿ وَأَذْكُرْ ﴾ ، وليس بظرف ^(٢) .

١٣ - قوله تعالى : ﴿ وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الْمَصْرَةِ إِذْ يَفْضَى الْأَمْرُ ﴾ [مريم : ٣٩] . فالوقف على قوله : ﴿ الْأَمْرُ ﴾ وقف حسن ؛ لأنه لو وصل بقوله : ﴿ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ ﴾ لاستحال المعنى ؛ لأنهم وصفوا بالغفلة في الدنيا ، فلو وصل لصار متعلقاً بالظرف ^(٣) .

علماً بأن مصحف طبعة العراق ورد فيه على كلمة ﴿ الْأَمْرُ ﴾ رمز (٤) ^(٤) الدال على الوقف الجائز جوازاً مستوي الطرفين .

١٤ - قوله تعالى : ﴿ وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ﴾ [طه : ٩] . فالوقف على موسى وقف حسن ؛ لأنه لو وصل بقوله : ﴿ إِذْ ﴾ لصار ظرفاً للإتيان ^(٥) .

وقال الأسموني : ﴿ حَدِيثُ مُوسَى ﴾ ليس بوقف ؛ لأن ﴿ إِذْ ﴾ منصوب بما قبله وهو الإتيان ، ومن وقف جعل ﴿ إِذْ ﴾ ظرفاً منصوباً بمحذوف مقدماً أي : اذكر إذ ، أو بعده أي : اذكر إذ رأى نازراً كان كيت وكيت ^(٦) .

١٥ - قوله تعالى : ﴿ وَالْقَبِيتُ عَلَيْكَ مَحْبَّةٌ مِنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي ﴾ [طه : ٣٩] ، فالوقف على قوله : ﴿ عَلَى عَيْنِي ﴾ وقف حسن ؛ لأنه لو وصل بـ ﴿ إِذْ ﴾ لصار ﴿ إِذْ ﴾ ظرفاً لـ ﴿ لَتُصْنَعَ ﴾ ، وليس بظرف له ^(٧) ، وهذا لمن قرأ بسكون اللام والجزم ^(٨) ، وأما من قرأ ﴿ وَلَتُصْنَعَ ﴾ ، بفتح التاء ونصب العين ^(٩) أي : ولتكون حركتك وتصرفك بمشيئتي وعلى عين مني ، فلا يقف على قوله : ﴿ عَلَى عَيْنِي ﴾ ^(١٠) .

١٦ - قوله تعالى : ﴿ فَانْشَأْنَا لَكَ بِهِ جَنَّتَيْنِ مِنْ نَحِيلٍ وَأَعْنِبَ ﴾ [الزمنون : ١٩]

(١) انظر الوقوف ورقة (٦٩) .

(٢) انظر الوقوف ورقة (٧٦) .

(٣) انظر الوقوف ورقة (٧٨) وراجع منار الهدى (ص ٢٤٠) .

(٤) انظر مصحف طبعة باكستان آية (٣٩) من سورة مريم .

(٥) انظر الوقوف ورقة (٧٩) وراجع نهاية القول للمفيد (ص ١٦٥) .

(٦) انظر منار الهدى (ص ٢٤١)

(٧) انظر منار الهدى (ص ٢٤٢) .

(٨) وهذه قراءة ابن الفصاح . انظر الجامع لأحكام القرآن (ج ١١ ص ١٩٧) .

(٩) وهذه قراءة أبي نهيك . انظر المرجع السابق (ج ١١ ص ١٩٧) .

(١٠) يراجع للمرجع السابق (ج ١١ ص ١٩٧) ومنار الهدى (ص ٢٤٢) .

فالوقوف على ﴿ أَصْنَبِ ﴾ وقف حسن ؛ لأنه لو وصل لاشتبه الجار والمجرور في قوله : ﴿ نَكَرَ فِيهَا ﴾ بوصف ﴿ أَصْنَبِ ﴾ فقط ، وليس كذلك ؛ بل هو وصف للنخيل والأعناب معاً ^(١) .

وقال النكراوي : (الوقف على ﴿ أَصْنَبِ ﴾ وقف مفهوم) ^(٢) .

١٧ - قوله تعالى : ﴿ وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ ﴾ (النمر: ٦٩) . فالوقوف على إبراهيم وقف حسن ؛ لأنه لو وصل بـ ﴿ إِذْ ﴾ لصار ﴿ إِذْ ﴾ ظرفاً لقوله : ﴿ وَأَتْلُ ﴾ وهو محال ؛ لأن ﴿ إِذْ ﴾ ظرف لما مضى لا يعمل فيه ﴿ أَتْلُ ﴾ ؛ لأنه مستقبل وهو لا يعمل في الماضي ، بل هو ظرف لمقدر ، والتقدير : اذكر قصة إبراهيم وما جرى له مع قومه ^(٣) ، وليس بوقف إن جعلت ﴿ إِذْ ﴾ بدلاً من ﴿ نَبَأَ ﴾ بدل اشتغال وهو يؤول إلى أن العامل فيه ﴿ أَتْلُ ﴾ بالتأويل المذكور ^(٤) .

١٨ - قوله تعالى : ﴿ وَأَضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا أَصْنَبَ الْفَرِيقِ ﴾ [يس: ١٣] ، إن علق ﴿ إِذْ ﴾ بمقدر ^(٥) .

١٩ - قوله تعالى : ﴿ وَاتَّكَ مِنْ شَيْعَيْنِ لِبَرَزِيمَ ﴾ [الصافات: ٨٣] ؛ لأن التقدير : واذكر إذ ^(٦) .

قال الأشموني : (ليس بوقف ؛ لأن قوله : ﴿ إِذْ جَاءَ زَيْدٌ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴾ [الصافات: ٨٤] ظرف لما قبله) ^(٧) .

وقيل : لا وقف من قوله تعالى : ﴿ وَاتَّكَ مِنْ شَيْعَيْنِ لِبَرَزِيمَ ﴾ إلى قوله : ﴿ يَرْبِ الْغُلَامَيْنِ ﴾ ؛ لتعلق الكلام ببعضه ببعض من جهة المعنى ^(٨) .

٢٠ - قوله تعالى : ﴿ وَقَالَ أَتَنْتَك تَبَوُّؤُا الْحَصَمِ ﴾ [ص: ٢١] ؛ لأن ﴿ إِذْ ﴾ ليس بظرف للإتيان ^(٩) .

وقال الأشموني : (ليس بوقف ؛ لأن الذي بعده وهي ﴿ إِذْ ﴾ ظرف في محل

(١) تراجع علل الوقوف للسجاوندي تحقيق د/ محمد بن عبد الله بن محمد العدي (ج ٢ ص ٧٢٦) الناشر مكتبة الرشد - الرياض والبحر المحيط (ج ٦ ص ٤٠٠) .

(٢) انظر منار الهدى (ص ٢٢٩) .

(٣) انظر الاقتداء ورقة (١٩٧) .

(٤) انظر منار الهدى (ص ٣١٩) .

(٥) انظر منار الهدى (ص ٢٧٩) .

(٦) انظر منار الهدى (ص ٣٢٤) .

(٧) انظر الوقوف ورقة (١١١) .

(٨) انظر الاقتداء ورقة (٢٣٧) وراجع منار الهدى (ص ٣٢٥) .

(٩) انظر الوقوف ورقة (١١٢) .

نصب بمحذوف تقديره : وهل أتاك نبأ تحاكم الخصم إذ تسوروا . فالعامل في ﴿ إِذْ ﴾ : « تحاكم » لما فيه من معنى الفعل و ﴿ إِذْ ﴾ في قوله : ﴿ إِذْ دَخَلُوا عَلَى دَاوُدَ ﴾ (ص : ٢٢) بدل من ﴿ إِذْ ﴾ الأولى فلا يوقف على ﴿ بَرَأَ الْخَصِمَ ﴾ ولا على ﴿ أَلْيَحْزَابَ ﴾ ^(١) .
 ٢١ - قوله تعالى : ﴿ وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾ (ص : ٤١) ، إن نصب ﴿ إِذْ ﴾ بمقدر ، وليس بوقف إن جعل بدل اشتمال ^(٢) .

٢٢ - قوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ ﴾ [الزمر : ٣] . فالوقوف على ﴿ أَوْلِيَاءَ ﴾ وقف حسن إن جعل خبر ﴿ وَالَّذِينَ ﴾ محذوف أي : يقولون : ما نعبدهم ، وكذا إن جعل الخبر ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِحَكْمِكُمْ ﴾ ، وليس بوقف إن جعل ﴿ مَا نَعْبُدُهُمْ ﴾ قائم مقام الخبر ^(٣) .

٢٣ - قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ كُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ خَلَقَ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ [غافر : ٦٢] . فالوقوف على ﴿ شَيْءٍ ﴾ وقف حسن ، وقيل : تام ؛ لأنه لو وصل لصارت جملة ﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ صفة لـ ﴿ شَيْءٍ ﴾ وهذا خطأ ظاهر ^(٤) .

٢٤ - قوله تعالى : ﴿ إِنَّا كَايِفُوا الْعَذَابَ قَلِيلًا إِنَّكُمْ عَائِدُونَ ﴾ [الدخان : ١٥] . فالوقوف على ﴿ عَائِدُونَ ﴾ وقف حسن ؛ لأنه لو وصل لصار قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ نَبْطِشُ ﴾ [الدخان : ١٦] ظرفاً لعودهم إلى الكفر ؛ بل هو يوم القيامة أو يوم بدر ، والعود إلى الكفر فيهما غير ممكن ^(٥) .

٢٥ - قوله تعالى : ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثٌ ضَلَفَ إِيْرِهِمُ الْمُنْكَرِينَ ﴾ [الذاريات : ٢٤] . فالوقوف على ﴿ الْمُنْكَرِينَ ﴾ وقف حسن أو جائز إن نصب ﴿ إِذْ ﴾ بمقدر ، وليس بوقف إن نصب ﴿ إِذْ ﴾ بـ ﴿ حَدِيثٌ ﴾ بتقدير : هل أتاك حديثهم الواقع في وقت دخولهم عليه ، ولا يجوز نصبه بـ ﴿ أَتَاكَ ﴾ ؛ لاختلاف الزمانين ^(٦) .

٢٦ - قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الْمُنْجِرِينَ فِي سَكَنٍ وَسُخْرٍ ﴾ [القم : ٤٧] . فالوقوف على ﴿ وَسُخْرٍ ﴾ وقف حسن إن نصب ﴿ يَوْمَ ﴾ بقوله : ﴿ دُورًا ﴾ على التقديم والتأخير أي : يقال لهم : ذوقوا مس سقر يوم يسحبون ، وليس ﴿ يَوْمَ ﴾ ظرفاً لضلالتهم فإن

(١) انظر منار الهدى (ص ٣٢٨) . (٢) انظر منار الهدى (ص ٣٢٩) .

(٣) انظر منار الهدى (ص ٣٣٢) ويراجع الوقوف ورقة (١١٣) .

(٤) انظر منار الهدى (ص ٣٤٠) ويراجع الوقوف ورقة (١١٧) .

(٥) انظر الوقوف ورقة (١٢٢) ويراجع نهاية القول المقيد (ص ١٦٦) .

(٦) انظر منار الهدى (ص ٣٧١) .

جعل ظرفاً متعلقاً بما قبله ومتصلاً به لم يوقف على قوله : ﴿ شُعْرٍ ﴾ ^(١) .

٢٧ - قوله تعالى : ﴿ هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي يُكَذِّبُ بِهَا الْمُجْرِمُونَ ﴾ [الرحمن: ٤٣] . فالوقف على قوله : ﴿ الْمُجْرِمُونَ ﴾ وقف حسن ؛ إذ لو وصل لصار قوله : ﴿ يَطُوفُونَ ﴾ حالاً للمجرمين أي : يكذبون طائفتين بين النار والحميم ، وليس كذلك ^(٢) ؛ بل المعنى : هذه النار التي كنتم تكذبون بوجودها ها هي حاضرة تشاهدونها عياناً ، يقال لهم ذلك تقريباً وتوبيخاً وتصغيراً وتعقيراً ^(٣) .

٢٨ - قوله تعالى : ﴿ وَصَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا أَمْزَاتَ فِرْعَوْنَ ﴾ [التحریم: ١١] . فالوقف على ﴿ فِرْعَوْنَ ﴾ وقف حسن ؛ لأن ﴿ إِذْ ﴾ ليس بظرف لضرب المثل بل التقدير : واذكر إذ ^(٤) .

وقال الأشموني : (﴿ أَمْزَاتَ فِرْعَوْنَ ﴾ ليس بوقف ؛ لتعلق ﴿ إِذْ ﴾ بما قبلها) ^(٥) .
٢٩ - قوله تعالى : ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْطَّيْرِ قَوْعَهُمْ صَوْتُنَّ وَيَقِظُنَّ ﴾ [الملك: ١٩] . فالوقف على ﴿ وَيَقِظُنَّ ﴾ مختلف فيه بين علماء الوقوف ؛ فالبعض يرى : أن الوقف على ﴿ وَيَقِظُنَّ ﴾ تام ^(٦) ، بينما يرى البعض أنه مطلق ^(٧) ، وهو عند ابن الأنباري : وقف حسن ^(٨) ، وقد ورد في مصحف طبعة باكستان : أنه لازم اختلافي ^(٩) ، وفي طبعة العراق : وقف مطلق ^(١٠) ، وباقي الطبعات : أنه وقف جائز .

والذي أميل إليه : أن الوقف على قوله : ﴿ وَيَقِظُنَّ ﴾ وقف جائز جوازاً مستوي الطرفين ^(١١) ، وذلك أن جملة ﴿ مَا يُنْسِكُهُنَّ إِلَّا الرِّجْنُ ﴾ في إعرابها وجهان :
وجه يجوز وصل ﴿ وَيَقِظُنَّ ﴾ بقوله : ﴿ مَا يُنْسِكُهُنَّ إِلَّا الرِّجْنُ ﴾ وهو كون جملة ﴿ مَا يُنْسِكُهُنَّ إِلَّا الرِّجْنُ ﴾ في محل نصب على الحال ^(١٢) من فاعل ﴿ يَقِظُنَّ ﴾ ،

(١) انظر منار الهدى (ص ٣٧٧) .

(٢) اراجع الوقوف ورقة (١٣٣) .

(٣) اراجع تفسير القرآن العظيم (ج ٤ ص ٢٧٥) .

(٤) انظر منار الهدى (ص ٣٩٨) .

(٥) انظر الوقوف ورقة (١١٧) .

(٦) اراجع الوقوف والانتشاف (ص ٧٣٥) والاختفاء ورقة (٢٨٨) .

(٧) انظر الوقوف ورقة (١٤٠) .

(٨) اراجع إيضاح الوقوف والاختفاء (ج ٢ ص ٩٤٢) .

(٩) انظر مصحف طبعة باكستان سورة الملك آية (١٩) (ص ٩٠٣) .

(١٠) انظر مصحف طبعة العراق سورة الملك آية (١٩) (ص ٦١١) .

(١١) الجائز : هو ما يجوز فيه الوصل والفصل لتجاذب الموجبين من الطرفين . انظر الوقوف ورقة (٥) ، وراجع

الإتقان في علوم القرآن (ج ١ ص ١٤٦) .

(١٢) اراجع فتح التقدير (ج ٥ ص ٢٦٣) بتصرف واختصار .

فهذا الوجه من الإعراب يجوز الوصل .

وجه آخر يجوز الوقف على قوله : ﴿ يَقْبِضُنْ ﴾ وهو كون جملة ﴿ مَا يُسْكِنُهُنَّ إِلَّا أَرْحَمَهُنَّ ﴾ جملة مستأنفة لبيان كمال قدرة الله ﷻ ، وبهذا الوجه يجوز الوقف .

والمعنى : ما يسكنهن في الهواء عند الطيران إلا الرحمن القادر على كل شيء ^(١) .

٣٠ - قوله تعالى : ﴿ فَتَنِيْكَ لِتُكْذِرَ رَجُلًا وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ آلُفُوْثٍ ﴾ [القم: ٤٨] . فالوقف

على قوله : ﴿ آلُفُوْثٍ ﴾ وقف حسن ؛ لأن العامل في ﴿ إِذْ ﴾ المحذوف المضاف ، أي : كحال أو قصة صاحب الحوت إذ نادى وهو مكظوم ^(٢) .

٣١ - قوله تعالى : ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيْثُ مُوسَى ﴾ [التاوعات: ١٥] . فالوقف على

﴿ مُوسَى ﴾ وقف حسن ؛ لأنه لو وصل بما بعده لصار ﴿ إِذْ ﴾ ظرفاً لإتيان الحديث ، وهو محال ؛ بل هو مفعول بفعل محذوف تقديره : اذكر إذ ناداه ربه بالواد المقدس طوى ^(٣) .

٣٢ - قوله تعالى : ﴿ فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ ﴾ [الناثية: ١٢] . فالوقف على ﴿ جَارِيَةٌ ﴾

وقف حسن ؛ لأنه لو وصلت صار ما بعدها صفة لها على أن في العين الجارية سرراً مرفوعة وهو محال ^(٤) ، ويرى البعض : أن الوقف على ﴿ جَارِيَةٌ ﴾ وقف كاف ^(٥) . وقال نافع : ليس في هذه السورة تمام - أي : وقف تام - ^(٦) .

٢ - ما انفردت بلزومه طبعة الأزهر الشريف ^(٧)

فكما انفردت طبعة باكستان والعراق والسعودية بوضع علامة الوقف اللازم (م) على مواضع خاصة نقلوها عن كتاب الوقوف للمسجاوندي وكتاب علل الوقوف له أيضاً ؛ فقد انفرد مصحف طبعة الأزهر : بوضع علامة (م) على خمسة وثلاثين موضعاً ، بعد المتفق عليه واختلف فيه بين طبعات المصاحف .

(١) يراجع المرجع السابق (ج ٥ ص ٢٦٣) . (٢) انظر منار الهدى (ص ٤٠٢) .

(٣) انظر منار الهدى (ص ٤١٧) ، ويراجع الوقوف ورقة (١٤٧) .

(٤) انظر الوقوف ورقة (١٥٢) . (٥) انظر المكتفى (ص ٦١٧) .

(٦) انظر القطع والاعتناء (ص ٧٧٤) .

(٧) ووافقت طبعة دار الفد العربي - المسماة بمصحف الفتح - طبعة الأزهر في بعض المواضع ، بل لقد انفردت بلزوم الوقف على كلمة ﴿ بِأَوَّلِهِ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ سَتَجِدُنَ كَاذِبًا يُقَوِّمُ مَا تَحْمِلُ لَكَ بِأَوَّلِهِ يَحْمِلُونَ الْكِبْرَ مِنْ بَدِيءِ مَوَاسِيهِ ﴾ [المائدة: ٤١] .

هذا وقد اختصرت اللجنة القائمة على تصحيح هذا المصحف الشريف علامات الوقوف من ست علامات وهي : (م ، لا ، ج ، حط ، قلة ، : ، :)^(١) . إلى ثلاث علامات وهي : (م ، ج ، لا) ؛ وذلك تيسيراً على عامة القراء ، واختصاراً لعدد علامات الوقوف ، واحتراراً من إيجاد كلمة غريبة عن القرآن الكريم بين سطور المصحف الشريف^(٢) .

وفيما يلي ذكر المواضع التي انفرد بها مصحف طبعة الأزهر الشريف على حسب ترتيب سورها في المصحف الشريف مع التعليل لبعضها^(٣) :

ففي سورة البقرة ستة مواضع :

الأول : الوقف على كلمة ﴿ أَنْفُسَهُمْ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَلَيْسَ مَا شَكَرُوا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾ [البقرة : ١٠٢] .

الثاني : الوقف على كلمة ﴿ حَتَّى ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ ءَاثَرُوا وَأَتَّقُوا لَمَثُوبَةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ حَتَّى لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾ [البقرة : ١٠٣] .

الثالث : الوقف على كلمة ﴿ وَلَكِنَّ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحَنَهُ بَلْ لَمْ يَكُنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَمْ يَكُنْتُمْ ﴾ [البقرة : ١١٦] .

وعلى ما يبدو أن علة اللزوم عندهم : لتلايق التنزيه على الولد ، بل إن قوله : ﴿ سُبْحَنَهُ ﴾ جملة اعتراضية جاءت لإبطال دعوى الظالمين الذين زعموا لله الولد فهي تنزيه لله تعالى عن اتخاذ الولد^(٤) .

(١) ونجد الإشارة إلى بيان علامات الوقوف السالفة الذكر في م ، علامة الوقف اللازم - و لا ، علامة الوقف المنوع - و ج ، علامة الوقف الجائز جوازاً مستوي الطرفين - و حط ، علامة الوقف الجائز مع كون الوصل أولى - و قلة ، علامة الوقف الجائز مع كون الوقف أولى - و : ، : ، علامة تعاقب الوقف بحيث إذا وقف على أحد الموضعين لا يصح الوقف على الآخر .

(٢) انظر التعريف بالمصحف الشريف طبعة الأزهر صفحة (ي) آخر المصحف الشريف .

(٣) وما ينبغي أن أشير إليه أنني سأورد بعض الوقوف الواردة تحت اللازم في مصحف طبعة الأزهر في فصل الوقف التام أو غيره مما يتفق ونوع الوقف ، كما أنه على أن بعض هذه الوقوف بينها وبين ما انفردت بلزومه طبعة العراق وباكستان أو ما اختلف فيه بين الطباعات تشابه ، وخاصة فيما قبل الحملة الشرطية محذوفة الجواب ؛ لذا فإنني سأكتفي بما ذكرته سابقاً وعلى القارئ أن يقبس عليها .

(٤) (راجع سنار الهدى (ص ٢٤٧) وتفسير المنار للسيد محمد رشيد رضا (ج ١ ص ٣٥٩) ط/ الهيئة المصرية العامة للكتاب ، والتفسير المنير في العقيدة والشرعة والمنهج للأستاذ الدكتور وهبة الزحيلي (ج ١ ص ٢٨٦) ط/ دار الفكر المعاصر - بيروت - لبنان .

وقد أورد الإمام السجائوندي : على كلمة ﴿ وَلَدًا ﴾ رمز « لا » الدال على الوقف المنوع وعلل له بقوله : (وإن جاز الابتداء بقوله : ﴿ سُبْحَنَهُ ﴾ ولكن يوصل بقولهم ردًا له وتعجيلًا للترزيه (١) .

ولكن الرأي المراجع في نظري والذي أميل إليه : أن الوقف على قوله : ﴿ وَلَدًا ﴾ وقف جائز ؛ وذلك حتى لا نوقع قارئ القرآن الكريم - وخاصة القارئ الذي ليس لديه قريحة عربية - في شك وحيرة ، فشتان ما بين اللازم والمنوع .

الرابع : على كلمة ﴿ لَكُمْ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَأَن تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ [البقرة : ١٨٤] .

الخامس : على كلمة ﴿ كَبِيرٌ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَصَدٌّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ [البقرة : ٢١٧] .

وعلة ذلك عندهم : أن وصل كلمة ﴿ كَبِيرٌ ﴾ بما بعدها يوهم خلاف المراد وهو أن يكون قوله تعالى : ﴿ وَصَدٌّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ وَكُفْرٌ بِهِ ... ﴾ إلخ معطوفاً على ﴿ كَبِيرٌ ﴾ ، وليس كذلك ؛ بل إن قوله : ﴿ وَصَدٌّ ﴾ مبتدأ ﴿ وَكُفْرٌ بِهِ ﴾ معطوف عليه ﴿ وَإِخْرَاجُ أَهْلِهِ مِنْهُ ﴾ معطوف عليه أيضاً وقوله : ﴿ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ ﴾ خبر عن المبتدأ وما عطف عليه .

وذلك أن المشركين لما عبروا المسلمين بأنهم قاتلوا في الشهر الحرام رد الله تعالى على المشركين بأن القتال في الشهر الحرام كبير ، ولكن ما ارتكبتوه من الصد عن سبيل الله والكفر به - سيحانه - وإخراج المسلمين من ديارهم ؛ أكبر عند الله من قتال المسلمين في الشهر الحرام . على أن قتال المسلمين في الشهر الحرام كان خطأ غير مقصود (٢) .

ولكنني أرى : أن للوقف على كلمة ﴿ كَبِيرٌ ﴾ وجهاً وهو أن قوله تعالى : ﴿ وَصَدٌّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ .. ﴾ من جملة مقول القول وهو قوله : ﴿ قُلْ ﴾ فيكون بين قوله ﴿ كَبِيرٌ ﴾ و ﴿ وَصَدٌّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ ارتباط لفظي ومعنوي ؛ لذا ينبغي أن لا يوضع على كلمة ﴿ كَبِيرٌ ﴾ علامة الوقف اللازم .

(١) تراجع علل الوقوف للسجائوندي تحقيق الدكتور محمد بن عبد الله بن العبيدي (ج ١ ص ٢٣١) الناشر مكتبة الرشد الرياض .

(٢) تراجع للمكتفى (ص ١٨٤) وعلل الوقوف (ج ١ ص ٢٩٥ ، ٢٩٦) والاقتداء ورقة (٤٩) وما بعدها ومعالم الاختفاء إلى معرفة الوقف والابتداء للشيخ محمود خليل الحصري (ص ٤٨) وما بعدها ط/ الشمرلي .

ويرى الفراء ^(١) : أن قوله : ﴿ وَصَدَّ ﴾ عطف على ﴿ كَبِيرٌ ﴾ ، والمعنى : أي : لا قتال فيه كبير وسبب صد عن سبيل الله وكفر بالله وبنعمة المسجد الحرام أو صد عن سبيل الله وعن المسجد الحرام ^(٢) .

ولكن رده ابن عطية ^(٣) قائلاً : وذلك خطأ ؛ لأنه يجب أن يكون القتال في الشهر الحرام كفراً ؛ ولأنه يجب أيضاً أن يكون إخراج أهل المسجد الحرام منه أكبر عند الله من الكفر ^(٤) .

السادس : الوقف على كلمة ﴿ لَكُمَّ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كَانَتْ ذُو عُسْرٍ فَنُظِرَةٌ إِلَيْنِ مَيْسَرَةٌ وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ [البقرة : ٢٨٠] .
وفي سورة آل عمران موضعان :

الأول : الوقف على لفظ الجلالة ﴿ اللَّهُ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ قُلْ إِنْ تُحِبُّوا مَا فِي صُدُورِكُمْ أَوْ تُبْذَرُوا يَمْلِكُ اللَّهُ وَيَخْتَارُ ﴾ [آل عمران : ٢٩] .
الثاني : الوقف على كلمة ﴿ الْآيَاتِ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ الْآيَاتِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ [آل عمران : ١١٨] .

وفي سورة النساء موضع واحد :

الوقف على كلمة ﴿ أَلْنِصْفُ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا أَلْنِصْفُ .. ﴾ [النساء : ١١] .

ولكن أميل إلى : أن الوقف هنا كاف لانتهاه حكم الأولاد ثم ابتداء يبين حكم الأيوين في الميراث ^(٥) .

وفي سورة المائدة موضعان :

الأول : الوقف على كلمة ﴿ لَّمَّ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ أَلْيَوْمَ أُحِلَّ لَكُمُ الطَّيِّبَاتُ وَلَطِمَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حِلٌّ لَكُمْ وَطَعْمَاكُمْ حِلٌّ لَّمَّ وَلَلْخَمِيصَتُ مِنَ الْأُنْثَىٰ وَالثَّمَنُ مِنْ الْأُنْثَىٰ أُوتُوا ﴾

(١) الفراء : هو أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الأسلمي المعروف بالفراء الديلمي الكوفي مولى بني أسد وقيل : مولى بني متمر - توفي سنة (٥٢٧ هـ) وقيل : (٥٢٩ هـ) . وفيات الأعيان (ج ٦ ص ١٧٦) وما بعدها .

(٢) تراجع معاني القرآن للفراء (ج ١ ص ١٤١) والقطع (ص ١٨٥) .

(٣) ابن عطية : هو أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي المغربي الفرناطي الحافظ القاضي ، توفي سنة (٥٤٦ هـ) . الديباج المذهب في أعيان المذهب (ص ١٧٤) وبغية الوعاة في طبقات النحاة للسيوطي (ص ٢٩٥) .

(٤) تراجع علل الوقوف (ج ١ ص ٢٩٥) وما بعدها وأثره الوجيز (ج ٢ ص ١٦١) والبحر المحيط (ج ٢ ص ١٤٩) .

(٥) تراجع علل الوقوف (ج ٢ ص ٤١٥) ومنار الهدى (ص ٩٧) .

الْكَتَبَ مِنْ قَبْلِكُمْ .. ﴿ [الثالثة: ٥] .

ولكنني أرى : أن الوقف على ﴿ جِلَّ لَهْمٌ ﴾ ليس بلازم ؛ وذلك لأن قوله :
﴿ وَاللَّحَصْنَتُ ﴾ يحتمل وجهين من الإعراب :

أحدهما : أن يكون قوله : ﴿ وَاللَّحَصْنَتُ ﴾ مبتدأ خبره محذوف تقديره : والمحصنات
من المؤمنات حل لكم أيضًا . وهذا الوجه يجوز الوقف .

ثانيهما : يجوز أن يكون معطوفاً على ﴿ الْعَلِيَّتُ ﴾ أو معطوفاً على ﴿ وَطَعَامُ ﴾
وهذا يجوز وصل ﴿ جِلَّ لَهْمٌ ﴾ بقوله ﴿ وَاللَّحَصْنَتُ ﴾ ^(١) .

وأورده الإمام السجاوندي : تحت الوقف المحذور لوجه ^(٢) .

الثاني : الوقف على كلمة ﴿ مَقُولَةٌ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَقُولَةٌ .. ﴾

[الثالثة: ٦٤] .

وفي سورة الأعراف موضع واحد :

الوقف على ﴿ يَتَفَكَّرُوا ﴾ في قوله تعالى : ﴿ أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا مَا يَصَاحِبُهُمْ مِنْ جَنَّةٍ .. ﴾

[الأعراف: ١٨٤] .

وفي سورة التوبة ثلاثة مواضع :

الأول : الوقف على كلمة ﴿ قُلُوبُهُمْ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَيَذْهَبَ غِيظَ قُلُوبِهِمْ
وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾ [التوبة: ١٥] .

الثاني : الوقف على كلمة ﴿ لَكُمْ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ
تَسْلُمُونَ ﴾ [التوبة: ٤١] .

الثالث : الوقف على كلمة ﴿ حَرًّا ﴾ في قوله تعالى : ﴿ قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا لَوْ
كَانُوا يَفْقَهُونَ ﴾ [التوبة: ٨١] .

وفي سورة يونس موضع واحد :

الوقف على كلمة ﴿ وَلَدًا ﴾ في قوله تعالى : ﴿ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا مَسْجِنَةً هُوَ
الْمُنَى ﴾ [يونس: ٦٨] .

وفي سورة هود موضع واحد :

الوقف على كلمة ﴿ خَلَقَهُمْ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ إِلَّا مَنْ رَزَمَ رُكَّ وَلِذَلِكَ

(١) تراجع علل الوقوف (ج ٢ ص ٤٤٦) والمقصود للتخصيص ما في المرشد (ص ١١٥) والبر المصون (ج ٤ ص ٢٠٥) .

(٢) تراجع كتاب الوقف ورقة (٣٨) وعلل الوقوف (ج ٢ ص ٤٤٦) .

خَلَقَهُمْ... ﴿مود: ١١٩﴾ .

ولكن الرأي الراجح : أن الوقف على ﴿وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ﴾ كافٍ وذلك إن جعل بمعنى : وللاختلاف والسعادة خلقهم . وقيل : للرحمة ؛ لأنها أقرب مذكور .

والمعنى : إلا من رحم ربك ولرحمته سبحانه خلق الناس ، وصح تذكير اسم الإشارة مع عودته إلى الرحمة ؛ لكون تأنيثها غير حقيقي .

ومنهم من جعل الإشارة إلى مجموع الاختلاف والرحمة ؛ لأنه لا مانع من الإشارة بها إلى شيئين كما في قوله تعالى : ﴿عَوَّا يَتَكْ ذَلِكْ﴾ أي : بين الفارض والبكر [البقرة: ١٦٨] .

وإن قدرت بمعنى : « وتمت كلمة ربك لأملأن جهنم من الجنة والناس أجمعين ولذلك خلقهم » على التقديم والتأخير كان الوقف على ﴿مَنْ رَجَمَ رَبُّكَ﴾ والابتداء بقوله : ﴿وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ﴾ .. إلى ﴿أَجْمَعِينَ﴾ ^(١) .

وفي سورة الرعد موضع واحد :

الوقف على ﴿الْحُسْنُ﴾ في قوله تعالى : ﴿لِلَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ الْحُسْنُ﴾ [الرعد: ١٨] .

وفي سورة ابراهيم موضع واحد :

الوقف على ﴿يُنِيَّ﴾ في قوله تعالى : ﴿فَمَنْ يَحْيِي فَإِنَّهُ يَمِيَّ﴾ [ابراهيم: ٣٦] .

وفي سورة النحل موضع واحد :

الوقف على كلمة ﴿لَكَزْ﴾ في قوله تعالى : ﴿إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لَّكَزْ إِن

كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [النحل: ٦٥] .

وفي سورة مريم موضع واحد :

الوقف على كلمة ﴿وَلَوْ﴾ في قوله تعالى : ﴿مَا كَانَ لِلَّهِ أَنْ يَنْخِذَ مِنْ وَلَوْ سُبْحَنَهُ...﴾

[مريم: ٣٥] .

وفي سورة الأنبياء موضع واحد :

الوقف على كلمة ﴿وَلَدًا﴾ في قوله تعالى : ﴿وَقَالُوا أَتُحَدِّثُ الرِّجْنَ وَلَدًا سُبْحَنُكَ بَلْ

عِبَادُ تُكْرِمُونَ﴾ [الأنبياء: ٢٦] .

(١) يرجع للكشفي (ص ٣٢١) وما بعدها ومنار الهدى (ص ١٩١) والافتداء ورقة (١٤٦) والجامع لأحكام القرآن

(ج ٩ ص ١١٥) والتفسير الكبير (ج ١٦ ص ٦٤٨) .

وفي سورة المؤمنون ثلاثة مواضع :

الأول : الوقف على كلمة ﴿ فِيهَا ﴾ في قوله تعالى : ﴿ قُلْ لِمَنِ الْأَرْضُ وَمَنْ فِيهَا إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ [المؤمنون : ٨٤] .

الثاني : الوقف على كلمة ﴿ عَلَيْهِ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ قُلْ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ [المؤمنون : ٨٨] .

الثالث : الوقف على كلمة ﴿ قَلِيلًا ﴾ في قوله تعالى : ﴿ قُلْ إِنْ لِيُنْشَأَ إِلَّا قَلِيلًا لَوْ أَنْتُمْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ [المؤمنون : ١١٤] .

وفي سورة الشعراء ثلاثة مواضع :

الأول : الوقف على كلمة ﴿ وَمَا بَيْنَهُمَا ﴾ في قوله تعالى : ﴿ قَالَ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ ﴾ [الشعراء : ٢٤] .

الثاني : الوقف على كلمة ﴿ وَمَا بَيْنَهُمَا ﴾ في قوله تعالى : ﴿ قَالَ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ تَقُولُونَ ﴾ [الشعراء : ٢٨] .

الثالث : الوقف على قوله ﴿ رَبِّي ﴾ في قوله تعالى : ﴿ إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ ﴾ [الشعراء : ١١٣] .

وفي سورة القصص موضعان :

الأول : الوقف على كلمة ﴿ الْمَدَابِّ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَقِيلَ أَذْعَوْا شُرَكَاءَكُمْ فَذَعَبُوهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَرَأَوُا الْمَدَابِّ لَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا يَهِتَدُونَ ﴾ [القصص : ٦٤] .

الثاني : الوقف على كلمة ﴿ وَتَحَكَّرَ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَرَبُّكَ بِمَا يَفْعَلُ مَا بَشَاءٌ وَتَحَكَّرَ ۚ ﴾ [القصص : ٦٨] .

وفي سورة العنكبوت موضع واحد :

الوقف على كلمة ﴿ لَكُمْ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ نَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْقَضَهُ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ [العنكبوت : ١٦] .

وفي سورة الأحزاب موضع واحد :

الوقف على قوله ﴿ وَأَتَىٰ اللَّهَ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ نَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْقَضَهُ أَنْ أَسْأَلُكَ عَلَيْكَ أَزْوَاجَكَ وَآتَىٰ اللَّهُ وَتَغْنَىٰ فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ ﴾ [الأحزاب : ٣٧] .

وفي سورة الحشر موضع واحد :

الوقف على كلمة ﴿الذُّنْيَا﴾ في قوله تعالى : ﴿وَلَوْلَا أَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ لَعَذَّبُهمْ فِي الذُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابُ النَّارِ﴾ [الحشر: ٢] .

وفي سورة الصف موضع واحد :

الوقف على كلمة ﴿لَكُمْ﴾ في قوله تعالى : ﴿تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَنُجَاهُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [الصف: ١١] .

وفي سورة الجمعة موضع واحد :

الوقف على كلمة ﴿لَكُمْ﴾ في قوله تعالى : ﴿ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [الجمعة: ٩] .

واتفقت طبعة باكستان والعراق والسعودية والأزهر على : لزوم الوقف على كلمة ﴿الزُّبُونُ﴾ في قوله تعالى : ﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَشَرُ مِثْلُ الزُّبُونِ...﴾ [البقرة: ٢٧٥] .

الوقف والابتداء

وَصَلَّتْهُمَا بِالْمَعْنَى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الْقِصْلُ الثَّانِي

الوقف التام وأثره على المعنى في القرآن الكريم

ويشتمل على ما يلي :

أولاً : تمهيد في أهمية الوقف التام .

ثانياً : تعريف الوقف التام ، وحكمه ، وضوابطه .

ثالثاً : نماذج للوقف التام من القرآن الكريم ، وأثر ذلك على المعنى .

أولاً : تمهيد في أهمية الوقف التام

تجدر الإشارة إلى أن الوقف التام من الوقوف القرآنية التي ينبغي لقارئ القرآن الكريم العناية بمعرفتها لما له من صلة وثيقة بالمعنى من الناحيتين اللفظية والمعنوية ؛ وذلك لما لم يوجد رابط لفظي بين العبارة الموقوف عليها والعبارة التي بعدها ، وكان المعنى الخاص بكل عبارة كاملاً بنفسه ولا يحتاج إلى العبارة الأخرى ليكمل ويصير معنى مفيداً وكانت العبارة الثانية بداية موضوع وسياق جديد .

هنا يظهر العلم بمواقع الجمل « بل وتظهر صلة الوقف بالمعنى ؛ حيث يتم الكلام عند انتهاء جملة مستقلة أو قصة أو نحو ذلك مما هو مستقل بنفسه غير متعلق بما بعده لا لفظاً ولا معنى ، ولا يوفق للصواب في الوقف والوصل إلا من أوتي قسطاً موفوراً من البلاغة ، وطُبع على إدراك محاسنها ، ورزق حظاً من المعرفة في ذوق القرآن الكريم ^(١) .

(١) يراجع قواعد التجويد على رواية حفص عن عاصم لأبي عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القارئ (ص ٨٤)
بتصرف . الناشر : مكتبة الدار - المدينة المنورة ط/٥ سنة (١٤٠٤ هـ) .

والمراد بالتحقق اللفظي : التعلق من جهة الإعراب ؛ كأن يكون معطوفاً أو صفة أو نحو ذلك .

وبالتعلق المعنوي : أن يتعلق المتأخر بالمتقدم من حيث المعنى لا الإعراب كالإخبار عن حال المؤمنين ، أو حال الكافرين ، أو تمام قصة ، أو نحو ذلك ^(١) .
ووجه تسميته تائماً : لتمام الكلام به وانقطاع ما بعده عنه ^(٢) .

ب - حكم الوقف التام : وأما حكم الوقف التام : فإنه يحسن الوقف عليه ، والابتداء بما بعده ^(٣) .

ج - ضوابط الوقف التام : من الضوابط أو العلامات الدالة على الوقف التام ما يلي :

١ - الابتداء بعده بالاستفهام ملفوظاً به أو مقدراً نحو قوله تعالى : ﴿ اللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ ﴾ [النساء : ٥٨] أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ .. ﴿ [الحج : ٧٠ ، ٧٩] كما قد يكون الاستفهام بعده دالاً على أن الوقف كافٍ نحو قوله تعالى : ﴿ فَمَا لَكُمْ فِي التَّحْقِيقِ فِتْنَتَيْنِ وَاللَّهُ أَرْكَسَهُنَّ بِمَا كَسَبُوا أَتُرِيدُونَ أَنْ تَهْدُوا مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ ... ﴾ [النساء : ٨٨] ؛ إذ إن الوقف على ﴿ كَسَبُوا ﴾ وقف كافٍ ^(٤) .

٢ - الابتداء بعده بـ « ياء » النداء ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ إِنَّكَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [يونس : ٢٠ ، ٢١] .

٣ - الابتداء بعده بفعل الأمر ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ وَرَزَقْنَاكَ مِنْ حَيْثُ نَافَى ﴾ [الأنعام : ١٣٢] .

٤ - الابتداء بعده بالشرط ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ لَيْسَ بِإِيمَانِكُمْ وَلَا أَمَانِي أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَى بِهِ ... ﴾ [النساء : ١٢٣] ، ونحو قوله تعالى : ﴿ يَوْمَئِذٍ يَصُدُّوهُ النَّاسُ أَشْتَاكَ لِيُرَوْا أَعْمَالُهُمْ ﴾ [الأنعام : ١٠٦] فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ... ﴿ [الزلزلة : ٧ ، ٦] .

٥ - الفصل بين آية عذاب بآية رحمة ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ لَمْ تَقْعَلُوا وَلَنْ تَقْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُهْوِطَ بِهَا النَّاسُ وَالْجِبَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴾ [البقرة : ٢٤] وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ... ﴿ [البقرة : ٢٥] .

(١) انظر شرح متن الجزرية لابن الجزري (ص ٣١ ط / محمد علي صبح وأولاده .

(٢) انظر شرح متن الجزرية (ص ٣٠) وراجع منار الهدى (ص ١٠) .

(٣) راجع للمراجع السابقة والععيد (ص ١٤٨) .

(٤) راجع المكتفى (ص ٢٢٣) .

أَفْضَلِيحَتِ .. ﴿ [البقرة: ٢٤، ٢٥] .

٦ - العدول عن الإخبار إلى الحكاية ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ وَمِنْ قَوْرِ مُوسَى أَنَّهُ يُهْدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَنْتَلُونَ ﴾ ﴿ وَطَعْنَهُمْ أَثْنَى عَشَرَ سَبْعًا أَمْناً .. ﴾ [الأعراف: ١٥٩، ١٦٠] .

٧ - انتهاء الاستثناء ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ أُولَئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ ﴾ ﴿ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنَّا فَاوْتَيْنَاكَ أَنُوبَ عَلَيْهِمْ وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴾ ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا .. ﴾ [البقرة: ١٦٠، ١٦١] .

٨ - انتهاء القول ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ إِذْ قَالَ لِأَيُّهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ ﴾ ﴿ قَالُوا نَعْبُدُ أَشْجَارًا ﴾ [الشعراء: ٧٠، ٧١] .

٩ - الابتداء بعده بالنفي أو النهي ^(١) ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِي الْكِتَابِ لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ ﴾ ﴿ لَيْسَ إِلَهٌ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ يَكِلَ الشَّرِيقِ وَالْمَغْرِبِ ... ﴾ [البقرة: ١٧٦، ١٧٧] ، ونحو قوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ ﴾ ﴿ لَا يَغْنَزُكَ تَغْلُبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي إِلَهِكَ .. ﴾ [آل عمران: ١٩٥، ١٩٦] .

كما قد يكون كافياً أو حسناً قبل النفي .

١٠ - الفصل بين الصفتين المتضادتين ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ هَذَا هُدًى وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ ... ﴾ [الحاقة: ١١] .

١١ - انقطاع الكلام على موضوع معين للانتقال إلى غيره ؛ كالوقف على قوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ يَتَكَلَّمُ وَأَنْشُرَ لَا تَقْلُوبُ ﴾ ﴿ [البقرة: ٢١٦] ؛ لأنه نهاية الكلام على أحكام الطلاق ، وما بعده بدء في ذكر أحكام أخرى ^(٢) .

(١)راجع الإتيان في علوم القرآن (ج ١ ص ١٤٥) ومنار الهدى (ص ١١) وحق الثلاثة حسيني شيخ عثمان (ص ٥٣، ٥٤) مكتبة المنار ، الأردن - الزرقا .

(٢)راجع الإتيان في علوم القرآن (ج ١ ص ١٤٥) ومنار الهدى (ص ١١) وحق الثلاثة (ص ٥٣، ٥٤) والعبيد (ص ١٤٧) .

ثالثاً : نماذج للوقف التام من القرآن الكريم وأثر ذلك على المعنى

قبل أن أذكر النماذج المبينة للوقف التام ، والموضحة لارتباطه بالمعنى في القرآن الكريم أشير إلى صور الوقف التام كما أوردها العلماء :

فبالتمعن والاستقراء لآي القرآن الكريم وبيان مواطن الفصل والوصل فيها لوحظ أن الوقف التام أكثر ما يكون في رؤوس الآي ؛ لأنها مقاطع وفواصل ، وكذلك يكون التمام عند انقضاء القصص أيضاً .

فمثلاً الوقف على لفظ ﴿ الْمُفْلِحُونَ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ [البقرة : ٢٥] وقف تام ؛ لأنه نهاية الكلام عن المؤمنين وما بعده منفصل عنه لفظاً ومعنى ، بل هو كلام جديد عن موضوع آخر ؛ وهو موقف الكفار من الرسول ﷺ ورسالته ، ولا يوجد أي رابط لفظي أو معنوي بين العبارتين أو القصتين بدليل ابتداء العبارة الثانية بـ ﴿ إِنَّ ﴾ .

ثم تتم قصة الكافرين وموقفهم من الدعوة ، والختم على قلوبهم وسمعهم ، وإلقاء الغشاوة على أبصارهم ^(١) عند قوله تعالى : ﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ [البقرة : ٧] .

وبعد قصة الكافرين شرع الحق ﷻ في بيان صفات المنافقين الذين آمنوا بأفواههم ولم تؤمن قلوبهم ، وأبطنوا خلاف ما أظهروا ، وهؤلاء تتم قصتهم عند قوله تعالى : ﴿ إِنَّكَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [البقرة : ٢٠] .

بعد ذلك ساق الله تعالى كلاماً جديداً بدايته : ﴿ يَتَأْتِيَ النَّاسُ أَعْبُدُوا رَبَّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ .. ﴾ [البقرة : ٢١] .

قال مجاهد : (في أول سورة البقرة أربع آيات في نعمت المؤمنين ، واثنان في نعمت الكافرين ، وثلاث عشرة آية في نعمت المنافقين ، كلها متصل بعضها ببعض ، و﴿ قَدِيرٌ ﴾ آخرها وأتم ما فيها ﴿ الْمُفْلِحُونَ ﴾ و ﴿ عَظِيمٌ ﴾ و ﴿ قَدِيرٌ ﴾ ^(٢) .

فإذا ما انتقلنا إلى سورة آل عمران مثلاً :

نجد الوقف على ﴿ يَنْقَلِبُوا خَائِبِينَ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ لَيَقَطَعَنَّ سَبْعًا مِّنَ الَّذِينَ كَفَرُوا

(١) تراجع إيضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ٥٠١ ، ٥٠٢) والمكفى (ص ١٦١) والقطع والانتشاف (ص ١١٥) ومنار الهدى (ص ٢٣) والكشاف (ج ١ ص ٥٤) والجامع لأحكام القرآن (ج ١ ص ١٩٢) .
(٢) انظر منار الهدى (ص ٢٣) وتراجع للمكفى (ص ١٦١) والكشاف (ج ١ ص ٥٤) والجامع لأحكام القرآن (ج ١ ص ١٩٢) .

أَوْ يَكْفُلُوهُمْ فَيَنْقَلِبُوا حَآئِينَ ﴿١٢٧﴾ [آل عمران: ١٢٧] وَقَفًا تَامًا .

ووجه تمامه كما يرى كثير من العلماء : لاختلاف نزول الآيتين في غزوتين ؛ لأن من أول القصة أي : من قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ ۖ ۞ ﴾ [آل عمران: ١٢٣] إلى قوله : ﴿ فَيَنْقَلِبُوا حَآئِينَ ﴾ نزول في غزوة بدر ^(١) .

ومن قوله تعالى : ﴿ لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ ﴾ إلى قوله : ﴿ فَإِنَّهُمْ ظَالِمُونَ ﴾ [آل عمران: ١٢٨] نزول في غزوة أحد ، وبينهما مدة ، والدليل على ذلك ما روي عن أنس رضي الله عنه قال : لما كان يوم أحد كسرت رابعة رسول الله ﷺ وشج ^(٢) ، فجعل الدم يسيل من وجه رسول الله ﷺ وجعل يمسح الدم عن وجهه وهو يقول : « كيف يفلح قوم خضبوا وجه نبيهم بالدم وهو يدعوهم إلى الله تعالى » قال : فأنزل الله ﷻ : ﴿ لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ ظَالِمُونَ ﴾ ^(٣) ، ^(٤) .

فتنصب ﴿ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ ﴾ على هذا التفسير بتقديرين :

أحدهما : « ليس لك من الأمر شيء أو يتوب عليهم » ^(٥) .

والآخر : « حتى يتوب عليهم » ^(٦) .

كما قال الشاعر :

فقلت له لا تبك عيشك إنما نحاول ملكاً أو نموت فنعتلوا

بتقدير : حتى نموت ^(٧) .

(١) إراجع المكتفى (ص ٢٠٧) ومنار الهدى (ص ٨٧) .

(٢) الشجة : الجرح يكون في الوجه والرأس فلا يكون في غيرهما من الجسم . لسان العرب (ج ٤ ص ٢١٩٧) .

(٣) حديث صحيح أخرجه مسلم في صحيحه . كتاب الجهاد - باب غزوة أحد ، الحديث رقم (١٧٩١) وأخرجه الترمذي في الجامع الصحيح - كتاب تفسير القرآن - باب سورة آل عمران ، الحديث (رقم ٣٠٠٣ ، ٣٠٠٤) وأخرجه ابن ماجه في السنن - كتاب الفتن ، الحديث رقم (٤٠٢٧) .

(٤) وعن الحسن : أن رسول الله ﷺ آدمي وجهه يوم أحد فجعل يمسح الدم عن وجهه ويقول : « كيف يفلح قوم آذوا وجه نبيهم وهو يدعوهم إلى ربهم » فأنزل الله ﴿ لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ ظَالِمُونَ ﴾ . أخرجه الطبري في التفسير (ج ٤ ص ٥٧) والواقدي في المغازي (ج ١ ص ٣٢٠) وسعيد بن منصور في السنن (ج ٢ ص ٢٤٠) .

(٥) انظر لإيضاح الوقف والابتداء (ج ٢ ص ٥٨٤) والمكتفى (ص ٢٠٩) والقطع والاشتقاق (ص ٢٣٣) .

(٦) إراجع جامع البيان (ج ٤ ص ٥٦) والجامع لأحكام القرآن (ج ٢ ص ١٩٩) وتجدر الإشارة إلى أن البعض يرى : أن الوقف لم يدم على ﴿ حَآئِينَ ﴾ وتم على ﴿ ظَالِمُونَ ﴾ وعلى هذا جعل قوله : ﴿ لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ ﴾ اعتراضاً بين المتعاطفين ويكون في الكلام تقدم والمعنى : ليقطع طرفاً من الذين كفروا أو يكبتهم لينقلبوا حائين أو يتوب عليهم أو يعذبهم فإنهم ظالمون ليس لك من الأمر شيء . إراجع المكتفى (ص ٢٠٩) والمقصد للخصص ما في المرشد (ص ٨٧) .

(٧) البيت لامرئ القيس من البحر الطويل . انظر ديوان امرئ القيس (ص ٩٥) ومعاني القرآن للفراء (ج ٢ ص ٧٠) .

فإذا ما انتقلنا إلى سورة الشعراء مثلاً :

نجد أن هذه السورة المباركة تحكي بين ثناياها أكثر من قصة من القصص القرآني وتنتهي كل قصة عند قوله تعالى : ﴿ وَلَئِكَ رَبُّكَ لَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴾ [الشعراء : ٢٩] .
من هنا كان الوقف على ﴿ الرَّحِيمُ ﴾ في مواضعها الثمانية ^(١) وقفاً تاماً ^(٢) ؛ لانتهاء الكلام عندها عن قصة ، والبداية في قصة أخرى ^(٣) .

وإذا ما انتقلنا إلى سورة لقمان مثلاً :

فالوقف على ﴿ ثَيْنٍ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ [لقمان : ١١] . وقف تام ورأس آية . ووجه تمامه : أن ما بعد كلمة ﴿ ثَيْنٍ ﴾ لا تعلق له بها ، ولا بما قبلها ، من حيث اللفظ ، ولا من حيث المعنى .

أما عدم تعلقه لفظاً : فلأن الواو في الآية بعدها وهي قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ مَآئِنَّا لِقَمَنَ آلِهَكَّةَ .. ﴾ [لقمان : ١٢] . للاستئناف لا للعطف ولا الحال ، فالجمله بعدها مستأنفة لا ارتباط لها بما قبلها لفظاً ^(٤) .

وأما عدم تعلقه معنى : فلأن الآيات السابقة تهدف إلى لفت أنظار العباد ، وتوجيه قلوبهم إلى ما نصبه الله تبارك وتعالى في كونه من آيات كمال قدرته ، ودلائل باهر حكمته من : خلق السماوات بغير عمد يرونها ، وإلقاء الجبال الثوابت في الأرض ؛ حتى لا تضطرب بمن عليها ، ومن بث جميع الدواب فيها ، ومن إنزال الماء من السماء إلى الأرض ؛ لإنبات النبات الذي يسر النواظر ويشرح الخواطر ؛ ولذلك تحدى الله المشركين بقوله تعالى : ﴿ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ ... ﴾ [لقمان : ١١] .

ثم تختتم الآيات بالحكم على الظالمين بأنهم في بعد عن الحق والصواب .

بعد ذلك تنتقل الآيات إلى قصة « لقمان » وسرد الوصايا والنصائح التي عرضها على « ابنه » وأمره بتنفيذها .

فمن الواضح أنه لا ارتباط في المعنى الخاص بين الآيات المتحدثة عن وصايا لقمان والآيات التي قبلها .

فتأكد بهذا انتفاء التعلقين : اللفظي والمعنوي بين قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ مَآئِنَّا لِقَمَنَ

(١) والمواضع الثمانية هي آية رقم (٩) و(٦٨) و(١٠٤) و(١٢٢) و(١٤٠) و(١٥٩) و(١٧٥) و(١٩١) .

(٢) انظر المنار (ص ٣٠٣) ، وقال عنه أبو عمرو الداني : أم . انظر المكشي (ص ٤٥٢) .

(٣) انظر المسيد في علم التوحيد (ص ١٤٧) . (٤) يراجع روح المعاني (ج ٢١ ص ٨٢) .

الْحِكْمَةُ... ﴿ وَيَنْ مَا قَبْلَهَا . فحيتنذ يكون الوقف على ﴿ ثَيْنِ ﴾ تأثماً كما تقرر ذلك ^(١) .
ومن أمثلة الوقف التام أيضاً :

الوقف على كلمة ﴿ حِينَ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ فَتَأْتُوا فَمَتَّعْنَهُمْ إِنَّ حِينَ ﴾ [الصافات : ١٤٨] فالوقف على هذه الكلمة وهي رأس آية ؛ تام لعدم تعلق الآية بعدها بها ولا بما قبلها لفظاً أو معنى .

أما عدم التعلق اللفظي : فلأن الفاء في قوله تعالى : ﴿ فَاسْتَفْتِهِمْ أَلَيْكَ الْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبَنُونَ ﴾ [الصافات : ١٤٩] للفصيحة أفصححت عن شرط مقدر ، والتقدير : إذ علمت ما سبق من قصص المرسلين فاستخبر كفار مكة تقريباً لهم على هذه القسمة الجائرة التي قسموها بينهم وبين خالقهم .

وأما عدم التعلق المعنوي : فلأن ما سبق من الآيات كان في ذكر طرف من قصص السابقين : نوح ، إبراهيم ، موسى ، هارون ، إلياس ، لوط ، يونس ، أما الآيات اللاحقة ففي تقرير القرشيين المشركين على وصفهم الملائكة بالأنوثة ، ونسبتهم إلى الله ما قامت الأدلة العقلية والبراهين العقلية على تنزيهه ﷻ عنه .

وحيث انتفى التعلقان اللفظي والمعنوي كان الوقف على قوله : ﴿ فَتَمَتَّنَهُمْ إِنَّ حِينَ ﴾ تأثماً ^(٢) .

ولكن أشير إلى أن هناك من القصص القرآني ما يكون بين آياته وقوفاً تامة ويظهر ذلك جلياً في سورة يوسف عليه السلام إذ إن السورة تحكي القصة في مشاهد متعددة تتعلق يوسف عليه السلام .

فمشهد رؤياه المنام تتم عند قوله تعالى : ﴿ إِنَّ رَبِّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾ [يوسف : ٦] .
وقصة تدبير إخوته له وتبعيده عن أبيه تتم عند قوله تعالى : ﴿ إِنَّا إِذَا لَخَيْرُونَ ﴾ [يوسف : ١٤] .

وقصة ما فعلوه به عليه السلام تتم عند قوله تعالى : ﴿ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ [يوسف : ١٥] .

(١) (راجع تفسير القرآن العظيم (ج ٣ ص ٤٤٢ ، ٤٤٣) بتصريف واختصار والتفسير الواضح للشيخ محمد محمود حجازي (ج ٢١ ص ٣٨) مطابع دار الكتاب العربي بمصر وفي رحاب القرآن للدكتور محمد سالم محيسن (ص ٥٧ ، ٥٨) الناشر مكتبة الكليات الأزهرية ومعالم الاهتداء في معرفة الوقف والابتداء للشيخ محمود المصري (ص ١٧ ، ١٨) مطابع الشمري - القاهرة .

(٢) (انظر معالم الاهتداء إلى معرفة الوقف والابتداء (ص ١٨ ، ١٩) .

وقصة مجيء إخوته إلى أبيهم يعقوب عليه السلام ودموع الخداع على خدودهم وحكم أبيهم عليهم بالتكذيب تتم عند قوله تعالى : ﴿ وَأَلَّهُ السُّعَاتُ عَلَى مَا نَقِصُونَ ﴾ [يوسف : ١٨] وهكذا إلى آخر ما يتعلق بيوسف عليه السلام .

وتعد جميع المشاهد المتعلقة بيوسف عليه السلام بتلك السورة قصة واحدة وحدة اعتبارية لا حقيقية .

وبالجملة : فلا يقف على مقاطع القصص في القرآن إلا الأفراد من العلماء ^(١) . كما أن الوقف التام كثير ما يوجد عند رؤوس الآي وعند انقضاء القصص كذلك يكون الوقف التام في ثنایا الآية :

وهذا النوع خاصة هو الذي ينبغي الاهتمام به والعناية بدراسته ؛ إذ إن الوقف عند انقضاء القصة أو عند رأس الآية أمر قد لا يغيب عن كثير من قراء القرآن الكريم . أما الوقف على ما تم معناه وانقطع عما بعده لفظاً ومعنى في ثنایا الآية ؛ فهذا ليس بالسهل الميسور ؛ بل إنه يحتاج إلى أعمال فكر وإمعان نظر في معاني القرآن الكريم اللغوية والبلاغية والتفسيرية .

وسأذكر بمشيئة الله تعالى وتوفيقه فيما يلي بعض الآيات التي يكون الوقف التام في ثنایاها ^(٢) .

- (١) تراجع نهاية القول المفيد في علم التجويد (ص ١٥٧ ، ١٥٨) يتصرف .
- (٢) علماً بأن بعض العلماء ذكروا أن الوقف التام قد يوجد بعد انقضاء الفاصلة بكلمة أو بكلمتين ، ومثلوا لذلك بقوله تعالى : ﴿ لَمْ يَسْلُ نَهْمَ تَيْنَ دُوبَهَا سِرّاً ﴾ [الكهف : ٩٠ ، ٩١] فأخر الفاصلة ﴿ سِرّاً ﴾ والتمام ﴿ كَذَلِكَ ﴾ ويقول تعالى : ﴿ وَبَلَّغْنَا لَكُمُنَّ نَعِيمَ مُصِيبِينَ ﴾ [الصافات : ١٣٧ ، ١٣٨] فأخر الفاصلة ﴿ مُصِيبِينَ ﴾ والتمام ﴿ وَبَلَّغْنَا ﴾ ويقول : ﴿ وَسَرَّكَ مَا يَصْطُكُونَ ﴾ [الزمر : ٣٤ ، ٣٥] فأخر الفاصلة ﴿ يَصْطُكُونَ ﴾ والتمام ﴿ وَسَرَّكَ ﴾ . تراجع المكتفى (ص ١٤١) والتمهيد في علم التجويد (ص ١٨١) ونظام الأداء في الوقف والابتداء لابن الطبعان تحقيق الدكتور علي حسين البواب (ص ٣٢ ، ٣٣) مكتبة المعارف - الرياض ، ولكن بالتأمل يتضح أن هذه الوقوف ليست من باب التمام والدليل على ذلك : إذا ما أمعنا النظر في قوله تعالى : ﴿ وَبَلَّغْنَا لَكُمُنَّ نَعِيمَ مُصِيبِينَ ﴾ ونجد أن قوله : ﴿ وَبَلَّغْنَا ﴾ معلوف على معنى أي : بالصحيح والليل يعني فيها ، وجملة التعلق للمعنى قوله : ﴿ أَلَّا تَقُولُ ﴾ وهو الوقف التام وما قبله وهو ﴿ وَبَلَّغْنَا ﴾ كأنها . المنح الفكرية (ص ٥٨) ولكن إن كان ولابد من ضرب مثال موافقة لقولهم فهو قوله تعالى : ﴿ تَلَكُمُ النَّفْسُ الْكَافِرَةُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ﴾ ؛ وذلك لأن ما بعده سياق جديد يتعلق بالتعامل مع النفس ، وكذلك قالوا : وقد يكون التمام قبل انقضاء الفاصلة ومثلوا لذلك بقوله تعالى : ﴿ إِنَّ أَوْلَىٰ لَكُمُ الْإِيمَانُ لَكُمُ الْفِكْرُ وَتَسْلُوا أَعْرَ أُولَئِكَ وَلَكُمُ الْفِكْرُ وَتَسْلُوا أَعْرَ أُولَئِكَ ﴾ [السل : ٣٤] فالتام : إن الوقف على ﴿ أُولَئِكَ ﴾ وقف تام باعتبار أن كلام بلقيس يتم عنده ، وما بعده كلام آخر . ولكن بالتأمل يتبين أنه وقف كافي ؛ لوجود ترابط بين العبارتين في سياق الموضوع . تراجع المنح الفكرية (ص ٥٨) وقواعد التجويد (ص ٨٥) .

النموذج الأول :

قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَرِيِّ ذَلِكَ يَأْتِيهِمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا... ﴾ [البقرة : ٢٧٥] .

فالوقف على كلمة ﴿ الرِّبَا ﴾ من قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ يَأْتِيهِمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا ﴾ وقف تام ، بينما يرى البعض : أن الوقف كافٍ ^(١) ، ولعل من قال بكفايته رأى أن قوله : ﴿ وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا ﴾ من تنمة قول الذين يأكلون الربا ؛ فتكون في محل نصب بالقول عطفاً على المقول ، وعلى هذا تكون جملة ﴿ وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا ﴾ حالاً ياضمار « قد » وهو بعيد جداً ^(٢) .

ولكن الذي أرجحه وأميل إليه : أن الوقف على قوله : ﴿ مِثْلُ الرِّبَا ﴾ وقف تام ؛ لأن الفصل بين الجمليتين آيين ، ولأن جملة ﴿ وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا ﴾ منقطعة الصلة عما قبلها لفظاً ومعنى ، وهذا هو الظاهر عند أكثر المفسرين ^(٣) .

المعنى العام : في هذه الآية الكريمة يصور الله تعالى حال الذين يأكلون الربا ، ويتعاملون به ، ويمتنعون دماء الناس ؛ فيقول سبحانه : ﴿ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا .. ﴾ . وليس المراد بقوله ﴿ يَأْكُلُونَ ﴾ اختصاص هذا الوعيد بمن يأكله بل هو وعيد عام لكل من يعامل بالربا - فيأخذه ويعطيه - ^(٤) .

وإنما خص الله تعالى الأكل ؛ لزيادة التشنيع على فاعله ، ولكونه هو الغرض الأهم ؛ فإن أخذ الربا إنما أخذه للأكل . فهؤلاء المرابون حالهم أنهم ﴿ لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ ^(٥)

(١) انظر المكتفى (ص ١٩٢) وراجع الاقتداء ورقة (٦٠) .

(٢) انظر الدر المنون (ج ١ ص ٦٣٣) وراجع روح المعاني (ج ٣ ص ٥٠) وعلل الوقوف للسجاوندي تحقيق د/ محمد بن عبد الله بن محمد العيدي (ج ١ ص ٣٤٦) الناشر مكتبة الرشد - الرياض .

(٣) عللنا بأن الإمام السجاوندي نص على أنه وقف لازم حيث قال : ﴿ مِثْلُ الرِّبَا ﴾ لأنه لو وصل صار ما بعده مفعول ﴿ قَالُوا ﴾ وقد تم قولهم على ﴿ الرِّبَا ﴾ وإن أمكن جعل ﴿ وَأَحَلَّ اللَّهُ ﴾ حالاً ياضمار « قد » ولكن الوقف للفصل آيين . انظر الوقوف ورقة (٢٢٣) وعلل الوقوف (ج ١ ص ٣٤٦) .

(٤) راجع التفسير الكبير (ج ٦ ص ٦٤٤) وفتح القدير (ج ١ ص ٢٩٥) .

(٥) يتخبطه : من التخبط بمعنى الحبط وهو الضرب على غير استواء واتساق كخبط البعير الأرض بأخفافه ، ويقال : للذي يتصرف في أمر ولا يهتدي فيه : خبط في عشواء وتورط في عماية . وتخبطه الشيطان إذا مسه بخيل أو جنون . راجع مفردات غريب القرآن (ص ١٤٢) .

الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَعِينِ ﴿١﴾ .

وهذا المقطع من الآية الكريمة يصور المرابين بتلك الصورة المربعة المفزعة التي تحمل كل عاقل على الابتعاد عن كل معاملة يشم منها رائحة الربا .

غير أن المفسرين قد اختلفوا في ذلك القيام المفزع :

فيرى جمهور المفسرين : أن هذا القيام المفزع للمرابين يكون يوم القيامة حين يبحثون من قبورهم ؛ فإنهم يقومون من قبورهم كقيام المتخبط المصروع في الدنيا حال صرعه ، لا لاختلاف عقولهم ؛ بل لأن الله تعالى أربى في بطونهم ما أكلوا من الربا فأثقلهم فصاروا مخيلين ينهضون ويسقطون .

ولعل الله تعالى جعل ذلك علامة لهم يعرفون بها يوم الجمع الأعظم ، ثم العذاب وراء ذلك (٢) (٣) .

بينما يرى ابن عطية (٤) أن (المراد بالقيام : تشبيه المرابي في حرصه وتحركه في اكتسابه في الدنيا بالمتخبط المصروع ، كما يقال لمن يسرع بحركات مختلفة : قد جن) (٥) .

والذي أميل إليه : أن كلا القولين محتمل ، وتكون الآية الكريمة قد صورت حال المرابين في الدنيا والآخرة فهم في الدنيا في قلق مستمر ، وانزعاج دائم ، واضطراب

(١) المس : الحبل والجنون . يقال : مس الرجل هو ممسوس إذا أصابه الجنون ، وأصل المس اللبس باليد ، ثم استعير للجنون ؛ لأن الشيطان يمس الإنسان فيجنه . راجع المصدر السابق (ص ٤٦٧) .

(٢) راجع إرشاد العقل السليم (ج ١ ص ٢٠١ ، ٢٠٢) وتفسير القرآن العظيم (ج ١ ص ٣٢٦) وروح المعاني (ج ٣ ص ٤٨ ، ٤٩) وضع القدير (ج ١ ص ٢٩٥) والتفسير الوسيط (ج ١ ص ٨٣٠) .

(٣) وقد استدلل أصحاب هذا الرأي لما ذهبوا إليه بما يلي :

١ - ما أخرجه الطبراني عن عوف بن مالك قال : قال رسول الله ﷺ : « إياك والذنوب التي لا تضر : الفلول ؛ فمن غل شيئاً أتى به يوم القيامة ، وأكل الربا ، فمن أكل الربا يمض يوم القيامة مجنوناً يتجھط » ثم قرأ الآية .

٢ - وأيضاً قراءة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه : « لَا يَبْقَوْنَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الْوَرَى يَتَّخِذُهُ الشَّيْطَانُ مِنْ أَسْتِيقَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » أخرجه عبد بن حميد وابن أبي حاتم . انظر فتح القدير (ج ١ ص ٢٩٥) .

٣ - وقال ابن عباس رضي الله عنه : « أكل الربا يمض يوم القيامة مجنوناً يهتنق » رواه ابن أبي حاتم . انظر تفسير القرآن العظيم (ج ١ ص ٣٢٦) .

ومن نسب إليه القول بذلك ابن عباس وابن مسعود وابن جبير وقتادة والربيع والضحاك والسدي وابن زيد واختاره الزجاج . انظر الجامع لأحكام القرآن الكريم (ج ٣ ص ٣٥٤) وراجع روح المعاني (ج ٣ ص ٤٩) .

(٤) ابن عطية : هو أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحيم ، وقيل : عبد الرحمن بن عطية الفرناطي . راجع بنية الوعاة في طبقات النحاة للسيوطي (ص ٢٩٥) ط / السعادة والدياج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب لابن فرحون (ص ١٧٤) ط / السعادة .

(٥) انظر المحرر الوجيز (ج ٢ ص) وراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ٣ ص ٣٥٤) .

ظاهر بسبب جشعهم وشرهم في جمع المال .

وأما في الآخرة فقد توعدهم الله تعالى بالعقاب الشديد والعذاب الأليم ^(١) .

ثم بين الله تعالى زعمهم الباطل الذي سوغ لهم أكل الربا بقوله تعالى : ﴿ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا ﴾ أي : ذلك العقاب بسبب أنهم جعلوا البيع والربا شيئاً واحداً . أو تكون الإشارة راجعة إلى أكلهم الربا .

وإنما شبهوا البيع بالربا ؛ مبالغة بجعلهم الربا أصلاً والبيع فرعاً أي : إنما البيع بلا زيادة عند حلول الأجل كالبيع بزيادة عند حلوله .

وكان القياس في غير القرآن أن يقال : « إنما الربا مثل البيع » ؛ لكن الحق سبحانه أراد أن يوضح لنا تخطئهم فجاء على لسانهم ﴿ إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا ﴾ ^(٢) .

وقولهم هذا الذي حكاه القرآن عنهم يكشف عن مدى ما يفعل السوء بأهله حين يستبد بهم ، ويفسد عليهم أمرهم ، حتى تنتقلب عندهم أوضاع الأمور ، وتختل موازينها في تفكيرهم ؛ فهم هنا يرون الربا الذي يتعاملون به أصلاً يقاس عليه البيع ، على حين أنهما من واديين مختلفين « وإن يكن ثمة قياس ؛ فالبيع هو الأصل الذي تقاس عليه الصور المشابهة له ^(٣) .

وقد رد الله عليهم هذا القول وأبطل هذا الادعاء الذي ادعوه فقال تعالى : ﴿ وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا ﴾ .

والمعنى : أنه إذا كان ثمة تقابل بين البيع والربا في ظاهر الأمر فإنهما في الحقيقة ضدان ، وهذه الجملة الكريمة إنكار لتسويتهم بينهما ؛ إذ الحل مع الحرمة ضدان ، فأني يتماثلان؟! ^(٤) .

وهنا يظهر معنى الوقف ؛ إذ إن قوله تعالى : ﴿ وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا ﴾ جملة مستأنفة ابتدائية لا محل لها من الإعراب ^(٥) ، وبذلك تكون الجملة التي قبلها ليست متعلقة بها لفظاً ، وأيضاً أن الجملة الأولى من كلام المربين ، والجملة الثانية ردٌّ من الله عليهم ؛ وبذلك يكون المعنى الأول غير المعنى الثاني .

(١) تراجع التفسير الكبير (ج ٦ ص ٦٥٠ ، ٦٥١) والتفسير الوسيط (ج ١ ص ٨٣١) .

(٢) تراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ٣ ص ٣٥٦) ولإرشاد العقل السليم (ج ١ ص ٢٠٢) وروح المعاني (ج ٣ ص ٥٠) .

وضع القدير (ج ١ ص ٢٩٥) . (٣) تراجع التفسير القرآني للقرآن (ج ٣ ص ٣٥٥) .

(٤) تراجع الكشف (ج ١ ص ٣٢١) ولإرشاد العقل السليم (ج ١ ص ٢٠٢) والتفسير القرآني للقرآن (ج ٣ ص ٣٥٦ ، ٣٥٥) .

(٥) تراجع (إرشاد العقل السليم (ج ١ ص ٢٠٢) وروح المعاني (ج ٣ ص ٥٠) وضع القدير (ج ١ ص ٢٩٥) والجدول

في إعراب القرآن (ج ٣ ص ٦٢) .

النموذج الثاني :

قوله تعالى : ﴿ قُلْ إِنْ تُخَفُّوْا مَا فِي صُدُورِكُمْ أَوْ تُبْذَرُوْهُ يَحْطَبْهُمُ اللَّهُ وَيَعْلَمَ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [آل عمران : ٢٩] .

فالوقوف على لفظ الجلالة في قوله : ﴿ يَحْطَبْهُمُ اللَّهُ ﴾ وقف تام ^(١) ؛ وذلك لأنه منفصل عما بعده لفظاً ومعنى ؛ إذ إن قوله تعالى : ﴿ وَيَعْلَمَ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ جملة مستأنفة وليست معطوفة على جواب الشرط وهو ﴿ يَحْطَبْهُمُ اللَّهُ ﴾ ؛ لأن علمه بما في السماوات والأرض غير متوقف على شرط ؛ فهو يعلم ما في السماوات والأرض على الإطلاق ^(٢) .

معنى الآية الكريمة : في هذه الآية يخبر الله تعالى عباده أنه يعلم السرائر والضمائر والظواهر ، وأنه لا يخفى عليه منهم خافية ؛ بل علمه محيط بهم في سائر الأحوال ، والأزمان ، والأيام ، واللحظات ؛ فكل ما يضره العبد ويخفيه ، أو يظهره ويبيده فهو معلوم لله سبحانه لا يخفى عليه منه شيء ، ولا يعزب عنه مثقال ذرة ^(٣) .

وقدم سبحانه الأسرار على الإعلان في قوله : ﴿ قُلْ إِنْ تُخَفُّوْا مَا فِي صُدُورِكُمْ أَوْ تُبْذَرُوْهُ .. ﴾ ؛ إما لأن مرتبة السر متقدمة على مرتبة العلن ؛ إذ ما من شيء يعلن إلا وهو أو مبادئه قبل ذلك مضمّر في القلب يتعلق به الأسرار غالباً ؛ فتعلّق علمه ^(٤) بحالته الأولى متقدّم على تعلقه بحالته الثانية .

وإما للمبالغة في بيان شمول علمه المحيط بجميع الأشياء ، كأن علمه تعالى بما يسرون أقدم منه بما يعلنونه ، مع كونهما في الحقيقة على السوية ^(٥) .

وبقوله تعالى : ﴿ قُلْ إِنْ تُخَفُّوْا مَا فِي صُدُورِكُمْ أَوْ تُبْذَرُوْهُ يَحْطَبْهُمُ اللَّهُ ﴾ [آل عمران : ٢٩] قد تم الكلام ، ثم قال الله تعالى : ﴿ وَيَعْلَمَ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ وهذه الجملة الكريمة مستأنفة من باب ذكر العام بعد الخاص ، جاءت على سبيل التأكيد والتقرير لما قبلها ؛ إذ إنه إذا كان لا يخفى عليه شيء في السماوات والأرض ، فكيف يخفى عليه

(١) انظر المكشّى (ص ١٩٩) والافتداء ورقة (٦٧) .

(٢) انظر منار الهدى (ص ٧٥) وراجع البيان في إعراب القرآن (ج ١ ص ٢٥٢) وإرشاد العقل السليم (ج ١ ص ٢٧٧) .

(٣) راجع تفسير القرآن العظيم (ج ١ ص ٣٥٦) وقبح القدير (ج ١ ص ٣٣٢) .

(٤) انظر روح المعاني (ج ٣ ص ٣٠١) وراجع إرشاد العقل السليم (ج ١ ص ٩٣) .

ما هو أخص من ذلك !!؟^(١) .

وصدق الله إذ يقول : ﴿ لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَلَا أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرُ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴾ [سأ: ٣] .

ثم ختمت الآية بما يدل على إثبات صفة القدرة بعد إثبات صفة العلم ، فقال سبحانه : ﴿ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ أي : أنه مع علمه الواسع المحيط ذو قدرة نافذة على كل شيء ، وهذا لون من ألوان التهديد والتحذير ، واستجاشة الخشية ، واتقاء التعرض للنعمة التي يساندها العلم والقدرة^(٢) .

النموذج الثالث :

قوله تعالى : ﴿ لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ وَلَا أَمَانِي أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ يَمَعْلُ سُوًّا يُجْزَ بِهِ. وَلَا يَجِدَ لَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا ﴾ [النساء: ١٢٣]^(٣) .

فالوقف على قوله تعالى : ﴿ أَهْلِ الْكِتَابِ ﴾ وقف تام^(٤) ، بينما يرى البعض : أنه وقف كاف ؛ على أن قوله تعالى : ﴿ مَنْ يَمَعْلُ سُوًّا يُجْزَ بِهِ ﴾ خاص لأهل الكتاب^(٥) .

ولكنني أرجح : أن الوقف على ﴿ الْكِتَابِ ﴾ وقف تام ؛ وذلك لأن ما بعده وهو قوله تعالى : ﴿ مَنْ يَمَعْلُ سُوًّا يُجْزَ بِهِ ﴾ كلام مستأنف غير متصل بما قبله ؛ بل منقطع عنه وهو عام للمسلمين وأهل الكتاب^(٦) ، وأكثر المفسرين يؤيدون ذلك الوجه

(١) تراجع التفسير الكبير (ج ٧ ص ١٦٩) وفتح القدير (ج ١ ص ٣٣٢) .

(٢) تراجع التفسير الكبير (ج ٧ ص ١٧٠) وفي غلال القرآن (ج ١ ص ٣٨٦) والتفسير الوسيط (ج ٢ ص ١٠٢) .

(٣) تجدر الإشارة إلى ذكر سبب نزول الآية الكريمة : فقد روى المفسرون في سبب نزول هذه الآية روايات ، منها : قول قتادة : ذكر لنا أن المسلمين وأهل الكتاب اضمخروا . فقال أهل الكتاب : نبينا قبل نبيكم وكتابنا قبل كتابكم فنعن أولي بالله منكم ، وقال المسلمون : نحن أولي بالله منكم ونبينا خاتم النبيين وكتابنا يقضي على الكتب التي كانت قبله . فأنزل الله : ﴿ لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ وَلَا أَمَانِي أَهْلِ الْكِتَابِ ﴾ . انظر جامع البيان (ج ٥ ص ٢٨٨) وراجع أسباب النزول للسيوطي (ص ١٣٤ ، ١٣٥) ط/ عالم الكتاب - بيروت .

وقال الإمام القرطبي : من أحسن ما قيل في سبب نزولها ما رواه الحكم بن أبان عن عكرمة عن ابن عباس ؓ قال : قال اليهود والنصارى : لن يدخل الجنة إلا من كان منا ، وقالت قريش : لن نبعث . فأنزل الله : ﴿ لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ وَلَا أَمَانِي أَهْلِ الْكِتَابِ ﴾ . انظر الجامع لأحكام القرآن (ج ٥ ص ٣٩٦) وليس هناك ما يمنع نزول الآية لسببين فحكمهما عام للمسلمين وأهل الكتاب والمشركين ومن في حكمهم من سائر الكافرين .

(٤) تراجع المكتنى (ص ٢٢٥) والافتاء ورقة (٩٠) ومنار الهدى (ص ١٠٨) .

(٥) تراجع الافتاء ورقة (٩٠) ولبشاح الوقف والابتداء (ج ٢ ص ٦٠٥) والقطع (ص ٢٦٨) .

(٦) تراجع المكتنى (ص ٢٢٥) والافتاء ورقة (٩٥) .

وسيفظهر جلياً عند بيان معنى الآية .

معنى الآية الكريمة : يبين الله تعالى في الآيات الكريمة أن الوصول إلى رضوانه لا يكون بالأُماني والأوهام ؛ إنما يكون بالإيمان والعمل الصالح فقال سبحانه : ﴿ لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ وَلَا أَمَانِي أَهْلِ الْكِتَابِ ﴾ .

والأُماني : جمع ، أُمْنِيَة ، مأخوذة من التمني وهو تقدير الشيء في النفس وإراداته ، فالأُمْنِيَة ما يقدره الإنسان في نفسه ويصوره فيها ، كأن يتصور أنه يثاب أو يعاقب أو يفعل كذا وكذا ^(١) .

واختلف المفسرون في الخطاب ﴿ لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ .. ﴾ ؛ فمنهم من يرى : أن الخطاب لكفار قريش ، ومنهم من يرى : أنه للمشركين ، ومنهم من يرى : أن الخطاب للمسلمين ^(٢) ، ويرى الحافظ ابن كثير : أن الخطاب لجميع الطوائف ؛ لأن الآية الكريمة تخاطب الناس جميعاً ، سواء أكانوا مؤمنين ، أم مشركين ، أم من أهل الكتاب ؛ لأن الآية الكريمة تضع قاعدة عامة هي أن الوصول إلى ثواب الله ورضاه لا ينال بالأُماني والأوهام ، إنما ينال بالإيمان والعمل الصالح ^(٣) .

والمعنى : ليس ما وعد الله به من الثواب أو إدخال الجنة ، أو ليس ما تحاورتم فيه حاصلاً بمجرد أُمانيكم - أيها المسلمون - ولا بأُماني أهل الكتاب أو غيرهم ؛ فإن الأُماني وحدها لا ترتبط بعمل ولا تتجه إلى هدف ؛ بل هي أباطيل وأضاليل وأوهام ولا يجنى منها إلا حسرة وندم على ما كان من تفريط وتقصير ، إنما تحقيق الأمور لا بد أن يكون بالإيمان ، والعمل الصالح ، والتشهير عن ساق الجد ؛ لامتنال الأمر ^(٤) ^(٥) .

ثم قال الله تعالى مقررًا مضمون ما سبق : ﴿ مَنْ يَمَلَّ سَوَاءَ يُجَزَّ بِهٖ .. ﴾ وهذه الجملة الكريمة مكونة من شرط وجزاء .

وقيل : المراد بالسوء هنا : الكفر ، ولكن ظاهر الآية أعم من ذلك ؛ فإن السوء

(١) تراجع حاشية الجدل (ج ١ ص ٤٢٧) .

(٢) تراجع الكشف (ج ١ ص ٥٦٧) والبحر المحيط (ج ٣ ص ٣٥٥) بتصرف واختصار .

(٣) تراجع تفسير القرآن العظيم (ج ١ ص ٥٥٧) وقطع القدر (ج ١ ص ٥١٨) والتفسير الوسيط (ج ٣ ص ٤٢٢) .

(٤) تراجع روح المعاني (ج ٥ ص ١٥٢) والتفسير القرآني للقرآن (ج ٥ ص ٩٠٩) .

(٥) قال الحسن البصري رحمه الله : « ليس الإيمان بالتمني ولكن ما وفر في القلب وصدقه العمل ، إن قرئنا أكلتهم الأُماني حتى خرجوا من الدنيا ولا حسنة لهم وقالوا : نحن نحسن الظن بالله وكذبوا ، لو أحسنوا الظن به لأحسنوا العمل له » .

انظر الكشف (ج ١ ص ٥٦٧) .

ما يشمل الكفر والمعاصي ^(١) .

قال الإمام التكاوي : (قال الله ﷻ : ﴿ مَنْ يَمَلَّ سَوْءًا يُجْزَ بِهِ .. ﴾ فلم يخص مؤمناً دون كافر ، ولا كافراً دون مؤمن ، ولا يقع التخصيص إلا بتوقيف ، وقد جاء التوقيف عن رسول الله ﷺ بما يدل على أنه عام ^(٢) .

فقد روي عن أبي هريرة ؓ قال : لما نزلت ﴿ مَنْ يَمَلَّ سَوْءًا يُجْزَ بِهِ ﴾ شق ذلك على المسلمين فشكوا ذلك إلى النبي ﷺ فقال : « قاربوا وسددوا وكل ما أصاب المؤمن كفارة له حتى الشوكة يشاكها والنكبة ينكبها » ^(٣) ^(٤) .

فصح بهذا أن كل من عمل سوءاً من مسلم أو كافر يجزي به ^(٥) .
وهذا الحديث يدل على تمام الوقف عند قوله تعالى : ﴿ لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ وَلَا أَمَانِي أَهْلِ الْكِتَابِ ﴾ كما قال الداني ^(٦) .

وقوله تعالى : ﴿ وَلَا يَجِدْ لَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا ﴾ تذييل قصد به تأكيد ما قبله من أن ثواب الله تعالى لا ينال إلا بالإيمان والعمل الصالح وأن عقابه تعالى سيحل بمن يعمل السوء ، أي : أن من يعمل السوء سيجازي به ، ولا يجد هذا المرتكب للسوء أحداً سوى الله سبحانه يلي أمره ويحامي عنه ، ولا نصيراً ينصره من عذاب الله تعالى إذا حل به ^(٧) .

(١) إراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ٥ ص ٢٩٦) وفتح القدير (ج ١ ص ٥١٨) .

(٢) انظر الاقتداء ورقة (٩٠) وإراجع المصدران السابقان في هامش (٧ ص ١٣٣) .

(٣) حديث صحيح أخرجه الإمام البخاري في صحيحه - كتاب المرضى - باب ما جاء في كفارة المرض ، وقول الله تعالى : ﴿ مَنْ يَمَلَّ سَوْءًا يُجْزَ بِهِ ﴾ وأخرجه مسلم في صحيحه - كتاب البر ، الحديث رقم (٥٠ ، ٥١ ، ٥٢) وأخرجه الترمذي في سننه كتاب التفسير - باب سورة النساء ، الحديث رقم (٣٠٣٨) .

(٤) وروي عن أبي بكر الصديق ؓ قال : كنت عند رسول الله ﷺ وأُنزلت هذه الآية ﴿ مَنْ يَمَلَّ سَوْءًا يُجْزَ بِهِ .. ﴾ وَلَا يَجِدْ لَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا ﴾ فلت : يا رسول الله وإنا لنعمل السوء وإنا لنجوزي بكل سوء عملنا ؟ فقال رسول الله ﷺ : « أما أنت يا أبا بكر وأصحابك فصجزون بذلك في الدنيا حتى تلاقوا الله ﷻ وليست لكم ذنوب ، ولما الآخرون فيجمع ذلك لهم حتى يجزوا به يوم القيامة » . هذا حديث غريب ، في إسناده مقال ، أخرجه الترمذي في الجامع كتاب التفسير - باب (٥) الحديث رقم (٣٠٣٩) وقال موسى بن عبيدة : ضعفه يحيى بن سعيد وأحمد بن حنبل . وقد روي هذا الحديث من غير هذا الوجه وليس له إسناده صحيح أيضاً ، قال ابن حجر : له طرق أخرى أخرجه الزيلعي من رواية زياد بن أبي زياد عن علي بن زيد عن مجاهد عن ابن عمر وقال : تفرد به زياد . وصحح الحديث ابن حبان من وجه آخر وهو ما أخرجه أحمد في المسند (ج ١ ص ١١) من طريق إسماعيل بن أبي خالد عن أبي بكر بن أبي زهير عن أبي بكر الصديق . الثبت الظرف لابن حجر (ج ٥ ص ٢٩٦ ، ٢٩٧) .

(٥) انظر الاقتداء ورقة (٩٠) .

(٦) إراجع المكتفى (ص ٢٢٥) .

(٧) إراجع روح المعاني (ج ٥ ص ١٥٣) والتفسير الوسيط (ج ٣ ص ٤٢٣) .

النموذج الرابع :

قوله تعالى : ﴿ أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا مَا بِصَاحِبِهِمْ مِنْ حِنَّةٍ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴾ [الأعراف : ١٨٤] .

فالوقف على قوله : ﴿ أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا ﴾ اختلف فيه بين العلماء :

فالبعض يرى : أنه وقف تام ^(١) ، والبعض يرى : أنه وقف كافٍ ^(٢) .

ويرى السجاوندي : السكت بدون تنفس على تقدير : أولم يتفكروا فيعلموا ^(٣) .

ولكن الراجح في نظري : أن الوقف على قوله : ﴿ أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا ﴾ وقف تام ؛ وذلك للابتداء بعده بالنفي ^(٤) ، وتفسير الآية يوضح ذلك ويؤيده .

معنى الآية : في هذه الآية الكريمة يدعو الله تعالى المشركين إلى التفكير والتدبر في أمر الرسول ﷺ ؛ وذلك لما نسبوه إلى الجنون فقال سبحانه : ﴿ أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا ﴾ ، وهذه الجملة الكريمة مسوقة لإنكار عدم تفكيرهم في شأنه ﷺ ، وجهلهم بحقيقة حاله الموجبة للإيمان به وبما أنزل عليه من الآيات التي كذبوا بها .

والهمزة للإنكار ، والتعجب ، والتوبيخ ؛ حيث لم يتفكروا ، والواو للعطف على مقدر يستدعيه المقام .

والمعنى : أَوَلَمْ يتأملوا ويتدبروا في انتفاء ما وصفوا به رسول الله ﷺ من الجنّة ؟ فإنه منتفٍ عنه لا محالة ، ولا يمكن لمن أمعن الفكر أن ينسب ذلك إليه ^(٥) .

قال ابن عطية في قوله تعالى ﴿ أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا مَا بِصَاحِبِهِمْ مِنْ حِنَّةٍ ﴾ ^(٦) الآية : تقرير يقارنه توبيخ للكفار ، والوقف على قوله : ﴿ أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا ﴾ ثم ابتدأ القول بنفي ما ذكروه فقال : ﴿ مَا بِصَاحِبِهِمْ مِنْ حِنَّةٍ ﴾ أي ليس : بصاحبهم شيء مما يدعونه من الجنون ، فيكون هذا ردًا لقولهم : ﴿ يَتَأْتِيهِمُ الَّذِي نُزِّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ ﴾

(١) انظر المكفى (ص ٢٨١) وتجدر الإشارة أيضًا إلى أن الوقف على قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا ﴾ والابتداء بقوله : ﴿ مَا بِصَاحِبِهِمْ ﴾ [سبا : ٤٦] . راجع المكفى (ص ٢٨١) وإيضاح الوقف والابتداء (ج ٢ ص ٦٧١) .

(٢) انظر الاختلاء ورقة (١٣٠) .

(٣) راجع الوقوف ورقة (٥٣) والتفسير الكبير (ج ١٤ ص ٣٨٠) .

(٤) راجع منار الهدى (ص ١٥٤) .

(٥) راجع المرجع السابق (ص ١٥٤) وإرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ٢١٥) وروح المعاني (ج ٩ ص ١٢٧) .

(٦) الجنة : حالة من الجنون كالجلوسة والركبة ، ودخول ﴿ تَيْن ﴾ في قوله تعالى : ﴿ تَيْن حِنَّةٍ ﴾ نوجب ألا يكون به نوع من أنواع الجنون . انظر التفسير الكبير (ج ١٤ ص ٣٨٠) .

[الحجر: ٦] ، ويكون الكلام قد تم عند قوله : ﴿ أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا ﴾ ^(١) .

والتعبير ﴿ بِصَاحِبِهِمْ ﴾ ؛ للإيذان بأن طول مصاحبتهم له مما يطلعهم على نزاهته عما اتهموه به ؛ فإنه ^(٢) قد لبث فيهم قبل الرسالة أربعين سنة ، كانوا يلقبونه فيها بالصادق الأمين ، ويعرفون عنه أسمى ألوان الإدراك السليم والتفكير المستقيم ^(٣) .

وإذا ما أمعنا النظر في قوله : ﴿ مَا بِصَاحِبِهِمْ مِنْ جِنَّةٍ ﴾ لوجدنا أنها منفصلة المعنى عما قبلها كما قرر كثير من المفسرين .

وكما أنها انقطعت معنى فقد انقطعت لفظاً ؛ إذ إن ﴿ مَا ﴾ في قوله تعالى : ﴿ مَا بِصَاحِبِهِمْ مِنْ جِنَّةٍ ﴾ :

١ - إما أن تكون استفهامية في محل رفع بالابتداء ، والخبر ﴿ بِصَاحِبِهِمْ ﴾ ، أي : أي شيء استقر بصاحبهم من الجنون ؟

٢ - وإما أن تكون نافية ، أي : ليس بصاحبهم جنون ولا مس جنة ^(٤) .

ثم ختمت الآية الكريمة بقوله : ﴿ إِنَّ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴾ ، وهذه الجملة الكريمة مقررة لمضمون ما قبلها ، وتكذيب للمشركين فيما يزعمونه ؛ حيث تبين حقيقة حاله ^(٥) أي : ما هو - عليه الصلاة والسلام - إلا مباليغ في الإنذار ، مظهر له غاية الإظهار ^(٦) .

النموذج الخامس :

قوله تعالى : ﴿ إِذْ يَسْقُوقُ الْمُنْفِيقُونَ وَالَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ عَرَّ هَوْلًا وَيَبْهَتُهُ وَمَنْ يَنْوَكِّعْ عَلَى اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ [الأنفال: ٤٩] ^(٧) .

فالوقف على قوله : ﴿ وَيَبْهَتُهُ ﴾ وقف تام ^(٨) ؛ وذلك لأنه منفصل عما بعده ؛ إذ إن

(١) انظر المحرر الوجيز (ج ٧ ص ٢١٧) وراجع البرهان في علوم القرآن (ج ١ ص ٣٤٦) والجامع لأحكام القرآن (ج ٧ ص ٣٣٠) وإرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ٢١٥) وفتح القدير (ج ٢ ص ٢١٧) .

(٢) راجع إرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ٢١٦) وروح المعاني (ج ٩ ص ١٢٨) وفتح القدير (ج ٢ ص ٢١٧) والتفسير الوسيط (ج ٥ ص ٢٧٧) .

(٣) راجع روح المعاني (ج ٩ ص ١٢٧) والدرر المنصون (ج ٥ ص ٥٢٦) وحاشية الجمل (ج ٢ ص ٢١٥) .

(٤) انظر روح المعاني (ج ٩ ص ١٢٨) وراجع إرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ٢١٦) وفتح القدير (ج ٢ ص ٢١٧) .

(٥) لم تدخل الوافي في هذه الآية ودخلت في الآية التي قبلها وهي قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ ذَرَيْنَا لَهُمْ .. ﴾ ؛ لأن الحق سبحانه عطف التزمين على حالهم وخرجهم بطراً ورائاً وأما قوله تعالى : ﴿ إِذْ يَسْقُوقُ الْمُنْفِيقُونَ .. ﴾ فليس فيه عطف على ما قبله بل هو ابتداء كلام منقطع عما قبله . راجع التفسير الكبير (ج ١٤ ص ٥١٢) وحاشية الجمل (ج ٢ ص ٢٤٩) .

(٦) انظر الكفنى (ص ٢٨٧) ومنار الهدى (ص ١٥٩) .

ذلك آخر كلام المنافقين والذين في قلوبهم مرض ، وما بعده - وهو قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ... ﴾ من قول الله تعالى - جواب لهم ورداً لمقاتلتهم ؛ من هنا نرى : أن الجملة الأولى غير الجملة الثانية ، بل إن الجملة الثانية وهي قوله : ﴿ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ .. ﴾ جملة شرطية لا محل لها استغنائية ^(١) ، ومن المقرر أن من علامات الوقف التام : الابتداء بعده بالشرط ^(٢) .

معنى الآية : في هذه الآية الكريمة يبين الله تعالى صنفين من أعداء المسلمين هما : المنافقون والذين في قلوبهم مرض .

أما المنافقون : فهم قوم من الأوس والخزرج كانوا يظهرون الإسلام ويخفون الكفر ولم يخرج منهم أحد إلى بدر سوى عبد الله بن أبي .

وأما الذين في قلوبهم مرض : فهم قوم من قريش أسلموا ولم يهاجروا ^(٣) .

ثم بين أن قريشاً لما خرجوا لحرب رسول الله ﷺ كان المنافقون والذين في قلوبهم مرض يستصغرون شأن المسلمين ، ويسلقونهم بالسنة حداد ، ويرمونهم بالفرور قائلين في سخرية : كيف وهم في قلة من العدد والعداد يتصلدون للمشركين مع كثرتهم ؟! وقد رد الله ﷻ على هؤلاء المنافقين والذين في قلوبهم مرض بما يكتبهم ، ويخرس ألسنتهم ، ويملا قلوبهم حسرة وكمداً ؛ فقال تعالى : ﴿ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ أي : ومن يسلم أمره إلى الله ويثق بفضله فإن الله حافظه وناصره ؛ لأنه عزيز لا يغلبه شيء ، حكيم فيما يدره من أمر خلقه ^(٤) .

النموذج السادس :

قوله تعالى : ﴿ وَيَذْهَبْ غِيْظُ قُلُوْبِهِمْۙ وَتَنْوِبَ اللَّهُ عَلَٰى مَنْ يَّشَآءُۙ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌۙ ﴾ [الثورة : ١٥] .

فالوقف على قوله : ﴿ قُلُوْبِهِمْۙ ﴾ وقف تام ^(٥) وإن كان بعض العلماء يرى أنه وقف كاف ^(٦) . ولكن الذي أرجحه : أن الوقف على كلمة ﴿ قُلُوْبِهِمْۙ ﴾ وقف تام ؛ وذلك لأن

(١) اراجع المرجعان السابقان وإرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ٢٤٢) وروح المعاني (ج ١٠ ص ١٦) والجدول في إعراب القرآن (ج ١ ص ٢٠٩) .

(٢) اراجع منار الهدى (ص ١١) .

(٣) اراجع التفسير الكبير (ج ٤ ص ٥١٢) والتفسير الوسيط (ج ٦ ص ١٥٩ ، ١٦٠) بتصرف واختصار .

(٤) اراجع التفسير الكبير (ج ٤ ص ٥١٢) وجامع البيان (ج ١٠ ص ١٦١) والتفسير القرآني للقرآن (ج ١٠ ص ٦٣٤ ، ٦٣٥) .

(٥) اراجع المكثفي (ص ٢٩٢) والاختصار ورقة (١٢٦) ومنار الهدى (ص ١٦٣) .

(٦) اراجع التفسير الكبير (ج ٤ ص ٥١٢) وجامع البيان (ج ١٠ ص ١٦١) والتفسير القرآني للقرآن (ج ١٠ ص ٦٣٤ ، ٦٣٥) .

جملة ﴿ وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ ۚ ﴾ منفصلة عما قبلها لفظاً ومعنى ، وذلك يظهر من خلال تفسير الآية الكريمة .

المعنى العام : قبل هذه الآية الكريمة أمر الله تعالى عباده المؤمنين أمراً صريحاً قاطعاً بمقاتلة المشركين ، وبين لهم أن قضية الإيمان توجب ذلك عليهم ، ثم زاد في تأكيد الأمر بالقتال فقال : ﴿ قَتَلُوهُمْ ۚ ﴾ [التوبة : ١٤] .

ورتب على هذا الأمر فوائد :

الأولى : تعذيب الله للكفار بأيدي المؤمنين بالقتل والأسر .

والثانية : إحتراؤهم ؛ قيل : بالأسر ، وقيل : بما نزل بهم من الذل والهوان .

والثالثة : نصر المؤمنين عليهم وغلبتهم لهم .

والرابعة : أن الله يشفي بالقتال صدور قوم مؤمنين ممن لم يشهد القتال ولا حضره ^(١) .

والخامسة : أنه سبحانه يذهب بالقتال غيظ ^(٢) قلوب المؤمنين الذين نالهم بسبب

ما وقع من الكفار من الأمور الجالبة للغيظ وخرج الصدر .

وقد وقعت للمؤمنين هذه الأمور كلها ، وقد أنجز الله ﷻ جميع ما أوعدهم به على

أجمل ما يكون ^(٣) ، وتم الكلام عند قوله : ﴿ وَيُذْهِبْ غَيْظَ قُلُوبِهِمْ ﴾ .

ثم قال الله تعالى : ﴿ وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ ﴾ وهذه الجملة الكريمة ابتداء كلام

مستأنف ، ليس على المعنى الأول ؛ بل إنه كلام يتضمن الإخبار بأن بعض هؤلاء الذين

أمرنا بمقاتلتهم يتوب من كفره ، فيتوب الله عليه ، وقد كان ذلك ؛ حيث أسلم منهم

أناس وحسن إسلامهم .

ولا يمكن أن يكون قوله تعالى : ﴿ وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ ﴾ جواباً لقوله ﴿ قَتَلُوهُمْ ﴾ ؛

(١) انظر فتح القدير (ج ٢ ص ٣٤١ ، ٣٤٢) وراجع التحرير والتنوير (ج ١٠ ص ١٤٧) .

(٢) ظاهر العطف أن ذهاب الغيظ غير شفاء الصدر ، وذلك :

١ - أن الشفاء يكون بقتل الأعداء وخزيهم ، وإذهاب الغيظ يكون بالنصر .

٢ - وقيل : إذهاب الغيظ كالتأكيد لشفاء الصدر ، وقالته : المبالغة في جعلهم مسرورين بما يمن الله عليهم من تعذيبه لأعدائهم ونصرتهم عليهم .

٣ - ولعل إذهاب الغيظ من القلب ألطف مما عطف عليه فيكون ذكر من باب الترفي .

٤ - وقيل إن شفاء الصدر بمجرد الوعد والفتح وإذهاب الغيظ يوقوع الفتح نفسه . انظر روح المعاني (ج ١٠ ص ٦٢) .

(٣) يراجع المرجعان السابقان .

لأن جملة ﴿ وَيَتُوبُ ﴾ لا يمكن جعلها جزءا لمقاتلتهم مع الكفار ^(١).

قال الإمام القرطبي ^(٢) رحمه الله : قوله تعالى : ﴿ وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ ﴾ القراءة بالرفع ^(٣) على الاستئناف ؛ لأنه ليس من جنس الأول ، ولهذا لم يقل : « وَيَتُوبُ » بالجزم ^(٤) ؛ لأن توبته على من يشاء ليست جزءا على قتال الكافرين ^(٥).

وذلت الآية الكريمة بقوله : ﴿ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾ ؛ لإفادة أن الله تعالى يعامل الناس بما يعلم من نياتهم ، وأنه حكيم لا يأمر إلا بما فيه تحقيق الحكمة ؛ فوجب على الناس امتثال أوامره ، وأنه يقبل توبة من تاب إليه ؛ تكثيرا للصلاح .

ويثار إظهار لفظ الجلالة ﴿ اللَّهُ ﴾ على الإضمار دليل على رتبة المهابة ، وإدخال الروعة في القلوب ^(٦).

النموذج السابع :

قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ لِإِبْنِهِ عَجَبٌ هَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ ثَبِثْ ﴾ (النحل : ١٠٣) .

فالوقوف على قوله : ﴿ بَشَرٌ ﴾ وقف تام ^(٧) ، ووجه تمامه يظهر في المعنى العام للآية الكريمة .

المعنى العام : يخبر الله تعالى في هذه الآية الكريمة شبهة من شبهات منكري نبوة نبينا محمد ﷺ وذلك أنهم كانوا يقولون كذبا وافتراء : إن محمداً إنما يعلمه هذا الذي يتلوه

(١) تراجع الكشف (ج ٢ ص ٢٥٢) والجامع لأحكام القرآن (ج ٨ ص ٨٧) وإرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ٢٥٨) وروح المعاني (ج ١٠ ص ٦٢ ، ٦٣) .

(٢) القرطبي : هو الإمام أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الحزرقي الأندلسي القرطبي المفسر . توفي سنة (٦٧١ هـ) . تراجع الديباج المذهب في معرفة علماء أعيان المذهب لابن فرحون (ص ٣١٧) وما بعدها .

(٣) وهي قراءة الجمهور ، وقرأ ينصب ﴿ يَتُوبُ ﴾ بإضمار ﴿ أَنْ ﴾ وهي قراءة ابن أبي إسحاق وعيسى الثقفي والأعرج والحسن ، وعليه فتكون التوبة داخلة في جواب الشرط ؛ لأن المعنى : إن تقابلوهم بعذبهم الله .

ولكن قراءة الرفع أحسن ؛ لأن التوبة لا يكون سببها القتال إذ قد توجد بغير قتال لمن شاء الله أن يوب عليه في كل حال .

تراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ٨ ص ٨٧ ، ٨٨) وفتح القدير (ج ٢ ص ٣٤٢) وإتحاف فضلاء البشر (ج ٢ ص ٨٨) .

(٤) انظر الجامع لأحكام القرآن (ج ٨ ص ٨٧) وتراجع معاني القرآن للزجاج (ج ٢ ص ٤٣٧) ومعاني القرآن للأخفش (ج ١ ص ٩٦ ، ٩٧) .

(٥) انظر حاشية الجمل على الجلالين (ج ٢ ص ٢٦٩) .

(٦) تراجع إرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ٢٥٨) والتحرير والتنوير (ج ١٠ ص ١٣٧) .

(٧) انظر القطع (ص ٤٣٣) وراجع منار الهدى والمقصد هامش منار الهدى (ص ٢١٩) .

علينا من القرآن بشر ، ويشيرون إلى رجل ^(١) أعجمي من أهل الكتاب ، وليس هو من عند الله كما يزعم .

ولقد حليت جملة ﴿ وَلَقَدْ نَمْلَمُ .. ﴾ بفنون التأكيد لتحقيق ما تتضمنه من الوعيد لمن يطعن في القرآن ، بل وفي التعبير بالاستقبال في قوله : ﴿ وَلَقَدْ نَمْلَمُ ﴾ إشارة إلى أن علم الله تعالى محيط بهم ، وأنه يعلم ما قالوا وما سيقولون من تلك المقولات المنكرة التي يقولونها في النبي الكريم وفي كتاب الله الذي بين يديه ^(٢) ، وبقوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَمْلِكُ بَشَرٌ ﴾ قد تم الكلام .

ثم ساق الله تعالى كلامًا جديدًا أجاب به عن نبيه ردًا عليهم في اقترائهم السخيف . فقال تعالى : ﴿ لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ ^(٣) إِلَيْهِ يُلْحِدُونَ ^(٤) إِلَيْهِ أَجْجَىٰ وَهَذَا لِسَانٌ عَكُوفٌ مُّبِينٌ ﴾ .

والمعنى : أي لسان الرجل الذي يميلون قولهم عن الاستقامة إليه أعجمي غير مبين وهذا القرآن عربي في غاية الفصاحة ، فكيف يمكن لمن لسانه أعجمي أن يعلم محمدًا هذا الكتاب العربي المبين ؟! ومن أين للأعجمي أن يذوق بلاغة هذا الكتاب المعجز في فصاحته وبيانه ؟! ^(٥) .

وإذا ما أمعنا النظر في قوله تعالى : ﴿ لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ ^(٣) إِلَيْهِ أَجْجَىٰ وَهَذَا لِسَانٌ عَكُوفٌ مُّبِينٌ ﴾ لوجدنا أنها منقطعة الصلة عما قبلها لفظًا ومعنى . أما انفصالها معنى : فلأن هذا يعد سياق كلام جديد ردًا على مقالة المشركين الشنيعة ، ودعواهم أن هذا القرآن من تعليم البشر .

(١) واختلفوا في هذا البشر الذي نسب المشركون النبي ﷺ إلى التعلم منه ، فقيل : هو عبد لبني عامر بن لؤي يقال له : يعيش وكان يقرأ الكتب . وقيل : عداس غلام عتبة بن ربيعة . وقيل : عبد لبني الحضرمي صاحب كتب وكان اسمه جزاء . وقيل : كان بكمة نصراني أعجمي اللسان اسمه بلعام ، ويقال له : ميسرة يتكلم بالرومية . وقيل : سلمان الفارسي . (راجع التفسير الكبير (ج ١٨ ص ٢٣٦) ولباب التأويل (ج ٤ ص ٩٤ ، ٩٥) .

(٢) (راجع التفسير الكبير (ج ١٨ ص ٢٣٦) وتفسير القرآن العظيم (ج ٢ ص ٥٨٦) وإرشاد العقل السليم (ج ٣ ص ١٩٧) والكشاف (ج ٢ ص ٦٣٥) .

(٣) المراد باللسان هنا : اللغة التي ينطق بها الشخص . لسان العرب (ج ٥ ص ٤٠٣) وما بعدها .

(٤) ينحدون : من الإلحاد بمعنى الميل ، يقال : لحد وألحد إذا مال عن المقصد ، ومنه يقال للعادل عن الحق : ملحد . لسان العرب (ج ٥ ص ٤٠٥) وما بعدها .

(٥) (راجع فتح القدير (ج ٣ ص ١٩٥) ولباب التأويل في معاني التنزيل (ج ٤ ص ٩٥) بتصرف واختصار وصفوة التفسير للصابوني (ج ١٤ ص ٢٧٧) ط/ مكتبة الغزالي - دمشق - سوريا .

وأما انفصالها لفظاً : فإنهما جملتان مستأنفتان ، وإن كان أبو حيان : قد جوز أن تكون حالين من الضمير في ﴿ يَقُولُونَ ﴾ أي : والحال أن علمهم بأعجوبة هذا البشر وعربية هذا القرآن كان ينبغي أن يمنعهم عن مثل تلك المقالة ، وقد رجح الرمخشري : الاستئناف . حيث قال : إن مجيء الجملة الاسمية حالاً بدون واو شاذ ، ومذهبه هذا مرجوح تبع فيه الفراء ؛ إذ مجيئها كذلك في كلام العرب أكثر من أن يحصى ^(١) .

النموذج الثامن :

قوله تعالى : ﴿ وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ سُبْحَنَ اللَّهِ وَتَكُنْ لَهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ [القصص : ٦٨] .

فالوقف على قوله : ﴿ وَيَخْتَارُ ﴾ وقف تام ^(٢) ، وهذا ما ذهب إليه أكثر المفسرين وعلماء الوقف .

قال ابن النحاس في بيان الوقف عليه : فإن أكثر أصحاب التمام وأهل التفسير ، والفراء : على أنه تمام ^(٣) ، بل إن الوقف على قوله : ﴿ وَيَخْتَارُ ﴾ يظهر مذهب أهل السنة من مذهب المعتزلة ^(٤) ؛ إذ إن أهل السنة ينفون أن يكون اختيار الحق تعالى مبنياً على اختيار الخلق فليس لهم أن يختاروا ، بل الخيرة لله تعالى في أفعاله وهو أعلم بوجوه الحكمة فيها ، ليس لأحد من خلقه أن يختار عليه ، وهذا بناء على أن ﴿ مَا ﴾ نافية ، أي : بنفي اختيار الخلق تقريراً لاختيار الحق ^(٥) ، ^(٦) .

المعنى الإجمالي للآية : في الآية الكريمة يخبر الحق ^(٧) أنه المتفرد بالخلق والاختيار ، وأنه ليس له في ذلك منازع ولا معقب ؛ فهو الخالق المتصرف يخلق ما يشاء ويفعل ما يريد ويختار من يشاء لنبوته ؛ فلا اعتراض لأحد على حكمه ، وليس لمشركي مكة

(١) انظر روح المعاني (ج ١٤ ص ٢٣٤) وراجع الكشف (ج ٢ ص ٦٣٥) .

(٢) انظر المكنى (ص ٤٣٩) ومنار الهدى (ص ٢٩٣) والمقصد لتلخيص ما في المرشد (ص ٢٩٣) بهامش منار الهدى والجامع لأحكام القرآن (ج ١٢ ص ٣٠٥) والتفسير الكبير (ج ٢٣ ص ٣١١) وروح المعاني (ج ٢٠ ص ١٠٤) .

(٣) انظر القطع والانتشاف (ص ٥٤٨) . (٤) راجع منار الهدى (ص ٢٩٣) .

(٥) راجع منار الهدى (ص ٥) .

(٦) بينما يرى البعض : أن الوقف على قوله : ﴿ مَا يَشَاءُ ﴾ ثم يبدأ بقوله : ﴿ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ ﴾ على أن ﴿ مَا ﴾ موصولة بمعنى ه الذي ، وعلى هذا الوجه يظهر مذهب المعتزلة في إيجاب الصلاح والأصلح عليه تعالى . قال أبو القاسم الأنصاري : (وهذا متعلق بالمعتزلة في إيجاب الصلاح والأصلح عليه ، وأي صلاح في تكليف من علم أنه لا يؤمن ولو لم يكلفه لاستحقاق الجنة والنهم من فضل الله ٢) انظر التفسير الكبير (ج ٢٣ ص ٣١١) وراجع روح المعاني (ج ٢٠ ص ١٠٣ ، ١٠٤) بصرف واختصار .

أن يختاروا للنبوة أو غيرها أحدًا لم يختره الله تعالى ؛ لذا قال سبحانه : ﴿ مَا كَانَتْ لَهُمْ لِقَابَةٌ ﴾ أي : وليس يرسل من يختاروه هم ^(١) ؛ بل هو ﴿ أَعْلَمَ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ ﴾ [الأنعام : ١٢٤] .

قال الإمام القرطبي رحمه الله : ﴿ مَا ﴾ في قوله : ﴿ مَا كَانَتْ لَهُمْ لِقَابَةٌ ﴾ نفى عام لجميع الأشياء أن يكون للعبد فيها شيء سوى اكتسابه بقدرة الله تعالى ^(٢) .

ثم نزه الله نفسه بقوله : ﴿ سُبْحَنَ اللَّهِ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ أي : تنزه الله تعالى بذاته تنزيها خاصا به ، وتقدس أن ينازعه أحد في ملكه أو يشاركه في اختيار خلقه ^(٣) .

النموذج التاسع :

قوله تعالى : ﴿ أَمْ يَقُولُونَ افْعَلْ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَإِنْ بَشَأَ اللَّهُ يَخْتِمْ عَن قَلْبِكَ وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ وَيُخْلِقُ الْغَيْبَ بِكَلِمَاتٍ إِنَّهُمْ عِلْمٌ يَذَّاتِ الضُّوِيرِ ﴾ [الشورى : ٢٤] .

فالوقف على قوله : ﴿ قَلْبِكَ ﴾ وقف تام ، ويتبدأ بقوله : ﴿ وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ .. ﴾ ؛ لأن قوله : ﴿ وَيَمْحُ ﴾ مرفوع مستأنف غير داخل في جزاء الشرط ^(٤) ؛ لأن الله تعالى يحو الباطل مطلقا أي : أن محو الباطل وإحقاق الحق وعد مطلق عن قوله : ﴿ فَإِنْ يَشَأْ ﴾ دليله تكرار اسم الله تعالى في الآية الكريمة ^(٥) .

أما علة حذف الواو من ﴿ وَيَمْحُ ﴾ : فإنها حذفت لفظا ؛ لالتقاء الساكنين في الدرج ؛ وخطا ؛ حملا للخط على اللفظ .

وعلى كل فلا ينبغي الوقف على ﴿ وَيَمْحُ ﴾ ؛ لأننا إن وقفنا عليه بالأصل وهو الواو ؛ خالفنا خط المصحف ، وإن وقفنا عليه بدونها موافقة للرسم العثماني ؛ خالفنا الأصل ^(٦) .

(١) تراجع تفسير القرآن العظيم (ج ٢ ص ٣٩٧) والجامع لأحكام القرآن (ج ١٣ ص ٣٠٥) .

(٢) انظر الجامع لأحكام القرآن (ج ١٣ ص ٣٠٥) وقال الألويسي : وظاهر الآية نفى الاختيار عن العبد رأسا كما بقوله الجبرية ، ومن أثبت للعبد اختيارا قال : إنه لكونه بالدواعي التي لو لم يخلقها الله فيه لم يكن في حيز العدم وهذا مذهب الأشاعرة ؛ وهو تعلق قدرة العبد بإراداته الذي هو سبب عادي لخلق الله تعالى الفعل فيه . انظر روح المعاني (ج ٢٠ ص ١٠٣) .

(٣) تراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ١٣ ص ٣٠٧) وروح المعاني (ج ٢٠ ص ١٠٥) .

(٤) ويرى البعض أن ﴿ وَيَمْحُ ﴾ جزم علقا على : ﴿ يَخْتِمْ ﴾ وليس كذلك ؛ لفساد المعنى ؛ لأن الله قد محو الباطل بأمره إياه بقوله : ﴿ لِيُخْلِقَ الْغَيْبَ وَيَبْدُلَ الْبَاطِلَ وَالْأَصْحَ لِرَتْفَاعِهِ لِرَفْعِ مَا بَعْدَهُ وَهُوَ قَوْلُهُ : ﴿ وَيَخْلُقُ الْغَيْبَ بِكَلِمَاتٍ ﴾ .

راجع منار الهدى (ص ٣٤٧) وروح المعاني (ج ٢٥ ص ٣٥) بتصرف واختصار .

(٥) تراجع علل الوقوف (ج ٣ ص ٩٠٩) ومنار الهدى (ص ٣٤٧) .

(٦) انظر منار الهدى (ص ٣٤٧) وراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ١٦ ص ٢٥) .

معنى الآية الكريمة : في هذه الآية الكريمة يحكي الله تعالى شبهة من شبه الكافرين ، ويوبخهم على كذبهم وعنادهم فيقول سبحانه : ﴿ أَمْ يَقُولُونَ افْتَنَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا .. ﴾ أي : بل أقول كفار قريش : إن محمدًا قد افترى على الله كذبًا بدعوى القرآن والنبوة ^(١) . قال صاحب البحر : (وهذا استفهام إنكار وتوبيخ للمشركين على هذه المقالة أي : مثله لا ينسب إلى الكذب على الله تعالى مع اعترافكم له قبل بالصدق والأمانة) ^(٢) . ثم أجاب الله تعالى عن افتراءهم هذا بقوله سبحانه : ﴿ فَإِنْ يَشَأْ اللَّهُ يُخَيِّرْ عَلَى قَلْبِكَ .. ﴾ ، أي : فإن يشأ الله تعالى يجعلك من المختوم على قلوبهم حتى تفترى عليه الكذب ؛ لأن افتراء الكذب على الله لا يكون إلا ممن طبع الله على قلوبهم فهم لا يفقهون ، وأنت أيها الرسول مبرأ ومنزه عن ذلك .

فالمقصود من الجملة الكريمة مبالغة في تقرير الاستبعاد ، وتنزيه ساحة الرسول ﷺ عما قاله المشركون في شأنه ، وإثبات أن افتراء الكذب إنما هو من شأنهم .

وأتى بـ ﴿ إِنَّ ﴾ مع أن عدم مشيئته - تعالى - مقطوع به ؛ وذلك إرخاء للعنان . وقيل : إشعارًا بعظمته - تعالى - وأنه سبحانه غني عن العالمين ^(٣) .

فيقوله تعالى : ﴿ فَإِنْ يَشَأْ اللَّهُ يُخَيِّرْ عَلَى قَلْبِكَ ﴾ قد تم الكلام ، ولم يرتبط ما بعده به ، ثم ابتداء الحق سبحانه فقال : ﴿ وَيَمْسُحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ وَيُخَيِّقُ الْحَقَّ يَكَلِّمُ .. ﴾ أي : من شأن الله تعالى أن يمحو الباطل ، وأن يثبت الحق بكلماته الفاصلة وقضائه العادل كما قال تعالى : ﴿ بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ ﴾ [الأنبياء : ١٨] .

قال صاحب الكشاف : (يعني لو كان محمد ﷺ مفتريًا كما تزعمون لكشف الله افتراءه ، ومحقه ، وقذف بالحق على الباطل قدمغه) ^(٤) .

ويجوز : أن يكون عدة لرسول الله ﷺ بالنصر أي : يمحو الله تعالى باطله وما بهتوك به ، ويثبت الحق الذي أنت عليه بالقرآن وبقضائه الذي لا مرد له ^(٥) .

والدليل على أن قوله : ﴿ وَيَمْسُحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ ﴾ مرفوع لا مجزوم : عطف ﴿ وَيُخَيِّقُ ﴾

(١) مراجع التفسير الكبير (ج ٢٧ ص ٣٥) ولباب التأويل في معاني التنزيل (ج ٦ ص ١٠٢) وفتح القدير (ج ٤ ص ٥٢٤) .

(٢) انظر البحر (ج ٧ ص ٥١٦ ، ٥١٧) ومراجع فتح القدير (ج ٤ ص ٥٢٤) .

(٣) مراجع التفسير الكبير (ج ٢٧ ص ٢٥) وروح المعاني (ج ٢٥ ص ٣٤) بصرف واختصار والتفسير الوسيط (ج ١٣ ص ٣٦) .

(٤) انظر الكشاف (ج ٤ ص ٢٢٢) ومراجع روح المعاني (ج ٢٥ ص ٣٤) .

(٥) انظر روح المعاني (ج ٢٥ ص ٣٤) ومراجع الكشاف (ج ٤ ص ٢٢٢) .

المرفوع عليه ۞ ثم ختمت الآية بقوله : ﴿ إِنَّكُمْ عَلَيْهِ يَدَاتُ الصُّدُورِ ﴾ [الأنفال: ٤٣] أي : إن الله سبحانه عالم بما في القلوب يعلم ما تكنه الضمائر وتنطوي عليه السرائر ^(١) . وقال القرطبي رحمه الله : (والمراد أنك لو حدثت نفسك أن تفتري الكذب لعلمه الله وطبع على قلبك) ^(٢) .

ومما أريد أن أنوه عليه أن الوقف التام هو أقل الوقوف ورودًا في القرآن الكريم ، بينما هو أعلاها مرتبة بعد الوقف اللازم .

هذا ، ولا يتحتم الوقف على الكلمة التي يعتبر الوقف عليها تأمًا ، بل يجوز وصلها بما بعدها ؛ نظرًا إلى أنه لا يترتب على وصلها بما بعدها خلل في المعنى ، أو إيهام بخلاف المراد .

وإن كان الوقف عليها أولى من وصلها ۞ باعتبار تمام الكلام ، وعدم تعلقه بما بعده لفظًا ومعنى ^(٣) .

(١) راجع تفسير القرآن العظيم (ج ٤ ص ١١٤) والجامع لأحكام القرآن (ج ١٦ ص ٢٥) .

(٢) انظر الجامع لأحكام القرآن (ج ١٦ ص ٢٥) .

(٣) راجع العميد في علم التجويد (ص ٣٦) ومعالج الالتداء إلى معرفة الوقف والابتداء (ص ١٩) وما بعدها .

الوقف والابتداء

وَصَلَتْهُمَا بِالْمَعْنَى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الفصل الثالث

الوقف الكافي وأثره على المعنى في القرآن الكريم

ويشتمل على ما يلي :

أولاً : تعريف الوقف الكافي .

ثانياً : وجه تسميته كافياً وحكمه .

ثالثاً : الفرق بين الوقف التام والكافي .

رابعاً : دليل الوقف الكافي من السنة .

خامساً : ضوابط الوقف الكافي .

سادساً : ذكر نماذج للوقف الكافي وبيان أثره على المعنى .

أولاً : تعريف الوقف الكافي

بعد ما عرفنا الوقف الثام واتضح لنا من خلال تعريفه أن العبارة الموقوف عليها تامة من جميع الوجوه ومستقلة عن العبارة الأخرى وضرربنا لذلك النماذج ، نأتي على تعريف الوقف الكافي فأقول :

أ - في اللغة : الكافي : اسم فاعل من كفى ومعناه : الذي يفتيك عن غيره ، يقال : كفاه الشيء واكفى به واستكففته الشيء فكفانيه ^(١) .
قال تعالى : ﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ .. ﴾ [الزمر: ٣٦] ^(٢) أي : يكفيه وعيد المشركين ^(٣) .

ب - الوقف الكافي في الاصطلاح : هو الذي يحسن القطع عليه ويحسن الابتداء بما بعده ، غير أن الذي بعده متعلق به معنى لا لفظاً .

وبعبارة أخرى : هو الوقف على كلمة لم يتعلق ما بعدها بها ولا بما قبلها من حيث اللفظ ، وتعلق بها أو بما قبلها من حيث المعنى ؛ فهو منقطع لفظاً ، متصل معنى ^(٤) .

ثانياً : وجه تسميته كافياً وحكمه

أ - وجه تسميته بالكافي : وسمي كافياً للاكتفاء به واستغنائه عما بعده ؛ لعدم تعلقه به من جهة اللفظ ، وإن تعلق به من جهة المعنى ، ويسمى أيضاً : الوقف الصالح ، والمفهوم ، والجائز - كما قال الإمام السخاوي - بينما أطلق عليه الإمام السجاوندي : الوقف المطلق ، وعرفه قائلًا : والمطلق : ما يحسن الابتداء بما بعده .

هذا ، ولا يتعين الوقف على الكلمة التي يعتبر الوقف عليها كافياً بل يجوز وصلها

(١) تراجع لسان العرب (ج ٥ ص ٣٩٠٧) وما بعدها ومختار الصحاح (ص ٥٧٥) والقاموس الجديد للطلاب (ص ٨٧٧) .

(٢) سورة الزمر : آية (٣٦) ووردت مادة كفى في القرآن الكريم أربع مرات غير هذا الوضع :

الأول : قوله تعالى : ﴿ تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ رَجُوْا كَتَبْتُ الْكِتَابَ ﴾ [البقرة: ١٣٧] .

الثاني : قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ أَنْ يُبَيِّنْكُمْ رَبُّكُمْ وَيُخَلِّصَ مَالَكُمْ مِنْ أَعْيُنِكُمْ مَزَلِينَ ﴾ [آل عمران: ١٧٤] .

الثالث : قوله تعالى : ﴿ إِنْ كُنْتُمْ تَحِبُّونَ النَّسَبَ ﴾ [الحجر: ٩٥] .

الرابع : قوله تعالى : ﴿ أَوَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ بَرَاءَةٌ أَنْ كُنْتُمْ عَلَىٰ ظَنٍّ مِّنْ رَبِّكُمْ فَأَنْتُمْ عَلَىٰ ظَنٍّ مِّنْ رَبِّكُمْ ﴾ [فصلت: ٥٣] .

(٣) انظر التفسير الواضح (ج ٢٤ ص ٣) .

(٤) تراجع النشر (ج ١ ص ٢٢٨) والبرهان في علوم القرآن (ج ١ ص ٣٥١) والإنشاق في علوم القرآن (ج ١ ص ١٤٥) .

والكتفي (١٤٣ ص) ونظام الأداء في الوقف والابتداء (ص ٣٨) .

بما بعدها باعتبار تمام الكلام . إذ إن هناك تعلقاً في المعنى العام وسياق الموضوع ^(١) .
 ب - حكم الوقف الكافي : وحكم هذا النوع من الوقف أنه يحسن الوقف عليه
 والابتداء بما بعده ، وهو أكثر الوقوف الجائزة وروداً في القرآن الكريم ^(٢) .

ثالثاً : الفرق بين الوقف التام والكافي

إن الفرق بين الوقف التام والكافي غير محدد تحديداً منضبطاً عند جميع القراء ،
 كالفرق بينهما وبين الحسن والقبیح ؛ لأن وجه الاختلاف بين التام والكافي هو تعلق
 الكافي بما بعده في المعنى أو لا ، وهو أمر نسبي يرجع فيه إلى الأدواق في فهم المعاني ،
 واعتبار ما وقف عليه متعلقاً بما بعده في المعنى ، أو مستغنياً عنه .
 لذا نجد من علماء هذا الفن من يعد بعض الوقوف كافية ، على حين أنها في نظر
 غيره تامة ، أو العكس .

أما الفرق بين التام والكافي وغيرهما من الوقف فليس محلاً لهذا الاختلاف الكبير ؛
 لأنه يعتمد على تعلق ما وقف عليه بما بعده من جهة الإعراب أو لا ، وهو أمر منضبط
 ببعض الشيء أكثر من التعلق المعنوي ^(٣) .

رابعاً : دليل الوقف الكافي من السنة

لقد ثبت في السنة النبوية الصحيحة ما يدل على جواز القطع على الكافي .
 فعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أنه قال : قال لي رسول الله ﷺ : « اقرأ علي » قلت :
 « اقرأ عليك وعليك أنزل ؟ » فقال : « إني أحب أن أسمعه من غيري » قال : فافتحت
 سورة النساء فلما بلغت ﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ
 شَهِيدًا ﴾ [النساء : ٤١] قال : « أمسك » فإذا عيناه تذرفان ^(٤) .

(١) تراجع علل الوقوف (ج ١ ص ١١٦) وجمال القراءة (ج ٢ ص ٥٦٣) ومنار الهدى (ص ١١) .

(٢) تراجع منار الهدى (ص ١١) والمنح الفكرية (ص ٥٨) .

(٣) انظر العبد في علم التجويد (ص ١٤٨ ، ١٤٩) .

(٤) هذا حديث صحيح أخرجه البخاري في صحيحه - كتاب التفسير الحديث رقم (٤٥٨٢) وفي كتاب
 فضائل القرآن - باب قول المرقئ للقارئ : حبسك الحديث رقم (٥٥٥٠) وباب البكاء عند قراءة القرآن الحديث
 رقم (٥٥٥٠) وأخرجه أبو داود في سننه - كتاب العلم الحديث رقم (٣٦٦٨) وأخرجه الإمام الترمذي في
 الجامع - كتاب تفسير القرآن الحديث رقم (٣٠٢٤ ، ٣٠٢٥) .

وجه الدلالة في الحديث :

في هذا الحديث الشريف دليل على جواز القطع على الكافي ؛ لأن قوله : ﴿ شَهِدًا ﴾ وقف كافٍ وليس بنام ؛ لأنه متعلق بما بعده معنى إذ إن المعنى : فكيف يكون حالهم إذا حصل هذا ﴿ يَوْمَئِذٍ يَوْمَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصَوْا الرَّسُولَ لَوْ شِئْنَا بِهِمُ الْأَرْضُ وَلَا يَكْتُمُونَ اللَّهَ حَدِيثًا ﴾ [النساء : ٤٢] ؛ فما بعده متعلق بما قبله .

والوقف على قوله : ﴿ وَلَا يَكْتُمُونَ اللَّهَ حَدِيثًا ﴾ [النساء : ٤٢] وقف تام ؛ لأنه انقضاء القصة وهو آخر الآية الثانية .

وقد أمر النبي ﷺ ابن مسعود أن يقطع على ﴿ شَهِدًا ﴾ مع قرينه من ﴿ حَدِيثًا ﴾ ؛ فدل ذلك دلالة واضحة على جواز القطع على الوقف الكافي ^(١) .

خامسًا : ضوابط الوقف الكافي

للقف الكافي ضوابط وعلامات منها ما يأتي :

١ - أن يكون ما بعده مبتدأ ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ كَبُرَ عَلَى الشُّرَكِيِّ مَا نَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ اللَّهُ يَجْتَبِي إِلَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ يُنِيبُ ﴾ [الشورى : ١٣] .

٢ - أن يكون ما بعده فعلًا مستأنفًا مع السين أو سوف على التهديد ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ أَشْهَدُوا خَلَقَهُمْ سَخِرْنَا مِنْهُمْ وَأَسْلَمُوا عَلَيَّ عَنِ مَكَائِكُمْ إِنِّي عَلِيمٌ سَوْفَ نَعْلَمُوكَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَمَنْ هُوَ كَذِبٌ وَأَرْتَقِبُوا إِنِّي مَعَكُمْ رَقِيبٌ ﴾ [هود : ٩٣] .

٣ - أن يكون ما بعده فعلًا مستأنفًا بغير السين أو سوف ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَيَسَكِّنَنَّ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ آيَاتِهِمْ وَلَيُدْخِلَنَّهُمْ فِي عَدَدٍ خَوْفِهِمْ أَمَّا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا ﴾ [النور : ٥٥] .

٤ - أو مفعولًا لفعل محذوف ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ يَنْصُرِ اللَّهُ يَصْرُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴾ [الروم : ٦٥] .

أي : وعد الله وعدًا فلما حذف الفعل أضيف المصدر إلى الفاعل .

٥ - أن يكون ما بعده استفهامًا ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ فِتْنَةٍ

(١) مراجع المكلف (ص ١٣٦ ، ١٣٧) والافتداء ورقة (١٢) .

وَاللَّهُ أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا أَزِيدُونَ أَنْ تَهْدُوا مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ .. ﴿ [النساء : ٨٨] .

٦ - كذلك إذا كان ألف الاستفهام مقدراً نحو قوله تعالى : ﴿ مَا كَانَتْ لِيَنْبِيَ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَمْرٌ حَتَّى يُنْخَرِجَ فِي الْأَرْضِ تُرِيدُونَ عَرَصَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ [الأنفال : ٦٧] .

٧ - أو وقع بعده حرف (إن) المكسورة الهمزة الساكنة النون - نحو قوله تعالى : ﴿ أَمَنْ هَذَا إِلَهِهُ هُوَ جُنْدٌ لَكُمْ يَصْرُكُ مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ إِنَّ الْكُفْرَِينَ إِلَّا فِي عُرْوَةٍ ﴾ [الملك : ٢٠] .

٨ - أو وقع بعده (أَلَا) المخففة نحو قوله تعالى : ﴿ وَنَنْ أَلْهَمَ مِصْرِي أَفْرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أُولَئِكَ يُرْمَضُونَ عَلَى رَبِّهِمْ وَيَقُولُ أَلْأَشْهَدُ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى رَبِّهِمْ أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ ﴾ [هود : ١٨] .

٩ - أو وقع بعده (بل) نحو قوله تعالى : ﴿ وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ بَلْ لَعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ ﴾ [البقرة : ٨٨] ، كما قد يكون الوقف حسناً قبل ﴿ بَلْ ﴾ .

ومن الكافي أيضاً : ما يقتضيه العدول من الإخبار إلى الحكاية أو عكسه .

كقوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا ... ﴾ [الأنعام : ١٢] ؛ لأن قوله : ﴿ وَبَعَثْنَا ﴾ [الأنعام : ١٢] معدول بالحكاية عن الإخبار في قوله : ﴿ وَلَقَدْ أَخَذَ اللَّهُ .. ﴾ .

وكذلك قوله تعالى : ﴿ وَقَالَ اللَّهُ ﴾ معدول بالإخبار عن الحكاية في قوله : ﴿ وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا ﴾ وكذلك في العدول عن الماضي إلى المستقبل وعكسه = كقوله تعالى : ﴿ آمَنَّا بِهِ ﴾ ؛ لأن قوله : ﴿ وَلَنْ نُشْرَكَ بِرَبِّنَا أَنَّكَ ﴾ وهو مستقبل بعد قوله : ﴿ آمَنَّا بِهِ ﴾ وهو ماضٍ .

وكذلك العدول عن الاستخبار إلى الإخبار كقوله تعالى : ﴿ مَسْتَهْمُ الْبَاسَاءِ وَالْفَرَائِءِ ﴾ [البقرة : ٢١٤] على الإخبار بعد تمام الاستفهام على قوله : ﴿ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ ﴾ [البقرة : ٢١٤] ^(١) .

وذكر الأشموني أن علة ذلك هي : (الفصل بين الاستفهام والإخبار ؛ لأن قوله : ﴿ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ ﴾ عطف على ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ ﴾ أي : أحسبتم وألم يأتكم) ^(٢) .

(١) يرجع البرهان (ج ١ ص ٣٥٢) وعمل الوقوف (ج ١ ص ١١٦ - ١٢٦) باختصار وشار الهمدي (ص ١١) والإنفاق (ج ١ ص ١٤٥) وحق التلاوة (ص ٥٨) .

(٢) انظر منار الهمدي (ص ٥٨) .

سادسا : ذكر نماذج للوقف الكافي وبيان أثره على المعنى

١ - ذكر نماذج مشروحة للوقف الكافي وأثره على المعنى :

تمهيد :

قبل أن أذكر بعض النماذج المشروحة للوقف الكافي والمبينة لأثره على المعنى في القرآن الكريم ، يجدر بي أن أبين صور الوقف الكافي ، والتي أوردها علماء هذا الفن في مصنفاتهم فأقول :

إن المتبع المستقري لآيات القرآن يجد للوقف الكافي أكثر من صورة ، أشهرها : أنه قد يكون على رؤوس الآي أو في ثنايا الآيات . سواء كان قريبا من رأس الآية ، أم في وسط الآية ، أم قريبا من أول الآية ^(١) .

ولكن لما كان الوقف على رأس الآية أمرا سهلا وميسورا لدى الجميع ؛ فسأكتفي بذكر آية واحدة على سبيل المثال لا الحصر ، وعلى القارئ أن يقيس عليها نظائرها : وهذه الآية هي قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُتَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴾ [الحجرات : ٤] .

فالوقف على كلمة ﴿ يَعْقِلُونَ ﴾ وقف كافٍ ، وإنما كان الوقف هنا كافيا ؛ لأن الآية التي بعدها وهي قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ [الحجرات : ٥] .

لا تعلق لها بما قبلها من حيث اللفظ ؛ باعتبارها جملة مستأنفة ، ولها تعلق بما قبلها من حيث المعنى ؛ لأن الآيات كلها مسوقة لبيان مقام النبي ﷺ الرفيع ، ومكانته السامية عند الله تعالى ، وللحث على تعظيمه وتوقيره ، وحفظ الأدب معه في الحديث والخطاب ؛ فلا يرفع أحد صوته في مجلسه ، ولا يخاطبه مخاطبة الند لنده ، ولا يناديه من وراء حجراته ؛ بل يكون صوتهم في مجلسه أخفض من صوته ، ويكون نداؤهم له بـ : « يا رسول الله » بدلا من « يا محمد » ، وهكذا .

فنظرا لتوثيق الصلة بين معاني الآيات كان الوقف على كلمة ﴿ يَعْقِلُونَ ﴾ كافيا ^(٢) .

(١) يراجع شرح النووي على طية النشر ورقة (٨) من مجموعة كتب الشيخ عبد العزيز محمد عيسى بكلية الشريعة - دمشق . والمعيد في علم التجويد (ص ١٤٨) .

(٢) يراجع منار الهدى (ص ٣٦٦) والمقصد (ص ٣٦٦) ومعاليم الاهتداء (ص ٢٦) وما بعدها .

هذا والوقف الكافي في ثانيا الآيات كثير .

بعد هذا التمهيد الموجز لبيان صور الوقف الكافي ، إليك بعض النماذج من القرآن الكريم مبيّناً فيها مواطن الوقف الكافي وأثره على المعنى ، وبتلك الكيفية التي يراعيها قارئ القرآن للوقف الكافي يؤدي المعنى المقصود ، وتؤثر به ، وتعمل الأذن عملها ، مع الفهم والتذوق .

النموذج الأول :

قوله تعالى : ﴿ حَتَّمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشًوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ [البقرة : ٢٧] .

فالوقف على قوله : ﴿ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ﴾ وقف كاف^(١) ، ويرى بعض العلماء : أنه وقف تام^(٢) ؛ ولعل وجه تمامه عند هؤلاء : أن معنى الختم قد انقطع ثم استأنف فقال : ﴿ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشًوَةٌ ﴾^(٣) .

والذي أميل إليه : هو ما ذهب إليه أصحاب القول الأول من أن الوقف على قوله : ﴿ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ﴾ كاف ، ووجه كفايته : لأن الواو في قوله : ﴿ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ ﴾ للاستئناف و﴿ غِشًوَةٌ ﴾ مبتدأ مؤخر خبره ﴿ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ ﴾^(٤) ، ومن هنا فالكلام منقطع لفظاً وتلك هي علة من قال بالتمام ، فإذا ما نظرنا في الآية وجدنا أن معناه متصل بعبءه ببعض ؛ إذ إن الآية تكشف عما اشتمل عليه كيان هؤلاء الكفار الذين لا يتحولون عن كفرهم أبداً ؛ فقلوبهم مغلقة لا يصل إليها النور الإلهي الذي يتمثل في الآيات ، وأسماعهم لا تعرف صوت الحق ؛ لأنها تنبو عنه ، وأبصارهم لا تراه ؛ لأن عليها حجاباً كثيفاً هو حجاب التعامي عن آيات الله ، أولئك لهم عذاب لا ينقطع بسبب كفرهم وإجرامهم ، وتكذيبهم بآيات الله العلي العظيم^(٥) .

وعلى كلٍّ فينبغي الوقف على قوله : ﴿ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ﴾ ، والابتداء بقوله : ﴿ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشًوَةٌ ﴾ ؛ وبذلك يظهر معنى الختم ومعنى الغشاوة ؛ إذ إن الختم يكون على

(١) انظر المكثف (ص ١٥٩) .

(٢) ومن رأى أن الوقف تام : يعقوب والأعشى سميذ والقراء .راجع القطع (ص ١١٦) ومنار الهدى (ص ٣٢) .

(٣) راجع منار الهدى (ص ٣٢) .

(٤) راجع كتاب الوقوف ورقة (١٠) والبيان (ج ١ ص ٢٣) .

(٥) انظر التفسير الواضح (ج ١ ص ١٣) .

القلوب والأسماع ، والغشاوة وهي الغطاء تكون على الأبصار .

والدليل على ذلك : ما ورد في قوله تعالى : ﴿ أَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهُهُ هَوْنَهُ وَأَصْلَحَهُ اللَّهُ عَلَىٰ عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَىٰ سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَىٰ بَصَرِهِ غِشَاوَةً ۖ ﴾ [الحاقة : ٢٣] .

وهذا يدل على أن القرآن وحدة موضوعية موصولة الحلقات مترابطة في المعاني والمرامي وأنه يفسر بعضه بعضاً ^(١) .

هذا وقرئ بنصب ﴿ غِشَاوَةً ﴾ ^(٢) واختلفوا في نصبه على ثلاثة أوجه :

الأول : نصبت بفعل مضمر ، أي : وجعل على أبصارهم غشاوة فلا يرون ، الحق فحذف الفعل ؛ لأن ما بعده يدل عليه ^(٣) . وعلى هذا يسوغ الوقف على ﴿ سَمْعِهِمْ ﴾ ويكون وفقاً كافياً .

الثاني : منصوب بفعل دال عليه الختم .

الثالث : على إسقاط حرف الجر ويكون ﴿ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ ﴾ معطوفاً على ما قبله . أي : ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم بغشاوة . فلما حذف حرف الجر وصل الفعل إليه فانتصب ^(٤) .

ومعنى ختم عليها بغشاوة أي : جعل على أبصارهم غشاوة ؛ لأنه إذا ختمها بالغشاوة فقد جعلها فيه . واستدل من ذهب إلى هذا بقوله تعالى : ﴿ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ ۖ ﴾ [النحل : ١٠٨] . وعلى هذا لا يوقف على قوله : ﴿ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ ﴾ ؛ لتعلق آخر الكلام بأوله . ولكن قراءة الرفع أولى ^(٥) .

- (١) مراجع جامع البيان (ج ١ ص ٨٨) والجامع لأحكام القرآن (ج ١ ص ١٩١) وتفسير القرآن العظيم (ج ١ ص ٤٦) .
(٢) وهي قراءة الفضل عن عاصم على تقدير : « جعل على أبصارهم غشاوة » . انظر زاد المسير (ج ١ ص ٢٨) .
(٣) كقول عبد الله بن الزهري :

يا ليت زوجك قد غشا منكلاً سيفاً ورمحاً

أي : وحاملاً رمحاً ؛ لأن التقليد لا يقع على الرمح . مراجع الكامل للمبرد (ص ١٨٩) والجامع لأحكام القرآن (ج ١ ص ١٩١) وكقول بعض بني أسد يصف فرسه قائلاً :

علفتها تبناً وماء بارداً حتى غدت همالة عينها

أي : وسقيتها ماء .

(٤) كقول بعضهم :

تمرون الديار فلم تعجبوا كلامكم عليّ إنّاً حرام

أي : تمرون بالديار .

- (٥) مراجع الاختلاء ورقة (١٩) ومنار الهدى ص ٣٢ والبحر (ج ١ ص ٤٩) والجامع لأحكام القرآن (ج ١ ص ١٩١) .

قال أبو حيان : (لأن النصب إما أنك تحمله على ﴿ خَتَمَ ﴾ الظاهر ؛ فيعرض في ذلك أنك حلت بين حرف العطف والمعطوف به ، وهذا عندنا إما يجوز في الشعر) . وإما أن تحمله على فعل يدل عليه ﴿ خَتَمَ ﴾ تقديره : وجعل على أبصارهم فيجيء الكلام من باب « متقلداً سيفاً » (١) .

المعنى العام للآية : بعد أن أخبر الحق سبحانه حبيبه محمداً ﷺ بعدم إيمان الكفرة ، وأن الإنذار وعدمه عندهم سواء - لأن ظلمة الكفر حجبتهم وتمججهم عن نور الإيمان - بَيَّن في هذه الآية العلة في سبب عدم إيمانهم فقال جلَّت قدرته : ﴿ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ ﴾ [البقرة : ٧]

والعنى : أن هؤلاء الكفار الذين لا أمل يرجى منهم جزاؤهم الطبع على قلوبهم وعلى سمعهم . فقد أصبحت قلوبهم في أكنة ؛ بحيث لا ينفذ فيها الحق ، ولا يشرق فيها نور الإيمان ، وضرب على سمعهم بحجاب ؛ فلا ينفذ منه دعوة إلى موطن الإدراك من العقل ؛ فهم أشبه بالنائم المستغرق في نومه ، حواسه كلها سليمة ؛ ولكنها معطلة لا تعمل في تلك الحال .

وفي إثبات تكرار لفظ ﴿ عَلَى ﴾ في قوله : ﴿ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ﴾ ؛ ليكون أدل على شدة الختم في الموضعين واستقلال كل منهما بالحكم (٢) ؛ إذ إن هناك إشعار بتغاير الختمين وهو أن ختم القلوب غير ختم الأسماع (٣) .

بل إن هؤلاء على أبصارهم غشاوة (٤) ؛ فلا تجتلي آيات الله الظاهرة في مخلوقاته

(١) انظر البحر (ج ١ ص ٤٩) .

(٢) راجع تفسير الفيضاني (ج ١ ص ١٠ ، ١١) ط/ صحيح - بالقاهرة والتفسير الكبير (ج ٢ ص ٤٢٥) والتفسير القرآني للقرآن (ج ١ ص ٢٩) بتصرف .

(٣) لذا فرق النحويون : بين « مررت يزيد وعمرو » و « مررت يزيد وعمرو » فقالوا في الأول : هو مرور واحد ، وفي الثاني : مروران . راجع منار الهدى (ص ٣٢) .

(٤) وعبر الحق سبحانه في جانب القلب والسمع بالختم وفي جانب البصر بالغشاوة لمعنى ساء وحكمة رالمة ؛ ذلك أن آفة البصر معروقة ؛ إذ غشاوة العين معروقة لنا فالتعبير في جانب العين بالغشاوة مما يحدد لنا مدى عجزهم عن إدراك آيات الله ب تلك الممارسة .

وأما القلب والسمع ؛ فإنهما لما كانا لا تدرك أفعهما إلا بصعوبة فقد صور لنا موافقتهما عن الاستجابة للحق بصورة الختم وجمع القلوب والأبصار ؛ وأقر السمع ؛ لأن القلوب تختلف باختلاف مقدار ما تفهمه مما يلقى إليها من إنذار وتنبير ومن حجة أو دليل ، فكان ذلك عن تعدد القلوب بتعدد الناس على حسب استعدادهم ، وكذلك شأن الناس فيما تراه أبصارهم من آيات الله في كونه ، فإن أنظارهم تختلف باختلاف عمق تدبرها وضوحاته ؛ فكان ذلك من تعدد المصيرين =

وعجائبه في صنعه ، كما تجتليها أعين المعبرين المستبصرين ، كأنما غطي عليها وحجبت وحيل بينها وبين الإدراك ، أو أنهم يصرون إبصار غفلة لا إبصار عبرة .

وبذلك اجتمع على الكفار عمى البصيرة التي هي نور القلوب ، وعمى البصر الذي هو نور الإبصار ، وانسداد السمع .

وليس المراد من الختم والغشاوة المعنى الحقيقي لهما ؛ إذ لا ختم في الحقيقة ولا غشاوة ؛ بل المراد أنه تركهم وشأنهم الذي اختاروا لأنفسهم من إصرارهم على الكفر ، وتركهم الذكر بقلوبهم وعقولهم ، وصرفهم أسماعهم عن المواعظ ، وأبصارهم عن آيات الله تعالى ؛ فلم يلطف بهم ولم يهدم جزء إصرارهم وسوء اختيارهم ^(١) كما يشير إليه قوله تعالى : ﴿ بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ ﴾ [النساء : ١٥٥] وقوله تعالى : ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْفُرُونَ ﴾ [المطففين : ١٤] .

وعبر القرآن الكريم في جانب البصر بالجملة الاسمية التي تفيد الثبوت والاستقرار ، وفي جانب القلوب والأسماع بالجملة الفعلية التي تفيد التجدد والحدوث ؛ لأن المشركين قبل إرسال الرسول ﷺ كانوا يرون معالم الهدى في السماء وما بناها ، وفي الأرض وما طحاها ، وفي الليل إذا يمشى ، وفي النهار إذا تجلى ؛ فلم يستفيدوا من أبصارهم لا قبل البعثة ولا بعدها ؛ فناسب ذلك ما يدل على الدوام والاستمرار وهي الجملة الاسمية .

وأما القلب والسمع فإنما بدأت وظيفتهما بمجرد سماع الحجة والبرهان وأخذ القرار فيه بالإيمان أو الكفر ، وهذا شيء وجد بعد أن لم يكن متجدداً وحادثاً ؛ فناسب في جانبهما الجملة الفعلية .

ثم بين الحق سبحانه ما يستحقونه من عقاب بسبب إغراقهم في الكفر واستجابتهم للمعاصي فقال : ﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ أي : لهم بسبب سوء كفرهم وإجرامهم وتكذيبهم بآيات الله عذاب مؤلم من نوع عظيم لا يعلم كنهه إلا الله ؛ لذا فقد وصف بأنه عظيم ^(٢) .

= بتعدد مقادير ما يستنبطونه من آيات الله في الآفاق ، وأما المسموع فهو بالنسبة للناس جميعاً شيء واحد هي الحجة يتادبهم بها المرسلون ، لذلك الناس جميعاً كأنهم على سمع واحد ؛ فكان إفراد السمع إزداناً من الله بأن حجته واحدة ودليله واحد لا يتعدد . (راجع التار (ج ١ ص ١٢٣) .

(١) (راجع تفسير البضاوي (ج ١ ص ١١) ، والكشاف (ج ١ ص ٤٨) ، وضع القدير (ج ١ ص ٣٩) وروح المعاني (ج ١ ص ١٣٧) وحاشية الجمل (ج ١ ص ١٥) ، تنصرف وتفسير البضاوي (ج ١ ص ١٠) وما بعدها .
(٢) (راجع تفسير البضاوي (ج ١ ص ١٠ ، ١١) ، والتفسير الوسيط (ج ١ ص ٦٤) .

النموذج الثاني :

قوله تعالى : ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ مَسَّتْهُمُ الْبَأْسَاءُ وَالضَّرَّاءُ وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصُرَ اللَّهُ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ ﴾ [البقرة: ٢١٤] .

فالوقف على قوله : ﴿ مِنْ قَبْلِكُمْ ﴾ وقف كاف للفصل بين الاستفهام والإخبار ؛ لأن قوله : ﴿ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ ﴾ عطف على ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ ﴾ تقديره : أحسبتم ولما يأتكم ، وكذلك أيضاً جملة ﴿ مَسَّتْهُمُ الْبَأْسَاءُ وَالضَّرَّاءُ ﴾ جملة مستأنفة ^(١) لا موضع لها من الإعراب جاءت تفسيراً أو بياناً للمثل ؛ وذلك لما أوضح الله تعالى ما نال المؤمنين الصادقين في الأمم السابقة من المحن والشدائد حتى يتأسى بهم المسلمون ؛ وكان ذلك على سبيل المثل فكان قائلاً قال : ما ذلك المثل أو ما مثل الذين خلوا ومضوا وما حالهم ؟ فكان الجواب : ﴿ مَسَّتْهُمُ الْبَأْسَاءُ وَالضَّرَّاءُ ﴾ .

وبهذا البيان يتضح أن جملة ﴿ مَسَّتْهُمُ الْبَأْسَاءُ وَالضَّرَّاءُ ﴾ [البقرة: ٢١٤] مرتبطة بما قبلها معنى لا لفظاً فحينئذ يكون الوقف على ﴿ مِنْ قَبْلِكُمْ ﴾ كافياً .

وكذلك الوقف على قوله : ﴿ مَتَى نَصُرَ اللَّهُ ﴾ وقف كاف أيضاً ؛ لأن قوله : ﴿ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ ﴾ كلام مستأنف بقرينة افتتاحه بـ ﴿ أَلَا ﴾ التنبيهية ^(٢) .

قال الإمام القرطبي : (﴿ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ ﴾ إخبار من الله مؤتلفاً بعد تمام ذكر القول) ^(٣) .

معنى الآية الكريمة : في الآية الكريمة دعا المولى جل وعلا المؤمنين وحثهم على تحمل الصبر والثبات حينما يمتحنون بالشدائد في سبيل دينهم فلا يعثون بما ينالون في أنفسهم وأموالهم من الأذى وذلك تأسيساً بمن سبقهم من المتقين ؛ حتى يفوزوا برضوان الله ونصره . فقال جل شأنه : ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ

(١) وجوز أبو البقاء أن قوله : ﴿ مَسَّتْهُمُ الْبَأْسَاءُ وَالضَّرَّاءُ ﴾ في موضع الحال بإضمار « قد » ، وقال أبو حيان عن هذا الوجه : فيه بعد . راجع الثبيان في إعراب القرآن (ج ١ ص ١٧١) والبحر المحيط (ج ٢ ص ١٤٠) .

(٢) راجع علل الوقوف (ج ١ ص ٢٩٣ ، ٢٩٤) والقطع (ص ١٨٤) والمكتفى (ص ١٨٤) ومنار الهدى (ص ٥٨) والكشاف (ج ١ ص ٢٥٦) والبحر المحيط (ج ٢ ص ١٤٠) وروح المعاني (ج ٢ ص ١٠٤) والتحرير والتنوير (ج ٢ ص ٣١٧) وحاشية الجمل (ج ٢ ص ١٦٨) .

(٣) انظر الجامع لأحكام القرآن (ج ٣ ص ٣٦) .

قَبْلَكُمْ ... ﴿١﴾ . واختلف المفسرون في ﴿ أَمْ ﴾ هنا :

فيرى البعض : أنها للاستفهام الإنكاري ، ويرى البعض الآخر : أنها ﴿ أَمْ ﴾ المتصلة ويرى فريق ثالث : أنها ﴿ أَمْ ﴾ المنقطعة .

والمعنى : على أن ﴿ أَمْ ﴾ للاستفهام الإنكاري : أظنتم أيها المؤمنون أن تدخلوا الجنة بمجرد الإيمان دون أن يصيبكم ما أصاب الذين سبقوكم من شدائد الأنفس والأموال ، ومن مخاوف أفرعتهم حتى بلغ الأمر برسولهم وبالمؤمنين معه أن يقولوا وهم في أقصى ما تحمله النفس البشرية من آلام : متى نصر الله ؟ ^(٢) .

وعلى القول بأن ﴿ أَمْ ﴾ هنا متصلة ^(٣) فيكون المعنى : قد خلت من قبلكم أم أوتوا الكتاب ، فهدى الله الذين آمنوا لما اختلفوا فيه من الحق ؛ فصبروا على استهزاء قومهم بهم ، أفتسلكون سبيلهم ، أم تحسبون أن تدخلوا الجنة دون أن يصيبكم ما أصابهم ؟ ^(٤) .

وأما على القول بأنها منقطعة ^(٥) فيصير المعنى : لقد أوديتم أيها المؤمنون في سبيل دينكم أذى عظيماً ؛ فعليكم أن تصبروا وأن تثبتوا كما فعل الذين من قبلكم ، أم حسبت أن تدخلوا الجنة دون ابتلاء وصبر أي : « بل أحسبت .. » إن كان هذا هو حسبانكم فهو حسبان باطل لا ينبغي لكم ^(٦) .

ثم بين الله تعالى حال الذين خلوا ومضوا من المؤمنين فقال سبحانه : ﴿ مَسَّتْهُمُ الْبَأْسَاءُ وَالضَّرَاءُ وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصْرُ اللَّهِ ... ﴾ .

(١) سبب نزول الآية : نزلت هذه الآية في غزوة الخندق حين أصاب المسلمين ما أصابهم وبلغت القلوب الحناجر . وقيل : نزلت في غزوة أحد لما قتل من المسلمين عدد كبير .

وقال عطاء : لما دخل رسول الله ﷺ وأصحابه المدينة اشتد الضر عليهم ؛ لأنهم خرجوا بغير مال وتركوا ديارهم وأموالهم بيد المشركين وآثروا رضى الله ورسوله ، وأظهرت اليهود العداوة لرسول الله وأسر قوم من الأغنياء المخفيين فأنزله الله هذه الآية تطيحاً لفسوس المؤمنين . يراجع أسباب النزول للواحدي (ص ٤٤) مكية المتنبي - القاهرة - والجامع لأحكام القرآن (ج ٣ ص ٣٤) .

(٢) يراجع التفسير الكبير (ج ٦ ص ٢٨٣) بتصرف واختصار والبحر المحييط (ج ٢ ص ١٤٠) والتفسير الوسيط (ج ١ ص ٦٨٠) .

(٣) « أَمْ » النصلة : هي الواقعة في العطف والوارد بعدها وقبلها كلام واحد والمراد بها الاستفهام على التبعين ، وشرطها : أن تقدمها همزة الاستفهام . البرهان في علوم القرآن (ج ٤ ص ١٨٠) .

(٤) يراجع التفسير الكبير (ج ٦ ص ٢٨٢) والبحر المحييط (ج ٢ ص ١٣٩) والتفسير الوسيط (ج ١ ص ٦٠٨) .

(٥) « أَمْ » المنقطعة : هي التي تدل على الإضراب والاستفهام مقاً . ضياء السالك إلى أوضح المسالك لابن هشام (ج ٣ ص ١٩٨) ط / السعادة .

(٦) يراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ٣ ص ٣٤) وحاشية الجمل (ج ١ ص ١٦٩) .

والمعنى : أصابتهم الشدائد والمصائب والنوائب وأزعجوا إزعاجاً شديداً شبيهاً بالزلزلة بما أصابهم من الأحوال والأفراح ؛ حتى بلغ بهم الحال أن يقول الرسول والمؤمنون معه : ﴿ مَتَى نَصْرُ اللَّهِ ﴾ أي : متى يأتي نصر الله ؟

وذلك استبطاء منهم للنصر ؛ لتناهي الشدة عليهم وهذا غاية الغايات في تصوير شدة المحنة ، فإذا كان الرسل مع علو كمهمهم في الصبر والثبات قد عيل صبرهم ، وبلغوا هذا المبلغ من الضجر والضيق ؛ كان ذلك دليلاً على أن الشدة بلغت منتهاها ، فقال الله تعالى جواباً لهم : ﴿ آلا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ ﴾ ، وهذه الجملة الكريمة استئناف على تقدير القول أي : فقليل لهم حيثما التمسوا من الله النصر بعد تلك الشدائد والأحوال التي نزلت بهم : ﴿ آلا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ ﴾ ؛ تطييباً لأنفسهم وبعثاً للأمال في قلوبهم ^(١) .

وفي هذه الجملة الكريمة ألوان من المؤكدات والمبشرات بالنصر القريب . ويشهد لذلك التعبير بالجملة الاسمية بدل الفعلية وتصدير الجملة بأداة الاستفتاح ﴿ آلا ﴾ وإضافة النصر إلى الله القادر على كل شيء والذي وعد عباده المؤمنين بالنصر ^(٢) .

فقال سبحانه : ﴿ إِنَّا لَنَنْصُرُ رُسُلَنَا وَالَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَبِمَا بَعَثُوا الْأَشْهُدَ ﴾ [غافر : ٥١] .

النموذج الثالث :

قوله تعالى : ﴿ إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقْنَاهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ [آل عمران : ٥٩] .

فالوقف على قوله : ﴿ كَمَثَلِ آدَمَ ﴾ وقف كاف ؛ لأن قوله تعالى : ﴿ خَلَقْنَاهُ مِنْ تُرَابٍ ﴾ جملة مفسرة للمثل ، وهي في موضع رفع ؛ لأنها خبر مبتدأ محذوف لا محل لها من الإعراب ، كأنه قيل : ما المثل ؟ فقال : ﴿ خَلَقْنَاهُ مِنْ تُرَابٍ ﴾ أي : المثل خلقه من تراب ﴿ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ ولا يجوز أن يكون وصفاً لـ ﴿ آدَمَ ﴾ ؛ لأن آدم معرفة والمعرفة لا توصف بالنكرة ، ولا يجوز أيضاً أن تكون حالاً ؛ لأن ﴿ خَلَقْنَاهُ ﴾ فعل ماض والفعل الماضي لا يكون حالاً .

وبهذا يتضح أن جملة ﴿ خَلَقْنَاهُ مِنْ تُرَابٍ ﴾ لا تعلق لها بما قبلها تعلقاً صنعياً بل هي

(١) يرجع الكشف (ج ١ ص ٢٥٦ ، ٢٥٧) وإرشاد العقل السليم (ج ١ ص ١٦٥) .

(٢) يرجع إرشاد العقل السليم (ج ١ ص ١٦٥) وحاشية الجمل (ج ١ ص ١٧٠) .

متعلقة تعلقاً معنوياً^(١) .

معنى الآية : فى الآية الكريمة يسوق القرآن مثلاً لهؤلاء الذين أنكروا إنسانية عيسى عليه السلام ورسالته ؛ متعللين بأن خلقه لم يكن وفق السنن الطبيعية ، فقد خلق من غير أب . ويرد الله ﷻ عليهم فى هذا المثل بأنه لا غرابة فى ذلك ؛ فهذا ليس مستبعداً على الله تعالى ، فقد خلق الله آدم كذلك فقال سبحانه : ﴿ إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ .. ﴾ .

والمعنى : إن شأن عيسى عليه السلام وحاله العجيبة الشأن عند الله فى تقديره وحكمه ﴿ كَمَثَلِ آدَمَ ﴾ أي : كصفة آدم وحاله العجيبة فى أن كليهما قد خلقه الله من غير أب ، ويزيد آدم على عيسى أنه خلق بدون أم أيضاً^(٢) .

ثم قال له عند تعلق إرادته تعالى بتنفيذ خلقه : ﴿ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ أي : صر بشراً فصار بشراً ، فالجملة الكريمة تصور نفاذ قدرة الله تعالى تصويراً بديهاً يدل على أنه سبحانه لا يعجزه شيء فى هذا الكون .

وعبر بصيغة المضارع المقترن بالفاء فى قوله : ﴿ فَيَكُونُ ﴾ دون الماضي بأن يقول : « كن فكان » ؛ لأن التعبير بالمضارع فيه تصوير واستحضار للصورة الواقعة كما وقعت . ومن جهة أخرى : فإن صيغة المضارع فى هذا المقام تنبئ عما كان ، وتوهم إلى ما يكون بالنسبة لخلق الله تعالى المستمر كما كان فى الماضي^(٣) ،^(٤) .

(١) تراجع الاقتداء ورقة (٧١) ومنازل الهدى (ص ٧٩) والبيان فى إعراب القرآن (ج ١ ص ١٣٧) والبيان فى غريب القرآن لابن الأثير تحقيق د/ طه عبد الحميد طه . مراجعة مصطفى السقا (ج ١ ص ٢٠٦) ط/ الهيئة المصرية العامة للكتاب والمحرر الوجيز (ج ٣ ص ١٠٩) والبحر المحيط (ج ٢ ص ٤٧٨) .

(٢) تراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ٤ ص ١٠٢ ، ١٠٣) بتصرف وفتح القدير (ج ١ ص ٣٤٦) وروح المعاني (ج ٣ ص ١٩٢) والأمثال فى القرآن الكريم أ/د/ محمود ابن الشريف (ص ٣٦) ط/ دار المعارف .

(٣) تراجع روح المعاني (ج ٣ ص ١٨٦) بتصرف والتحرير والتنوير (ج ٣ ص ٢٦٤) والتفسير الوسيط (ج ٢ ص ١٦٤) .
(٤) قال الأستاذ / عبد الكريم الخطيب ما نصه : (إن قول الله للشيء : ﴿ كُنْ ﴾ لا يقتضى وقوع هذا الشيء فى الحال ؛ إذ قد يكون الأمر موقوفاً يوقف أو متعلقاً بأسباب لا بد أن يفتقر حدوثه بها وهذه الأسباب لا متعلق لها بقدرة الله ، وإنما متعلقها بالشيء ذاته الذى دعت القدرة إلى الظهور والذى قضت حكمة الله ألا يظهر إلا بعد أن يستكمل أسبابه المتفرقة به ، وهذا يشير إليه قوله تعالى : ﴿ يَسَّأْأْشْرُهُ ، إِذَا أَرَادَ نَسِيحًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ (ص ٨٢) فمثلاً مما سبق علم الله به واقتضته إرادته إيجاد شيء ما وليكن هذا الإنسان أو ذاك ؛ إن أمر الله قد صدر من قديم لهذا الإنسان أن يكون على صورة كذا وهيئة كذا وتحمل به أمه فى يوم كذا وهكذا ..) . انظر التفسير القرآنى للقرآن (ج ٣ ص ٤٧٩) .

النموذج الرابع :

قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَحْيَى ابْنُ مَرْيَمَ هَآأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ آلِهَتَيْنِ مِن دُونِ اللَّهِ قَالَ سُبْحَنَكَ مَا يَكُونُ لِي أَن أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ إِن كُنْتُ قُلْتُمُ فَقَدْ عَلِمْتُمُ تَعْلَمُونَ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ﴾ [المائدة : ١١٦] .

فالوقف على قوله : ﴿ مِن دُونِ اللَّهِ ﴾ وقف كافٍ ؛ وذلك لأن قوله تعالى : ﴿ سُبْحَنَكَ ﴾ استئناف مبني على سؤال نشأ من صدر الكلام كأنه قيل : فماذا يقول عيسى عليه السلام حيث ؟ فقيل : يقول : ﴿ سُبْحَنَكَ ... ﴾ .

وكذلك الوقف على قوله تعالى : ﴿ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ ﴾ كافٍ أيضًا ؛ لأن قوله : ﴿ إِن كُنْتُ قُلْتُمُ ﴾ استئناف مقرر لعدم صدور القول المذكور عنه عليه السلام ^(١) . هذا وقد زعم بعض العلماء أن الوقف على قوله : ﴿ مَا لَيْسَ لِي ﴾ ثم يتبدأ بقوله : ﴿ بِحَقٍّ إِن كُنْتُ قُلْتُمُ فَقَدْ عَلِمْتُمُ ﴾ ، ولكن هذا خطأ من وجهين :

أحدهما : أن حرف الجر لا يعمل فيما قبله ؛ لأنه على هذا الوجه تكون الباء غير متعلقة بشيء ، وذلك غير جائز .

الثاني : أنه ليس موضع قسم فإن اعتبره القارئ قسمًا لم يجز ؛ لأنه لا جواب له ، هذا وإن كان ينوي التقديم والتأخير بتقدير : « إن كنت قلته فقد علمته بحق » فذلك خطأ أيضًا ؛ لأن التقديم والتأخير مجاز ، فلا يستعمل غالبًا إلا بتوقيف أو بدليل قاطع ؛ لأنه إذا ابتداء بذلك ؛ فقد جعل أنه قاله ^(٢) .

وإن كان الأشموني : أجاز الوقف على وجه التقديم والتأخير ، ولكنه فنده بعد ذلك بقوله : لكنه لا يستعمل ؛ وذلك لما صح عن أبي هريرة عليه السلام قال : « تلقى عيسى حجة ولقاه الله في قوله : لما قال الله : ﴿ يَحْيَى ابْنُ مَرْيَمَ هَآأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ آلِهَتَيْنِ مِن دُونِ اللَّهِ ﴾ قال أبو هريرة : عن رسول الله ﷺ فلقاه الله : ﴿ سُبْحَنَكَ مَا يَكُونُ لِي أَن أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ ﴾ ^(٣) .

(١) تراجع المكثفي (ص ٢٤٥) والافتاء ورقة (١٠١) والمقصود تلخيص ما في المرشد (ص ١٢٦) ولرشاد المغل السليم (ج ٢ ص ٧٥) وروح المعاني (ج ٧ ص ٦٥) .

(٢) تراجع المكثفي (ص ٢٤٥) والقطع (ص ٢٩٩) والافتاء ورقة (١٠١) ومنار الهدى (ص ١٢٦) والجامع لأحكام القرآن (ج ٦ ص ٣٧٥) .

(٣) أخرجه الإمام الترمذي في الجامع - أبواب التفسير - سورة المائدة وقال : هذا حديث حسن صحيح .

من هنا إذا وقف القارئ على قوله : ﴿ مَا لَيْسَ لِي ﴾ وبدأ بقوله : ﴿ وَيَحْيَىٰ إِنْ كُنْتُ قُلْتُمْ فَقَدْ عَلِمْتُمْ ... ﴾ كان تعسفا لا يليق بفصاحة القرآن ؛ لأن المنكر لا يقسم به والقسم لا يجاب بالشرط .

معنى الآية الكريمة : يخاطب الله تعالى رسوله محمدا ﷺ بأن يذكر وقت مساءته - سبحانه - لعيسى يوم القيامة قائلا له : ﴿ أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَإِنِّي لِمَلَكَةٍ مِنْ دُونِ آلِهَةٍ .. ﴾ .

قال ابن عباس ؓ : وهذا القول يكون من الله يوم القيامة على رؤوس الخلائق ليعلم الكفار أنهم كانوا على باطل . وهذا ما ذهب إليه أكثر المفسرين ودليلهم عليه قول الله تعالى : ﴿ يَوْمَ يَجْمَعُ اللَّهُ الرُّسُلَ ... ﴾ [المائدة : ١٠٩] .

وفي قوله تعالى : ﴿ يَكُونُ ابْنُ مَرْيَمَ هَآءَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَإِنِّي لِمَلَكَةٍ مِنْ دُونِ اللَّهِ ... ﴾ إنما يراد به : إقامة الحجة على أتباعه الذين غيروا معالم رسالته ، وقلبوا حقائقها ، وادعوا عليه ما لم يقله ، وفي هذا توبيخ وتبكيث لهم أو للكفرة ؛ لأن عيسى عليه السلام سينفي عن نفسه أمامهم أنه ما قال ذلك ، إنما أمرهم بعبادة الله وحده ، ولا شك أن النفي بعد السؤال أبلغ من التكذيب ، وأشد في التوبيخ والتفريع ، وأدعى لقيام الحجة على من وصفوه بما هو بريء منه ^(١) .

ثم ألهمه الله سبحانه الجواب بعد بقوله تعالى : ﴿ قَالَ سُبْحَنَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ ﴾ أي : قال عيسى عليه السلام مجيبا ربه بكل أدب وإذعان : أنزهك تنزيها عما لا يليق بك - يا رب - فما ينبغي لي أن أقول قولاً لا يحق لي أن أقوله .

ثم أضاف إلى ذلك الاستشهاد بالله تعالى على براءته ، وإظهار ضعفه المطلق أمام علم خالقه وقدرته ، فقال كما حكى القرآن عنه : ﴿ إِنْ كُنْتُ قُلْتُمْ فَقَدْ عَلِمْتُمْ ﴾ أي : إن كان ذلك القول وهو ﴿ اتَّخِذُونِي وَإِنِّي لِمَلَكَةٍ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ صدر مني فقد علمته يا رب ؛ فإنك لا تخفى عليك شيء مما قلته ولا أردته في نفسي ولا أضمرته ، وأنت العالم بأني لم أقله ؛ لهذا قال : ﴿ تَمَنَّيْتُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ إِنَّكَ أَنْتَ عَالِمُ الْغُيُوبِ ﴾ . أي : أنك تعلم ما أعلم ، ولا أعلم ما تعلم ، وتعلم ما في غيبي ، ولا أعلم ما في غيبك ، وتعلم ما أقول وأفعل ، ولا أعلم ما تقول وتفعل ، إنك أنت العالم بالحقايق

(١) يراجع تفسير القرآن العظيم (ج ٢ ص ١٣٠) وإرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ٧٤) والبحر المحيط (ج ٤ ص ٥٨) والجامع لأحكام القرآن (ج ٦ ص ٣٧٥) والتفسير القرآني للقرآن (ج ٧ ص ٨٢) .

والنوايا ، وعلمك محيط بما كان وما يكون .

وجملة ﴿ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّمَ الْقُرْيُوبَ ﴾ بجانب تأكيدها لنفي ما سئل عنه عيسى عليه السلام تدل بأبلغ تعبير على إثبات شمول علم الله تعالى بكل شيء وقد أكد نبي الله عيسى ذلك بـ ﴿ إِنَّ ﴾ المؤكدة وبالضمير ﴿ أَنْتَ ﴾ وبصيغة المبالغة ﴿ عَلَّمَ ﴾ وبصيغة الجمع للفظ ﴿ الْقُرْيُوبَ ﴾ فهو لم يقل : « إنك عالم الغيب » ، وإنما قال كما حكى القرآن : ﴿ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّمَ الْقُرْيُوبَ ﴾ بكل أنواعها ، وبكل ما يتعلق بالكائنات كلها ^(١) .

النموذج الخامس :

قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ هَمَّتْ يَوْثُ ، وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَمَّا بُرْهَانَ رَبِّهِ . كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُتْلِينَ ﴾ [يوسف : ٢٤] .

فالوقف على قوله : ﴿ وَلَقَدْ هَمَّتْ يَوْثُ ﴾ وقف كافٍ ، ويتبدأ بقوله : ﴿ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَمَّا ... ﴾ ؛ وذلك للفصل بين الخبرين ، وبهذا الوقف يتخلص القارئ من شيء لا يليق بنبي معصوم أن يهجم بامرأة ، وينفصل من حكم القسم قبله في قوله : ﴿ وَلَقَدْ هَمَّتْ يَوْثُ ﴾ ويصير قوله : ﴿ وَهَمَّ بِهَا .. ﴾ مستأنفاً ؛ إذ الهم من نبي الله يوسف عليه السلام منفي ؛ لوجود رؤية البرهان ، ويكون الوقف على قوله : ﴿ بُرْهَانَ رَبِّهِ ﴾ ويتبدأ بقوله : ﴿ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ .. ﴾ ؛ فالهم الثاني غير الأول ^(٢) .

وهذا ما يسمى في علم البلاغة بالمشاكلة وهي : الاتفاق في اللفظ مع الاختلاف في المعنى ^(٣) .

ويرى البعض : أن جملة ﴿ وَهَمَّ بِهَا ﴾ معطوفة على جملة ﴿ وَلَقَدْ هَمَّتْ يَوْثُ ﴾ كلها ، وليست معطوفة على جملة ﴿ هَمَّتْ ﴾ التي هي جواب القسم المدلول عليه باللام ؛ لأنه لما أردفت جملة ﴿ وَهَمَّ بِهَا ﴾ بجملة شرط ﴿ لَوْلَا ﴾ التمحض ؛ لكونه من أحوال يوسف عليه السلام وحده ، لا من أحوال امرأة العزيز ؛ تعين أنه لا علاقة بين الجملتين ، فتعين أن الثانية مستقلة ؛ لاختصاص شبرطها بحال المسند إليه فيها ،

(١) يراجع تفسير القرآن العظيم (ج ٢ ص ١٢٠) والتفسير الكبير (ج ١١ ص ١٩٩) وفتح القدير (ج ٢ ص ٩٥) والتفسير الوسيط (ج ٤ ص ٤٥٨) .

(٢) يراجع الكافي (ص ٣٣٥) والبرهان في علوم القرآن (ص ٣٤٦) ومنار الهدى (ص ١٩٢) والكشاف (ج ٢ ص ٤٥٦) .

(٣) يراجع إرشاد الفضل السليم (ج ٢ ص ٦٣) والبرهان (ج ٣ ص ٣٧٧ ، ٣٧٨) وجواهر البلاغة لأحمد هاشم (ص ٣٧٥) ط/ دار التراث العربي .

وجواب ﴿لَوْلَا﴾ محذوف يفسره الكلام قبله ^(١) أي : لولا أن رأى برهان ربه لَهَمَّ بها ، فكان موجد الهم على تقدير رؤية البرهان ، لكنه وجد رؤية البرهان فانتفى الهم ، وبذلك يظهر أن يوسف عليه السلام لم يخالطه همّ بامرأة العزيز ، ولم يقع منه البتة ؛ لأن الله تعالى عصمه من الهمّ بالمعصية بما أراه من البرهان .

وعلى كل : فينبغي الوقف على قوله : ﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ يَوْثُ﴾ ، والابتداء بقوله : ﴿وَهَمَّ بِهَا ..﴾ ؛ للفصل بين الخبرين كما تقرر ^(٢) .

معنى الآية الكريمة : أخبر المولى تبارك وتعالى في هذه الآية الكريمة عن موقف امرأة العزيز من يوسف عليه السلام بعدما غلقت الأبواب ، وتوسلت إليه بكل وسائل الإغراء وحاولت إيقاعه في شركها ، وموقف يوسف منها ، فقال سبحانه مبيّناً همها أولاً : ﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ يَوْثُ﴾ ، أي : ولقد عزمتم امرأة العزيز عزماً جازماً لا يلويها عنه صارف على ضرورة مخالته ، والظفر بما تريد منه ، بعدما باشرت مباديها من المراودة ، وتغليق الأبواب ، ودعوته عليه السلام إلى الإسراع إليها بقولها : ﴿هَيْتَ لَكَ﴾ ولعلها تصدت هنالك لأفعال أخرى من بسط يدها إليه ، وقصد المعانقة ، وغير ذلك مما اضطره إلى الهرب نحو الباب .

(١) ويرى بعض المفسرين أن جواب ﴿لَوْلَا﴾ مقدم على الشرط للاهتمام به ، والتقدير : لولا أن رأى برهان ربه لَهَمَّ بها . انظر التفسير الكبير (ج ١٧ ص ٢٨) والذي أرجحه وأميل إليه - والله أعلم بالصواب - أن قوله : ﴿وَهَمَّ بِهَا﴾ لا يصلح جواباً ؛ لأن ﴿لَوْلَا﴾ لها الصدارة ، وبذلك يكون قوله : ﴿وَهَمَّ بِهَا﴾ دليل الجواب ، ونظير ذلك قوله تعالى : ﴿وَأَمْسَحَ فَوَاقُهُ لَيْرَ مَوْتٍ فَرَقًا إِنَّ سَكَدَتْ لَكُنُوفُ يَوْثُ لَوْلَا أَنْ رَتَبْتَكَ عَلَى قَلْبِهَا يَنْكُوتُ مِنْ الْكُتُوبِ﴾ (النمر ٢٨ : ١٠) ؛ لأن ﴿لَوْلَا﴾ حرف امتناع لوجود ، امتنع الهم ؛ لوجود البرهان ، وامتنع إبداء أم موسى بما في نفسها على أنها ؛ لوجود ﴿رَتَبْتَكَ عَلَى قَلْبِهَا﴾ . فالجواب محذوف تقدم دليله على ﴿لَوْلَا﴾ قال صاحب البحر ما ملخصه : (والذي أختاره أن يوسف عليه السلام لم يقع منه هم بها البتة بل هو منفي لوجود رؤية البرهان ، كما تقول : لقد فارقت لولا أن عصمك الله ولا تقول : إن جواب ﴿لَوْلَا﴾ متقدم عليها وإن كان لا يقوم دليل على امتناع ذلك بل صريح أدوات الشرط العاملة مختلف في جواز تقديم أجوبتها عليها ... بل نقول : إن جواب ﴿لَوْلَا﴾ محذوف لدلالة ما قبله عليه ... فهنا التقدير : لولا أن رأى برهان ربه لَهَمَّ بها ، وجدت رؤية البرهان فانتفى الهم ... انظر البحر المحيط (ج ٥ ص ٢٩٥) بتصرف واختصار وراجع ضياء السالك (ج ٤ ص ٧٣ ، ٧٤) والنبهان (ج ٢ ص ٧٢٩) وإعراب القرآن لشجي الدين درويش (ج ١٢ ص ٤٧٠ - ٤٧١) ط البمامة - دمشق - بيروت ودار الإرشاد للشؤون الجامعية والجدول في إعراب القرآن (ج ١٢ ص ٣٥٥ - ٣٥٦) والتفسير الكبير (ج ١٧ ص ٢٨ - ٢٩) وقصص الأنبياء لـ أ . د / عبد الوهاب النجار (ص ١٥٩) . الناشر دار التراث - القاهرة .

(٢) راجع البحر المحيط (ج ٥ ص ٢٩٥) والتحرير والتنوير (ج ١٢ ص ٢٥٤) والجدول في إعراب القرآن (ج ١٢ ص ٣٥٥) .

والتوكيد بلام القسم ﴿ قَدْ ﴾ لدفع ما عسى أن يتوهم من احتمال إقلاعها عما كانت عليه بما في مقالته الطيِّب : من الزواجر ، هذا معنى الهم الذي كان من جانب امرأة العزيز ^(١) .
وأما الهم من جانب نبي الله يوسف الطيِّب : فقد أخبر عنه الحق سبحانه بقوله : ﴿ وَهُمْ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ ﴾ .

واختلف المفسرون في معنى الهم الذي همَّ به يوسف الطيِّب : على أقوال كثيرة ، منها ما لا يليق قوله بمقام الصالحين من الأمة ، فكيف بمقام من هو نبي من الأنبياء ، أو من هو معد لأن يكون نبياً ؟ فلا يجوز ذكر تلك الأقوال ؛ لأنها - والله أعلم - من أقوال اليهود الذين كانوا ينتهكون حرمة الأنبياء في الحياة ؛ فكانوا يؤذونهم ويقتلونهم ، وكذلك ينتهكون حرمتهم بعد مماتهم ؛ فينسبون إليهم ما تشتمر منه القلوب ، ويكذبون عليهم بما يباه كل عقل .

أما الأقوال التي تليق بالذكر فأربعة ، نضعها بين يدي القارئ ؛ حتى يكون على علم بحقيقة ذلك الأمر ، وليختار ما يرتاح له باله ، وليعلم أن المقام دقيق جداً ؛ لأنه مقام عصمة الأنبياء وتنزيه ساحة المرسلين :

القول الأول : قال جماعة من المفسرين : همَّ يوسف بأن يجيبها إلى ما دعته إليه ، ثم ارعوى عن ذلك لما رأى برهان ربه . ونقل ذلك عن ابن عباس رضي الله عنه وابن أبي مليكة رضي الله عنه ، والهم بالسيئة ليس من الكبائر ، ولا من الصفائر إذا لم يقدم المرء على فعلها ؛ لقول الرسول ﷺ : « قال الله ﷻ : إذا هم عبدي بسيئة فلا تكتبوها عليه ، فإن عملها فاكبوها سيئة ، وإذا هم بحسنة فلم يعملها فاكبوها حسنة ، فإن عملها فاكبوها عشراً » ^(٢) .

والهم بالشيء حسنة كان أو سيئة من طبع البشر ؛ فلا يلام عليه أحد إلا إذا أقدم عليه ، وأخذ في التهيؤ لفعله ^(٣) .

(١) تراجع إرشاد العقل السليم (ج ٣ ص ٦٢ - ٦٣) بتصرف وروح المعاني (ج ١٢ ص ٢١٢) .

(٢) أخرجه الإمام مسلم في كتاب الإيمان - باب تجاوز الله تعالى عن حديث النفس ، الحديث رقم (١٨٩ - ١٩٠) وأخرجه الإمام أحمد في مسنده (ج ١ ص ٢٢٧) عن أبي رجاء عن ابن عباس وأخرجه الإمام الترمذي في صحيحه - أبواب تفسير القرآن - سورة الأنعام وقال : هذا حديث حسن صحيح ، وأخرجه البخاري في صحيحه بلفظ مختلف كتاب الرقاق - باب من هم بحسنة أو سيئة ، حديث رقم (٦١٠٥) وأخرجه الإمام الدارمي في سننه بلفظ مختلف أيضاً كتاب الرقاق - باب من هم بحسنة .

(٣) التفسير الكبير (ج ١٧ ص ٢٩ ، ٣٠) والجامع لأحكام القرآن (ج ٩ ص ١٦٨) والسراج المثير (ج ٢ ص ٩٦) وحاشية الجمل (ج ٢ ص ٤٤٥) .

أقول : إن هناك فرقاً بين هَمَّ يوسف عليه السلام وهَمَّ امرأة العزيز ؛ إذ إن هَمَّهما اقترن بمباشرة الأسباب ؛ ولذا عد عليها خطأ وذنبا ، وأما هَمُّه عليه السلام لم يقترن بشيء ؛ فلم يكن منه معصية .

القول الثاني : المراد بالهم : الاشتقاء حسب الطبيعة البشرية ، والمعنى : ولقد اشتقت المرأة ما أرادت من يوسف ، واشتهى يوسف ذلك أيضاً حسب الطبيعة البشرية ، ولولا أن رأى برهان ربه لاستجاب ؛ لكن امتنع حيث علم أن هذا العمل حرام ، وذلك كالصائم في الصيف الشديد الحر ، وهو شديد العطش « يرى الماء البارد فإنه يشتهي حسب الطبع ، ولكن يكف نفسه عن شربه ولا يأثم بذلك الاشتقاء بل يزيد من أجره . هذا ولو لم يوجد من يوسف عليه السلام أي اشتقاء طبيعي لم يكن في تركه فضل ؛ لأن العنين إذا ترك الزنى لا يعد ذلك فضيلة له ، ولكن حيث كان فرق بين اشتقاء المرأة واشتقاء يوسف عليه السلام ؛ باقتران اشتقاقها بالطلب والإلحاح ومباشرة الأسباب ، وعدم اقتران اشتقاقه بشيء من الأفعال الاختيارية ؛ عد اشتقاقها خطأ دون اشتقاقه ^(١) .

القول الثالث : يرى فريق من المفسرين أن امرأة العزيز لما عرضت نفسها على يوسف وألحت عليه من أن يستجيب الطلب ، فامتنع يوسف وأبى ؛ غضبت غضباً شديداً حيث رأت ذلك عصيانياً لأمرها ، كيف وهي سيدهته ؟! فأرادت أن تبطش به وتضربه أو توقعه على نفسها جبراً وقهراً ، وأراد يوسف أن يدفعها عن نفسه حتى بالضرب إن احتاج إلى ذلك ، ولكن رأى برهان ربه ، وهو أن المصارعة مع المرأة شنيعة ؛ فالفرار والهروب من الشر أحلى .

فالمعنى : ولقد همت المرأة بيوسف لتضربه أو لتجلبه لنفسها جبراً ، وهَمَّ يوسف أن يدفعها عن نفسه ولو بالضرب ؛ لولا أن رأى أن التدافع مع المرأة - سيما إذا كانت سيدهته - شنيع لضربها ضرباً ، ولدفعها دفعاً ، ولكن لهذا البرهان لم يضرب ولم يدفع ، بل فر وهرب تخلصاً من هذا الموقف الحرج ^(٢) .

القول الرابع : أن هَمَّهُ عليه السلام بها امتنع ؛ لوجود البرهان عنده ، وهو حرصه على الطاعة واستمساكه بأداب آباءه ، وبأخلاقهم الذكية الطاهرة ، وعلى هذا القول جواب

(١) تراجع الكشف (ج ٢ ص ٤٥٦) بصرف والتفسير الكبير (ج ١٧ ص ٣٠) وإرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ٦٣) وروح المعاني (ج ١٢ ص ٢١٥ ، ٢١٦) والجامع لأحكام القرآن (ج ٩ ص ١٦٧) .

(٢) تراجع التفسير الكبير (ج ١٧ ص ٢٩ ، ٣٠) والجامع لأحكام القرآن (ج ٩ ص ١٦٦) وتفسير المنار (ج ١٢ ص ٣٧٨) .

﴿ تَوَلَّى ﴾ محذوف تقدم دليله على ﴿ تَوَلَّى ﴾ ^(١) .

قال أ. د/ عبد الوهاب النجار ما ملخصه : « وهذا القول يلتزم مع قوله تعالى : ﴿ كَذَلِكَ يَنْصَرِفُ عَنْهُ الشُّرَّةُ وَالْفَحْشَاءُ ﴾ ، ومع قوله في الآية نفسها : ﴿ إِنَّكَ مِنْ عِبَادِنَا الْمُتَّخِذِينَ ﴾ ^(٢) .

وعلى كل : فلا خلاف في أن يوسف عليه السلام لم يأت بالفاحشة ، وإنما الخلاف في وقوع الهم ، وقد بينت أقوال المفسرين في معناه ومراده .

والذي أميل إليه : أنه عليه السلام منزّه عن الهم ، وهذا الذي ذهب إليه أبو حيان في تفسيره ^(٣) ، وتبعه أ. د/ عبد الوهاب النجار ^(٤) .

بينما يرى البعض أن الهم في حق يوسف عليه السلام يفسر بحديث النفس . ومن ذهب إلى هذا القول الإمام الزمخشري في تفسيره ^(٥) ، وتبعه في ذلك فضيلة أ. د/ محمد سيد طنطاوي في تفسيره ^(٦) ، وأ. د/ محمد بكر إسماعيل في كتابه من لطائف البيان في سورة يوسف عليه السلام ^(٧) . ولكن أقول : لكل وجهته ، والله أعلم بحقيقة الحال .

وللإمام الرازي في تفسيره الكبير نكتة لا بأس بإيرادها قال : (إن الذين لهم تعلق بهذه الواقعة هم : يوسف عليه السلام ، والمرأة ، وزوجها ، والنسوة ، والشهود ، ورب العالمين ، وإبليس ، وكلهم قالوا ببراءة يوسف عليه السلام عن الذنب ؛ فلم يبق لمسلم توقف في هذا الباب . أما يوسف ؛ فلقوله : ﴿ هِيَ زَوَدَتْنِي عَنْ نَفْسِي ﴾ [يوسف : ٢٦] ، وقوله : ﴿ رَبِّ أَلَيْسَ أَحَبَّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ [يوسف : ٣٣] .

وأما المرأة ؛ فلقولها : ﴿ وَلَقَدْ زَوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ . فَاسْتَعَمَّ ﴾ [يوسف : ٣٢] وقولها أيضاً : ﴿ أَلَنْ حَصَّصَ إِلَيْنَا زَوَدَتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الْقَادِرِينَ ﴾ [يوسف : ٥١] . وأما زوجها ؛ فلقوله : ﴿ إِنَّهُ مِنْ كَذِبِكُمْ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ ﴾ [يوسف : ٢٨] . وهذا واستغفري لذنبيك ... ﴿ [يوسف : ٢٨ ، ٢٩] .

وأما النسوة ؛ فلقولهن : ﴿ أَمَرَأَتُ الْعَزِيزِ زَوَدَتْهُنَّ عَنْ نَفْسِهِ . قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا

(١) يراجع البحر المحيط (ج ٥ ص ٢٩٥) والسراج المنير (ج ٢ ص ٩٦) وقصص الأنبياء (ص ١٥٩) .

(٢) انظر قصص القرآن (ص ١٥٩) . (٣) انظر البحر المحيط (ج ٥ ص ٢٩٥) .

(٤) انظر قصص القرآن (ص ١٥٩) . (٥) انظر الكشاف (ج ٢ ص ٤٥٦) .

(٦) انظر التفسير الوسيط (ج ٧ ص ٥٥ ، ٥٦) .

(٧) انظر لطائف البيان في سورة يوسف عليه السلام (ص ٩٨) . الناشر مكتبة الرشد .

لَنَرَّكَهَا فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿ [يوسف : ٣٠] ، وقولهن : ﴿ حَسْبُ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ ﴾ [يوسف : ٢٦] .

وأما الشهود ؛ فلقوله تعالى : ﴿ وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَعْلَاهَا ... ﴾ [يوسف : ٢٦] .
وأما شهادة الله تعالى ؛ فلقوله ﴿ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُتَّخِلِينَ ﴾ [يوسف : ٢٦] .

وأما إقرار إبليس بذلك ؛ فلقوله : ﴿ فَمِرَّةً لَّكَ لَآغِيَتَهُمْ آجُوزٌ ۝ إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْمُتَّخِلِينَ ﴾ [مر : ٨٢ ، ٨٣] ، فأقر إبليس بأنه لا يمكنه إغواء المخلصين ، ويوسف من المخلصين ؛ لقوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُتَّخِلِينَ ﴾ [يوسف : ٢٤] ؛ فكان هذا إقراراً من إبليس بأنه ما أغواه وما أضله عن طريق الهدى (١) .

وقوله سبحانه : ﴿ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُتَّخِلِينَ ﴾ [يوسف : ٢٤] بيان لمظهر من مظاهر رحمة الله تعالى به ، ورعايته له .

والمعنى : أي : مثل ذلك الإراءة للبرهان أرينا يوسف ؛ لنصرف عنه السوء والفحشاء ، أي : لنحول ونبعد عنه السوء والفحشاء (٢) ، وفي هذا إشارة إلى أن السوء والفحشاء توجهها إلى يوسف ﷺ فصرفهما الله عنه (٣) .

قال العلامة أبو السعود رحمه الله : (وفي قوله تعالى : ﴿ لِنَصْرِفَ عَنْهُ .. ﴾ إلخ [يوسف : ٢٤] آية بينة ، وحجة قاطعة على أنه ﷺ لم يقع منه هَمٌّ بالمعصية ولا توجه إليها ، وإلا لقل : لنصرفه عن السوء والفحشاء ، وإنما توجه إليه ذلك من خارج ؛ فصرفه الله تعالى بما فيه من موجبات العفة والعصمة (٤) .

وفي هذا دليل على أن يوسف عصم من صفات الذنوب وكبائرها ؛ فبطل قول من قال : إنه وجد الهم من يوسف ، والهم ذنب ، ولكن كان قبل النبوة ؛ فعجباً لمن أثبت ذنباً لمن برأه الله تعالى من كل ذنب .

ثم ختمت الآية الكريمة بقوله : ﴿ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُتَّخِلِينَ ﴾ [يوسف : ٢٤] ، وفي

(١) راجع التفسير الكبير (ج ١٧ ص ٢٦) بتصرف .

(٢) المراد بالسوء : صفات الذنوب كالقيلة ، أو النظر بشهوة ، وغير ذلك من مقلدات الزنى ، والمراد بالفحشاء : كبائر الذنوب كالزنى ، والحياة مع من أمته على ماله وأهله . راجع السراج المنير (ج ٢ ص ٦٧) .

(٣) راجع التفسير الكبير (ج ١٧ ص ٢٦) وفتح القدير (ج ٣ ص ١٨) .

(٤) انظر إرشاد العقل السليم (ج ٣ ص ٦٣) وراجع روح المعاني (ج ١٢ ص ٢١٥) .

ذلك تعليل لحكمة صرف الله تعالى السوء والفحشاء عن يوسف عليه السلام ، كأنه قال : صرف عنه السوء والفحشاء ؛ لأنه من عبادنا المخلصين . وقد وعد الله بحفظهم من الشيطان ؛ فقال سبحانه : ﴿ إِنَّ عِبَادِي لَئِنْ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مَنِ أَنْتَ مِنْ أَمْرِكَ ﴾ [الأنبياء: ٤٢] . وقد اعترف الشيطان بأنه لا يستطيع أن يظفر بهم ؛ حيث قال : ﴿ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغَوِّيَنَّهُمْ أَجْمِينَ ﴾ [٥] إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْمُخْلَصِينَ ﴿ [ص: ٨٢، ٨٣] ، وقرئ قوله : ﴿ الْمُخْلَصِينَ ﴾ بكسر اللام وفتحها ^(١) ؛ فهو مخلص في أقواله وأفعاله ، فلما كان كذلك أحلصه الله لنفسه وجعله من صفوة عباد ، وبرأه من كل ما يعاب به ^(٢) .

النموذج السادس :

قوله تعالى : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ . لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلَّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِيَ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ [إبراهيم: ٤] .
فالوقف على قوله : ﴿ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ ﴾ وقف كاف ؛ لأن قوله : ﴿ فَيُضِلَّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ ... ﴾ في حكم المبتدأ الخارج عن تعليل الإرسال ، ولم يك معطوفاً على ﴿ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ ﴾ ؛ لأن العطف يجعل معنى المعطوف كمعنى المعطوف عليه ، والرسول أرسلوا للبيان لا للضلال ^(٣) .

قال الفراء : (إذا ذكر فعل وبعده فعل آخر فإن كان الفعل الثاني مشاكلاً للأول نسقته عليه وإن لم يكن مشاكلاً له استأنفته ورفعته) ^(٤) .

من هنا : كان الوقف على قوله : ﴿ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ ﴾ كافياً ؛ لأن ما بعده منقطع لفظاً ، ومتصل معنى . أما انقطاعه لفظاً ؛ فذلك أمر قد ظهر بيانه ، وأما اتصاله من حيث المعنى ؛ فكانه تعالى قال : وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ؛ ليبين لهم تلك الشرائع باللغة التي أفوها وفهموها ، ومع ذلك فإن المضل والهادي هو الله تعالى . والبيان

(١) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بكسر اللام في ﴿ الْمُخْلَصِينَ ﴾ وتأويلها : الذين أحلصوا طاعة الله ، وقرأ الباقون بفتح اللام وتأويلها : الذين أحلصهم الله لرسالته . انظر الجامع لأحكام القرآن (ج ٩ ص ١٧٠) .

(٢) مراجع روح المعاني (ج ١٢ ص ٢١٥) وضع القدير (ج ٣ ص ١٨) والسراج المنير (ج ٢ ص ٩٧) والقول المنصف في تفسير سورة يوسف بقلم محمد طه البالياني (ص ٧٧ - ٧٨) ط/ وزارة الأوقاف والشئون الدينية - بغداد - المراق ومن لطائف البيان في سورة يوسف عليه السلام (ص ٩٩) .

(٣) مراجع المكنى (ص ٣٣٩) وعمل الوقوف (ج ٢ ص ٦٢١ ، ٦٢٢) ومنار الهدى (ص ٢٠٥) والتبيان في إعراب القرآن (ج ٢ ص ٧١٣) ومعاني القرآن للزجاج (ج ٣ ص ١٥٤) .

(٤) انظر معاني القرآن (ج ٢ ص ١٦٨) ومراجع التفسير الكبير (ج ١٧ ص ٢٨٤) وقبح القدير (ج ٣ ص ٩٤) .

لا يوجب حصول الهداية إلا إذا جعله الله واسطة وسبباً ؛ فربما قوي البيان ولا تحصل الهداية ، وربما ضعف البيان وحصلت الهداية ^(١) .

معنى الآية الكريمة : في الآية الكريمة : بين الله تعالى منة من منته العظيمة على عباده وهي حكمة إرسال الرسل واختيارهم من بين أقوامهم فقال - جل شأنه - : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ ۚ يُبَيِّنُ لَهُمْ ... ﴾ [إبراهيم : ٤] أي : وما أرسلنا قبلك يا محمد رسولاً من الرسل إلى قوم من الأقوام إلا وكانت لغته هي لغتهم ؛ وذلك ليفهموا عنه ما يدعوههم إليه ، وليوضح لهم ما أمرهم الله به من الشريعة التي شرعها لهم ؛ حتى لا يكون لهم حجة على الله تعالى .

والباء في قوله : ﴿ بِلِسَانٍ ﴾ للملابسة ، أي : ملتبشاً بلسانهم ، متكلماً بلغتهم ؛ إذ المراد باللسان هنا : اللغة التي يتخاطب بها الرسول مع قومه ؛ لذا جاء مفرداً ^(٢) .
فمن أي ذرعه قال : قال رسول الله ﷺ : « لم يبعث الله نبياً إلا بلغه قومه » ^(٣) .
ثم بعدما خاطب الله - جل وعلا - نبيه محمداً ﷺ استأنف بأسلوب الالتفات إلى الغيبة قائلاً : ﴿ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ .. » .

والمعنى : فيضل الله من يشاء إضلاله ، أي : يخلق فيه الضلال ؛ لوجود أسبابه المؤدية إليه فيه ، ويهدي من يشاء هدايته . وهو سبحانه العزيز الذي لا يغالبه مغالب ، الحكيم في جميع أفعاله ^(٤) .

قال الطاهر بن عاشور : (وتفريع قوله : ﴿ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ ... ﴾ إلخ على مجموع جملة ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ ۚ يُبَيِّنُ لَهُمْ ﴾ ؛ ولذلك جاء فعل ﴿ يُضِلُّ ﴾ مرفوعاً غير منصوب ؛ إذ ليس عطفاً على فعل ﴿ يُبَيِّنُ ﴾ ؛ لأن الإضلال لا يكون معلولاً للتبيين ، ولكنه مفرع على الإرسال المعلن بالتبيين . والمعنى : أن الإرسال بلسان قومه لعل التبيين وقد يحصل أثر التبيين بمعونة الاهتداء ، وقد

(١) تراجع التفسير الكبير وفتح القدير السابقان .

(٢) تراجع تفسير القرآن العظيم (ج ٢ ص ٥٢٢) والكَشَاف (ج ٢ ص ٥٣٨) والجامع لأحكام القرآن (ج ٩ ص ٣٤٠) وفتح القدير (ج ٣ ص ٩٤) .

(٣) أخرجه الإمام أحمد في مسنده عن عبد الله وكيع عن عمرو بن ذر قال : قال مجاهد عن أبي ذر قال : قال رسول الله ﷺ : « لم يبعث الله نبياً إلا بلغه قومه » . للمسنَد (ج ٥ ص ١٥٨) .

(٤) تراجع لإرشاد العقل السليم (ج ٣ ص ١١٧) ولباب التأويل في معاني التنزيل (ج ٤ ص ٢٧) وفتح القدير (ج ٣ ص ٩٤) .

لا يحصل أثره بسبب ضلال المبين لهم ^(١) .

واستشكل في هذه الآية : بأن النبي ﷺ أرسل إلى الناس جميعاً ، بل إلى الجن والإنس ، ولغاتهم متباينة ، وألسنتهم مختلفة .

وأجيب على هذا الإشكال بما يأتي :

أن النبي ﷺ وإن كان مرسلًا إلى الثقلين ، لكن لما كان قومه العرب ، وكانوا أخص به وأقرب إليه ؛ كان إرساله بلسانهم أولى من إرساله بلسان غيرهم ، وهم يبينونه لمن كان على غير لسانهم ، ويوضحونه حتى يصير فاهمًا له كفههم إياه .

وأيضًا : لو نزل القرآن بجميع لغات من أرسل إليهم وبينه رسول الله لكل قوم بلسانهم ؛ لكان ذلك مظنة للاختلاف ، وفتحًا لباب التنازع ؛ لأن كل أمة قد تدعي من المعاني في لسانها ما لا يعرفه غيرها ، وربما كان ذلك أيضًا مفضيًا إلى التحريف والتصحيف بسبب الدعاوى الباطلة التي يقع فيها المتعصبون ^(٢) .

النموذج السابع :

قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّ لَكَ فِي الْأَنْفَنِ لَعَبْرَةً نُشْفِيكَ بِهَا مِنْ بَيْنِ قَرْنٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالصًا سَاقِيًا لِلشَّارِبِينَ ﴾ [النحل: ٦٦] .

فالوقوف على قوله تعالى : ﴿ لَعَبْرَةً ﴾ وقف كافٍ ؛ وذلك لأن جملة ﴿ نُشْفِيكَ .. ﴾ ليست بصفة لـ ﴿ عَبْرَةً ﴾ بل هي استئناف ؛ لبيان ما أبهم من العبرة ، كأنه قيل : كيف العبرة فيها ؟ فقيل : « نشفيك من بين قرن ودم لبنًا خالصًا ... » ^(٣) .

وبهذا يظهر أن جملة ﴿ نُشْفِيكَ ﴾ مرتبطة بما قبلها معنى ، منقطعة لفظًا .

معنى الآية : في الآية الكريمة بلغت الله تعالى الأبصار والبصائر إلى مظهر من مظاهر قدرته ، وعجيب صنعه ، وسعة رحمته ؛ حيث خلق للناس الأنعام وسقاها من ألبانها ، فقال سبحانه : ﴿ وَإِنَّ لَكَ فِي الْأَنْفَنِ لَعَبْرَةً ... ﴾ .

والأنعام : تطلق على الإبل والبقرة والضأن والمعز ، والعبرة : مصدر بمعنى العبور ،

(١) انظر التحرير والتنوير (ج ١٣ ص ١٨٨) .

(٢) تراجع فتح القدير (ج ٣ ص ٩٤) .

(٣) تراجع طلل الوقوف (ج ٢ ص ٦٤١) والابتداء ورقة (١٦٤) وإرشاد العقل السليم (ج ٣ ص ١٨١) والكشاف

(ج ٢ ص ٦١٥) وروح المعاني (ج ١٤ ص ١٧٦) .

أي : التجاوز من محل لآخر .

والمراد بها هنا : العظة ، والاعتبار ، والانتقال من الجهل إلى العلم ، ومن الغفلة إلى اليقظة ، أي : وإن لكم أيها الناس في خلق الأنعام ، وفيما يخرج منها من ألبان لعظة وعبرة ، يعتبر بها العقلاء ؛ ففي خلقها وتسخيرها دلالة على قدرة الله وعظمته ووحدانيته ^(١) .

ثم فسر الحق سبحانه العبرة بقوله : ﴿ تَتَبَكَّرُ يَمَّا فِي بَطُونِهِ ... ﴾ ^(٢) أي : نسقيكم من بين الفرث والدم الذي اشتملت عليه بطون الأنعام ﴿ بَنَاتٍ ﴾ نافعا لأبدانكم ﴿ خَالِصًا ﴾ مُصَفًّى عما يصحبه من الأجزاء الكثيفة بتضييق مخرجه ، أو صافيا لا يستصحبه لون الدم ولا رائحة الفرث ، مع أنه موجود بينهما .

قال ابن عباس رضي الله عنه : « إذا أكلت الدابة العلف واستقر في كرشها وطبخته كان أسفله فرثا وأوسطه لبنًا وأعلىه دما ؛ فالكبد مسطرة عليه تقسمه بتقدير الله ﷻ فيجري الدم في العروق ، واللبن في الضروع ، ويبقى الثفل كما هو » .

وقدم المولى - جل وعلا - قوله : ﴿ مِنْ بَيْنِ قَرْنَيْهِ وَدَرٍ ﴾ على قوله : ﴿ بَنَاتٍ ﴾ ؛ لأن خروج اللبن من بينهما هو موطن العبرة ، وموضع الدليل الأسمى على قدرة الله تعالى ووحدانيته ، وهذا اللبن الخالص النافع وصفه الله بقوله : ﴿ سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ ﴾ ، أي : سهل المرور في الحلق ، لذيقًا هنيئًا لا يفص من شره ^(٣) .

النموذج الثامن :

قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ أَضَلَّتْ عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَعَلْتُ وَكَانَ اللَّيْلُ عَلَى الْإِنْسَانِ فَكَذَّبَ ﴾ [الفرقان : ٢٩] .

(١) تراجع تفسير القرآن العظيم (ج ٢ ص ٥٧٤) بتصريف والجامع لأحكام القرآن (ج ١٠ ص ١٢٣) وروح المعاني (ج ١٤ ص ١٧٦) .

(٢) وتجدر الإشارة إلى بيان وجه قول الله تعالى هنا في سورة النحل : ﴿ تَتَبَكَّرُ يَمَّا فِي بَطُونِهِ ﴾ وفي سورة المؤمنون : ﴿ تَتَبَكَّرُ يَمَّا فِي بَطُونِهَا ﴾ [آية ٢٢] ؛ وذلك أن الأنعام جمع يذكر وبؤث ، فجاء هنا على لغة من يذكر ، وفي سورة المؤمنون إنما هو على لغة من أنث . ورجع هذا الرأي ابن العربي حيث قال : (إنما يرجع التذكير إلى معنى الجمع ، والتأنيث إلى معنى الجماعة فذكره هنا باعتبار لفظ الجمع ، وأنه في سورة المؤمنون باعتبار لفظ الجماعة) . انظر أحكام القرآن لابن العربي تحقيق علي محمد الجبالي (ج ٣ ص ١١٥١ ط / عيسى البابي الحلبي والبحر المحيط) ج ٥ ص ٥٠٨ - ٥٠٩) بتصريف واختصار وفتح القدير (ج ٣ ص ١٧٤) وأضواء على مشابهاة القرآن للشيخ خليل باسين (ج ١ ص ٣٢٤) الناشر / دار مكتبة الهلال - بيروت .

(٣) تراجع الكشف (ج ٢ ص ٦١٦) ولباب التأويل في معاني التنزيل (ج ٤ ص ٨١) ومعالم التنزيل للبخاري بهامش لباب التأويل (ج ١ ص ٨١) وروح المعاني (ج ١٤ ص ١٧٨) .

قد اختلف العلماء في الوقف على قوله : ﴿ إِذْ جَاءَنِي ﴾ على قولين : أحدهما : أنه وقف كاف .

والثاني ، وإليه ذهب الجمهور : أن الوقف على قوله : ﴿ إِذْ جَاءَنِي ﴾ وقف تام ؛ ووجه تمامه عندهم : أن قوله : ﴿ لَقَدْ أَصَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي ﴾ آخر كلام الظالم الذي هو أبي بن خلف ، وما بعده من قوله تعالى (١) .

والذي أميل إليه : هو ما ذهب إليه أصحاب القول الأول أن الوقف على قوله : ﴿ إِذْ جَاءَنِي ﴾ وقف كاف ؛ لأن قوله تعالى ﴿ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَدُولًا ﴾ فيه وجهان : الوجه الأول : أن يكون من تمام كلام الظالم أبي بن خلف على أنه سمي خليله شيطاناً بعد وصفه بالإضلال الذي هو أخص الأوصاف الشيطانية ، أو على أنه أراد بالشيطان إبليس ؛ لأنه الذي حمّله على مجالسة المضلين ، ومخالفة الرسول ﷺ بوسوسته وإغوائه .

وعلى هذا الوجه لا يكون الوقف على ﴿ جَاءَنِي ﴾ تاماً ؛ لأن قوله : ﴿ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَدُولًا ﴾ من جملة مقول القول .
الوجه الثاني : أن يكون قوله : ﴿ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَدُولًا ﴾ من كلام الله تعالى .

والمراد بالشيطان - على هذا الوجه - : إبليس ؛ لأنه الذي حمّله على الصداقة لذلك المضل ، وعلى الكفر برسول الله ﷺ ثم خذله .

وعلى هذا الوجه لا يكون الوقف على ﴿ جَاءَنِي ﴾ تاماً أيضاً ؛ لأن هذا القول وهو ﴿ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَدُولًا ﴾ إن كان من كلام الله جل شأنه ؛ فإنه مقرر لمضمون ما قبله ، ومؤكّد لمعناه ؛ فبينهما ارتباط معنوي وثيق .
من هنا كان الوقف على قوله : ﴿ إِذْ جَاءَنِي ﴾ كافياً (٢) .

معنى الآية الكريمة : إن هذه الآية الكريمة مرتبطة بالآيتين قبلها (٣) ؛ وذلك أن عقبة بن

(١) براجع البرهان للزركشي (ج ١ ص ٣٥١) والمكفي (ص ١٤١ ، ٤١٦) ولباب التأويل في معاني التنزيل (ج ٥ ص ٨٢) .

(٢) براجع حاشية الحمل (ج ٣ ص ٢٥٤) والجامع لأحكام القرآن (ج ١٣ ص ٢٦) وروح المعاني (ج ١٩ ص ١٣) والكنشاف (ج ٣ ص ٢٧٧) وبراجع في ذلك أيضاً معالم الاعتناء (ص ٢٢) .

(٣) الآيتان (٢٧ ، ٢٨) من سورة الفرقان .

أبي معيط بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف اتخذ ضيافة ، فدعا إليها رسول الله ﷺ فأبى أن يأكل من طعامه حتى ينطق بالشهادتين ففعل ، وكان أبي بن خلف صديقه فعاتبه ، وقال : صبأت يا عقبة ، قال : لا ولكن ألى أن لا يأكل من طعامي وهو في بيتي فاستحييت منه فشهدت له والشهادة ليست في نفسي ، فقال : وجهي من وجهك حرام إن لقيت محمداً فلم تطأ قفاه وتبزق في وجهه وتلطم عينه ، فوجده ساجداً في دار الندوة ففعل ذلك ، فقال النبي ﷺ : « لا ألقاك خارجاً من مكة إلا علوت رأسك بالسيف » فقتل يوم بدر ، وأما أبي فقد طعنه النبي ﷺ في غزوة أحد ، فرجع إلى مكة فمات ^(١) .

وعلى أية حال : فإن الآيات وإن كانت قد نزلت في هذين الشقيين ؛ فإنها تشمل كل من كان على شاكلتهما في الكفر والعناد ؛ إذ العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب ^(٢) .

والآية التي نحن بصدد الحديث عنها : تبين موقف عقبة بن أبي معيط عندما يأتي يوم القيامة وقد تخلى عنه صديقه ؛ لأن ذلك اليوم لا تنفع فيه خلة ولا شفاعة . آنذاك يتحسر قائلاً كما حكى القرآن الكريم : ﴿ لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي ﴾ . والمعنى : والله لقد أضلني من اتخذته في الدنيا خليلاً عن القرآن ، أو عن الموعظة ، أو كلمة الشهادة ، أو مجموع ذلك ، بعد إذ جاءني وتمكنت منه وقدرت عليه .

وفي التعبير بقوله ﴿ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي ﴾ ... ﴿ إشعار بأن هدي الرسول ﷺ قد وصل إليه وكان في إمكانه أن ينتفع به .

وصدرت الآية الكريمة بلام القسم للمبالغة في بيان شدة ندمه وحسرتة .

ثم ختم الحق سبحانه الآية بقوله : ﴿ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا ﴾ أي : كثير الخذلان ، يتركه ، ويتبرأ منه عند نزول البلاء والعذاب به ، يقال : خذل فلان فلاناً إذا ترك نصرته بعد أن وعده بها ، وهكذا تكون عاقبة الذين يتبعون أصدقاء السوء ^(٣) .

(١) أخرجه عبد الرزاق الصنعاني في مصنفه عن معمر بن عثمان الجزري عن مقسم مولى ابن عباس ، الحديث رقم (٩٧٣١) انظر المصنف للحافظ الكبير عبد الرزاق الصنعاني تحقيق الشيخ المحدث حبيب الرحمن الأعظمي (ج ٥ ص ٣٥٥) وما بعدها ط / دار القلم بيروت - لبنان وراجع في ذلك أيضاً الكشف (ج ٣ ص ٢٧٦) وروح المعاني (ج ١٩ ص ١١) وحاشية الجمل (ج ٣ ص ٢٥٤) .

(٢) راجع فتح القدير (ج ٤ ص ٧٢) والتفسير الوسيط (ج ١٠ ص ٢٤٦) .

(٣) راجع الجامع لأحكام القرآن (ج ١٣ ص ٢٦) وتفسير الخازن (ج ٥ ص ٨٢) وفتح القدير (ج ٤ ص ٧٢) وروح المعاني (ج ١٩ ص ١٢) والتفسير الوسيط للدكتور محمد سيد طنطاوي (ج ١٠ ص ٢٤٨) .

وصدق الله إذ يقول : ﴿ الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بِمَا فَعَلْتُمْ يَتَفَحَّشُونَ لِيَقْضِيَ عَذَابُهُمْ إِلَّا الْغَائِبِينَ ﴾

[الزخرف : ٦٧] .

النموذج التاسع :

قوله تعالى : ﴿ فَلَمْ يَكُ يَنْفَعُهُمْ إِيمَانُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَأْسًا سُنَّتَ اللَّهُ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ ﴾ [غافر : ٨٥] .

فالوقوف على قوله : ﴿ بَأْسًا ﴾ وقف كاف ؛ لأن قوله : ﴿ سُنَّتَ ﴾ منصوب بفعل مقدر تقديره : سن الله سنة ، فلما حذف الفعل ؛ أضيف المصدر إلى الفاعل (١) . وبهذا يظهر : أن الكلام منقطع لفظاً ومتصل معنى ، أي : أن الله ﷻ سن هذه السنة في الأمم كلها أنه لا ينفعهم الإيمان إذا رأوا العذاب (٢) (٣) .

معنى الآية : لما نزل العذاب الأليم بالكافرين ؛ وذلك بسبب استهزائهم برسلمهم ، وإعراضهم عن دعوتهم ، بين الله ﷻ حالهم عندما أحاط بهم العذاب فقال سبحانه : ﴿ فَلَمَّا رَأَوْا بَأْسًا ... ﴾ ، أي : عاينوا شدة العذاب ؛ قالوا بفرع وخوف : أمنا بالله وحده ، وكفرنا بما كنا به مشركين ؛ فبين الله تعالى أن إيمانهم هذا لن ينفعهم ؛ لأن ذلك الإيمان ليس بالإيمان النافع لصاحبه ؛ لأنه جاء في غير وقته ، إنما الذي ينفع هو الإيمان الاختياري لا الإيمان الاضطراري (٤) .

قال الإمام الألوسي : (فكأنه قيل : فلما رأوا بأسنا آمنوا فلم ينفعهم إيمانهم ؛ إذ النافع [إيمان الاختيار] (٥)) .

ثم قال جل شأنه : ﴿ سُنَّتَ اللَّهُ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ ... ﴾ .

أي : سن الله تعالى ذلك ، وهو عدم قبول الإيمان حال اليأس سنة مطردة في الأمم كلها . وهذا حكم الله تعالى في جميع من تاب عند معاينة العذاب إنه لا يقبل منه توبة ؛ ولهذا قال سبحانه : ﴿ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ ﴾ ، أي : وقت رؤيتهم بأس الله ،

(١) تراجع علل الوقوف (ج ٣ ص ٨٩٧) ومنار الهدى (ص ٣٤١) وإعراب القرآن للكبيري (ج ٢ ص ١١٢٢) والقطع والانتفاء (ص ٦٣٢) .

(٢) انظر فتح القدير (ج ٤ ص ٥٠٣) وإراجع منار الهدى (ص ٣٤١) .

(٣) قال الشوكاني : (وقيل : هو منصوب على التحذير أي : احتذروا يا أهل مكة سنة الله في الأمم الماضية ، والأول أولى) . انظر فتح القدير (ج ٤ ص ٥٠٣) .

(٤) تراجع تفسير القرآن العظيم (ج ٤ ص ٨٩ - ٩٠) وضع القدير (ج ٤ ص ٥٠٣) والتفسير الكبير (ج ٢٦ ص ٥٨٩) .

(٥) انظر روح المعاني (ج ٢٤ ص ٩٣) .

ومعانيهم العذاب الأليم ^(١) .

قال الزجاج : (والكافرون خاسرون في كل وقت ، ولكنه تعالى بين لهم خسراتهم إذا رأوا العذاب) ^(٢) .

النموذج العاشر :

قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ أَلْسِنَةٌ بَيِّنَةٌ ﴾ [التازعات : ٢٧] .

فالوقف على قوله : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ وقف كاف ^(٣) ، لأن جملة ﴿ بَيِّنَةٌ ﴾ ليست صفة للسماء ؛ وذلك لأن الجملة لا تكون صفة للمعرفة إلا بواسطة « الذي » ؛ لذا فكانت كلمة ﴿ بَيِّنَةٌ ﴾ مستأنفة للتنبيه على التدبر في لطائف الصنع ، فكأنه قال : آأنتم أشد خلقًا أم التي بناها ؟ أو : آأنتم أشد خلقًا أم السماء أشد خلقًا ؟ فالمسئول يجيب : السماء أشد خلقًا ^(٤) .

ويرى أبو حاتم : الوقف على ﴿ بَيِّنَةٌ ﴾ دون ﴿ أَلْسِنَةٌ ﴾ ؛ لأن ﴿ بَيِّنَةٌ ﴾ صلة للسماء ، وعلل لهذا الرأي بقوله : (إن لم تكن صلة لكانت صفة ، ثم قوله تعالى : ﴿ رَفَعَ سَمَكَهَا ﴾ [التازعات : ٢٨] صفة أخرى ؛ فقد تواترت صفتان لا تعلق لأحدهما بالآخرى ، فكان يجب إدخال العاطف فيما بينهما كما في قوله : ﴿ وَأَعْطَشَ لَيْلَهَا ﴾ [التازعات : ٢٩] ؛ فلما لم يكن كذلك علمنا أن قوله : ﴿ بَيِّنَةٌ ﴾ صلة للسماء ، ثم قال : ﴿ رَفَعَ سَمَكَهَا ﴾ ابتداء بذكر صفته ^(٥) .

ولكن أرى أنه ينبغي أن يكون على ﴿ بَيِّنَةٌ ﴾ وقفًا ؛ وذلك لأنه لو كان قوله : ﴿ بَيِّنَةٌ ﴾ صلة لـ ﴿ أَلْسِنَةٌ ﴾ لكان التقدير : أم السماء التي بناها ، وعلى هذا يقتضي وجود سماء ما بناها الله ، وذلك باطل .

وأيضًا : إن قيل : يضم بينهما « التي » فلا يتوجه الوصل ؛ لأن الحذف يوجب الوقف ^(٦) ، وقال الشيخ زكريا الأنصاري : (لا أحب الجمع بينهما) ^(٧) .

(١) يراجع المصادر السابقة بهامش (١) .

(٢) انظر معاني القرآن للزجاج (ج ٤ ص ٣٧٨) .

(٣) ويرى الأخفش وأحمد بن موسى : أن الوقف على ﴿ أَلْسِنَةٌ ﴾ وقف تام . ولكن الذي أراه أن الوقف كاف ؛ وذلك لأن ﴿ بَيِّنَةٌ ﴾ منقطعة عما قبلها لفظًا متصلة معنى . يراجع القطع (ص ٧٦٢) والاعتداء ورقة (٢٩٩) .

(٤) يراجع علل الوقوف (ج ٣ ص ١٠٨٩ وما بعدها) ، ومنار الهدى (ص ٤١٧ ، ٤١٨) .

(٥) يراجع إيضاح الوقف والابتداء (ج ٢ ص ٩٦٥) ، والتفسير الكبير (ج ٣١ ص ١٩٩) .

(٦) يراجع المكتفي (ص ٦٠٧) ، وعلل الوقوف (ج ٣ ص ١٠٨٩) وما بعدها ، والتفسير الكبير (ج ٣١ ص ١٩٩) .

(٧) انظر المقصد لتلخيص ما في المرشد (ص ٤١٧) .

ومعاني القرآن للزجاج (ج ٥ ص ٢٨٠) .

معنى الآية : في الآية الكريمة استدلال على منكري البعث من كفار مكة لينبههم إلى آثار قدرته ومظاهر عظمته جل شأنه : ﴿ مَا نُنْتِمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَرَأَيْتُمْ أَتَيْنَاهَا ﴾ والاستفهام هنا للتفريع والتوبيخ .

والمعنى : أخلقكم - أيها الناس - بعد الموت وبعثكم أشد وأصعب - في تقديركم - أم خلق السماء التي لها هذا الجرم العظيم ، وفيها من عجائب الصنع وبدائع القدرة ما هو بَيِّنٌ للناظرين ؟ ^(١) .

قال الإمام الرازي : (نبههم على أمر يعلم بالمشاهدة ؛ وذلك لأن خلق الإنسان على صغره وضعفه إذا أضيف إلى خلق السماء على عظمها وعظم أحوالها يسير ، وإذا كان كذلك فإعادتهم سهلة ؛ فكيف ينكرون ذلك ؟) ^(٢) .

فالمقصود من الآية الكريمة لفت أنظار الناس إلى أمر معلوم عندهم بالمشاهدة ، وهو أن خلق السماء أعظم وأبلغ من خلقهم ، ومن كان قادرًا على الأبلغ والأعظم ؛ فمن باب أولى أن يكون قادرًا على ما هو أقل منه ، وهو خلقهم وإعادتهم بعد موتهم ^(٣) .

ونظير هذه الآية قوله تعالى : ﴿ لَخَلَقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ ... ﴾ [غافر : ٥٧] ^(٤) .

ثم بين الله تعالى كيفية خلق السماء ؛ فقال سبحانه : ﴿ بَنَاهَا ﴾ أي : رفعها عالية فوقكم ، محكمة البناء ، بلا عمد ولا أوتاد . وهذا دليل على أن باني السماء هو الله تعالى لا غيره ^(٥) .

ب - ذكر نماذج أخرى للوقف الكافي :

١ - قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَيَآئِلِينَ إِحْسَانًا .. ﴾ [البقرة : ٨٣] . فالوقف على لفظ الجلالة ﴿ اللَّه ﴾ كاف ، ويتبدأ بقوله تعالى : ﴿ وَيَآئِلِينَ إِحْسَانًا .. ﴾ بتقدير : واستوصوا بالوالدين إحسانًا ، ودليل هذا المضمهر ما بعد ذلك من قوله : ﴿ وَقُولُوا ... وَأَقِيمُوا ... وَآتُوا ... ﴾ ^(٦) .

(١) يراجع تفسير القرآن العظيم (ج ٤ ص ٤٦٨) وفتح القدير (ج ٥ ص ٣٧٨) والجامع لأحكام القرآن (ج ١٩ ص ٢٠٣) .

(٢) انظر التفسير الكبير (ج ٣١ ص ١٩٨) ، وراجع تفسير الخازن (ج ٧ ص ١٧٢) .

(٣) يراجع تفسير الخازن (ج ٧ ص ١٧٢) بتصرف والتفسير الوسيط (ج ١٥ ص ٣٧٥) .

(٤) وأيضًا قوله تعالى : ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ خَلَقُوا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِحُدُودٍ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ يَخْلُقُ ﴾ [يس : ٨١] .

(٥) يراجع التفسير الكبير (ج ٣١ ص ٢٠١) والجامع لأحكام القرآن (ج ١٩ ص ٢٠٣) وفتح القدير (ج ٥ ص ٣٧٨) .

(٦) يراجع إيضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ٥٢٣) والمكنى (ص ١٦٨) .

٢ - قوله تعالى : ﴿ وَنَنْ أَلْطَمُ مِّنْ مَّنَعِ مَسْجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا أَسْمُهُ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا أُولَٰئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِبِينَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ [البقرة: ١١٤] .

ففي الآية الكريمة وقف كاف ، وهو قوله : ﴿ إِلَّا خَائِبِينَ ﴾ ؛ ووجه كفايته : أن ما بعده وهو قوله : ﴿ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ ... ﴾ إلخ ، جملة لا محل لها من الإعراب لاستئنافها عما قبلها ؛ فلو وصلت ﴿ خَائِبِينَ ﴾ بها لصارت جملة ﴿ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ ﴾ صفة والصفة تكون كائنة متصلة ^(١) .

قال المكي : ﴿ إِلَّا خَائِبِينَ ﴾ حال من الضمير في ﴿ يَدْخُلُوهَا ﴾ و ﴿ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ ... ﴾ إلخ ، جملة مستأنفة وليست حالاً مثل ﴿ خَائِبِينَ ﴾ ؛ لأن استحقاقهم الخزي ثابت في كل حال ، لا يتقيد بحال دخول المساجد خاصة ^(٢) .

٣ - قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا يَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدِ حَتَّىٰ تَنْكِحَ زَوْجًا غَيْرًا فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَرَكَعًا إِنْ طَلَّ أَنْ يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ ... ﴾ [البقرة: ٢٣٠] .

فالوقف على قوله : ﴿ زَوْجًا غَيْرًا ﴾ وقف كاف ؛ لأن طلاق الزوج الثاني على خطر الوجود لا منتظر مبهود ؛ فكان خارجاً من مقتضى الجملة الأولى ، وهي ﴿ فَإِنْ طَلَّقَهَا ... ﴾ إلخ ^(٣) .

قال صاحب البحر : (في قوله : ﴿ فَإِنْ طَلَّقَهَا ﴾ قيل : الضمير عائد على ﴿ زَوْجًا ﴾ النكرة والثاني ، وأتى بلفظ ﴿ إِنْ ﴾ دون « إذا » تنبيهاً على أن طلاقه يجب أن يكون على ما يخطر له دون الشرط ، ومعناه : أن « إذا » تأتي للمتحقق ، ﴿ إِنْ ﴾ تأتي للمبهم والمجوز وقوعه وعدم وقوعه ، أو للمحقق المبهم زمان وقوعه كقوله تعالى : ﴿ أَفَأَمِنَ نِسَاءُ فَهُمْ أَلْتَنِدُونَ ﴾ [الأنبياء: ٣٤] .

والمعنى : فإن طلقها وانقضت عدتها منه ؛ فلا حرج على الزوج المطلق الثلاث وهذه الزوجة أن يترجعا ^(٤) .

٤ - قوله تعالى : ﴿ مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ

(١) راجع المكتفى (ص ١٧٩) والقطع (ص ١٦٣) والاختفاء ورقة (٣٩) وعلل الوقف (ج ١ ص ٢٣٩ - ٢٤٠) ومنار الهدى ص (٤٩) .

(٢) انظر البيان (ج ١ ص ١٠٨) وراجع حاشية الجمل (ج ١ ص ٩٨) .

(٣) راجع كتاب الوقوف ورقة (٢٠) وعلل الوقوف (ج ١ ص ٣١٠) .

(٤) انظر البحر المحيط (ج ٢ ص ٢٠٢) .

وَأَمُّهُ صِدِيقَةٌ كُنَّا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ ... ﴿ [المائدة : ٧٥] .

فالوقوف على قوله : ﴿ صِدِيقَةٌ ﴾ وقف كاف ؛ لأن جملة ﴿ كُنَّا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ ﴾ استثنائية منبهة على سمات الحدوث ، وأنها مشاركان للناس في تناول الطعام فلو وصلت ﴿ صِدِيقَةٌ ﴾ بجملة ﴿ كُنَّا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ ﴾ ؛ لاقضى أن تكون صفة لـ ﴿ صِدِيقَةٌ ﴾ ولا يصح ذلك ؛ لشية ضمير ﴿ كُنَّا ﴾ ^(١) .

٥ - قوله تعالى : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَقُولُوت ﴾ [الأنعام : ١] .

في الآية الكريمة وقف كاف على قوله : ﴿ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ﴾ ؛ لأن ﴿ الْحَمْدُ ﴾ لا يكون وقفاً على قوله : ﴿ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ ﴾ ؛ لوقوع ﴿ ثُمَّ ﴾ هنا لترتيب الأخبار ، فهي للتعجب والإنكار ، وليست عاطفة .

ويكون المعنى حينئذ : ومع ذلك الذين كفروا بربهم يعدلون ^(٢) .

قال الإمام الزركشي رحمه الله : (قد تجيء ﴿ ثُمَّ ﴾ كثيراً لتفاوت ما بين رتبتي في قصد المتكلم فيه تفاوت ما بين مرتبتي الفعل مع السكوت عن تفاوت رتبتي الفاعل ، كقوله تعالى : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَقُولُوت ﴾ . فـ ﴿ ثُمَّ ﴾ هنا لتفاوت رتبة الخلق والجعل من رتبة العدل مع السكوت عن وصف العادلين ^(٣) .

٦ - قوله تعالى : ﴿ فَقَدْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ فَسَوْفَ يَأْتِيهِمْ أَنْبَاءُ مَا كَانُوا يَدَّعُونَ ﴾ [الأنعام : ٥٠] .

فالوقوف على قوله : ﴿ لَمَّا جَاءَهُمْ ﴾ كاف ؛ لأن ﴿ فَسَوْفَ ﴾ للتهديد فيبتدأ بها ؛ لتأكيد الواقع ^(٤) . قال الإمام أبو السعد : (و ﴿ سَوْفَ ﴾ لتأكيد مضمون الجملة وتقريره أي : فسيأتيهم البتة ، وإن تأخر مصداق أنباء الشيء الذي كانوا يكذبون به قبل من غير أن يتدبروا في عواقبه ...) ^(٥) .

(١) تراجع علل الوقوف (ج ٢ ص ٤٦٢) و منار الهدى (ص ١٢٣) والبحر المحيط (ج ٣ ص ٥٢٧) .

(٢) تراجع علل الوقوف (ج ٢ ص ٤٧٢) والافتاء ورقة (١٠٢) و منار الهدى (ص ١٢٧) .

(٣) انظر البرهان (ج ٤ ص ٢٠٠) .

(٤) تراجع علل الوقوف (ج ٢ ص ٢٧٣) و منار الهدى (ص ١٢٨) .

(٥) انظر إرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ٨٢) .

٧ - قوله تعالى : ﴿ زَكَّرْكُمْ أَفَلَمْ يَكُنْ فِي نَفْسِكُمْ إِِنْ تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُمْ كَانَ لِأَوَّلِيكُمْ عَقُورًا ﴾ . [الإسراء : ٢٥] .

فالوقف على قوله : ﴿ نَفْسِكُمْ ﴾ وقف كاف ؛ لأن قوله تعالى بعدها : ﴿ إِنْ تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُمْ كَانَ لِأَوَّلِيكُمْ عَقُورًا ﴾ جملة مستأنفة لا محل لها من الإعراب ، وقعت جواباً عن سؤال نشأ من الجملة قبلها ؛ فإنه ﷺ لما أمر بالبِر بالبر بالوالدين والإحسان إليهما وحذر من عقوبتهما ، كان لسائل أن يسأل : إذا بدرت من الإنسان بادرة أو وقعت منه زلة فهل يكون ذلك من العقوق ؟

فأجيب بقوله : ﴿ إِنْ تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُمْ كَانَ لِأَوَّلِيكُمْ عَقُورًا ﴾ أي : إن تكونوا صادقين في البر بالوالديكم ، وتوقيرهما ، وبدرت منكم جفوة لهما ، أو زلة في حقهما ، واستغفرتم الله ؛ فإن الله يغفر لكم ، ويقبل توبتكم . وبهذا يتضح أن جملة ﴿ إِنْ تَكُونُوا صَالِحِينَ ... ﴾ إلخ مرتبطة بما قبلها معنى لا لفظاً ^(١) .

هذا وما ينبغي التنبيه عليه في هذه الآية أنه لا يجوز الوقف على قوله : ﴿ إِنْ تَكُونُوا صَالِحِينَ ﴾ ؛ لأن هذا الوقف يؤدي إلى تغيير معنى الآية ؛ إذ يكون معناها حينئذ أن الله تعالى أعلم بما في نفوس عباده إن تحقق فيهم الصلاح ، هذا ما تدل عليه الآية بطريق المنطوق .

وتدل بطريق المفهوم على أنه سبحانه لا يعلم ما في نفوس عباده إن لم يكونوا صالحين ، ولا شك أن هذا مستحيل على الله تعالى ؛ لأن علمه تعالى شامل للخلق جميعاً ومحيط بدخائل نفوس عباده ^(٢) .

٨ - قوله تعالى : ﴿ قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَمَا يُبْدِيهِ الْبَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ ﴾ [سج : ٤٩] .
فالوقف على قوله : ﴿ جَاءَ الْحَقُّ ﴾ وقف كاف ؛ لأن ﴿ مَا ﴾ في قوله ﴿ وَمَا يُعِيدُ ﴾ نافية .

والمعنى : وما يبدي الباطل خلقاً وما يعيد حقاً ، والمراد بالحق : القرآن وبالباطل : الشيطان ، أو الأصنام ، أو الباطل الذي يضاد الحق . أما قوله : ﴿ وَمَا يُعِيدُ ﴾ أي : لا يخلق أحداً ولا يبعثه ^(٣) .

(١) مراجع علل الوقوف (ج ٢ ص ٦٤٧) والافتداء ورقة (١٦٨) ومعالم الاهتداء (ص ٢٧ ، ٢٨) يتصرف واختصار .

(٢) يراجع منار الهدى (ص ٢٢٣) ومعاني الاهتداء (ص ٧٦) .

(٣) يراجع المكفى (ص ٤٦٦) والافتداء ورقة (٢٢٩) وزاد المسير (ج ٦ ص ٤٦٦) .

٩ - قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ كَذَبُوا بِالْكِتَابِ وَمِمَّا أَرْسَلْنَا بِهِ رُسُلَنَا فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴾ [غافر : ٧٠] .

فالوقف على قوله : ﴿ رُسُلَنَا ﴾ وقف كافٍ ؛ لأن ما بعده مستأنف على التهديد ؛ إذ إن قوله : ﴿ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴾ وعيد شديد لهم على تكذيبهم بالرسول وكتبهم . والمعنى : فسوف يعلمون سوء عاقبة تكذيبهم لأنبياء الله تعالى ، ولكتبه التي أنزلها عليهم . فالكلام منقطع لفظاً متصل معنى ^(١) .

(١) يراجع الاقتداء ورقة (٢٤٨) ومثار الهدى (ص ٣٤٠) والتفسير الوسيط (ج ١٢ ص ٤٠٣) .

الوقف والابتداء

وَصَلَتْهُمَا بِالمَعْنَى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الفصل الرابع

الوقف الحسن واثره على المعنى في القرآن الكريم

ويشتمل على ما يلي :

أولاً : تعريف الوقف الحسن .

ثانياً : وجه تسميته بالحسن وحكمه .

ثالثاً : ذكر نماذج للوقف الحسن من القرآن الكريم ، وأثر ذلك على المعنى .

مفيد حسن - ولا يحسن الابتداء بما بعده ؛ لتعلقه به لفظاً ومعنى .

وبعبارة أخرى : هو الذي لا يحتاج إلى ما بعده - لأنه مفهوم دونه - ويحتاج ما بعده إليه لجريانه في اللفظ عليه ^(١) .

وتوضيح ذلك :

أن الجملة الموقوف عليها تامة في ذاتها ، مفيدة بنفسها ، والجملة الثانية الواقعة بعدها غير مفيدة بنفسها ، ولا تتم إلا بالجملة الأولى لوجود التعلق اللفظي ، بل وسياق الموضوع . والمراد بالتعلق اللفظي : - كما سبق - التعلق من جهة الإعراب ؛ وذلك بأن يكون لما بعد اللفظ الموقوف عليه شدة التعلق به أو بما قبله ؛ كأن يكون صفة له أو حالة منه أو معطوفة عليه ، ونحو ذلك كما سيتضح عند ذكر النماذج إن شاء الله تعالى .

هذا ، وينبغي التنبيه إلى أنه لا يلزم من وجود التعلق في المعنى التعلق في اللفظ ، بخلاف التعلق في اللفظ فيلزم منه وجود التعلق في المعنى ، أي : أن التعلق اللفظي أعم من التعلق المعنوي ^(٢) .

ويستدل للجمهور : بحديث السيدة أم سلمة رضي الله عنها لوصف قراءة النبي ﷺ حيث قالت : « كان رسول الله ﷺ إذا قرأ قطع قراءته آية ؛ يقول : ﴿ يَسْمِعُ أَمْرَ الزَّكِيَّاتِ ﴾ ثم يقف ، ثم يقول : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ ثم يقف ، ثم يقول ﴿ الزَّكِيَّاتِ ﴾ ثم يقف ، ثم يقول : ﴿ مِنْكَ يَوْمَ الدِّينِ ﴾ [الفاحة : ١ - ٤] وهكذا إلى آخر السورة .

قال الإمام الداني : « ولهذا الحديث طرق كثيرة » وهو أصل معتمد في هذا الباب ^(٣) . ويعترض على الاستدلال بهذا الحديث : بما سبق أنه خاص بسورة الفاتحة ^(٤) .

وذهب الشيخ الحصري - رحمه الله تعالى - إلى أن الوقف الحسن :

هو الوقف على كلمة تعلق ما بعدها بها ، أو بما قبلها تعلقاً معنوياً ، ولم يتعلق تعلقاً

(١) تراجع المكثفي (ص ١٤٥) ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٥٦٣ ، ٥٦٤) ، ولطائف الإشارات لفنون الفراءات (ج ١ ص ٢٥٢) ، والتمهيد في علم التجويد (ص ٤٥) ، ومنار الهدى (ص ١١) ، ونظام الأداء في الوقف والابتداء (ص ٤٥) ، وشرح التويري على طية النشر ورقة (٨) .

(٢) تراجع منار الهدى (ص ١١) وما بعدها ، والمقدمة الجزرية (ص ٥٨) ، ونهاية القول المفيد في علم التجويد (ص ١٦٠) والعقد الفريد في فن التجويد (ص ٦٤) .

(٣) انظر المكثفي (ص ١٤٧) ، وتراجع منار الهدى (ص ١٢) .

(٤) تراجع (ص ٢٤) .

لفظيًا ، فلا بد من ثبوت التعلق المعنوي في الوقف الحسن ، أما التعلق اللفظي فيكون منفياً على الراجع (١) .

مثال الوقف الحسن عند الشيخ الحصري :

مثل الشيخ الحصري : وللوقف الحسن بالوقف على كلمة ﴿ وَرَقٌ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمٌ وَرَعْدٌ وَرَقٌ ﴾ [البقرة: ١٩] .

ووجهته في ذلك : أن الجملة الواقعة بعدها وهي قوله : ﴿ يَجْعَلُونَ أَصْنَعَهُمْ فِي ذَاتِهِمْ ... ﴾ إلخ جملة مستأنفة لا موضع لها من الإعراب ، وقعت جواباً عن سؤال نشأ من الجملة السابقة ، كأن سائلاً ، قال : فما يصنعون ؛ إذ أصابهم تلك الشدة ؟ فأجيب بقوله تعالى : ﴿ يَجْعَلُونَ أَصْنَعَهُمْ فِي ذَاتِهِمْ ... ﴾ .

ثم قال : هذا هو الراجع في إعراب تلك الجملة ، وهو ما جرى عليه ورجحه المحققون من المفسرين .. ، وقيل : الجملة لها موضع من الإعراب وهو الجر ؛ لأنها في موضع الصفة لذوي المحذوف ، كأنه قيل : جاعلين ، وأجاز بعضهم : أن تكون في موضع نصب على الحال من الضمير الذي هو الهاء في ﴿ فِيهِ ﴾ والراجع على ذى الحال محذوف تاب الألف واللام عنه والتقدير : من صواعقه (٢) .

اعتراض : يعترض على تمثيل الشيخ الحصري للوقف الحسن ، بالمثال السابق :

بأنه ليس من الوقف الحسن ؛ بل هو من الوقف الجائز جوازاً مستوى الطرفين ، قال الإمام السجاوندي - عليه الرحمة - : عند قوله « ورق » وقف جائز ؛ لأن قوله : ﴿ يَجْعَلُونَ ﴾ خبر مبتدأ محذوف ، أي هم يجعلون ، وعلى هذا الوجه يجوز الوقف على ﴿ وَرَقٌ ﴾ أو حال عامله معنى التشبيه في الكاف ، وذو الحال محذوف ، أي : كأصحاب صيب ، وعلى هذا التقدير لا وقف على ﴿ وَرَقٌ ﴾ لتلا فصل بين الحال وصاحبها ، (٣) .

ومن خلال هذا يتضح لنا : أن الوقف الحسن الذي يعنيه الشيخ الحصري خلاف ما يعنيه جمهور العلماء ؛ فالمثال السابق الذي مثل به للوقف الحسن ، الوقف فيه جائز وكذا الابتداء بما بعده جائز ، بخلاف الوقف الحسن الذي يعنيه الجمهور ، فالوقف فيه

(١) يراجع معالم الاهتداء (ص ٢٩ ، ٣٠) ، كما يراجع كتاب في رحاب القرآن الكريم (ص ٥٩) .

(٢) انظر معالم الاهتداء (ص ٣١) وما بعدها ، ويراجع البحر المحیط (ج ١ ص ٨٦) ، وروح المعاني (ج ١ ص ١٧٣) .

(٣) انظر علل الوقوف (ج ١ ص ١٨٩) .

جائز ، والابتداء بما بعده لا يجوز ، إلا إذا كان الوقف على رأس آية « فإنه يجوز الابتداء بما بعده على بعض المذاهب .

لذا فإنني أميل إلى ما ذهب إليه جمهور العلماء من أن الوقف الحسن ، هو : الذي يحسن الوقف عليه ، ولا يحسن الابتداء بما بعده لتعلقه به لفظاً ومعنى .

ثانياً : وجه تسميته بالحسن وحكمه

١ - وجه تسميته حسناً :

سمي الوقف الحسن بذلك ؛ لأنه يفهم معنى مفيداً بذاته يحسن السكوت عليه ^(١) .

ب - حكمه :

الوقف الحسن : إما أن يكون على رأس آية ، أو لا يكون على رأس آية .
فإن لم يكن على رأس آية حسن الوقف دون الابتداء ^(٢) بما بعده وذلك بالاتفاق .
مثال ذلك ، قوله تعالى : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ [الفاتحة : ٢] فالوقف على قوله : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾ وقف حسن ؛ لأنها جملة مفيدة بنفسها ، إلا أن الابتداء بما بعد الوقف لا يحسن ؛ لأنه لا يتم إلا بالجملة الأولى ؛ لوجود الرابط اللفظي ، وهو كون « رب » صفة والموصوف « الله » فلا يمكن الفصل بين الصفة والموصوف .
وأيضاً ، كقوله تعالى : ﴿ يُخْرِجُونَ الرُّسُولَ وَإِنَّا لَهُم رَازِقُونَ ﴾ [المتحة : ١] فالوقف على كلمة ﴿ الرُّسُولَ ﴾ وقف حسن ؛ لأنها جملة مفيدة يحسن السكوت عليها ؛ ولكن الابتداء بما بعده لا يحسن بل هو من الابتداء القبيح ؛ لأنه يفسد المعنى ؛ إذ يصيح تحذيراً من الإيمان بالله تعالى . لذا فإن وقف القارئ على مثل هذه الألفاظ فعليه أن يعود إلى الكلمة التي وقف عليها فيبتدئ بها ويصلها بما بعدها إن صلح الابتداء بها ، وإلا فيما قبلها مما يصلح الابتداء به ^(٣) .

(١) تراجع المقدمة الجزرية (ص ٥٨) ونهاية القول المفيد (ص ١٦٠) .

(٢) تراجع في ذلك (ص ٢٤) وما بعدها .

(٣) تراجع منار الهدى (ص ١٢) ، ونهاية القول المفيد (ص ١٦٠) ، والمقد الفريد في فن التجويد (ص ٦٤) .

ثالثاً : ذكر نماذج للوقف الحسن من القرآن الكريم وأثر ذلك على المعنى

قبل أن أذكر بعض النماذج المبينة للوقف الحسن ، والموضحة لمعناه ، أريد أن أشير إلى مسألة هامة تلك المسألة تتعلق بالوقف الحسن الذي عرفه جمهور العلماء ، والذي يتفق وحديث السيدة أم سلمة رضي الله عنها أنه غالباً ما يوضع على هذا الوقف في أكثر طبقات المصاحف حرف « لا » الدال على الوقف المنوع ، هذا ما لاحظته عند استقراء الوقوف الحسنة على هذا المعنى الذي حده له العلماء .

ولعل ذلك يشير بعض التساؤلات ... كيف يكون الوقف حسناً ويمتنع الوقف عليه ؟ أقول : إن العلة في ذلك أن الجملة الموقوفة عليها كما تقرر قبل ذلك مفيدة بنفسها . من هنا فالوقف عليها يكون حسناً ؛ لأنها أفادت فائدة يحسن السكوت عليها إلا أن ما بعدها متعلق بها من جهة الإعراب ، فلا يتم إلا بالجملة الأولى ؛ لوجود الرابط اللفظي . وحتى تزداد المسألة وضوحاً فلنأخذ مثلاً يوضح ذلك .

فمثلاً قوله تعالى : ﴿ يوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبْرَكَةٍ زَيْتُونٌ لَا شَرْبَةَ وَلَا غَرْبَةً يَكَادُ زَيْتُهَا يُوقِيءُ ﴾ [النور: ٢٥] . إذا ما أمعنا النظر في كلمات هذه الآية الكريمة ؛ لوجدنا أن حرف « لا » الدال على الوقف المنوع وضع على كلمة ﴿ وَلَا غَرْبَةً ﴾ مع أن الوقف على تلك الكلمة وقف حسن ؛ لأنها متممة لجملة مفيدة بنفسها ، ولكن ما بعدها وهو قوله تعالى : ﴿ يَكَادُ زَيْتُهَا يُوقِيءُ ﴾ صفة لـ ﴿ شَجَرَةٍ ﴾ فإذا ما بدأنا بقوله : ﴿ يَكَادُ زَيْتُهَا ... ﴾ إلخ لبدأنا بالصفة ، ولا يتبدأ بالصفة ؛ لأنها فضلة ، ولا يتبدأ بالفضلة ؛ وأيضاً لا يقطع بين الصفة والموصوف ^(١) . وأورد الإمام النكراوي : أن جملة ﴿ يَكَادُ زَيْتُهَا ﴾ مستأنفة ؛ لذا فإنه قال : الوقف على ﴿ وَلَا غَرْبَةً ﴾ وقف كاف ^(٢) . وقال الشيخ زكريا الأنصاري : الوقف عليها صالح ^(٣) .

وهذا ما أميل إليه ؛ لأن الصالح بمعنى الحسن عند البعض ، فإذا ما وقف القارئ على مثل هذا فعلية أن يعود إلى الكلمة التي وقف عليها ، فيبتدئ بها ويصلها بما بعدها إن صلح الابتداء بها ، وإلا فما قبلها مما يصلح الابتداء به .

وأيضاً كثيراً ما نجد علامة الوقف المنوع « لا » على رأس الآية ، وخاصة في مصحف طبة باكستان ، والأزهر ، والعراق . وذلك كقوله تعالى : ﴿ أَيَحْسَبُونَ أَنَّمَا نُثَبِّتُ بِهِ مِنْ مَّالِكِ وَزَيِّنُ ﴿٢٠٠﴾ نَسَاجُ لَمْ فِي الْفَرَزِ بَلْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ [المؤمنون : ٥٥ ، ٥٦] . فالوقف على كلمة ﴿ وَزَيِّنُ ﴾ وقف حسن ، وهي رأس آية ، ولكن ما بعدها وهو قوله : ﴿ نَسَاجُ ﴾ مفعول ثانٍ لـ « الحسبان » ، تقديره : أيحسبون إمدادنا لهم بالمال والبنين مسارعة في الخيرات لهم .

من هنا فإن كلمة ﴿ نَسَاجُ ﴾ متعلقة بما قبلها من جهة الإعراب ^(١) لذا نجد « لا » علامة الوقف المنوع على كلمة ﴿ وَزَيِّنُ ﴾ وهي رأس آية كما هو معلوم . أقول : لعلمهم يقصدون بالنع هنا : المنع اللغوي لا الشرعي ، ومن المقرر أن الأمور الشرعية تؤخذ بالتوقيف ، وما دام أن الوقف قد ثبت عن الرسول ﷺ أو الصحابة أو التابعين فيقدم غالباً ولو تعارض مع أصول اللغة علماً بأن بعض العلماء : قد أقر الوقف على ﴿ وَزَيِّنُ ﴾ وخطأ أن يكون قوله : ﴿ نَسَاجُ ﴾ مفعولاً ثانياً لـ ﴿ أَيَحْسَبُونَ ﴾ ؛ وذلك لأن « أن » إذا وقعت بعد « حبيب » وأخواتها لم تحتج إلى مفعول ثانٍ ؛ لأن « أن » كافية من اسم « يَحْسَبُونَ » وخبرها ، ولا يجوز أن يؤتى بعد « أن » بمفعول ثانٍ ^(٢) .

وعلى كل ، فالقارئ كالمسافر ، والمقاطع التي ينتهي إليها القارئ كالمنازل التي ينزلها المسافر ، وهي مختلفة بالتمام والحسن وغيرهما ؛ كاختلاف المنازل في الخصب ، ووجود الماء والكلاء وما يتظلل به من شجر ونحوه ، والناس مختلفون في الوقف فمنهم من جعله على مقاطع الأنفاس ، ومنهم من جعله على رؤوس الآي ، والأعدل أنه قد يكون في أوساط الآي وإن كان الأغلب في أواخرها ، وليس آخر كل آية وقفاً ؛ بل المعاني معتبرة والأنفاس تابعة لها والقارئ إذا بلغ الوقف وفي نفسه طول يبلغ الوقف الذي يليه فله مجاوزته إلى ما يليه فما بعده ، فإن علم أن نفسه لا يبلغ ذلك فالأحسن له أن لا يجاوزه . كالمسافر إذا لقي منزلاً خصباً ظليلاً كثير الماء والكلاء فعلم أنه إن جاوزه لا يبلغ المنزل ^(٣) . وفيما يلي ذكر بعض النماذج المبينة للوقف الحسن ، وأثره على المعنى :

(١) تراجع علل الوقوف (ج ٢ ص ٧٢٩ - ٧٣٠) ، وشار الهمدي (ص ٢٦٣) ، وإيضاح الوقف والابتداء (ج ٢ ص ٧٩٢) .

(٢) تراجع إيضاح الوقف والابتداء (ج ٢ ص ٧٩١ - ٧٩٢) ، والافتداء ورقة (١٩٨) ، وشار الهمدي (ص ٢٦٢ ، ٢٦٣) .

(٣) انظر المقصد للتليخيص ما في المرشد (ص ٤ ، ٥) .

النموذج الأول :

قوله تعالى : ﴿ وَقَفَيْنَا عَلَى آثَرِهِمْ بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ وَآيَاتِنَا الْإِنْجِيلَ فِيهِ هُدًى وَنُورٌ وَمُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ [المائدة : ٤٦] .

فالوقوف على كلمة ﴿ نُورٌ ﴾ وقف حسن ؛ لأنه كلام مفيد في ذاته ؛ ولكن الابتداء بما بعده وهو قوله : ﴿ مُصَدِّقًا ﴾ لا يجوز ؛ لأنه متعلق بما قبله لفظاً ؛ إذ إنه معطوف على موضع ﴿ فِيهِ هُدًى وَنُورٌ ﴾ والتقدير : آتيناه الإنجيل كائناً فيه هدى ونور ومصداقاً ، وقيل : إن ﴿ مُصَدِّقًا ﴾ معطوف على ﴿ مُصَدِّقًا ﴾ الأول فيكون حالاً من « عيسى » مؤكداً للحال الأول ومقرراً له . والوجه الأول أولى ؛ لأن التأسيس أولى من التأكيد (١) .

معنى الآية الكريمة : بعد أن بين المولى - جلّت قدرته - منزلة التوراة ، وما اشتملت عليه من هدايات وتشريعات أتبع ذلك ببيان الإنجيل ، وما اشتمل عليه من مواعظ وأحكام ، فقال سبحانه : ﴿ وَقَفَيْنَا عَلَى آثَرِهِمْ بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ وَآيَاتِنَا الْإِنْجِيلَ ... ﴾ .

والمعنى : وآتينا على آثار النبيين السابقين الذين أسلموا من بني إسرائيل ، وأخلصوا دينهم لله تعالى بعيسى ابن مريم ، فجاء على آثارهم متبوعاً خطوهم في طريقهم الذي سلكوه . من دعوة الناس إلى الحق والهدى مصداقاً للتوراة التي تقدمته مؤيداً لها بإيمانه ؛ منفذاً لأحكامها ، حافظاً لها لم يغير منها شيئاً إلا ما جاء نسخه في الإنجيل .

وفي التعبير بقوله : ﴿ وَقَفَيْنَا عَلَى آثَرِهِمْ ﴾ إشارة إلى أن عيسى عليه السلام لم يكن بدعاً من الرسل ، وإنما هو واحد منهم جاء على آثار من سبقوه ، سالكاً مسلكهم في الدعوة إلى عبادة الله وحده ، وإلى التحلي بمكارم الأخلاق .

وفي نسبته عليه السلام إلى أمه دليل على أنه محدث ، وأنه مربوط لله الذي لم يتخذ ولداً ، ولم تكن له صحبة ، فليس ابناً لله تعالى كما يدعي المدعون .

ثم وصف الله تعالى الإنجيل الذي أنزله على عيسى عليه السلام : بخمس صفات ، فقال سبحانه : ﴿ وَآيَاتِنَا الْإِنْجِيلَ فِيهِ هُدًى وَنُورٌ وَمُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ .

(١) تراجع علل الوقوف (ج ٢ ص ٤٥٦) ، والبحر المحيط (ج ٣ ص ٤٩٩) ، وروح المعاني (ج ٦ ص ١٥٠) ، وفتح

التقدير (ج ٢ ص ٤٧) .

أي : وآتينا عيسى ابن مريم الإنجيل حالة كونه مشتملاً على هداية الناس ، والنور الذي يكشف لهم ما التبس عليهم من أمور دينية ودنيوية ، بل ومصدقاً للتوراة ومؤيداً لما فيها من أحكام ، مع اشتماله على هداية الناس إلى الحق والبشارة بمجيء محمد ﷺ والمواظ على النصائح التي ينتفع بها المتقون ، وخص المتقين بالذكر ؛ لأنهم الذين ينتفعون بالموعظة ، وإن كان الجميع يُدعى ويُوعظ ولكنه على غير المتقين عمى وحسرة ^(١) .

هذا ، ولا تكرار بين ﴿ مَصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ ﴾ الأول ، و ﴿ وَمُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ ﴾ الثاني ؛ لأن الأول : لبيان حال عيسى عليه السلام وأنه جاء يدعو الناس إلى التصديق بالتوراة ، وإلى تنفيذ أحكامها ، والثاني : جاء لبيان حال الإنجيل ، وأنه جاء مقررًا لما اشتملت عليه التوراة من أحكام أنزلها الله تعالى .

وكذلك لا تكرار بين قوله : ﴿ فِيهِ هُدًى ﴾ وقوله : ﴿ هُدًى لِلشَّاقِينَ ﴾ إذ إن الثاني جاء لزيادة المبالغة في التنويه بشأن الإنجيل ، فهو مشتمل على ما يهدي الناس إلى الحق والخير ، وهو في ذاته هدى ؛ لأنه منزل من عند الله ، ولأنه بشارة بنبوة رسولنا محمد ﷺ ؛ لذا أعاد الله ذكر الهدى تقريرًا وبيانًا ^(٢) .

النموذج الثاني :

قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ تَكُونُوا تَأْمِنْتُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَطَقَسُوا فِي ذِيحِكُمْ فَفَعَلُوا أَيْمَةً الْكُفْرِ إِنَّهُمْ لَأَبْنَنَ لَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَنْتَهُوْنَ ﴾ [التوبة : ١٢] .
فالوقف على قوله : ﴿ أَيْمَةً الْكُفْرِ ﴾ وقف حسن ؛ لأنه كلام مفيد في ذاته ، ولكن الابتداء بما بعده لا يجوز ؛ لأن قوله : ﴿ لَعَلَّهُمْ يَنْتَهُوْنَ ﴾ متعلق بقوله : ﴿ فَفَعَلُوا ﴾ ^(٣) .

قال الإمام الألوسي : ﴿ لَعَلَّهُمْ يَنْتَهُوْنَ ﴾ متعلق بقوله : ﴿ فَفَعَلُوا ﴾ أي : قاتلوهم إرادة أن ينتهوا ، أي : ليكن غرضكم من القتال انتهاؤهم عما هم عليه من الكفر وسائر العظائم لا مجرد إيصال الأذية بهم كما هو طريقة المؤذيين ^(٤) .

(١) يراجع التفسير الكبير (ج ١١ ص ٣٩) ، والبحر المحيط (ج ٣ ص ٤٩٩ - ٥٠٠) ، وفتح القدير (ج ٢ ص ٤٧) ، وروح المعاني (ج ٦ ص ١٥٠) ، والسراج المنير (ج ١ ص ٣٦١) ، والتفسير القرآني للقرآن (ج ٦ ص ١١٠٧) ، والتفسير الوسيط (ج ٤ ص ٢٢٩) .

(٢) يراجع علل الوقوف (ج ٥ ص ٥٤٥) ، ومنار الهدى (ص ١٦٣) ويرى الأشموني أن الوقف على ﴿ أَيْمَةً الْكُفْرِ ﴾ كاف ، والراجح أنه وقف حسن ؛ لأن ما بعده متصل بما قبله لفظاً ، وهذا تعريف الحسن . انظر منار الهدى (ص ١٦٣) .

(٤) انظر روح المعاني (ج ١٠ ص ٦٠) .

معنى الآية الكريمة : في الآية الكريمة بين الله ﷻ ما يجب على المؤمنين نحو المشركين إذا لم يستقم المشركون على الوفاء ، وأطلقوا ألسنتهم بقالة السوء في الإسلام ، والمسلمين ، وأمدوا أيديهم إلى المسلمين بأذى ، فقال سبحانه : ﴿ وَإِنْ لَكُنَّوْا أَتَمَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَطَعَنُوهَا فِي دِينِكُمْ فَقَبِلُوا آيَةً الْكُفْرِ ... ﴾

والمعنى : وإن نقض هؤلاء المشركون أقسامهم بعد توكيدها « وعهودهم من بعد ما تعاهدوا وتحالفوا على ألا يتقضوها : وعابوا الإسلام بالقدح والذم ، عندئذ يجب على المسلمين قتال هؤلاء الكفار بأسرهم قتالاً عنيفاً .

إلا أنه خص أئمة الكفر وزعماءه ؛ لأنهم هم الذين يحرضون الاتباع على البقاء على الكفر والأعمال الباطلة (١) .

ثم ساق الحق سبحانه تعليلاً للأمر بقتالهم ، فقال : ﴿ إِنَّهُمْ لَا يَأْمَنُ لَكُمُ ﴾ أي أن هؤلاء المشركين لا أقسام ولا عهود لهم على الحقيقة ؛ لأنهم لما لم يفوا بها صارت أيمانهم كأنها ليست بأيمان .

وقرأ ابن عامر : ﴿ إِنَّهُمْ لَا إِيمَانَ لَهُمْ ﴾ بكسر همزة ﴿ إيمان ﴾ على أنها مصدر « أمنت » من الأمان أي لا يؤمنون في أنفسهم .
وقيل : إنهم لا يوفون لأحد بأمان يعقدونه له .

ويرى بعض المفسرين : أن معنى الإيمان على قراءة ابن عامر هو الإيمان الشرعي الذي بمعنى التصديق ، أي : أنهم لا تصديق ولا دين لهم ، ومن كان كذلك فلا وفاء لهم .
ويبدو - والله أعلم - أنه ليس هو الإيمان الذي بمعنى التصديق ؛ إذ يبعد ذلك في المعنى ؛ لأن الله وصفهم بالكفر قبله ، فتبعد صفتهم بنقي الإيمان عنهم ؛ لأن معناه قد ذكر ؛ إذ أضاف الكفر إليهم فاستعماله بمعنى آخر أولى ؛ ليفيد الكلام فائدتين ، ودل على أنه ليس من الإيمان ، قوله تعالى عنهم : ﴿ لَا يَرْجُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً ﴾ [التوبة : ١٠] . أي : لا يوفون لأحد بعهد ، ولا يحفظون ذمام أحد .

ثم ختمت الآية الكريمة ، بقوله : ﴿ لَعَلَّهُمْ يَنْتَهُوْا ﴾ وهذه الجملة متعلقة بقوله : ﴿ فَقَبِلُوا آيَةً الْكُفْرِ ﴾ .

والمعنى : ليكن غرضكم من مقاتلتهم بعدما وجد منهم ما وجد من العظائم أن ينتهوا

(١) تراجع التفسير الكبير (ج ١٤ ص ٥٨٥) ، والبحر المحيط (ج ٥ ص ١٤) ، روح المعاني (ج ١٠ ص ٥٩) ،

وحاشية الجمل (ج ٢ ص ٢٦٩) .

عما هم عليه من الكفر والظلم في دينكم والمظاهرة عليكم ، واحذروا أن يكون غرضكم من القتال العدوان ، واتباع الهوى ^(١) .

النموذج الثالث :

قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ نَوَّعْنَاهُمُ الْمَلَائِكَةَ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ [النحل : ٣٢] .

فالوقف على كلمة ﴿ طَيِّبِينَ ﴾ وقف حسن ؛ لأنه كلام مفيد في ذاته ، ولكن الابتداء بقوله : ﴿ يَقُولُونَ ﴾ لا يجوز ؛ لأنها حال من مفعول ﴿ نَوَّعْنَاهُمْ ﴾ وهي حال بعد حال ، والمعنى أي : طيبين قائلين .

وأيضاً الوقف على قوله : ﴿ عَلَيْنَا ﴾ حسن ؛ لأنه كلام مفيد في نفسه ولكن الابتداء بما بعده لا يجوز ؛ لأن قوله ﴿ ادْخُلُوا ﴾ مفعول ﴿ يَقُولُونَ ﴾ فهناك رابط لفظي بين الكلمة الموقوف عليها ، والتي بعدها فينبغي على القارئ أن وقف أن يراعي ذلك الرابط حتى لا يفسد المعنى ^(٢) .

معنى الآية الكريمة : يسوق القرآن الكريم في الآية الكريمة حال المتقين في مشهد الاحتضار ، وهو مشهد هين لين كما وصفه الله تعالى ، فقال سبحانه : ﴿ الَّذِينَ نَوَّعْنَاهُمُ الْمَلَائِكَةَ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ... ﴾

والمعنى : إن الذين تقبض الملائكة أرواحهم طيبين طاهرين من دنس الشرك والمعاصي قد طابت أنفسهم ، وزكت أرواحهم بما مسها من تقوى ، وما عقب عليها من إيمان تأتيتهم الملائكة في موكب التبشير ، يقولون لهم عند قبض أرواحهم ﴿ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ﴾ فتسلم عليهم ، وتبشرهم بدخول الجنة أو يبلغهم السلام من الله تعالى ^(٣) .

قال ابن عباس رضي الله عنه الملائكة يأتونهم بالسلام من قبل الله ، ويخبرونهم أنهم أصحاب الجنة ^(٤) .

(١) يراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ٥ ص ٨٥) ، وضع القدير (ج ٢ ص ٢٤١) ، والسراج المنير (ج ١ ص ٥٦٨) ، والكشف عن وجوه القراءات (ج ١ ص ٥٠٠) ، والتفسير الوسيط (ج ٦ ص ٦٤) .

(٢) يراجع علل الوقوف (ج ٢ ص ٦٣٧) ، ومنار الهدى (ص ٢١٤) ، والمقصود (ص ٢١٤) .

(٣) يراجع إرشاد العقل السليم (ج ٣ ص ٢٧٢) ، والسراج المنير (ج ٢ ص ٢١٨) ، والبحر المحيط (ج ٥ ص ٤٨٨) ، ولياب التأويل في معاني التنزيل (ج ٤ ص ٧٣) ، وفي ظلال القرآن (ج ٤ ص ٢١٦٩) .

(٤) انظر جامع البيان (ج ١٤ ص ١٠١) .

ويقال لهم من جملة التبشير : ﴿ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ أي : بسبب ما قدمتموه من أعمال صالحة .

قال الإمام القرطبي : وقوله : ﴿ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ ... ﴾ يحتمل وجهين :
الأول : أن يكون تبشيرا بدخول الجنة عند الموت .

الثاني : أن يقولوا ذلك لهم في الآخرة ^(١) .

وشبه بهذه الآية ، قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَفْتَمُوا فَتَنَّاوْا بِهِمْ مَا تَلَا بِهِنَّ الْكُتُبُ إِلَّا حِفَاوًا وَلَا حَزَازًا وَلَا تَهَيَّجُوا وَلَا تَنَزَّاعُوا بِالْأَحَادِيثِ الَّذِينَ اتَّبَعُوا ذِي الْأَيْمَانِ هُيَّجُوا وَخَلَعُوا مِنَ الْكُتُبِ وَاتَّخَذُوا الْأَفْهَامَ حِجَابًا فَأُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاغِبُونَ ﴾ [فصلت : ٢٠] .

هذا ، ولا تعارض بين قوله تعالى : ﴿ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ وبين ما جاء في الحديث الصحيح : « سدّدوا وقاربوا واعلموا أنه لن يدخل أحد الجنة بعمله » قيل : ولا أنت يا رسول الله ؟ قال : « ولا أنا إلا أن يتغمدني الله برحمته » ^(٢) لأن الإيمان والإعمال الصالحة مطلوبة من الإنسان وتلك أسباب طبيعية لدخول الجنة كما وعد الله تعالى بقوله ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا ... ﴾ [الكهف : ١٠٧] .

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا ... ﴾ [مريم : ٩٦] إلى غير ذلك من الآيات .
أما السبب الحقيقي ، فهو فضل الله تعالى ورحمته ؛ حيث قبل هذه الأعمال ، وكافأ عليها ^(٣) .

(١) انظر الجامع لأحكام القرآن (ج ١٠ ص ١٠٢) ، وراجع فتح القدير (ج ٣ ص ١٦٠) .

(٢) أخرجه الإمام البخاري في صحيحه . كتاب المرضى - باب غنى المريض الموت - بلفظ لن يدخل أحدًا عمله الجنة ، قالوا : ولا أنت يا رسول الله قال : لا ، ولا أنا إلا أن يتغمدني الله بفضل ورحمة ، فسدّدوا وقاربوا ولا يمتنع أحدكم الموت إما محسنًا قلعله أن يزاد خيرًا ، وإما مسيئًا ، قلعله أن يستعيب . الحديث رقم (٥٣٢٢) ، وأخرجه أيضًا في كتاب الرقاق - باب الفصد والمداومة على العمل . الحديث رقم (٦٧٨) وأخرجه ابن ماجه في سننه . كتاب الزهد - باب التوقى على العمل . الحديث رقم (٤٢٠١) وأخرجه الإمام أحمد في مسنده (ج ٢ ص ٢٣٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦٤ ، ٣١٩ ، ٣٢٦ ، ٣٤٤ ، ٣٨٦ ، ٣٩٠ ، ٤٦٩ ، ٤٧٣ ، ٤٨٢ ، ٤٨٨ ، ٤٩٥ ، ٥٠٣ ، ٥٠٩ ، ٥١٤ ، ٥١٩ ، ٥٢٤ ، ٥٣٧) وفي (ج ٣ ص ٥٢ ، ٣٣٧ ، ٣٦٢) ، وفي (ج ٦ ص ١٢٥) وأخرجه الدارمي في سننه . كتاب الرقائق - باب لا ينبغي أحدكم عمله (ج ٢ ص ٣٠٥) .

(٣) يراجع فتح القدير (ج ٣ ص ١٦٠) ، والتفسير القرآني للقرآن (ج ١٤ ص ٢٩١) بتصرف واختصار ، والتفسير الوسيط (ج ١٤ ص ٦٦ ، ٦٧) .

الوقف والابتداء

وَصَلَتْهَا بِالْمَعْنَى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الفصل الخامس

الوقف الجائز وأثره على المعنى في القرآن الكريم

ويشتمل على ما يلي :

أولاً : تعريف الوقف الجائز .

ثانياً : ذكر نماذج للوقف الجائز ، وبيان أثره على المعنى .

أولاً : تعريف الوقف الجائز

أ - تعريفه في اللغة :

الجائز : اسم فاعل من جاز ، يقال : جاز المكان - يجزوه جوازًا وجاوزه جوازًا وجازه ، أي : صار فيه وسلكه = وجاوزت الشيء وتجاوزته ، تعديته ، وتجاوزت عن الشيء عفوت عنه ووصفت .

ويقال : أجاز به ، أي : خلفه وقطعه ، وأجاز به : أنفذه ، يقال : أجزيت العقد جعلته جائزًا نافذًا ، وأجاز رأيه وجوزه أنفذه ، وجوز له ما صنعه ، وأجاز له : أي سوغ له ذلك ^(١) .

ب - تعريفه في الاصطلاح :

يختلف تعريف الجائز في الاصطلاح تبعًا لاختلاف العلوم .

فعند علماء الفقه وأصوله ما كان المرء إزاءه مخيرًا بين الفعل والترك .

وبعبارة أخرى : ما لا يمنع فعله : فيعم المباح ^(٢) والمندوب ^(٣) والمكروه ^(٤) والواجب ^(٥) ، ^(٦) .

وأما عند علماء الوقوف : فالوقف الجائز هو ما يجوز فيه الوصل ، والفصل ؛ لتجاذب الموجبين من الطرفين .

وبيان ذلك : هو الوقف على كلمة تعلق ما بعدها بها ، أو بما قبلها تعلقًا معنويًا وتعلق بها أو بما قبلها تعلقًا لفظيًا على سبيل الجواز .

(١) إراجع لسان العرب (ج ١ ص ٧٢٤) ، ومختار الصحاح ، (ص ١١٧) ، والمصباح المنير للفيومي (ج ١ ص ١١٤) وما بعدها . ط/ المكتبة العلمية - بيروت .

(٢) المباح : هو ما خير الشارع المكلف بين فعله وتركه ، ولا مدح ولا ذم على الفعل والترك ، ويقال له : الحلال . انظر الموافقات للشاطبي (ج ١ ص ٦٩) ط/ دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .

(٣) المندوب : هو : ما يحمد فاعله ولا يذم تاركه . انظر نهاية السؤل في شرح منهاج الأصول للبيضاوي (ج ١ ص ٧٧) ط/ عالم الكتب - بيروت - والمسودة في أصول الفقه . تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد (ص ٥٧٦ - ط/ الكتاب العربي - بيروت .

(٤) المكروه : هو ما كان تركه أولى من فعله ، أو هو ما طلب الشارع من المكلف تركه لا على وجه الحتم والإكراه كما لو كانت الصيغة بنفسها دالة على الكراهة . إراجع نهاية السؤل (ج ١ ص ٧٩) .

(٥) الواجب : سبق تعريفه في (ص ٣٤) .

(٦) إراجع مصجم لغة الفقهاء . وضعه أ.د/ محمد رواح قلعة جي ، ود/ حامد صادق قتيبي (ص ١٥٧) ط دار النفائس .

بمعنى : أن الجملة التي تلي الكلمة الموقوف عليها فيها وجهان من الإعراب ، ولكن لم يترجح أحد الوجهين على الآخر ؛ بل كانا متساويين ؛ فالوقف آنذاك يسمى « وقفاً جائزاً » .
 أي : أن كلا من الوقف والوصل جائز من غير ترجيح لأحدهما على الآخر ، فجواز الوقف : باعتبار كون الجملة الواقعة بعد الكلمة الموقوف عليها مستأنفة ، وجواز الوصل : باعتبار كون الجملة في محل الخبر ، أو الحال ، أو الصفة ، ونحو ذلك ^(١) .
 فالوقف والوصل في درجة واحدة « فهو مستوى الطرفين » وسيظهر ذلك بوضوح إن شاء الله تعالى في مقامه عند ذكر النماذج .

هذا ويرمز للوقف الجائز في المصحف برمز « ج » وإذا ما أمعنا النظر في الوقف الجائز هذا نراه غالباً ما يوافق الوقف الكافي في وجه القطع ؛ لذا نجد أكثر علماء الوقوف ^(٢) : يوردون الوقف الجائز في القرآن الكريم تحت طائفة الوقف الكافي أخذاً بما يجوز وجه الوقف ، دون ما يجوز وجه الوصل .

ولكن الذي نهج منهج الوقف الجائز هذا ، هو الإمام السجائدي رحمته الله حيث أورده في كتبه ^(٣) الخاصة بعلم الوقوف ، ووضع له علامة « ج » الدالة على الوقف الجائز .

ثانياً : ذكر نماذج للوقف الجائز ، وبيان أثره على المعنى

١ - ذكر نماذج مشروحة للوقف الجائز ، وبيان أثره على المعنى :

بعد أن عرفت الوقف الجائز سأذكر بعض النماذج التي توضح أثر ذلك الوقف على المعنى في القرآن الكريم ، حتى يظهر لطالب علم الوقوف ذلك جلياً ويقيس عليه نظائره .
النموذج الأول :

قوله تعالى : ﴿ يُخَذِّعُونَ اللَّهَ وَلَّذِينَ ءَامَنُوا وَمَا يُخَذِّعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴾ [البقرة : ٩] .

فالوقف على قوله : ﴿ ءَامَنُوا ﴾ وقف جائز ؛ وذلك لأن جملة ﴿ وَمَا يُخَذِّعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ ... ﴾ يحتمل أن تكون معطوفة على قوله : ﴿ يُخَذِّعُونَ اللَّهَ وَلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾

(١) مراجع علل الوقوف (ج ١ ص ١٢٨) ، وكتاب الوقوف ورقة (٥) ، والإنتان في علوم القرآن (ج ١ ص ١٤٦) ، وسعاليق الانتهاء إلى معرفة الوقف والابتداء (ص ٣٦) .

(٢) كان الأبياري في كتابه إيضاح الوقف والابتداء ، والداني في كتابه المكتفى ، والنحاس في كتابه القطع .

(٣) منها كتاب علل الوقوف وكتاب الوقوف .

أو تكون حالاً من ضمير ﴿يَخْدَعُونَ﴾ أي : يفعلون ما يفعلون ، والحال ما يضررون بذلك إلا أنفسهم . وعلى هذا يجوز الوصل ؛ لارتباط الجملة الثانية بالأولى .

ويحتمل أن تكون جملة ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ ...﴾ مقطوعة عما قبلها لابتداء النفي ^(١) . قال الإمام القرطبي رحمه الله : ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ﴾ نفي وإيجاب . أي : ما تحل عاقبة الخداع إلا بهم ^(٢) .

وعلى ذلك يجوز الوقف على قوله : ﴿وَأَسْأُوا﴾ والابتداء بقوله : ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ ...﴾ والوجهان المذكوران لا مرجح لأحدهما على الآخر بل هما سواء .
معنى الآية الكريمة : بين الله - جلّت قدرته - في الآية الكريمة الدوافع التي دفعت المنافقين أن يقولوا آمنا بالله واليوم الآخر ، ولم يكونوا مؤمنين ، فقال سبحانه : ﴿يَخْدَعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا ...﴾

والمعنى : أن هؤلاء المنافقين بإظهارهم ما أظهره من الإيمان مع إسرارهم الكفر والتناق يعقدون بجهلهم أنهم يخادعون الله بذلك ، وأن ذلك نافعهم عنده ^(٣) وأنه يروج عليه كما يروج على بعض المؤمنين ، وما علموا أن الله لا يخدع ؛ لأنه لا تخفى عليه خافية في الأرض ، ولا في السماء ^(٤) .

قال الإمام الشوكاني : (والمراد بالمخادعة من الله : أنه لما أجرى عليهم أحكام الإسلام مع أنهم ليسوا منه في شيء فكأنه خادعهم بذلك كما خادعوه بإظهار الإسلام وإبطان الكفر مشاكلة لما وقع منهم بما وقع منه ، والمراد بمخادعة المؤمنين لهم : هو أنهم أجزوا عليهم ما أمرهم الله به من أحكام الإسلام ظاهراً ، وإن كانوا يعلمون فساد بواطنهم ، كما أن المنافقين خادعهم بإظهار الإسلام ، وإبطان الكفر) ^(٥) .

ثم بيّن الله سبحانه غفلتهم وغباهم ، فقال - جل شأنه - : ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ أي : وما يخدعون في الحقيقة إلا أنفسهم ؛ لأن وبال فعلهم راجع عليهم ، فإن من خادع من لا يخدع فقد خدع نفسه ؛ لأن الخداع إنما يكون مع من لا يعرف البواطن ، وأما من عرف البواطن فمن دخل معه في خداع فقد خدع نفسه

(١) تراجع علل الوقوف (ج ١ ص ١٨٢) ، ومثار الهدى (ص ٣٣) وإرشاد العفل السليم (ج ١ ص ٣٣) .

(٢) انظر الجامع لأحكام القرآن (ج ١ ص ١٩٦) .

(٣) تراجع تفسير القرآن العظيم (ج ١ ص ٤٧٤) ٨ بتصرف .

(٤) تراجع تفسير القرآن العظيم (ج ١ ص ٤٧ ، ٤٨) .

(٥) انظر فتح القدير (ج ١ ص ٤١) .

وأوردها موارد الهلاك وجرعها كأس العذاب الأليم .

وأتى بجملة ﴿ وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ ﴾ بأسلوب القصر مع أن خداعهم للمؤمنين قد ينالهم بسببه ضرر ؛ لأن أولئك المنافقين سيصيبهم بسبب ذلك أما المؤمنين فحتى لو نالهم ضرر ، فلهم عند الله ثوابه .

ثم ختمت الآية بقوله : ﴿ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ وهذه الجملة الكريمة يحتمل أن لا يكون لها محل من الإعراب ، أو يكون لها محل وهو النصب على الحال من فاعل ﴿ يَخْدَعُونَ ﴾ . والمعنى : وما يرجع وبال خداعهم إلا على أنفسهم غير شاعرين بذلك ، فلا يحسون ولا يفتنون له ؛ لتماذي غفلتهم وتكامل حماقتهم كالذي لا حس له ولا شعور ^(١) .

النموذج الثاني :

قوله تعالى : ﴿ خَلِيدِينَ فِيهَا لَا يَخْفَى عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يَنْظُرُونَ ﴾ وَلِلَّهِ كُزَّةٌ وَلِلَّهِ الْإِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴿ [البقرة : ١٦٢ ، ١٦٣] .

في هاتين الآيتين وقفان جائران :

الأول منهما : الوقف على كلمة ﴿ فِيهَا ﴾ في قوله : ﴿ خَلِيدِينَ فِيهَا ﴾ وذلك ؛ لأن جملة ﴿ لَا يَخْفَى عَنْهُمْ الْعَذَابُ ﴾ يصلح أن تكون مستأنفة لا موضع لها من الإعراب سقت لبيان كثرة عذابهم من حيث الكيف أثر بيان كثرة من حيث الكم . وعلى ذلك الوجه يجوز الوقف على كلمة ﴿ فِيهَا ﴾ والابتداء بقوله : ﴿ لَا يَخْفَى عَنْهُمْ ﴾ ^(٢) . ويصلح أن تكون جملة ﴿ لَا يَخْفَى عَنْهُمْ ﴾ حالاً من الضمير في ﴿ خَلِيدِينَ ﴾ على وجه التداخل أو من الضمير في ﴿ عَنْهُمْ ﴾ على طريقة الترادف . وعلى ذلك يجوز وصل ﴿ فِيهَا ﴾ بقوله : ﴿ لَا يَخْفَى عَنْهُمْ ﴾ ولا مرجح لأحد الوجهين على الآخر ، بل هما سواء .

الثاني : الوقف على كلمة ﴿ وَجِئَ ﴾ في قوله : ﴿ لِلَّهِ وَجِئٌ ﴾ وقف جائز أيضاً . ووجه جوازها : أن قوله : ﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ يصلح أن يكون صفة ، وذلك يجوز الوصل ، ويصلح أيضاً أن يكون استئنافاً إخبارياً ؛ وذلك يجوز القطع على قوله : ﴿ لِلَّهِ

(١) تراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ١ ص ١٩٦) ، والتفسير الكبير (ج ١ ص ٤٣٩) ، وروح المعاني (ج ١ ص ١٤٨) وحاشية الجمل (ج ١ ص ١٦) ، والتفسير الوسيط (ج ١ ص ٧٠) .

(٢) تراجع علل الوقوف (ج ١ ص ٢٦٣) ، والبيان في إعراب القرآن (ج ١ ص ١٣٢) ، وإملاء ما من به الرحمن (ج ١ ص ٧١) ، ومنار الهدى (ص ٥٢) ، والبحر المحييط (ج ١ ص ٤٦٢) ، وإرشاد العقل السليم (ج ١ ص ١٤٢) .

وَرَبِّكَ ﴿ وَالْإِبْتِدَاءُ بِقَوْلِهِ : ﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ ^(١) .

قال العلامة الألويسي : ﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ خير ثان للمبتدأ ، أو صفة أخرى للمخبر ، أو جملة معترضة لا محل لها من الإعراب ، وعلى أي تقدير : فهو مقرر للوحدانية ، ومزيج ، لما عسى أن يتوهم أن في الوجود إلهاً لكن لا يستحق العبادة ^(٢) .

المعنى العام :

في الآية الأولى بين الله - جلّت قدرته - لونا من ألوان العذاب الأليم الذي ينتظر الكافرين ، الذين استمروا على الكفر حتى داهمهم الموت ، وهم على تلك الحالة ، فبعد إحاطة اللعنة المستمرة بهم من كل جانب - من الله وملائكته والناس أجمعين - قال تعالى : ﴿ خَلِيدِينَ فِيهَا ... ﴾ .

والخلود : البقاء إلى غير نهاية ، ويستعمل بمعنى البقاء مدة طويلة ، وإذا وصف به عذاب الكفار ، أريد به المعنى الأول ، أي : البقاء إلى غير نهاية . وفي ذلك إشارة إلى كم العذاب وأنه كثير لا ينقطع .

والظاهر أن الضمير في قوله : ﴿ فِيهَا ﴾ يعود إلى اللعنة ؛ لأنها هي المذكورة ^(٣) .

في قوله تعالى : ﴿ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ ... ﴾ [البقرة : ١٦٦] .

وقيل : إنه يعود إلى النار ؛ لأن اللعن إبعاد من الرحمة وإيجاب للعقاب ، والعقاب يكون في النار إلا أنها أضمرت تفخيماً لشأنها وتهويلاً ، واكتفاء بدلالة اللعنة .

ثم قال - جل شأنه - : ﴿ لَا يَصْفَقُهُمْ عَلَيْهِمُ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنْظَرُونَ ﴾ .

أي : أن هذا العذاب الذي ينال هؤلاء الكافرين عذاب دائم لا ينقطع ، ولا يخفف عنهم طرفة عين ، ولا هم يمهلون أو يؤجلون عنه وقتاً من الأوقات ، بل يكون حاضراً متصلاً بعذاب مثله أو ﴿ وَلَا هُمْ يُنْظَرُونَ ﴾ ليعتدروا أو لينظر إليهم نظرة رحمة .

وفي إثارة الجملة الاسمية في قوله : ﴿ وَلَا هُمْ يُنْظَرُونَ ﴾ لإفادة دوام النفي واستمراره ^(٤) .

(١) تراجع علل الوقوف (ج ١ ص ٢٦٣) ، ومنار الهدى (ص ٥٢) ، والمقصود لتلخيص ما في المرشد (ص ٥٢) .

(٢) انظر روح المعاني (ج ٢ ص ٣٠) ، وتراجع لإرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ١٤٢) .

(٣) تراجع التفسير الكبير (ج ٤ ص ٥٦٧) ، والكشاف (ج ١ ص ٢١٠) ، وحاشية الجمل (ج ١ ص ١٢٨) ، وإرشاد العقل السليم (ج ١ ص ١٤٢) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ١ ص ١٩١) .

(٤) تراجع التفسير الكبير (ج ٤ ص ٥٦٧) ، والكشاف (ج ١ ص ٢١٠) ، وحاشية الجمل (ج ١ ص ١٢٨) ، وإرشاد العقل السليم (ج ١ ص ١٤٢) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ٢ ص ١٩١) ، وروح المعاني (ج ٢ ص ٣٠) .

والتفسير الوسيط (ج ١ ص ٤٢٦) .

ونظير هذه الآية قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي عَذَابٍ مُّهِينٍ خَالِدُونَ فِيهِ لَا يُفَرِّقُهُمُ عَنْهُمُ فِيهِ مِثُوزٌ ﴾ [الزمر: ٧٤، ٧٥] ، ولما ذكر الله سبحانه وعيد الكافرين الجاحدين لآياته ، وما لهم من العذاب والتكال في الآخرة عقب ذلك ببيان أن المستحق للعبادة والخضوع هو الله الواحد الأحد ، فقال تعالى : ﴿ وَلِلَّهِ الْفُكْرُ الْإِلَهُ وَحْدَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَرْتَعِنُ أَلَرَّجِيءُ ﴾ .

والمعنى : وإلهكم أيها الناس الذي يستحق العبادة والخضوع إله واحد هو الله - تعالى - ﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ فمن عبد شيئاً دونه أو عبد شيئاً معه ، فعبادته باطلة فاسدة ؛ لأن العبادة الصحيحة : هي ما يتجه بها العابد إلى المعبود بحق ، الذي قامت البراهين الساطعة على وحدانيته وهو الله رب العالمين .

والتعبير بقوله : ﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ بعد قوله : ﴿ وَلِلَّهِ الْفُكْرُ الْإِلَهُ وَحْدَهُ ﴾ ؛ لتقرير وحدانية الإله وتأكيدها ، ونفي الشريك عنه نفياً حاسماً بأسلوب القصر ^(١) .

ثم ختمت الآية الكريمة بما يدل على أن الله تعالى هو المولى لجميع النعم أصولها وفروعها ، وهو مصدر الرحمة ودائم الإحسان ، فقال سبحانه : ﴿ الْكَرِيمُ الْبَرُّ ﴾ . وأتى سبحانه بهذين اللفظين في ختام الآية ؛ لأن ذكر الألوهية والوحدانية يحضر في ذهن السامع معنى القهر والعلو ، وسعة القدرة ، وعزة السلطان ، وذلك مما يجعل القلب في هيبة وخشية ، فناسب أن يورد عقب ذلك ما يدل على أنه مع هذه العظمة والسلطان ، مصدر الإحسان ، ومولى النعم فقال : ﴿ الْكَرِيمُ الْبَرُّ ﴾ ^(٢) .

وهذه طريقة القرآن في الترويح على القلوب بالتبشير بعدما يشير الخشية حتى لا يعتريها اليأس والقنوط ^(٣) .

النموذج الثالث :

قوله تعالى : ﴿ قَدْ خَسِرَ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ كَذَّبُوا بِهَا فَكَانُوا بِآيَاتِ اللَّهِ يُكَذِّبُونَ ﴾ [الأنعام: ٣١] . فالوقف على قوله تعالى : ﴿ بِآيَاتِ اللَّهِ ﴾ وقف جائز وعلة الجواز أن كلمة ﴿ كَذَّبُوا ﴾ الواقعة بعد لفظ الجلالة إما أن تكون ابتدائية أو غائية .

(١) تراجع روح المعاني (ج ٢ ص ٣٠) بصرف ، وحاشية الجمل (ج ١ ص ١٢٨) ، والتفسير الوسيط (ج ١ ص ١٢٦) بصرف واختصار .

(٢) تراجع الكشاف (ج ١ ص ٢١٠) ، والتفسير الكبير (ج ٤ ص ٥٨٠) ، والتفسير الوسيط (ج ١ ص ٤٢٧) .

فإن جعلت حتى ابتدائية - وعامل ﴿ إِذَا ﴾ قوله : ﴿ قَالُوا يَحْصَرُنَا ﴾ جاز الوقف ، وإن جعلت ﴿ حَتَّى ﴾ غائية لتكذيبهم لا لخسرانهم - لأنه لا يزال بهم التكذيب إلى قولهم : ﴿ يَحْصَرُنَا ﴾ وقت مجيء الساعة فالساعة ظرف للحسرة - جاز الوصل ^(١) . قال الإمام الرازي : (اعلم أن كلمة ﴿ حَتَّى ﴾ غاية لقوله تعالى : ﴿ كَذَّبُوا ﴾ لا لقوله تعالى : ﴿ قَدْ خَسِرَ ﴾ لأن خسارانه لا غاية له ومعنى ﴿ حَتَّى ﴾ ههنا أن منتهى تكذيبهم الحسرة يوم القيامة ، والمعنى : أنهم كذبوا إلى أن ظهرت الساعة بفتة ^(٢) . وعلى كلا الوجهين : جائز جوازاً مستوى الطرفين .

معنى الآية الكريمة : في الآية الكريمة صور الله تعالى عاقبة الكافرين المكذبين « وخسارتهم التي ليس بعدها خسارة » فقال - جل شأنه - : ﴿ قَدْ خَسِرَ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِلِقَاءِ اللَّهِ ﴾ .

والمعنى : أي أن أولئك الكفار الذين أنكروا البعث والحساب قد انكشف لهم ما كانوا فيه من غفلة وضلال ورأي ، كل ضال غافل المصير الذي ينتهي به ضلاله وغفلته إليه ، وهو الخسران والضياع والهلاك . ﴿ حَتَّى إِذَا جَاءَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً ﴾ أي : جاءتهم القيامة فجأة على غير انتظار ؛ إذ كانوا على تكذيب قاطع بهذا اليوم فإذا اطلع عليهم كان ذلك مباغتاً لهم ومفاجئاً ^(٣) .

وقيل : المراد بالساعة وقت مقدمات الموت ، فالكلام على حذف المضاف ، أي جاءتهم مقدمات الساعة وهي الموت وما فيه من الأحوال ، وذلك لما كان الموت من مبادئ الساعة ومقدماتها سمي باسمها ، ولذلك قال الرسول ﷺ : « من مات قامت قيامته » ^(٤) .

قال الإمام القرطبي : (وسميت القيامة بالساعة لسرعة الحساب فيها) ^(٥) .

آنذاك ﴿ قَالُوا يَحْصَرُنَا عَنْ مَا قَرَرْنَا فِيهَا ﴾ وإنها لحسرة تطول لا نهاية لها ^(٦) حيث

(١) تراجع علل الوقوف (ج ٢ ص ٤٧٥) ، ومثار الهدى (ص ١٢٩ - ١٣٠) ، وحاشية الخطيب على البيضاوي

(ج ٢ ص ١٨٤) ، ومؤسسة شبان للنشر والتوزيع - بيروت .

(٢) انظر التفسير الكبير (ج ١١ ص ٢٧٨) ، وراجع الكشاف (ج ٢ ص ١٦٠) .

(٣) تراجع إرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ٩٣) ، وحاشية الجمل (ج ٢ ص ٢١) ، والتفسير القرآني للقرآن (ج ٧ ص ١٥٧) .

(٤) هذا الحديث الشريف رواه الديلمي عن أنس ، رفعه بلفظ إذا مات أحدكم فقد قامت قيامته ، ولطبراني عن المغيرة

ابن شعبة قال : (يقولون القيامة وإنما قيامه الرجل موته) الحديث رقم ٢٦١٨ . انظر كشف الحفا ومزيل الإلباس

للمجلوني . تعليق أحمد القلاش (ج ٢ ص ٣٨٦) ط/ دار التراث - القاهرة - ومكتبة التراث الإسلامي حلب - أقيم

(٥) انظر الجامع لأحكام القرآن (ج ٦ ص ٤١٢) .

(٦) تراجع إرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ٩٣) ، وحاشية الجمل (ج ٢ ص ٢١) ، والتفسير القرآني للقرآن (ج ٧ ص ١٥٧) .

أقلت من أيديهم ما كان يمكن أن يعدوه لهذا اليوم الذي أنكروه ولم يعملوا له حساباً وهذا النداء منهم في قولهم : ﴿ يَحْصَرُنَا ﴾ ليس على حقيقته بل إنه يدل على كثرة التحسر ، وقيل هو تنبيه للناس على عظيم ما يحل بهم من الحسرة أي : أيها الناس انتبهوا على عظيم ما بي من الحسرة فوقع النداء على غير المنادى حقيقة .

والضمير في قوله : ﴿ فِيهَا ﴾ : يعود إلى الساعة وهي يوم القيامة .

ثم بين الله تعالى حالتهم في ذلك اليوم فقال : ﴿ وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَوْثَارَهُمْ عَلَى ظُهُورِهِمْ ﴾ . أي : والحال يحملون أثقال ذنوبهم على ظهورهم ، وهذا تمثيل لاستحقاقهم آثار الآثام . وعبر سبحانه بالحمل على الظهر ؛ لأن عادة حمل الأثقال على الظهر ^(١) .

قال ابن جزى : « وهذا كناية عن تحمل الذنوب » .

وقيل : « إنهم يحملونها حقيقة ، فقد روي أن الكافر يركبه عمله بعد أن يتمثل له في أقبح صورة ، وأن المؤمن يركب عمله بعد أن يتمثل له في أحسن صورة » ^(٢) . وقوله : ﴿ أَلَا سَاءَ مَا يَزُونُ ﴾ تذييل مقرر لما قبله وتكملة له .

والمعنى : ما أشأم ذلك الحمل ، وما أسوءه إذا كان هو الجريمة التي تدن حامله ، والشهادة التي تشهد عليه وتجره إلى النار ^(٣) .

النموذج الرابع :

قوله تعالى : ﴿ يَرِيدُ أَنْ يُنَجِّجَكُم مِّنْ أَرْضِكُمْ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ﴾ [الأعراف : ١١٠] .

فالوقف على قوله : ﴿ مِّنْ أَرْضِكُمْ ﴾ وقف جائز ؛ وذلك لاحتمال أن يكون قوله : ﴿ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ﴾ ابتداء جواب من فرعون « أي : فماذا تشيرون ؟ دليله قوله تعالى : ﴿ قَالُوا أَرْضِيْة ﴾ [الأعراف : ١١١] .

أي : أخر أمرهما وأصدرهما عنك ولا تعجل في أمرهما حتى ترى رأيك فيهما وقيل : احبسهما .

وعلى ذلك يجوز الوقف على قوله : ﴿ مِّنْ أَرْضِكُمْ ﴾ والابتداء ، بقوله : ﴿ فَمَاذَا

(١) تراجع الجامع لأحكام القرآن الكريم (ج ٦ ص ٤١٢) ، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل (ج ٢ ص ١٨٥) ، والتفسير القرآني للقرآن (ج ٧ ص ١٥٧) .

(٢) انظر التسهيل لعلوم التنزيل لابن جزي الكلبي (ج ٢ ص ٧) ط / دار الكتاب العربي بيروت - لبنان .

(٣) تراجع المصادر السابقة بهامش (٤) .

تَأْمُرُونَ ﴿١﴾ .

ويحتمل : أن يكون ﴿ فَمَاذَا ^(١) تَأْمُرُونَ ﴾ من تمام قول الملأ لفرعون وخاطبوا فرعون وحده بقوله : ﴿ تَأْمُرُونَ ﴾ تعظيما له كما تخاطب الملوك بصيغة الجمع أو قالوا ذلك له ولأصحابه . وبناء على ذلك يجوز وصل قوله : ﴿ مِنْ أَرْضِكُمْ ﴾ بقوله : ﴿ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ﴾ ^(٢) .

معنى الآية الكريمة : بعد ما التقى موسى عليه السلام بفرعون لقاء مباشرا وبين له أنه رسول من رب العالمين ، وأنه لا يقول إلا كلمة الحق ، وأنه ما جاء إلا هاديا إلى بني إسرائيل ، وهنا طلب فرعون من موسى عليه السلام الآية والبيئة على صدقه ، وقد أتى موسى بالبيئة التي تدعوا فرعون وملأه إلى الإيمان .

بعد ذلك كله حكى لنا القرآن الكريم أن حاشية فرعون السيئة ، وأصحاب الجاه والغنى في دولته غاظهم ما جاء به موسى عليه السلام ودار بينهم حديث طويل متصل تتوارد فيه الآراء ، وتكثر فيه العروض والحلول ^(٣) فقال سبحانه حكاية عنهم ﴿ قَالَ أَلَمْأَلَأْ مِنْ قَوْمٍ فِرْعَوْنُ إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَلِيمٌ ۝ يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكَ مِنْ أَرْضِكُمْ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ﴾ [الأعراف : ١٠٩ ، ١١٠] .

أي قال الأشراف من قوم فرعون : وهم أصحاب مشورته ﴿ إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَلِيمٌ ﴾ أي مبالغ في علم السحر ماهر فيه ، ولم يكتفوا بذلك القول الباطل ؛ بل أخذوا يشيرون الناس على موسى ، ويهولون لهم الأمر ؛ ليقفوا في وجهه فقالوا : ﴿ يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكَ مِنْ أَرْضِكُمْ ﴾ أي : يريد هذا الساحر أن يسلب منكم ملككم ، وأن يصبح هو ملكا على مصر ﴿ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ﴾ لانتقاء هذا الخطر الداهم وبماذا تشيرون من أمره فهو من الأمر بمعنى المشاورة ، يقال : أمرته فأمرني ، أي : شاورته فأشار علي ^(٤) .

قال صاحب الكشف : « فإن قلت قد عزى هذا الكلام إلى فرعون في سورة الشعراء

(١) ويجوز أن تكون ﴿ مَاذَا ﴾ كلها اسما واحداً مفعولاً ثانياً لـ ﴿ تَأْمُرُونَ ﴾ والمفعول الأول محذوف وهو ما المتكلم ، والتقدير : بأي شيء تأمروني . ويجوز أن تكون ﴿ مَا ﴾ وحدها استئنافاً مبتدأ و ﴿ مَا ﴾ اسم موصول بمعنى الذي غير عنها و ﴿ تَأْمُرُونَ ﴾ صلة ﴿ مَا ﴾ ومفعول ﴿ تَأْمُرُونَ ﴾ وهو ضمير المتكلم ، والثاني الضمير العائد على الموصول ، والتقدير : بأي شيء تأمرؤه ، أي تأمروني به . يراجع منار الهدى (ص ١٤٩) وفتح القدير (ج ٢ ص ٢٣١) .
(٢) يراجع علل الوقوف (ج ٢ ص ٥١١) ، ومنار الهدى (ص ١٤٩) ، والكشاف (ج ٢ ص ١٣٩) ، وفتح القدير (ج ٢ ص ٢٣١) وروح المعاني (ج ٩ ص ٢١) .

(٣) يراجع إرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ١٨٨) ، والفسير القرآني للقرآن (ج ٩ ص ٤٥١) بتصرف .

(٤) يراجع إرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ١٨٨) والجامع لأحكام القرآن (ج ٧ ص ٢٥٧) وروح المعاني (ج ٩ ص ٢١) .

حيث قال : أي قال فرعون : ﴿ لَسَلَا حَوْلَهُ إِنَّ هَذَا لَسَيرٌ عَلَيْهِ ۖ يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ﴾ وهنا عزى إلى الملائكة ، فكيف الجمع ؟

قلت : « قد قاله هو ﴾ قَالَ لِسَلَا حَوْلَهُ .. ، وقالوه هم ، فحكى قوله هناك . وقولهم ههنا ، أو قاله ابتداءً فخلقته منه الملائكة ، فقالوا لأعقابهم ، أو قاله عنه للناس عن طريق التبليغ كما يفعل الملوك « يرى الواحد منهم الرأي فيكلم به من يليه من الخاصة ، ثم تبلغه الخاصة العامة » (١) .

النموذج الخامس :

قوله تعالى : ﴿ وَالْأَنْفَءَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنْفَعٌ مِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴾

[النحل : ٥] .

فالوقف على ﴿ خَلَقَهَا ﴾ وقف جائز ، ويرى البعض أنه : تام . وقال الإمام الداني : كاف (٢) .

والذي أميل إليه : أن الوقف على ﴿ خَلَقَهَا ﴾ وقف جائز ؛ وذلك لأن قوله : ﴿ لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ ﴾ يصلح أن يكون ابتداءً وخيراً ، وعلى ذلك يجوز الوقف على قوله : ﴿ وَالْأَنْفَءَ خَلَقَهَا ﴾ والابتداء بقوله : ﴿ لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ ﴾ وعلى ذلك الوجه يكون قوله : ﴿ وَالْأَنْفَءَ ﴾ منصوباً بـ ﴿ خَلَقَهَا ﴾ على الاشتغال .

ويصلح أن تكون ﴿ لَكُمْ ﴾ متعلقة بـ ﴿ خَلَقَهَا ﴾ وتكون جملة ﴿ فِيهَا دِفْءٌ ﴾ جملة في موضع الحال من الضمير المنصوب . والمعنى : ما خلقها إلا لكم ولمصالحكم يا جنس الإنسان .

وعلى هذا الوجه تكون ﴿ وَالْأَنْفَءَ ﴾ منصوبة بفعل مقدر يفسره المذكور بعده ، وبناء على ذلك يجوز وصل ﴿ خَلَقَهَا ﴾ بـ ﴿ لَكُمْ ﴾ وما يدل على جواز الوجهين أيضاً ، قول السجائوندي : « الوقف على ﴿ خَلَقَهَا ﴾ جائز لتمام الكلام مع احتمال الاختصاص (٣) .

قال الواحدي : تم الكلام عند قوله تعالى : ﴿ وَالْأَنْفَءَ خَلَقَهَا ﴾ ثم ابتداءً ، وقال تعالى : ﴿ لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ ﴾ ويجوز أيضاً أن يكون تمام الكلام عند قوله تعالى :

(١) انظر الكشف (ج ٢ ص ١٣٩) .

(٢) انظر المكشوف (ص ٣٤٧) ، وراجع الانتداء ورقة (١٦١) .

(٣) راجع علل الوقوف (ج ٢ ص ٦٣٥) ، وثمار الهدى (ص ٢١٢) وإملاء ما مرَّ به الرحمن (ج ٢ ص ٤٣) ، والكشاف (ج ٢ ص ٥٩٤) .

﴿لَكُمْ﴾ ثم ابتداء ، وقال تعالى : ﴿فِيهَا دِفْءٌ﴾ ^(١) .

معنى الآية الكريمة : بعد أن يثبث الله تعالى ما يدل على وحدانيته وقدرته عن طريق خلقه للسموات والأرض وللإنسان اتبع ذلك ببيان أدلة وحدانيته وقدرته عن طريق خلق الحيوان ، فقال جل شأنه : ﴿وَالْأَنْعَمَ ^(٢) خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ ^(٣) وَمَنْفَعٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾ .

والمعنى : أي من مظاهر نعم الله تعالى عليكم أيها الناس أن خلق الأنعام - وهي الإبل والبقر والغنم - لمنافعكم ومصالحكم . هذا ، ولما كانت حاجة الإنسان إلى اللباس أمراً ضرورياً بدأ الحق سبحانه بها ، فقال : ﴿لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ﴾ وهو ما يستندأ به من اللباس والأكسية المأخوذة من أصوافها وأوبراها وأشعارها فتقيكم برودة الجو ، بل وجعل لكم فيها منافع متعددة .

والمراد بهذه المنافع : هي نسلها ودرها وركوبها وغير ذلك ^(٤) .

ولما عبر الحق سبحانه بلفظ ﴿وَمَنْفَعٌ﴾ دلالة على الوصف الأعم ؛ ليتناول الكل وأيضا أنه الأنسب بمقام الامتنان بالنعم - وقدم الدفء رعاية لأسلوب الترتيبي إلى العلى . ثم أفرد الله تعالى منفعة الأكل بالذكر ، فقال : ﴿وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾ أي : من لحومها تأكلون عند الذبح ، وهذا يعد تخصيص لهذه المنفعة ، وذلك لعظمها وفي تقديم الظرف في قوله تعالى : ﴿وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾ يؤذن بالاختصاص ؛ إذ قد يؤكل من غيرها . لكنني أقول : إن الأكل منها هو الأصل ، أما الأكل من غيرها كالدجاج والبط وصيد البر والبحر ، فغير معتد به في الأغلب ، وأكله يجري مجرى التفكه به فخرج ﴿وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾ مجرى الأغلب في الأكل من هذه الأنعام .

(١) انظر التفسير الكبير (ج ١٨ ص ٤٧٧) وراجع لباب التأويل في معاني التنزيل (ج ٤ ص ٦٦) وحاشية الجمل (ج ٢ ص ٥٥٩) وقال صاحب النظم (أحسن الوجهين أن يكون الوقف عند قوله تعالى : ﴿خَلَقَهَا﴾ والدليل عليه أنه عطف عليه قوله تعالى : ﴿وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ﴾ والتقدير : لكم فيها دفء ولكم فيها جمال . انظر التفسير الكبير (ج ٨ ص ٤٧٧) .
(٢) الأنعام : جمع نعم ، وهي الإبل والبقر والغنم ، وقد تطلق على الإبل خاصة .
(٣) الدفء : السخانة وهو ما يستندق به من أصواف الأنعام وأوبراها وأشعارها . الكشف (ج ٢ ص ٥٩٤) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ١٠ ص ٦٩) .
(٤) راجع تفسير القرآن العظيم (ج ٢ ص ٥٦٢) ، والتفسير الكبير (ج ١٨ ص ٤٧٧ - ٤٧٨) بتصرف واختصار ، ولباب التأويل في معاني التنزيل (ج ٤ ص ٦٦) والجامع لأحكام القرآن (ج ١٠ ص ٦٩ - ٧٠) بتصرف واختصار ، وروح المعاني (ج ١٤ ص ٩٨) .

وقدم منفعة اللباس على منفعة الأكل ؛ لأن اللباس أكثر بقاء من المعلوم فلهذا قدم ^(١) .

النموذج السادس :

قوله تعالى : ﴿ لَا يَسْمَعُونَ حَيِّسَهَا وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ أَنْفُسُهُمْ خَالِدُونَ ﴾

[الأنبياء : ١٠٢] .

فالوقف على كلمة ﴿ حَيِّسَهَا ﴾ وقف جائز ؛ لأن جملة ﴿ وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ أَنْفُسُهُمْ خَالِدُونَ ﴾ يحتمل أن تكون مستأنفة لا موضع لها من الإعراب ، سبقت لبيان بعض أحوال أهل الجنة ، وما هم فيه من نعيم خالد ، وسرور دائم لا انقضاء له ولا انقطاع .

وهذا الوجه يجوز الوقف على ﴿ حَيِّسَهَا ﴾ ومحتمل أن تكون جملة ﴿ وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ أَنْفُسُهُمْ خَالِدُونَ ﴾ في موضع النصب على الحال من فاعل ﴿ يَسْمَعُونَ ﴾ وعلى هذا الوجه يجوز وصل كلمة ﴿ حَيِّسَهَا ﴾ بما بعدها ^(٢) .

وكلا الوجهين جائز بدون ترجيح أحدهما على الآخر .

معنى الآية الكريمة : في الآية الكريمة يَرَى الله - جل شأنه - حال أهل الجنة عندما ينزلون منازلهم فيها ، فقال سبحانه : ﴿ لَا يَسْمَعُونَ حَيِّسَهَا وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ أَنْفُسُهُمْ خَالِدُونَ ﴾ أي : هؤلاء المؤمنون الصادقون الذين سبقت لهم من خالقهم الدرجة الحسنی ، لا يسمعون صوت النار الذي يحس من حركة لهيبها ؛ لأنهم استقروا في الجنة ؛ وصاروا في أمان واطمئنان ^(٣) .

في قوله : ﴿ وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ أَنْفُسُهُمْ خَالِدُونَ ﴾ بيان لفوزهم بأقصى ما تتمناه الأنفس بعد بيان بعدهم عن صوت النار .

أي : وهم في الجنة دائمون ، لهم فيها ما تشتهي الأنفس وتلذ الأعين وهم خالدون خلوداً أبدياً ، لا ينقصه حزن ولا انقطاع .

وقدم ﴿ الظرف في قوله : ﴿ وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ أَنْفُسُهُمْ خَالِدُونَ ﴾ للقصـ

(١) تراجع الكشف (ج ٢ ص ٥٩٤) ، لباب التأويل في معاني التنزيل (ج ٤ ص ٦٦) ، والتفسير الكبير (ج ١٨ ص ٤٧٨) وضع القدير (ج ٣ ص ١٤٨) .

(٢) تراجع علل الوقوف (ج ٢ ص ٧١٢) ، ومعالم الاهتداء (ص ٣٧) ، وحاشية الجمل على الجلالين (ج ٣ ص ١٤٧) .

(٣) تراجع لباب التأويل في معاني التنزيل (ج ٤ ص ٢٦٢) ، والتفسير الوسيط (ج ٩ ص ٣٢٤) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ١١ ص ٣٤٦) ، وروح المعاني (ج ١٧ ص ٩٨) بتصرف واختصار .

والاهتمام ورعاية الفواصل ^(١) . ونظير الآية الكريمة ، قوله تعالى : ﴿ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهُونَ أَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدَّعُونَ ﴾ [فصلت : ٣١] .

النموذج السابع :

قوله تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ بُشْرًا ^(٢) بَيِّنَاتٍ يَدْعُو رَحْمَتَهُ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴾ [الفرقان : ٤٨] .

فالوقوف على كلمة ﴿ رَحْمَتِهِ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ بَيِّنَاتٍ يَدْعُو رَحْمَتَهُ ﴾ وقف جائز ، وذلك للعدول من الغيبة إلى التكلم ؛ وهذه علة جواز الوقف .

وأما علة جواز الوصل ، فهي اتحاد مقصود الكلام ، حيث إن الكلام في ذكر تعداد الآيات الدالة على توحيد الله - جل شأنه - ^(٣) .

معنى الآية الكريمة : ساقى الله - تبارك وتعالى - في هذه الآية الكريمة دليلاً على وجود قدرته التامة وسلطانه العظيم في إرسال الرياح حيث تكون بشيراً بالأمطار التي تحيي الأرض بعد موتها ، فقال - جلّت قدرته - : ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ بُشْرًا بَيِّنَاتٍ يَدْعُو رَحْمَتَهُ ... ﴾

والمعنى : أنه ﷻ الذي أرسل بقدرته التامة الرياح ؛ لتكون بشيراً لعباده بقرب نزول رحمته المتمثلة في الغيث الذي به حياة الناس والأنعام وغيرهما ^(٤) .

قال الجمل : الرياح أي المبرشات وهي الصبا ، وتأتى من جهة مطلع الشمس ، والجنوب ، والشمال ، والدبور ، وتأتى من ناحية مغرب الشمس . وفي قراءة سبعية ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ ﴾ ^(٥) . على إرادة الجنس ^(٦) ، وشبيه بهذه الآية قوله تعالى :

(١) مراجع لباب التأويل في معاني التنزيل (ج ٤ ص ٢٦٢) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ١١ ص ٣٤٦) ، وروح المعاني (ج ١٧ ص ٦٨) بتصرف ، والتفسير الوسيط (ج ٩ ص ٣٤٢) .

(٢) إن كلمة ﴿ بُشْرًا ﴾ فيها أربع قراءات متواترة الأولى : قراءة عاصم : ﴿ بُشْرًا ﴾ بياء مضمومة ، وإسكان الشين الثانية : قراءة الحريسين ، وأبي عمرو ﴿ نُشْرًا ﴾ بنون مضمومة وضم الشين . الثالثة : قراءة ابن عامر ﴿ نُشْرًا ﴾ بنون مضمومة وإسكان الشين . الرابعة : قراءة حمزة والكسائي ﴿ نُشْرًا ﴾ بفتح النون وإسكان الشين ومعنى « نشرا » : أي متفرقة قدام المطر . إبراز المعاني لابن شامة (ص ٤٧٦ ط / مصطفى الباي الحلبي ، وسراج القارئ المتبدئ لابن القاصح (ص ٢٢٤ ط / مصطفى الباي الحلبي .

(٣) مراجع علل الوقوف (ج ٢ ص ٧٥٠) ، وحاشية الجمل (ج ٣ ص ٢٦٢) .

(٤) مراجع تفسير القرآن العظيم (ج ٣ ص ٣٢٠) ، والتفسير الوسيط (ج ١٠ ص ٢٦٦) .

(٥) قراءة عبد الله بن كثير المكي . السبعة لابن مجاهد (ص ٢٨٣) .

(٦) مراجع حاشية الجمل (ج ٣ ص ٢٦٢) بتصرف واختصار .

﴿ وَهُوَ الَّذِي يُزِيلُ الْفَيْتَ مِنْ بَدَنِ مَا فَنَظُّوْا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ وَهُوَ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ ﴾ [الشورى: ٢٨] .

ثم ذكر الحق سبحانه ما يترتب على إرسال الرياح من خير ، فقال تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴾ أي : وأنزلناه بقدرتنا من السماء ماءً طهوراً في ذاته مطهراً لغيره نافعا للإنسان والحيوان والنبات ، وغير ذلك من المخلوقات .

قال الإمام القرطبي : « وصيغة طهور بناء مبالغة في طاهر ، وهذه المبالغة اقتضت أن يكون الماء طاهراً مطهوراً » (١) .

ووصف الماء بالطهور زيادة في الإشعار بالنعمة ، وزيادة في إتمام النية ، فإن الماء الطهور أهناً وأنفع مما ليس كذلك (٢) .

النموذج الثامن :

قوله تعالى : ﴿ لَيَسْتَنْتَلِ الصَّادِقِينَ عَنْ صِدْقِهِمْ وَأَعَدَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾ [الأحزاب: ٨] . فالوقف على قوله : ﴿ عَنْ صِدْقِهِمْ ﴾ وقف جائز ؛ لأن جملة ﴿ وَأَعَدَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾ يحتمل أن تكون جملة مستأنفة سقت لبيان ما أعده الله - جلّت قدرته - للكافرين وهذه الجملة أيضاً بدأت بفعل ماض ، وهو قوله : ﴿ وَأَعَدَّ ﴾ والماضي لا يعطف على المستقبل ، وهو قوله : ﴿ لَيَسْتَنْتَلِ ﴾ كما يرى أكثر النحاة .

قال إمام النحو ابن هاشم رحمه الله : (ويعطف الفعل على الفعل بشرط اتحاد زمانها ..) (٣) . وعلى هذا يجوز الوقف على قوله : ﴿ صِدْقِهِمْ ﴾ والابتداء بقوله : ﴿ وَأَعَدَّ ... ﴾ ويحتمل أن يكون قوله : ﴿ وَأَعَدَّ لِلْكَافِرِينَ ... ﴾ حال من ضمير « يسأل » بتقدير : وقد أعد وأورد الإمام الشوكاني في تفسيره : (عدة أوجه في إعراب قوله : ﴿ وَأَعَدَّ لِلْكَافِرِينَ ﴾ بعد أن قال : يحتمل أن يكون مستأنفاً ...) ، قال : ويحتمل أن يكون حالاً

(١) انظر الجامع لأحكام القرآن (ج ١٣ ص ٣٩) .

(٢) تراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ١٣ ص ٣٩) ، لباب التأويل في معاني التنزيل (ج ٥ ص ٨٥) ، وحاشية الجمل (ج ٣ ص ٢٦٦) .

(٣) سواء اتحد نوعهما نحو قوله : ﴿ لَيَسْتَنْتَلِ بِرَبِّكَ نَبِيًّا وَكَذِبْتُمْ ﴾ [الفرقان: ١٩] أم اختلفا ، نحو قوله : ﴿ يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾ [آل عمران: ١٨] وإذا ما نظرنا إلى الفعل « أورد » نجد أنه معطوف على « يقدم » و« أورد » ماض إلا أنه مستقبل المعنى ؛ لأنه بمعنى « يورد » والثاني مضارع . فهما في حكم المتحدتين - تراجع منار السالك إلى أوضح المسالك لابن هشام - تحقيق الأستاذ / محمد عبد العزيز النجار - واشترك في أصله المرحوم الشيخ / عبد العزيز حسن من علمه الأزهري (ج ٢ ص ١٠٩) ط / الفجالة الجديدة .

بتقدير : قد أعد ، أو معطوفاً على ما دل عليه ﴿ لَيَسْتَنَلَّ الصَّادِقِينَ ﴾ إذ التقدير : أتاب الصادقين ، وأعد للكافرين ويجوز أن يكون معطوفاً على « أخذنا » وهو عطف معنى ، أي : أن الله أكد على الأنبياء الدعوة إلى دينه ؛ ليثبت المؤمنين وأعد للكافرين .

وقيل : إنه حذف من الثاني ما أثبت في الأول ، ومن الأول ما أثبت مقابله في الثاني والتقدير : ليسأل الصادقين على صدقهم فأنابهم ويسأل الكافرين عما أجابوا به رسلهم ﴿ وَأَعَدَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾ وهذا ما يسمى عند علماء البلاغة بأسلوب الاحتباك ^(١) .

وخلاصة القول : أن في قوله : ﴿ عَنْ صِدْقِهِمْ ﴾ جواز الوصل والوقف جوازا مستوي الطرفين ^(٢) .

معنى الآية الكريمة : بعد أن أكد الله تعالى على الأنبياء الدعوة إلى دينه ، وتبليغ رسالته ، وأخذ عليهم الميثاق بذلك . ساق يناناً لعل ذلك الأخذ وغايته ، قائلاً : ﴿ لَيَسْتَنَلَّ الصَّادِقِينَ عَنْ صِدْقِهِمْ وَأَعَدَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾ .

والمراد بالصادقين هنا : النبيون الذي أخذ الله منهم الميثاق واللام في ﴿ لَيَسْتَنَلَّ ﴾ بمعنى كي . أي : لكي يسأل الصادقين من النبيين عن صدقهم في تبليغ الرسالة إلى قومهم . قال الصاوي : (والحكمة في سؤال الرسل مع علمه تعالى بصدقهم هو التقيح على الكفار يوم القيامة) ^(٣) لأنهم إذا كانوا يسألون عن ذلك ، فكيف بمن سواهم ففائدة سؤالهم توبيخ الكفار .

وقيل : ليسأل الأنبياء عما أجابهم به قومهم ، كما في قوله تعالى : ﴿ فَلَنَسْتَقَنَّ الَّذِينَ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ وَلَنَسْتَكُنَّ الثَّرَاتِ لِينَ ﴾ .

وقيل : المراد بـ ﴿ الصَّادِقِينَ ﴾ هم المصدقون بالنبيين ، والمعنى : ليسأل المصدقين للنبيين عن تصديقهم إياهم ، فيقال لهم : هل صدقتم ؟ وقيل : يقال لهم : هل تصديقكم لوجه الله تعالى ؟ ثم ختمت الآية الكريمة ، بقوله : ﴿ وَأَعَدَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾ أي : أعد الله للكافرين عذاباً مؤلماً موجعاً بسبب كفرهم وإعراضهم عن قبول الحق .

(١) الاحتباك : هو أن يجتمع في الكلام متقابلان ، ويحذف من كل واحد منهما مقابله ؛ للدلالة الآخر عليه . انظر الترميزات (ص ١٢) .

(٢) يراجع علل الوقوف (ج ٣ ص ٨١٦) ، وضع التقدير للشوكاني (ج ٤ ص ٢٦٤) .

(٣) انظر حاشية الصاوي على الجلالين (ج ٣ ص ٢٦٩) .

وهكذا جمعت الآية الكريمة بين ما أعده الله سبحانه من ثواب عظيم للصادقين ، ومن عذاب أليم للكافرين ^(١) .

نماذج أخرى للوقوف الجائز

سأكتفي في هذه النماذج ببيان موطن الوقف وعلته :

١ - قوله تعالى : ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ... ﴾ [البقرة : ١٨٥] .

فالوقف على قوله : ﴿ وَالْفُرْقَانِ ﴾ وقف جائز ؛ لأن ما بعده شرط مسبوق بالفاء وهو قوله : ﴿ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ... ﴾ فابتداء الشرط يجوز الوقف ، وفاء التعقيب في قوله : ﴿ فَمَن ﴾ تجوز الوصل . وكلا الوجهين جائز جوازاً مستوي الطرفين ^(٢) .

٢ - قوله تعالى : ﴿ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّىٰ يَبَيِّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ثُمَّ أَتُوا الصَّلَاةَ إِلَى الْآيَةِ وَلَا تُبَيِّرُوكُمْ وَأَنْتُمْ عَلَيْكُمْ فِي السَّجِدِ ... ﴾ [البقرة : ١٨٧] .

فالوقف على قوله : ﴿ إِلَى الْآيَةِ ﴾ وقف جائز جوازاً مستوي الطرفين ، فعلة جواز وصل ﴿ آيَةِ ﴾ بقوله : ﴿ وَلَا تُبَيِّرُوكُمْ ﴾ اتفاق الجملتين ؛ إذ أن جملة النهى وهي ﴿ وَلَا تُبَيِّرُوكُمْ ﴾ معطوفة على أول الأوامر ، وذلك يجوز الوصل .

وعلة جواز الوقف : اختلاف حكم الصوم والاعتكاف ، فلكل واحد شأن ^(٣) . قال الإمام الخازن : (لما بين الله أن الجماع يحرم على الصائم نهائاً وبياح ليلاً ، فكان يحتمل أن حكم الاعتكاف كذلك ؛ لأنه يشارك الصوم في غالب أحكامه بين الله حكمه في هذه الآية بتحريمه على المعتكف ليلاً ونهاراً) ^(٤) .

٣ - قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَىٰ مِنْهُمُ الْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ قَالَ الْخَوَارِجُ يُحَنُّ أَنْصَارُ اللَّهِ ءَامَنَّا بِآلِهِ وَآشَهِدُوا أَنَّا سُلَاسِمُهُ ﴾ [آل عمران : ٥٢] .

فالوقوف على قوله : ﴿ أَنْصَارُ اللَّهِ ﴾ وقف جائز ؛ لأن قوله : ﴿ ءَامَنَّا بِاللَّهِ ... ﴾ يصلح أن يكون استئنافاً جارياً مجرى العلة لما قبله ، والمعنى : يجب علينا أن نكون من

(١) تراجع البحر (ج ٧ ص ٢١٤) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ١٤ ص ١٢٨) ، وضع القدير (ج ٤ ص ٢٦٤) ، وتفسير القرآن العظيم (ج ٣ ص ٤٦٩) ، والتفسير الوسيط (ج ١١ ص ٢٧) .

(٢) تراجع علل الوقوف (ج ١ ص ٢٧٥) .

(٣) تراجع علل الوقوف (ج ١ ص ٢٧٩) ، وروح المعاني (ج ٢ ص ٦٨) .

(٤) لباب التأويل في معاني التنزيل (ج ١ ص ١١٩) .

أنصار الله ؛ لأجل أننا آمنّا بالله ، فإن الإيمان بالله يوجب نصرة دينه ، والذب عن أوليائه ، ومحاربة أعدائه ، وعلى ذلك يجوز الوقف على قوله : ﴿ نَحْنُ أَصَاكِرُ اللَّهِ ﴾ والابتداء بقوله : ﴿ هَامِنًا بِاللَّهِ ﴾ ويصلح أيضاً أن يكون قوله : ﴿ هَامِنًا بِاللَّهِ ﴾ جملة حالية ، والتقدير : أي : وقد آمنّا بالله كذلك ، وعلى ذلك يجوز الوقف على قوله : ﴿ نَحْنُ أَصَاكِرُ اللَّهِ ﴾ لأنه لا يفصل بين الحال وصاحبه ^(١) .

٤ - قوله تعالى : ﴿ لَنَكْنِي الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْتُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالْمُسْتَوْفِينَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أُولَئِكَ سَنُقِيمُهُمْ آبَاءًا عَلِيًّا ﴾ [النساء : ١٦٢] .

في هذه الآية الكريمة من الوقوف الجائزة ثلاثة :

الوقف الأول : قوله : ﴿ مِنْ قَبْلِكَ ﴾ وعلة جواز الوقف عليه أن جملة ﴿ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ ﴾ يصلح أن تنصب على المدح ، والتقدير : « أمدح المقيمين ... » وهذا الوجه اختاره سيويه ؛ حيث قال : هذا باب ما ينتصب على التعميم ، ومن ذلك ﴿ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ ﴾ ^(٢) .

وعلى هذا الوجه يجوز الوقف على قوله : ﴿ مِنْ قَبْلِكَ ﴾ والابتداء بقوله تعالى : ﴿ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ ﴾ .

قال الأشموني : (وإنما قطعت هذه الصفة عن بقية الصفات ؛ لبيان فضل الصلاة على غيرها) ^(٣) .

وليس بوقف إن عطف قوله : ﴿ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ ﴾ ^(٤) على قوله : ﴿ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ ﴾ أي : يؤمنون بالكتاب والمقيمين ، أو عطف على « ما » في قوله : ﴿ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ ﴾

(١) تراجع علل الوقوف (ج ١ ص ٣٧٤) ، ومنار الهدى (ص ٧٨) ولوشاد المغل السليم (ج ١ ص ٢٤١) والتفسير الكبير (ج ٧ ص ٢٣٥) .

(٢) تراجع الاقتداء ورقة (٩٣) ومنار الهدى (ص ١١٢) .

(٣) انظر منار الهدى (ص ٧٨) .

(٤) وهناك ثلاثة أوجه ولكنها لا تجوز ؛ لأن فيها عطف الظاهر على المضر من غير إعادة الجار .

الأول : أن قوله : ﴿ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ ﴾ معطوف على الكاف في ﴿ قَبْلِكَ ﴾ .

الثاني : أنه معطوف على الكاف في « إليك » .

الثالث : أنه معطوف على الهاء والميم في « منهم » .

تراجع البيان (ج ١ ص ٤٠٨) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ٦ ص ١٤) .

مِنْ قَبْلِكَ ﴿ فَإِنَّهَا فِي مَوْضِعٍ جَرَّ أَوْ عَطَفَ عَلَى الضَّمِيرِ فِي « مِنْهُمْ » ، وَالْمَعْنَى : وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ ، وَمَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ .

نقل الإمام القرطبي اختصاراً لهذا الوجه عن بعضهم ، حيث قال : (إن المقيمين ههنا الملائكة عليهم السلام لدوامهم على الصلاة ، والتسبيح ، والاستغفار ، واختار هذا القول وحكى أن النصب على المدح بعيد ؛ لأن المدح إنما يأتي بعد تمام الخبر ، وخبر الراسخين في ﴿ أُولَئِكَ سَتُوْنَهُمْ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ فلا ينتصب المقيمون على المدح) .

ولكنني أرى أن الوجهين معمول بهما فيجوز الوقف على الأول ، والوصل على الثاني حتى يتحقق الوجهان ، الوقف الثاني : قوله تعالى : ﴿ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ ﴾ لأن جملة ﴿ وَالْمُؤْمِنُونَ الصَّالِحُونَ ﴾ تصلح أن تكون مستأنفة ، فإما أن تكون خبراً لمبتدأ محذوف تقديره : وهم المؤمنون ، أو مبتدأ خبره ﴿ أُولَئِكَ سَتُوْنَهُمْ ... ﴾ وعلى ذلك يجوز الوقف على ﴿ الصَّلَاةَ ﴾ والابتداء بقوله : ﴿ وَالْمُؤْمِنُونَ ... ﴾

وليس بوقف إذا عطف قوله : ﴿ وَالْمُؤْمِنُونَ الصَّالِحُونَ ﴾ على قوله : ﴿ وَالرَّاسِخُونَ ﴾ أو على الضمير في ﴿ وَالرَّاسِخُونَ ﴾ حتى لا يفصل بين جملة المعطوف والمعطوف عليه .
الوقف الثالث : قوله تعالى : ﴿ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾ فإن جعل ﴿ أُولَئِكَ سَتُوْنَهُمْ ﴾ مبتدأ أو خبر ، وعليه يجوز الوقف على قوله : ﴿ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾ وليس بوقف إن جعل قوله : ﴿ أُولَئِكَ سَتُوْنَهُمْ ﴾ خبر لقوله : ﴿ وَالرَّاسِخُونَ ﴾ ^(١) .

٥ - قوله تعالى : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ يَهْدِيكُمْ بِهَا النَّبِيُّونَ الَّذِينَ أَسْلَمُوا لِلَّذِينَ هَادُوا وَالرَّاسِخُونَ وَالْأَحْبَارُ بِمَا اسْتُحْفِظُوا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ وَكَانُوا عَلَيْهِ شُهَدَاءَ ... ﴾ (المائدة : ٤٤) .

فالوقف على قوله : ﴿ وَنُورٌ ﴾ وقف جائز ؛ لأن جملة ﴿ يَهْدِيكُمْ بِهَا النَّبِيُّونَ ﴾ يحتمل أن تكون مستأنفة مبنية لرفعة التوراة ، وسمو طبقتها ، وكلمة ﴿ وَنُورٌ ﴾ منكرة فلو وصلت بها جملة ﴿ يَهْدِيكُمْ ﴾ لصارت صفة لها ؛ لذلك جاز الوقف على قوله : ﴿ نُورٌ ﴾ وابتدى بقوله : ﴿ يَهْدِيكُمْ بِهَا ... ﴾ ويحتمل أن تكون جملة ﴿ يَهْدِيكُمْ بِهَا ... ﴾ في موضع الحال من ﴿ التَّوْرَةَ ﴾ والتقدير : إن أنزلنا التوراة كائناً فيها هدى ونور

(١) يراجع الافتداء ورقة (٩٣) ، وسار الهدى (ص ١١٢) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ٦ ص ١٤) ، والبيان في إعراب القرآن (ج ١ ص ٤٠٨) ، والكشاف (ج ١ ص ٥٩٠) ، وحاشية الجمل (ج ١ ص ٤٤٧) ، والتفسير الكبير (ج ١٠ ص ٥٢٤) .

محكومًا بها ، أي : يحكم النبيون بأحكامها ويحملون الناس عليها . وعلى ذلك يجوز وصل قوله : ﴿ هَذَى وَنُورٌ ﴾ بقوله : ﴿ يَحْكُمُ بِهَا ... ﴾ وكلا الوجهين جائز جوازًا مستوي الطرفين ^(١) .

٦ - قوله تعالى : ﴿ وَأَصِيرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُمْ وَلَا تَقْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الدُّنْيَا ... ﴾ [الكهف : ٢٨] .

فالوقوف على قوله : ﴿ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ ﴾ وقف جائز ، وعلّة الجواز : أن جملة ﴿ تُرِيدُ زِينَةَ الدُّنْيَا ﴾ يحتمل أن تكون حالًا ؛ لأن الخطاب للنبي ﷺ في الحقيقة .

والمعنى : ولا تصرف عينك النظر عنهم مريدًا لزينة الحياة الدنيا ، وعلى هذا الوجه يجوز وصل ﴿ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ ﴾ بقوله : ﴿ تُرِيدُ زِينَةَ الدُّنْيَا ﴾ ويحتمل أن تكون جملة ﴿ تُرِيدُ زِينَةَ الدُّنْيَا ﴾ استفهامًا محذوف الألف ؛ لدلالة العتاب عليه ، والتقدير : أتريد زينة الحياة الدنيا ^(٢) .

٧ - قوله تعالى : ﴿ قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا حَتَّىٰ إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ إِمَّا الْعَذَابَ وَإِمَّا السَّاعَةَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ شَرٌّ مَّكَانًا وَأَضْعَفُ جُنْدًا ﴾ [مرم : ٧٥] .

فالوقوف على قوله : ﴿ مَدًّا ﴾ وقف جائز ، وعلّة الجواز أن قوله : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا ... ﴾ يحتمل أن تكون ؛ لإنهاء مدد الضلالة ، والمعنى : أي : يستمرون في الطغيان إلى أن يعلموا إذا رأوا العذاب أو الساعة من هو شرّ مكانًا ، وأضعف جنّدًا ، وعلى هذا الوجه يجوز وصل ﴿ مَدًّا ﴾ بقوله : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا رَأَوْا ... ﴾

وعلّة جواز الوقف على كلمة ﴿ مَدًّا ﴾ ؛ لأن ﴿ حَتَّىٰ إِذَا ﴾ لا ابتداء الرؤية وجوابها محذوف تقديره : إذا رأوا العذاب أو الساعة أمثوا . إذ أن المراد بالعذاب ، العذاب الدنيوي بغلبة المؤمنين على أهل الضلالة واستيلائهم .

والمراد بالساعة قيل : يوم القيامة وهو الظاهر ، وقيل : ما يشمله حين الموت ومعاناة العذاب ^(٣) .

(١) تراجع علل الوقوف (ج ٢ ص ٤٥٤ ، ٤٥٥) ، ومنار الهدى (ص ١٢٠) ، وإرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ٣٠) ، وروح المعاني (ج ٦ ص ١٤٢) .

(٢) تراجع علل الوقوف (ج ٢ ص ٦٦٠ ، ٦٦١) ، ومنار الهدى (ص ٢٣١) ، والكشاف (ج ٢ ص ٤٨٢) .

(٣) تراجع علل الوقوف (ج ٢ ص ٦٧٧) ، ومنار الهدى (ص ٢٤٠) ، وروح المعاني (ج ١٦ ص ١٢٧) ، حاشية الجمل (ج ٣ ص ٧٥) .

قال الجمل : (و ﴿ حَتَّى ﴾ هنا حرف ابتداء والجملة بعدها مستأنفة ، ﴿ وَحَتَّى ﴾ ليست بجارة ولا عاطفة ؛ وهكذا حيث دخلت على ﴿ إِذَا ﴾ الشرطية عند الجمهور ^(١) .

وعلى هذا الوجه يجوز الوقف على ﴿ مَدًّا ﴾ والابتداء بقوله : ﴿ حَتَّى إِذَا ... ﴾
 ٨ - قوله تعالى : ﴿ وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِنْ أَمَرْنَاهُمْ لَنَخْرُجُنَّ قُلْ لَا نَقْسِمُوكُمْ طَاعَةً مَعْرُوفَةً إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾ [النور : ٥٣] .

فالوقف على قوله : ﴿ لَا نَقْسِمُوكُمْ ﴾ وقف جائز ؛ لأن قوله : ﴿ طَاعَةً مَعْرُوفَةً ﴾ يصلح أن يكون خبراً لمبتدأ محذوف ، تقديره : أمركم طاعة ، أو طاعتكم طاعة ، أو تكون الجملة مبتدأ حذف خبره ، والتقدير : طاعة معروفة أمثل من قسمكم لعدم صدقكم فيه ، وتلك هي علة الوقف على قوله : ﴿ قُلْ لَا نَقْسِمُوكُمْ ﴾ وأما علة جواز الوصل : فهو اتحاد المقول ؛ إذ أن جملة ﴿ طَاعَةً مَعْرُوفَةً ﴾ تعليل للنهي كأنه قيل : لا تقسموا على ما تدعون من الطاعة ؛ لأن طاعتكم طاعة معروفة بأنها واقعة باللسان فقط ، من غير مواطأة من القلب لا يجهلها أحد من الناس . من هنا كان وصل كلمة ﴿ لَا نَقْسِمُوكُمْ ﴾ بقوله : ﴿ طَاعَةً مَعْرُوفَةً ﴾ جائز أيضاً . وعلى كل فكلا الوجهين جائز بدون ترجيح أحدهما على الآخر ^(٢) .

٩ - قوله تعالى : ﴿ فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ﴾ [ص : ٣٢] .

فالوقف على قوله : ﴿ ذِكْرِ رَبِّي ﴾ وقف جائز ؛ لأن ﴿ حَتَّى ﴾ يحتمل أن تكون للابتداء ، والمعنى : حتى إذا توارت الشمس بالحجاب ، قال : ردوها على ، فهذه علة الوقف على قوله : ﴿ ذِكْرِ رَبِّي ﴾ ويحتمل أن تكون ﴿ حَتَّى ﴾ متصلة بما قبلها فهي غاية لقوله : ﴿ أَحْبَبْتُ ... ﴾ لأنه يمتد إلى أن توارت الشمس بالحجاب ، ويكون المعنى : آثرت حب الخيل على الصلاة إلى أن توارت الشمس بالحجاب . وتلك هي علة الوصل ^(٣) .

(١) انظر حاشية الجمل (ج ٣ ص ٧٥) .

(٢) تراجع المكثى (ص ٤١١) ، وعلل الوقوف (ج ٢ ص ٤٤٢) ، ومعاني القرآن للزجاج (ج ٤ ص ٥١) ، وروح المعاني (ج ١٨ ص ١٩٩) .

(٣) تراجع علل الوقوف (ج ٣ ص ٨٦٨) ، وما بعدها ، ومنار الهدى (ص ٣٢٩) ، وضع القدير (ج ٤ ص ٤٣١) ، وروح المعاني (ج ٢٣ ص ١٩٦) .

١٠ - قوله تعالى : ﴿ وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَقُضِيَ بَيْنَهُم بِالْحَقِّ وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ [الزمر : ٧٥] .

فالوقوف على قوله تعالى : ﴿ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ ﴾ وقف جائز ؛ لأن الماضي ، وهو قوله : ﴿ وَقُضِيَ ﴾ لا يعطف على المستقبل وهو قوله : ﴿ يُسَبِّحُونَ ﴾ وتلك هي علة جواز الوقف على قوله : ﴿ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ ﴾ والاستئناف بقوله : ﴿ وَقُضِيَ بَيْنَهُمْ .. ﴾ ويحتمل أن تكون جملة ﴿ وَقُضِيَ بَيْنَهُمْ .. ﴾ حالاً أي : وقد قضى على جعل الضمير في ﴿ بَيْنَهُمْ ﴾ للزمرتين المذكورتين دون الملائكة ^(١) .

قال الإمام القرطبي رحمه الله : ﴿ وَقُضِيَ بَيْنَهُمْ ﴾ أي : « بين أهل الجنة والنار » ^(٢) . وعلى هذا يجوز الوصل حتى لا يفصل بين الحال وعامله .

وجوز الزمخشري : عود الضمير في ﴿ بَيْنَهُمْ ﴾ إلى العباد كلهم ، وأن إدخال بعضهم النار ، وبعضهم الجنة لا يكون إلا قضاء بينهم بالحق والعدل ، وأن يرجع إلى الملائكة على أن ثوابهم وإن كانوا معصومين جميعاً لا يكونوا على سنن واحد ، ولكن يُفاضل بين مراتبهم على حسب تفاضلهم في أعمالهم ، وهو القضاء بينهم بالحق ^(٣) .

١١ - قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ جَزَاءُ أَعْدَاءِ اللَّهِ الَّذِينَ هُمْ فِيهَا دَارُ الْخُلْدِ جَزَاءُ يَمَّا كَانُوا يَكْفُرُونَ ﴾ [فصلت : ٢٨] .

فالوقوف على كلمة ﴿ أَلَّتْ ﴾ وقف جائز ؛ لأن جملة ﴿ هُمْ فِيهَا دَارُ الْخُلْدِ ﴾ يصلح أن تكون مستأنفة مقررّة لما قبلها

والمعنى : أن النار نفسها دار إقامتهم الدائمة الباقية المستمرة ، فهو بمثابة الدار المهيأة لسكنهم الدائم . وعلى هذا التأويل يكون في الكلام تجريد وهو أن ينتزع من النار داراً أخرى سماها دار الخلد . وقيل : ليس في الكلام تجريد ، بل المراد أن الدار تشتمل على دركات فمنها واحدة بخصوصها تسمى دار الخلد ، وهي في وسط النار وهم خالدون فيها . وعلى كل فيجوز الوقف على قوله : ﴿ أَلَّتْ ﴾ والابتداء بقوله : ﴿ هُمْ فِيهَا ... ﴾ .

(١) تراجع علل الوقوف (ج ٣ ص ٨٨٦) ، وكتاب الوقوف ورقة (١١٠) ومنار الهدى (ص ٣٣٦) .

(٢) انظر الجامع لأحكام القرآن (ج ١٥ ص ٢٨٧) ، وراجع روح المعاني (ج ٢٤ ص ٣٧) .

(٣) تراجع الكشف (ج ٤ ص ١٤٧) .

ويصلح أن تكون جملة ﴿ هَلُمَّ فِيهَا دَارُ الْخُلْدِ ﴾ حالاً عاملة معنى الفعل في الجزاء تقديره : يجزي أعداء الله النار كائنًا لهم فيها دار الخلد ، وعلى هذا الوجه : يجوز وصل كلمة ﴿ النَّارُ ﴾ بما بعدها ^(١) .



(١) مراجع علل الوقوف (ج ٣ ص ٩٠١) ، ومنار الهدى (ص ٣٤٣) ، وروح المعاني (ج ٢٤ ص ١١٩) ، وحاشية الجمل (ج ٤ ص ٤١) .

الوقف والابتداء

وَصَلَّتْهُمَا بِالْمَعْنَى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الفصل السادس

وقف المعانقة وأثره على المعنى في القرآن الكريم

ويشتمل على ما يلي :

أولاً : تعريف وقف المعانقة .

ثانياً : المواضع التي يجوز فيها وقف المعانقة في القرآن الكريم .

ثالثاً : نماذج للوقف المتعاقب ، وأثره على المعنى .

أولاً : تعريف وقف المعانقة

أ - في اللغة :

المعانقة في اللغة : - بضم الميم - من عانق وضع كل من الرجلين ذقنه على كتف الآخر ، وعنقه على عنقه ، وضمه إلى نفسه ، وتعانقا واعتنقا فهو عنيقه .
وقيل : المعانقة في المودة ، والاعتناق في الحرب ، وقد يجوز الاعتناق في المودة كالتعانق ^(١) .

ب - في الاصطلاح :

وقف المعانقة : وهو أن يجتمع وقفان في محل واحد يصبح الوقف على كل واحد منها ، لكن إذا وُقف على أحدهما امتنع الوقف على الآخر ؛ لثلا يخل المعنى ، ويسمى أيضاً بوقف المراقبة ^(٢) .

قال الإمام ابن الجزري : (قد يجيزون الوقف على حرف ، ويجيز آخرون الوقف على آخر ، ويكون بين الوقفين مراقبة على التضاد ، فإذا وقف على أحدهما امتنع الوقف على الآخر) ^(٣) .

وأول من نبه على المراقبة في الوقف والابتداء ، الإمام الأستاذ أبو الفضل الرازي ، أخذ من المراقبة في العروض ^(٤) . هذا ، علامة وقف المعانقة أو المراقبة في المصحف الشريف هكذا (: :) وهذه العلامة لا تكون في موضع واحد ، بل تكتب على الكلمتين اللتين بينهما معانقة أو مراقبة على التضاد .

والعلة في اختيار النقاط الثلاث رمزاً للمعانقة أو المراقبة ؛ لأن مادة كل من الكلمتين تحتوي حروفاً تكون مجموع نقاطها ثلاثة ، كما نراه في « عنق » أو « رقب » ^(٥) .

(١) تراجع لسان العرب (ج ٣ ص ٣١ - ٣٣) وما بعدها ، ومختار الصحاح مادة « عنق » (ص ٤٥٨) .

(٢) تراجع البرهان في علوم القرآن (ج ١ ص ٣٦٥) ، والنشر في القراءات العشر (ج ١ ص ٢٣٧) ونهاية القول المفيد (ص ١٧٢) .

(٣) انظر النشر (ج ١ ص ٢٣٧) ، وتراجع الإتيان في علوم القرآن (ج ١ ص ١٤٩) .

(٤) والمراقبة في العروض : هي المراقبة في آخر الشعر عند التجزئة بين حرفين ، وهو أن يسقط أحدهما ويثبت الآخر ، ولا يسقطان معاً ولا يثبتان جميعاً وهو في « مفاعيل » التي للمضارع لا يجوز أن يتم إما هو « مفاعيل » أو « مفاعيلن » . انظر لسان العرب (ج ٣ ص ١٧٠) .

(٥) تراجع البرهان في علوم القرآن (ج ١ ص ٣٦٥) ، والإتيان في علوم القرآن (ج ١ ص ١٤٩ ، ١٥٠) ، ونهاية القول المفيد (ص ١٧٤) .

ثانياً : المواضع التي يجوز فيها وقف المعانقة في القرآن الكريم

بالتبعية والاستقراء لبعض طبعات المصاحف الشريفة ، وكتب التجويد ^(١) وجدت أن عدد وقوف المعانقة نيفاً وثلاثين وقفاً منها ما هو متفق عليه بين طبعات المصاحف ، ومنها ما هو مختلف فيه ، ومنها ما انفردت به بعض الطبعات . وفيما يلي ذكر هذه الوقوف مجملة حتى يكون القارئ على علم بمواضعها في القرآن الكريم :

ففي سورة البقرة خمسة مواضع :

الأول : قوله : ﴿ لَا رَبَّ ﴾ فإنه يراقب ﴿ فِيهِ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾ [البقرة : ١٢] .

الثاني : قوله : ﴿ عَلَى حَبْوَةٍ ﴾ فإنه يراقب ﴿ وَمَنْ الذِّبَرُ أَشْرَكُوا ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَلَنَجْذِثَّهُمْ أَهْرَاسَ النَّاسِ عَلَى حَبْوَةٍ وَمَنْ الذِّبَرُ أَشْرَكُوا يَوْمَ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾ [البقرة : ١٦] .

الثالث : قوله : ﴿ تَهْتَدُونَ ﴾ فإنه يراقب ﴿ تَقْتُلُونَ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُنِيمَ يَمَينِي عَلَيْكَ وَلَمَّا كُنْتُمْ تَهْتَدُونَ ﴾ وقوله ﴿ وَنَعْلَمُكُمْ مَا لَمْ تَكُونُوا تَقْتُلُونَ ﴾ [البقرة : ١٥٠] .

الرابع : قوله : ﴿ الْهَلَكَةُ ﴾ فإنه يراقب ﴿ وَأَخْسِنُوا ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَخْسِنُوا ﴾ [البقرة : ١٩٥] .

الخامس : قوله : ﴿ وَلَا يَأْبَ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ ﴾ فإنه يراقب ﴿ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ ﴾ في آية الدين [البقرة : ٢٨٢] .

وفي سورة آل عمران أربعة مواضع :

الأول : قوله : ﴿ وَمَا يَسْلَمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ ﴾ فإن بينه وبين ﴿ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ ﴾ مراقبة في قوله تعالى : ﴿ وَمَا يَسْلَمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا ﴾ [آل عمران : ٧] .

الثاني : قوله : ﴿ وَقَدْ آنَسَ ﴾ فإنه يراقب ﴿ كَذَابٌ مَالٍ فَرِحُونَ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَأَوَّلِيكَ هُمْ وَقَدْ آنَسَ ﴾ كَذَابٌ مَالٍ فَرِحُونَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا ﴾ [آل عمران : ١٠ ، ١١] .

الثالث : قوله : ﴿ مِنْ خَيْرٍ مُنْعَسَرًا ﴾ فإنه يراقب ﴿ مِنْ سُوءٍ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ

(١) وذلك مثل مصحف طبعة باكستان والعراق والسعودية للنسوخ عن طبعة باكستان ، وكذلك يراجع كتاب نهاية القول المفيد (ص ١٧٢ ، ١٧٣) ، والمكثفي وعلل الوقوف ، وسار الهدى عند هذه الآيات .

تَجِدُ كُلَّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ تُحْمِلُهُ وَمَا عَمِلَتْ مِنْ شَرٍّ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا
بَعِيدًا ﴿٣٠﴾ [آل عمران: ٣٠]

الرابع : قوله : ﴿لِمَنِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ فإن بينه وبين ﴿الْفَرَحِ﴾ مراقبة في قوله تعالى :
﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَبْخُسُ آلَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِلَّهِ وَالرَّسُولِ مِنْ بَعْدِ مَا أَصَابَهُمُ
الْفَرَحُ ﴿١٧٢﴾ [آل عمران: ١٧١، ١٧٢]

وفي سورة المائدة ثلاثة مواضع :

الأول : قوله : ﴿مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ﴾ فإنه يراقب ﴿أَرْبَعِينَ سَنَةً﴾ في قوله تعالى :
﴿قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ
الْفَاسِقِينَ﴾ [المائدة: ٢٦]

الثاني : قوله : ﴿مِنَ النَّبِيِّينَ﴾ فإنه يراقب ﴿مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ﴾ في قوله تعالى :
﴿فَأَصْبَحَ مِنَ النَّبِيِّينَ﴾ [المائدة: ٣١، ٣٢]

الثالث : قوله : ﴿وَلَمْ تَزِمِ قُلُوبُهُمْ﴾ فإن بينه وبين قوله : ﴿هَادُوا﴾ مراقبة في
قوله تعالى : ﴿يَأْتِيهَا الرُّسُولُ لَا يَحْزَنكَ أَلَّذِينَ يُسَبِّحُونَ فِي الْكُفْرِ مِنَ الَّذِينَ قَالُوا
مَامَنَا بِأَقْوَمِهِمْ وَلَمْ تُؤْمِنْ قُلُوبُهُمْ وَمِنَ الَّذِينَ هَادُوا...﴾ [المائدة: ٤١]

وفي سورة الأعراف أربعة مواضع :

الأول : قوله : ﴿جَنَّتِي﴾ فإنه يراقب ﴿كَأَن لَّمْ يَفْنَوْا فِيهَا﴾ في قوله تعالى :
﴿فَالْحَذَرُ الرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَنَّتِي﴾ الَّذِينَ كَذَّبُوا شَعْبًا كَان لَمْ يَفْنَوْا فِيهَا ﴿٩١﴾
[الأعراف: ٩١، ٩٢]

الثاني : قوله : ﴿لَا تَأْتِيهِمْ﴾ فإنه يراقب ﴿كَذَلِكَ﴾ في قوله تعالى : ﴿إِذْ
يَتَذَكَّرُونَ فِي اللَّيْلِ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِثَائُهُمْ يَوْمَ سَكَنَهُمْ شَرَعًا وَيَوْمَ لَا يَمْسُحُونَ
تَأْتِيهِمْ كَذَلِكَ يَبْلُغُهُمْ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ﴾ [الأعراف: ١٦٣]

الثالث : قوله : ﴿قَالُوا بَلَىٰ﴾ فإنه يراقب ﴿شَهِدْنَا﴾ في قوله تعالى : ﴿أَنْتَ
بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا﴾ ... [الأعراف: ١٧٢]

الرابع : قوله : ﴿مِنَ الْخَيْرِ﴾ فإنه بينه وبين ﴿السَّوءِ﴾ مراقبة في قوله تعالى : ﴿قُلْ
لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبُ لَسْتَخَفْتُ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا
سَفَى السَّوءُ...﴾ [الأعراف: ١٨٨]

وفي سورة التوبة موضع واحد :

قوله : ﴿ مُتَفَقِّهُونَ ﴾ فإنه يراقب ﴿ الْمَدِينَةَ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَمِمَّنْ حَوَّلْنَا مَكَانَ الْغُرَابِ مُتَفَقِّهُونَ وَمِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَرَدُّوا عَلَى الْغِيَاظِ ... ﴾ [التوبة : ١٠١] .

وفي سورة يونس موضع واحد :

قوله : ﴿ ءَامِنُوا ﴾ فإنه يراقب ﴿ كَذَلِكَ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ نَبَّيْنَا رَسُولَنَا وَالَّذِينَ ءَامِنُوا كَذَلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا نَبَّيْنَا الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [يونس : ١٠٣] .

وفي سورة هود موضع واحد :

قوله : ﴿ هَذَا ﴾ فإنه يراقب ﴿ فَاصْبِرْ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ مَا كُنْتَ تَعْلَمُهَا أَنْتَ وَلَا قَوْمُكَ مِنْ قَبْلِ هَذَا فَاصْبِرْ إِنَّ الْعَذَابَ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴾ [هود : ٤٩] .

وفي سورة إبراهيم موضع واحد :

قوله : ﴿ وَتَمُودُ ﴾ فإنه يراقب ﴿ مِنْ بَعْدِهِمْ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبُؤُا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادُ وَتَمُودُ وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ ﴾ [إبراهيم : ٩] .

وفي سورة الفرقان ثلاثة مواضع :

الأول : قوله : ﴿ مَاحَرُوبٌ ﴾ فإنه يراقب ﴿ وَزُودَا ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ هَذَا إِلَّا إِفْكُ افْتَرَاهُ وَأَعَانَهُ عَلَيْهِ قَوْمٌ مَاحَرُوبُونَ فَقَدْ جَاءُوا ظُلْمًا وَزُورًا ﴾ [الفرقان : ٤] .

الثاني : قوله : ﴿ وَجِدَةٌ ﴾ فإنه يراقب ﴿ كَذَلِكَ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَجِدَةٌ كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ ... ﴾ [الفرقان : ٣٢] .

الثالث : قوله : ﴿ حَبِيرًا ﴾ فإن بينه وبين قوله : ﴿ عَلَى الْعَرْشِ ﴾ مراقبة في قوله تعالى : ﴿ وَكَفَى بِهِ يُلْقَىٰ عِبَادُوهُ حَبِيرًا ۝ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ ... ﴾ [الفرقان : ٥٩ ، ٥٨] .

وفي سورة الشعراء موضع واحد :

قوله : ﴿ مُنْذِرُونَ ﴾ فإنه يراقب ﴿ ذِكْرَيْنِ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْنٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ ۝ ذِكْرَيْنِ وَمَا كُنَّا ظَالِمِينَ ﴾ [الشعراء : ٢٠٨] .

وفي سورة القصص موضع واحد :

قوله : ﴿ إِنَّا نَكْتُبُ ﴾ فإنه يراقب ﴿ يَتَذَكَّرُ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْنَا إِلَّا بِأَمْرٍ أُنْزِلَ مِنْ أَتَمِّكَمُ الَّذِينَ يُخْلِقُونَ ﴾ [القصص : ٣٥] .

وفي سورة الأحزاب مضعان :

الأول : قوله : ﴿ عَوْرَةً ﴾ فإنه يراقب قوله : ﴿ يَوْمَئِذٍ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَاسْتَنْزِلْ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَلَيَّ يَقُولُونَ إِنَّا نَكْتُبُ عَوْرَةً وَمَا مِنْ عَوْرَةٍ إِلَّا يُرِيدُونَ إِلَّا فِرَارًا ﴾ [الأحزاب : ١٣] .

الثاني : قوله : ﴿ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ فإنه يراقب ﴿ مَلْعُونِينَ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ لَنَنْصَبَنَّ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ مَكْرًا فَكَيْفَ يُكْفَرُونَ ﴾ [الأحزاب : ٦٠، ٦١] .

وفي سورة غافر موضع واحد :

قوله ﴿ أَنَّهُ يُصْرَفُونَ ﴾ فإنه يراقب ﴿ رُسُلَنَا ﴾ في قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ نَرْسِلْ إِلَى الْآدَمَ أَنْ يَنْصَرِفْ ﴾ [غافر : ٦٩، ٧٠] .

وفي سورة الزخرف موضع واحد :

قوله : ﴿ حَمْدٌ ﴾ يراقب ﴿ وَالْكِتَابِ الْبَرِّ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ حَمْدٌ ﴾ [الزخرف : ١، ٢] .

وفي سورة الدخان مضعان :

الأول : قوله : ﴿ حَمْدٌ ﴾ يراقب ﴿ وَالْكِتَابِ الْبَرِّ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ حَمْدٌ ﴾ [الدخان : ١، ٢] .

الثاني : قوله : ﴿ الْأَثِيرِ ﴾ يراقب ﴿ كَالْمُهْلِ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ تِلْكَ الْأَمْثِلُ ﴾ [الدخان : ١، ٢] .

وفي سورة محمد موضع واحد :

قوله : ﴿ أَوَّلَ مَا بَدَأَ فَتَنَّا قَوْمَهُمْ بِمَذَاهِبٍ ﴾ فإنه يراقب ﴿ ذَلِكَ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ حَقَّ إِذَا فَتَنَّا قَوْمَهُمْ فَتَنَّا قَوْمَهُمْ بِمَذَاهِبٍ ﴾ [محمد : ١] .

وفي سورة الفتح موضع واحد :

قوله : ﴿ فِي التَّوْرَةِ ﴾ يراقب ﴿ فِي الْإِنْجِيلِ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُ فِي الْإِنْجِيلِ ﴾ [الفتح : ٢٩] .

وفي سورة الممتحنة موضع واحد :

قوله : ﴿ وَلَا أُولَدُكُمْ ﴾ فإنه يراقب ﴿ يَوْمَ الْيَمِّنَةِ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ لَنْ نَنفَعَكُمْ أَرْحَامَكُمْ وَلَا أُولَدُكُمْ يَوْمَ الْيَمِّنَةِ يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ وَاللَّهُ يَمَّا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ [الممتحنة : ٣] .

وفي سورة الطلاق موضع واحد :

قوله : ﴿ الْأَلْبِيبِ ﴾ فإنه يراقب ﴿ الَّذِينَ مَأْسُورًا ﴾ في قوله تعالى : ﴿ فَانقُضُوا اللَّهَ يَا أُولِي الْأَلْبِيبِ الَّذِينَ مَأْسُورًا قَدْ أَرْزَلَهُ إِلَهُكُمْ إِلَهُكُمْ ذِكْرًا ... ﴾ [الطلاق : ١٠] .

وفي سورة القلم موضع واحد :

قوله : ﴿ زَعِيمٌ ﴾ فإنه يراقب ﴿ شُرَكَاءَ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ سَلَّمَهُ أَبْنَاهُ بِذَلِكَ زَعِيمٌ ۖ أَمْ لَمْ تُشْرِكُوا فَمَا تَوَدُّوا بِشُرَكَائِهِمْ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ ﴾ [القلم : ٤٠، ٤١] .

وفي سورة المدثر موضع واحد :

قوله : ﴿ الْيَمِينِ ﴾ فإنه يراقب ﴿ جَنَّتٍ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ إِلَّا أَصْحَابَ الْيَمِينِ ۖ فِي جَنَّاتٍ يَسْتَلُونَ ۖ ﴾ [المدثر : ٣٩، ٤٠] .

وفي سورة الانشقاق موضع واحد :

قوله : ﴿ يَحْوَرُ ﴾ فإنه يراقب ﴿ يَلَقُ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحْوَرَ ۖ يَلَقُ ۖ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا ﴾ [الانشقاق : ١٤، ١٥] .

وفي سورة القدر موضع :

قوله : ﴿ أَمْرٍ ﴾ فإنه يراقب ﴿ سَلَّمَ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ۖ سَلَّمَ ۖ مِنْ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴾ [القدر : ٤، ٥] .

هذا ، وما تجدر الإشارة إليه أن ما اتفق على تعاقبه بين جميع طبعات المصاحف ثلاثة

مواضع :

الأول : في قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ﴾ [البقرة : ٢] .

الثاني : في قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا ﴾ [البقرة : ١٩٥] .

الثالث : في قوله تعالى : ﴿ فَإِنَّمَا مِنَّا بَعْدُ وَإِنَّا فِتْنَةٌ حَتَّى نَحْصَلَ لَكُمُ الرِّبَا أَوْزَارَهَا ذَلِكَ ... ﴾

[محمد : ٤٧] .

وأما ما اختلف على تراكبه بين طبعات المصاحف ، فثلاثة مواضع أيضا :

الأول منها : في قوله تعالى : ﴿ قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً ... ﴾

[المائدة : ٢٦] .

الثاني : في قوله تعالى : ﴿ يَأْتِيهَا الرِّسُولُ لَا يَحْزُنكَ الَّذِينَ يُسَبِّحُونَ فِي الْكَفْرِ مِنَ الَّذِينَ قَالُوا آمَنَّا بِأَنزِيلِهِمْ وَلَكِنْ نُوْثِنُ قُلُوبَهُمْ وَيَوْمَ الَّذِينَ هَادُوا ... ﴾ [المائدة : ٤١] .

الثالث : في قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن بَنِي إِدَمَ مِن ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَنشَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا ... ﴾ [الأعراف : ١٧٢] .

وبهذا يتبين بأن مجموع المتفق على تعاقفه ، والمختلف فيه بين طبعات المصاحف ستة مواضع .

ثالثا : نماذج للوقف المتعاقب وأثره على المعنى

بعد حصر الوقوف المتعاقبة مجملة تأتي بتوفيق من الله إلى ذكر بعض النماذج مما سبق حصره ، مع بيان علة الوقف ووجهه وشرح الآيات حتى يتضح للقارئ أثر الوقف المتعاقب على المعنى :

النموذج الأول :

قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ [البقرة : ١٢] .

في هذه الآية الكريمة تراقب بين كلمتي ﴿ رَيْبٌ ﴾ و ﴿ فِيهِ ﴾ ويصح الوقف على كل واحدة منهما ، لكن إذا وقف على قوله : ﴿ لَا رَيْبَ ﴾ امتنع الوقف على ﴿ فِيهِ ﴾ بل توصل بقوله : ﴿ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ . فإذا لم يقف القارئ على ﴿ لَا رَيْبَ ﴾ فله أن يقف على ﴿ فِيهِ ﴾ فالقارئ مخير بين الكلمتين ولا يسوغ له الوقف عليهما معا ؛ لئلا - يخل المعنى .

وبيان ذلك : أن الوقف على قوله : ﴿ لَا رَيْبَ ﴾ باعتبار أن ﴿ هُدًى ﴾ رفع ﴿ فِيهِ ﴾ أو بالابتداء ، و ﴿ فِيهِ ﴾ خبره ، ويكون معنى ﴿ لَا رَيْبَ ﴾ لا شك ، ويضمّر العائد على ﴿ الْكِتَابُ ﴾ لاتضاح المعنى ، وذلك بأن ينوي القارئ خبرا لـ ﴿ لَا ﴾

تقديره : لا ريب فيه . فيه هدى للمتقين ، ونظير ذلك قوله تعالى : ﴿ قَالُوا لَا ضَيْرَ ... ﴾ [الشعراء : ٥٠] . أي لا ضير علينا في ذلك .

وقول العرب لا بأس ، أي لا بأس عليك . وهذا الوقف مروى عن نافع وعاصم ^(١) . وقال الزجاج : (ويجوز رفعه على قولك ﴿ ذَلِكَ أَلَيْكَتَبُ لَا رَبَّ فِيهِ ﴾ كأنك قلت ذلك الكتاب حقاً ؛ لأن لا شك فيه بمعنى حق ، ثم قال بعد ذلك : فيه هدى للمتقين) ^(٢) . وقيل : هو خبر ، ومعناه النهي ، أي : لا ترتابوا . وتم الكلام كأنه قال ذلك الكتاب حقاً ^(٣) . فإذا لم يقف القارئ على ﴿ لَا رَبَّ ﴾ وإنما وقف على قوله : ﴿ فِيهِ ﴾ على تقدير أن ﴿ فِيهِ ﴾ خبر لا ﴿ لَا ﴾ أو وصفه لـ ﴿ رَبَّ ﴾ وحذف خبر ﴿ لَا ﴾ تقديره : لا ريب فيه عند المؤمنين ^(٤) .

هذا وقد رجح بعض العلماء الوقف على كلمة ﴿ فِيهِ ﴾ مستلدين لذلك بقوله تعالى : ﴿ تَنَزَّلُ الْمَكِّيَّةُ لَا رَبَّ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْمَنَافِئِ ﴾ [السجدة : ٢٢] . فإنه لا يوقف على ﴿ رَبَّ ﴾ اتفاقاً ؛ لأنهم يشترطون لصحة الوقف صحة الوقف على نظير ذلك الموضع . وذكر الإمام الرازي وأبو الفداء ابن كثير : علة أخرى للترجيح ، وهي : أن قوله : ﴿ هُدًى ﴾ على الوقف الثاني أي الوقف على ﴿ فِيهِ ﴾ يصير صفة لـ ﴿ أَلَيْكَتَبُ ﴾ فـ ﴿ أَلَيْكَتَبُ ﴾ نفسه هدى ، وذلك أبلغ من كونه فيه هدى ^(٥) .

ولكني أميل إلى : أن آية السجدة لا يصح الاحتجاج بها ؛ لأنه لا ينبغي أن تقاس آية البقرة بآية السجدة لاختلاف النظم ، وأن لا تطرد فكل موضع بحسبه .

أما كون ﴿ هُدًى ﴾ صفة لـ ﴿ أَلَيْكَتَبُ ﴾ فقد استبعد أبو علي الفارسي جواز الصفة ونص على نصبه على الحال في وجه له .

وذكر أبو حيان وغيره من المفسرين : أن ﴿ هُدًى ﴾ حال لازمة ، ووضع الإمام السجاوندي عليها رمز « ج » الدال على الوقف الجائز جوازاً مستوي الطرفين معللاً بأن

(١)راجع إضاح الوقف والالقاء (ج ١ ص ٤٨٨ ، ٤٨٩) بتصرف ، والمكتفى (ص ١٥٩) ، وشار الهدى (ص ٢٩ ، ٣٠) ، والكشاف (ج ١ ص ٣٥) د (ج ٣ ص ٣١٣) وتفسير السفي (ج ١ ص ١١) .

(٢) انظر معاني القرآن (ج ١ ص ٧٠) . (٣) راجع الجامع لأحكام القرآن (ج ١ ص ١٥٩) .

(٤) راجع علل الوقوف (ج ١ ص ١٧٣ ، ١٧٤) ، وشار الهدى (ص ٣٠) ، والبيان في إعراب القرآن (ج ١ ص ١٥) .

(٥) راجع التفسير الكبير (ج ٢ ص ٣٧٩) ، وتفسير القرآن العظيم (ج ١ ص ٣٩) .

خبر ﴿لَا﴾ محذوف ، تقديره : لا ريب فيه ^(١) كما ذكر ﴿فِيهِ﴾ مكرراً في قوله تعالى : ﴿لَتَسْمِعُنَّ أَنسَبَ عَلَى النَّفْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ فِيهِ يَجَالُ يُخَوِّتُ أَنْ يَنْظَهُرُوا﴾ [التوبة : ١٠٨] .

بهذا يظهر أن الوقف على ﴿لَا رَبِّبَ﴾ له وجه في اللغة ، وذلك يدل على جوازه .
معنى الآية الكريمة : في هذه الآية الكريمة يشير المولى - جل في علاه - إلى القرآن الكريم باسم الإشارة الدال على البعد فيقول سبحانه : ﴿ذَلِكَ أَلَكْتُبُ لَا رَبِّبَ فِيهِ﴾ والمعنى : ذلك الكتاب الكامل في بلاغته وإعجازه وتشريفه البعيد المدى في منزلته الرفيعة لا يعتربه شك ولا ريب ؛ إذ أن الريبة تدعو إلى القلق ؛ وهذا الكتاب العزيز لأنه صدق يدعو إلى الطمأنينة .

وفي إثارة الإشارة بصيغة البعيد دليل على أنه سام أننا توجهت إليه ، فإن نظرت إليه من ناحية تراكيبه : فهو معجز للبلغاء ، وإن نظرت إليه من ناحية معانيه : فهو فوق مدارك الحكماء ، وإن نظرت إليه من ناحية قصصه وتاريخه : فهو أصدق محدث عن الماضين وأدق محدث لتاريخ السابقين ، فلا جرم إن كانت الإشارة في الآية الكريمة للبعد لإظهار رفعة القرآن .

وصحت الإشارة إلى ﴿أَلَكْتُبُ﴾ وهو لم ينزل بعد ؛ لأن الإشارة إلى بعضه تعتبر إشارة إلى الكل حيث كان بصدد الإنزال ، فهو حاضر في الأذهان فشبّه بالحاضر في العيان .
ونفى الحق سبحانه عن ذلك الكتاب الرب على سبيل الاستغراق مع وقوع الرب فيه من المشركين ؛ حيث وصفوه بأنه أساطير الأولين ؛ لأنه لروعة حكمته وسطوع حجته لا يرتاب ذو عقل متدبر في كونه وحياً سماوياً ، ومصدر هداية وإصلاح ، ومن ارتاب في القرآن الكريم ؛ فلأنه لم يقبل عليه بأذن راعية أو بصيرة نافذة أو قلب سليم ^(٢) .
ثم يثنى المولى - جلّت قدرته - : وظيفة هذا الكتاب ورسائله فقال سبحانه : ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ أي : بيان وإرشاد لهم إلى ما ينفعهم في دنياهم وآخرهم ؛

(١) تراجع لإيضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ٤٨٨ ، ٤٨٩) ، وعلل الوقوف (ج ١ ص ١٧٣) ، والبحر المحيظ (ج ١ ص ٣٧) ، والمحرر الوجيز (ج ١ ص ٩٩) ، وإعراب القرآن للنحاس (ج ١ ص ١٣٠) ، ونشر عالم الكتب والمجلة لأبي علي (ج ١ ص ١٩٩) .

(٢) تراجع الكشف (ج ١ ص ٣٤) ، وإرشاد العقل السليم (ج ١ ص ١٩) ، بتصرف ، وروح المعاني (ج ١ ص ١٠٦ ، ١٠٧) ، وتفسير السفي (ج ١ ص ١١) ، والتفسير الوسيط (ج ١ ص ٥٠ ، ٥١) .

لما تضمنه القرآن من العقائد والأحكام ، والأخلاق التي لا غاية وراءها .
 وخص الله المتقين بهدايته تشريفا لهم ؛ لأنهم هم المقبسون من أنواره والمنتفعون
 بآثاره ، وإن كانت هدايته شاملة لكل ناظر من مؤمن وكافر ولذلك أطلقت الهداية .
 هذا وفي تقديم جملة ﴿ لَا رَبَّ فِيهِ ﴾ على جملة ﴿ هُدًى لِّلشَّاقِّينَ ﴾ إشارة إلى
 أن الله تعالى أراد أن ينفي عن ساحة القرآن الكريم الريب ويستقر في النفوس وصفه
 وتطمئن القلوب لآثاره ومقاصده وهدايته .

وفصل جملة ﴿ لَا رَبَّ فِيهِ ﴾ عما قبلها لكمال الاتصال حيث كانت جملة ﴿ ذَلِكَ
 الْكِتَابُ ﴾ مفيدة لكماله ، وجملة ﴿ لَا رَبَّ فِيهِ ﴾ مفيدة لنفي الريب عنه ^(١) .

النموذج الثاني :

قوله تعالى : ﴿ وَلَجَدْتُهُمْ آخَرَصَ النَّاسِ عَلَىٰ حَيَوةٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ
 يُعَذَّرَ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُعْتَزٍّ بِهِ مِنَ الْعَذَابِ إِنَّ يُعَذَّرُ ۗ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴾
 [البقرة : ٩٦] .

في هذه الآية الكريمة وقف متعاقب بين كلمتي ﴿ حَيَوةٍ - أَشْرَكُوا ﴾ فإن جعل القطع
 على ﴿ حَيَوةٍ ﴾ كان الابتداء بقوله : ﴿ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوَدُّ ... ﴾ على الوصل أي :
 وصل ﴿ أَشْرَكُوا ﴾ بـ ﴿ يَوَدُّ ﴾ لأن ﴿ يَوَدُّ ﴾ صفة لموصوف محذوف ، فلا يجوز
 الوصل دونه .

والمعنى : ومن الذين أشركوا قوم يود أحدهم ، على حذف الموصوف ، كقوله تعالى
 ﴿ وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَّقْلُومٌ ﴾ [نصبت : ١٦٤] . والذين أشركوا على هذا مشار به إلى
 اليهود ؛ لأنهم قالوا : عزيز ابن الله .

فإن لجعل الوقف على ﴿ أَشْرَكُوا ﴾ فلا يقف على كلمة ﴿ حَيَوةٍ ﴾ بل توصل
 بما بعدها على تقدير : أحرص الناس على حياة ، وأحرص من الذين أشركوا ، وقوله :
 ﴿ يَوَدُّ ﴾ استئناف سيق بياناً لزيادة حرصهم على الحياة .

ونظراً لتراقب الوقف ، فقد اختلف العلماء في الوقف في كلمتي ﴿ حَيَوةٍ -
 أَشْرَكُوا ﴾ فيرى الإمام الداني : أن الوقف على ﴿ أَشْرَكُوا ﴾ كاف ، ويرى الأخفش

(١) يراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ١ ص ١٦١) ، وروح المعاني (ج ١ ص ١١٠) بتصرف ، وتفسير التنفسي
 (ج ١ ص ١٢) ، وحاشية الجمل (ج ١ ص ١١) ، والتفسير الوسيط (ج ٥١) .

والفراء : أنه تام وقال نافع : التمام على ﴿ حَيَوْر ﴾ ^(١) .

والذي أميل إليه : أن بين الكلمتين مراقبة على ما تقرر ، وإليه ذهب أكثر المفسرين في تأويل الآية الكريمة .

وعلى كل : فإن الوقف كاف على إحدى الكلمتين ، فإذا وقف على ﴿ حَيَوْر ﴾ فالوقف كاف ، وإذا وقف على ﴿ أَشْرَكُوا ﴾ فالوقف كاف أيضاً ؛ لأن معنى الآية متصل ببعضه بعض .

معنى الآية الكريمة : لما ادعى اليهود أن الجنة خالصة لهم دون غيرهم ، وأنه لن يدخلها إلا من كان هوداً أو نصارى ، أبطل الله دعواهم ، وأخبر أنهم في غاية الحرص على الحياة الدنيا ، فقال - جل شأنه - : مخاطباً رسوله ﷺ عن حقيقة أمرهم ﴿ وَلَيَجِدُنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَوْرٍ ... ﴾ .

والمعنى : ولتجدن - يا محمد - من الذين أشركوا أناساً أشد حرصاً على أية حياة وإن كانت ذليلة فهي عندهم خير من الموت كيفما كانت ، بصرف النظر عن حياة العزة والكرامة ؛ لذا عبر الحق سبحانه بصيغة التذكير في ﴿ حَيَوْر ﴾ وعلى هذا التأويل يكون المراد بـ ﴿ أَلَيْسَ أَشْرَكُوا ﴾ هم اليهود ؛ لأنهم قالوا : عزير ابن الله ، أو يكون المعنى : ولتعلمن - يا محمد - اليهود الذين يزعمون أن الدار الآخرة خالصة لهم من دون الناس أشد حرصاً على حياة طويلة من سائر الناس ؛ بل وأحرص من الذين أشركوا بالله ولم يؤمنوا بالآخرة ، وعلى هذا يكون قوله : ﴿ رِمَنَ أَلَيْسَ أَشْرَكُوا ... ﴾ معطوفاً على ما قبله بحسب المعنى ، كأنه قيل : أحرص من الناس ، ومن الذين أشركوا على الحياة ، فقوله : ﴿ أَحْرَصَ ﴾ فيه كلمة ﴿ مِّنْ ﴾ مقدرة بعد ﴿ أَحْرَصَ ﴾ وبهذين المعنيين يظهر أثر الوقف على المعنى في كلمتي ﴿ حَيَوْر - أَشْرَكُوا ﴾ ^(٢) .

وخص الله تعالى الذين أشركوا بالذكر بعد اندراجهم في الناس ؛ لأنهم لا يؤمنون بعاقبة ، ولا يعرفون إلا الحياة الدنيا ؛ فحرصهم عليها لا يستبعد ؛ لأنها جنتهم ، فإذا زاد عليها في الحرص من له كتاب ، وهو مقر بالجزاء كان حقيقاً بأعظم التوبيخ ، ثم بين الحق

(١) براجع المكنى (ص ١٦٩) وعلل الوقوف (ج ١ ص ٢١٨ ، ٢١٩) ، والاقتداء ورقة (٣٣) ، والبرهان في علوم القرآن (ج ١ ص ٣٦٥) ، والكشاف (ج ١ ص ١٦٨) ، والتفسير الكبير (ج ٣ ص ٢٦٤) ، والبحر (ج ١ ص ٣١٤) ، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل (ج ١ ص ٢٠) ، ومعاني القرآن للزجاج (ج ١ ص ١٧٨) ، وحاشية الجمل (ج ١ ص ٨٠ ، ٨١) .
(٢) براجع جامع البيان (ج ٢ ص ٣٧٠) ، والتفسير الكبير (ج ٣ ص ٢٦٤) ، وارشاد العقل السليم (ج ١ ص ١٠٤) ، والكشاف (ج ١ ص ١٦٧) وفي ظلال القرآن (ج ١ ص ٩٢) بتصرف واختصار .

﴿ مظهرًا من مظاهر حرصهم على الحياة ، وبعدهم عن تمني الموت فقال - جل شأنه - : ﴿ يَوْمَ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعْمَرُ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾ أي : يتمنى الواحد منهم أن يعيش السنين الكثيرة ، ولو تجاوزت الحد الذي يبلغه الإنسان في العادة ، فكلمة ﴿ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾ كناية عن المدة الطويلة التي يود أن يحياها ، وليس المراد خصوص العدد ، بل إن العرب كانت تذكر ذلك عن إرادة المبالغة ، وإنما يودون البقاء في الدنيا ؛ لأنهم يرون أنها خير من الآخرة لما يتوقعون من سحق الله وتعذيبه لهم على ما أسلفوا من كفر وعصيان .

ثم يبين الحق - جل شأنه - أن تعميرهم الطويل ، لن ينجيهم من العقوبة ؛ لأن الموت لا يتركهم مهما طال عمرهم ، فقال سبحانه : ﴿ وَمَا هُوَ بِمُزَجَّجٍ مِنْ الْعَذَابِ أَنْ يُعْمَرَ ﴾ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَسْمُكُونَ ﴿ أي : وما ذلك التعمير لو تم بنافعه ، ولا يبعده عن عذاب الله المحتوم ؛ لأنه لا بد من الموت والعرض على الله تعالى مهما طال العمر . والتعبير بالجملة الاسمية في قوله : ﴿ وَمَا هُوَ بِمُزَجَّجٍ .. ﴾ للدلالة على دوام بقائهم في النار ، وعدم ترحزهم عنها . ﴿ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَسْمُكُونَ ﴾ أي : والله عالم بخفايا أعمالهم فهو مجازيهم لا محالة ^(١) .

النموذج الثالث :

قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُنْصَرًّا وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا وَيُغْزَرُكُمُ اللَّهُ فَتَسْمُو وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ ﴾ [آل عمران : ٣٠] . في الآية الكريمة تراقب بين كلمتين ﴿ مُنْصَرًّا ﴾ و ﴿ مِنْ سُوءٍ ﴾ والكلمتان يصح الوقف على كل منهما ، لكن إذا وقف القارئ على ﴿ مُنْصَرًّا ﴾ امتنع وقفه على كلمة ﴿ سُوءٍ ﴾ بل عليه أن يصلها بـ ﴿ تَوَدُّ ﴾ وإذا وقف على كلمة ﴿ سُوءٍ ﴾ فعليه أن يصل ﴿ مُنْصَرًّا ﴾ بقوله : ﴿ وَمَا عَمِلَتْ ﴾ حتى لا يختل المعنى ^(٢) .

والعلة في ذلك :

أن الوقف على ﴿ مُنْصَرًّا ﴾ باعتبار أن ﴿ مَا ﴾ الواقعة بعدها في قوله : ﴿ وَمَا عَمِلَتْ ﴾

(١) تراجع لارشاد العقل السليم (ج ١ ص ١٠٤) ، وروح المعاني (ج ١ ص ٣٣١) ، وضع القدير (ج ١ ص ١١٥) ، وحاشية الجمل (ج ١ ص ٨١) .

(٢) تراجع لبضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ٥٧٤) ، والمكتفى (ص ١٩٩) ، والقطع (ص ٢٢٠) وعمل الوقوف (ج ١ ص ٣٦٨) ، وشارع الهدى (ص ٧٥) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ٤ ص ٥٩) ، والبحر المحيط (ج ٢ ص ٤٢٧) وما بعدها ، والتحرير والتوير (ج ٣ ص ٢٢٣) ، بتصرف ، واختصار .

عَمِلْتَ ﴿ موصولة في موضع رفع بالابتداء و ﴿ تَوَدُّ ﴾ جملة في موضع الخبر ل ﴿ مَا ﴾ والتقدير : والذي عملته من سوء تود هي لو تباعد ما بينها وبينه ، أو يكون المعنى : تجد ما عملت من سوء تمنى كل نفس أن يكون بينها وبينه أمدا بعيدا .

وأما لم يقف على ﴿ تُحْضَرُ ﴾ بل وقف على قوله : ﴿ مِنْ سُوءٍ ﴾ فذلك باعتبار أن ﴿ مَا ﴾ الثانية في قوله : ﴿ وَمَا عَمِلْتَ ﴾ في موضع نصب عطفاً على ﴿ مَا ﴾ الأولى في قوله : ﴿ مَا عَمِلْتَ ﴾ و ﴿ تَوَدُّ ... ﴾ إلخ إما أن تكون جملة مستأنفة جواباً لسؤال مقدر كأن سائلاً قال حين أمروا بذكر ذلك اليوم ، فماذا يكون إذ ذاك ؟

فقيل : تود لو أن بينها وبينه إلخ ، ويجوز أن تكون جملة ﴿ تَوَدُّ ... ﴾ في موضع الحال ، أي : ودادة تباعد ما بينها وبين ما عملت من سوء ، أو التقدير : يوم تجد ما عملت من سوء محضراً حال ما تود بعده عنها ^(١) .

ولكن أحسن الوقفين ، وأجودهما الوقف على قوله : ﴿ مِنْ سُوءٍ ﴾ .

قال الإمام السجاوندي : (والأجود أن يوقف على ﴿ سُوءٍ ﴾ تقديره : وما عملت من سوء كذلك ؛ لأن السوء يوجد محضراً كالخير ، و ﴿ تَوَدُّ ﴾ مستأنف ؛ لأن صاحب الخير يود لو لم يره من خجل الحياء ، كما أن صاحب السوء من وجل الجزاء ، والضمير المتحد عائد إلى ﴿ مَا ﴾ أو إلى جنس العمل ^(٢)) .

معنى الآية الكريمة : بعد أن نهى الله سبحانه المؤمنين عن اتخاذ الكافرين أولياء وأصدقاء يلقون إليهم بالمودة ، وذكرهم بأنه - سبحانه - لا يخفى عليه شيء في الأرض ، ولا في السماء ، تابع السياق باستحضار اليوم المرهوب ، الذي تواجه فيه كل نفس برصيدها كله ، فقال سبحانه : ﴿ يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا .. ﴾ .

والمعنى : اذكر لهم - يا محمد - يوم ترى كل نفس من نفوس المكلفين ما عملته في الدنيا من خير وإن كان مثقال ذرة ﴿ مُحْضَرًا ﴾ لديها مشاهداً في الصحف تبشيراً لها ؛ ليكون الثواب بعد مشاهدة العمل ، وترى كل نفس أيضاً : ما عملته من سوء وشر في الدنيا محضراً يوم القيامة في صحائف أعمالها لتساء به ، وتتمنى حين تراه لو أن

(١) تراجع المصادر السابقة بهامش (٣) (ص ٢١٩) .

(٢) انظر علل الوقوف (ج ١ ص ٣٦٨) ، وكتاب الوقوف ورقة (٢٥) .

بينها وبين ذلك اليوم أو بينها وبين ما عملته من سوء أمداً بعيداً^(١) .
والأمد الغاية والمتمهي ، أي : تود لو أن بينها وبين يوم القيامة ، أو بينها وبين عملها الشيء غاية ونهاية بعيدة .

وذهب بعض العلماء إلى أن المراد بالأمد : المسافة البعيدة « واستظهر ذلك حملاً لهذه الآية ، بقوله تعالى : ﴿ يَلَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُدْءَ الْمَشْرِقَيْنِ ﴾ [الزحرف: ٣٨] وعلى كل فالتمني في الآية معلوم سواء حمل لفظ الأمد على الزمان أم على المكان ؛ إذ المقصود تمني بعده .

وقرن ﴿ الخير ﴾ بقوله : ﴿ تَحْصُرَا ﴾ دون السوء مع أن عمل السوء أيضاً يكون محضراً ؛ للإشعار بكون الخير مراداً بالذات ، بمعنى : أن الإنسان يتمناه ويرجو حصوله لما يترتب على ذلك من ثواب ، وأما عمل السوء ، فتمنى كل نفس اقترفته لو بعد عنها ، ولم تره بسبب ما يترتب عليه من عقاب .

ثم ختمت الآية بقوله تعالى : ﴿ وَيَعِزُّكُمْ اللَّهُ نَفْسُهُ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ ﴾ .
أي : ويخوفكم الله عقابه إن خالفتم ما كلفكم به ، والله بهذا التحذير الشديد والعقاب الصارم رؤوف بعباده رحيم بهم يحب لهم أن يستقيموا على طريقه .
وفي هذا إشارة إلى أنه ﴿ إِنَّمَا نَهَاهُمْ وَحَذَرَهُمْ رَافِعَةً بِهِمْ مِرَاعَاةً لِّصَلَاحِهِمْ ﴾^(٢) .

قال الأستاذ عبد الكريم الخطيب : (وفي قوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ ﴾ بعد قوله سبحانه : ﴿ وَيَعِزُّكُمْ اللَّهُ نَفْسُهُ ﴾ استصحاب لرحمة الله ولطفه بعباده الواقعين تحت بأسه وعذابه ، وذلك مما يطعم المذنبين في عفو الله ومغفرته ، فيرجعون إليه ويمدون أيديهم بالتوبة له فيجدونه رباً رحيماً غفوراً ، أما الطمع في رحمة الله دون استصحاب العمل على مرضاته ، بالنزوع عن مقاربة المنكرات ، فذلك مكر الله)^(٣) ﴿ وَاللَّهُ خَبِيرٌ الْمُنْكَرِينَ ﴾ [آل عمران: ٥٤] .

النموذج الرابع :

قوله تعالى : ﴿ يَتَأْتِيهَا الرِّسُولُ لَا يَحْزَنُكَ الَّذِينَ يُسْكِرُونَ فِي الْكَفْرِ مِنَ الَّذِينَ

(١) تراجع الكشاف (ج ١ ص ٣٥٢) ، وروح المعاني (ج ٢ ص ١٢٦) ، وفي ظلال القرآن (ج ١ ص ٣٨٦) .

(٢) تراجع التفسير الكبير (ج ٧ ص ١٧١ ، ١٧٢) ، وروح المعاني (ج ٣ ص ١٢٦ ، ١٢٧) ، والسراج النبوي

(ج ١ ص ١٩٨) ، والتفسير الوسيط (ج ٢ ص ١٠٣ ، ١٠٤) .

(٣) انظر التفسير القرآني للقرآن (ج ٣ ص ٤٣٢) .

قَالُوا ءَامَنَّا بِأَقْرَبِهِمْ وَلَمْ تُؤْمِن قُلُوبُهُمْ وَمِنَ الَّذِينَ هَادُوا سَتَمُونَ لِلْكَذِبِ سَتْمُونَ لِقَوْمٍ ءَاخِرِينَ لَمْ يَأْتُوكَ بِحُجَّةٍ الْكِبَرُ مِنْ بَعْدِ مَوَاسِمِهِ يَقُولُونَ إِنَّ أُورِثَتْنَا هَذَا فَنَحْنُوه وَإِنْ لَمْ تُؤَمِّرُوا فَنَحْنُوه ... ﴿الثالثة: ٤١﴾ .

ففي الآية الكريمة وقف متعاقب بين كلمتي ﴿قُلُوبُهُمْ - هَادُوا﴾ فمن وقف على كلمة ﴿قُلُوبُهُمْ﴾ لم يقف على ﴿هَادُوا﴾ بل عليه أن يصلها بقوله تعالى : ﴿سَتَمُونَ لِلْكَذِبِ ...﴾ إلخ ومن وقف على كلمة ﴿هَادُوا﴾ فعليه أن لا يقف على قوله : ﴿قُلُوبُهُمْ﴾ بل يصلها بما بعدها حتى يتم المعنى ، فالفارئ مخير بين الوقفين ولا يصح الوقف عليهما معا .

وعلة ذلك : أن قوله تعالى : ﴿سَتَمُونَ لِلْكَذِبِ﴾ فيه وجهان :

الأول : يجوز أن يكون مرفوعاً بالابتداء وما قبله خبره ، أي : من الذين هادوا قوم سماعون ، فهو من حذف الموصوف ، وإقامة الصفة مقامه ، وعليه يكون الوقف على قوله : ﴿قُلُوبُهُمْ﴾ والابتداء بقوله : ﴿وَمِنَ الَّذِينَ هَادُوا سَتَمُونَ ...﴾ إلخ على الاستئناف أي على أنها جملة مستأنفة ؛ لبيان أحوال فريق آخر من الناس وهم اليهود ، وأن قوله تعالى بعد ذلك : ﴿سَتَمُونَ لِلْكَذِبِ﴾ من أوصاف اليهود .

وبهذا يتضح أن الكلام قد تم عند قوله تعالى : ﴿وَلَمْ تُؤْمِن قُلُوبُهُمْ﴾ وأن الابتداء بقوله : ﴿مِنَ الَّذِينَ قَالُوا ءَامَنَّا بِأَقْرَبِهِمْ﴾ لفريق المنافقين .

الثاني : أن يكون قوله : ﴿وَمِنَ الَّذِينَ هَادُوا﴾ معطوفاً على قوله : ﴿مِنَ الَّذِينَ قَالُوا ءَامَنَّا بِأَقْرَبِهِمْ﴾ وعليه يكون الوقف على قوله : ﴿هَادُوا﴾ والابتداء بقوله : ﴿سَتَمُونَ ...﴾ إلخ أي : هم سامعون راجعا إلى الفتين - المنافقين واليهود - والمعنى : لا يحزنك الذين يسارعون في الكفر من المنافقين ومن اليهود . ثم بعد ذلك وصف الكل بكونهم سماعين لقوم آخرين . وكلا الوقفين جائز ، فعلى الأول : التحريف محكي ومختص باليهود . وعلى الثاني : أن البيان بشيئين المنافقين ، واليهود ^(١) .

معنى الآية الكريمة : في الآية الكريمة يعزى الله تعالى رسوله ﷺ ويواسيه ، ويهون عليه فعال الكافرين والمنافقين ، ويكشف للجماعة المسلمة حقيقة المسارعين في الكفر من

(١) يراجع إيضاح الوقف والابتداء (ج ٢ ص ٦١٩) ، والمكتفى (ص ٢٣٩ ، ٢٤٠) ، وعلل الوقوف (ج ٢ ص ٤٥٣) ، والافتداء ورقة (٩٧) ، ومنازل الهدى (١١٩) ، والتفسير الكبير (ج ١١ ص ٢٢ ، ٢٣) ، والبحر المحيط (ج ٣ ص ٤٨٧) ، وفتح القدير (ج ٢ ص ٤١) ، وحاشية الجمل (ج ١ ص ٤٠٠) .

هؤلاء وهؤلاء = وبوجه الرسول ﷺ إلى المنهج الذي يسلكه معهم حين يأتون إليه متحاكمين بعد ما يكشف له ﷺ عما تأمروا عليه قبل أن يأتوا إليه وما يتوه (١) ، فقال سبحانه : ﴿ يَتَأَيَّهَا الرُّسُولُ لَا يَحْزُنَكَ الَّذِينَ يُسْكِرُونَ فِي الْكُفْرِ ... ﴾ .

والمعنى : يا أيها الرسول لا تهتم ولا تبال بأمر الذين يسارعون بالوقوع في الكفر ولا تأس عليهم ، فإني ناصرهم عليهم ، وكافيك شرهم .

وفي نداء الحق سبحانه له ﷺ بعنوان الرسالة ﴿ يَتَأَيَّهَا الرُّسُولُ .. ﴾ للتشريف والإشعار بما يوجب عدم الحزن .

والمراد من النهي عن الحزن ، النهي عن لوازمه التي يفعلها الشخص مختاراً كذكر المصائب وتعظيم شأنها .

وفي التعبير بقوله : ﴿ يُسْكِرُونَ فِي الْكُفْرِ ... ﴾ دليل على انحدارهم في الكفر ، وإلقاءهم أنفسهم فيه على أسرع الوجوه ، بحيث إذا وجدوا فرصة لم يخطئوها (٢) .

قال الإمام أبو السعود : (والمسارة في الشيء الوقوع فيه بسرعة ورغبة ، وإيثار كلمة « في » على كلمة « على » للإيحاء إلى أنهم مستقرون في الكفر لا يرحلونه ، وإنما ينتقلون بالمسارة عن بعض فنونه وأحكامه إلى بعض آخر منها ، كإظهار موالاة المشركين ، وإبراز آثار الكيد للإسلام ، ونحو ذلك ...) (٣) .

ومن هم المسارعون بالوقوع في الكفر والتنقل في أساليبه وألوانه ؟

هم : المنافقون الذين لم يتجاوز الإيمان أفواههم ، يقولون بالسنتهم آمنا ، وقلوبهم كافرة ﴿ وَمِنَ الَّذِينَ هَادُوا ﴾ أي : ومن بعض اليهود مبالغون في سماع الأكاذيب والأباطيل ، وفي قبول ما يفتريه أحبارهم من الأكاذيب في دين الله تعالى ، وتحريف التوراة وفي الطعن في محمد ﷺ (٤) .

ثم يثن المولى جلته قدرته مسلماً آخر من مسالك المنافقين واليهود الخبيثة بعد بيان احتفالهم بالأخبار الكاذبة ، فقال سبحانه : ﴿ سَمْعَتُونَ لِقَوْمٍ ءَاخِرِينَ لَمْ يَأْتَوْكَ ... ﴾ . أي : أنهم مبالغون في قبول كلام لقوم آخرين ، لم يحضروا مجلسك تكبراً وإفراطاً

(١) مراجع التفسير الكبير (ج ١١ ص ٢١) ، تصرف ، وفي ظلال القرآن (ج ٢ ص ٨٩٢) .

(٢) مراجع الكشاف (ج ١ ص ٦٣٣) ، وروح المعاني (ج ٦ ص ١٣٥) .

(٣) انظر إرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ٢٧) .

(٤) مراجع التفسير الكبير (ج ١١ ص ٢٣) ، والتفسير الواضح (ج ٦ ص ٥٣) .

في العداوة والبغضاء ، وهم يهود خيبر ، والسماعون للكذب بنو قريظة .

وهؤلاء القوم الذين لم يحضروا مجلس رسول الله ﷺ نفورًا - أو هم والمسارعون في الكفر من المنافقين واليهود - من صفاتهم ودأبهم تحريف جنس الكلام عن موضعه فهم ﴿ يَحْرِقُونَ أَلْكَامَ ﴾ أي يزيلونه ويتأولونه على غير تأويله بعد أن فهموه ، ^(١) وعرفوا موضعه التي أرادها الله ﷻ .

والمراد بذلك تحريف أحكام الله وتغييرها بأحكام أخرى ^(٢) قال ابن عباس ؓ : (هي حدود الله في التوراة غيروا الرجم بالجلد والتحميم) ^(٣) ثم إن هؤلاء لم يكتفوا بتحريف الكلم ، بل كانوا إلى جانب ذلك يقولون لأتباعهم السامعين لهم ﴿ إِنَّ أُوتِيتُمْ هَذَا فَخُذُوهُ ﴾ أي : إن أفتاكم محمد بمثل هذا الذي نفتيكم به ، كالجلد والتحميم بدل الرجم ^(٤) فاقبلوا حكمه وخذوه واعملوا به ﴿ وَإِنْ لَمْ تُؤْتَوْهُ فَاحْذَرُوا ﴾ فإن أفتاكم بغير هذا فاحذروا قبوله والعمل به .

ثم عقب الحق سبحانه قائلًا : ﴿ وَمَنْ يُرِدْ اللَّهُ فِتْنَتَهُ فَلَنْ تَمْلِكَ لَهُ مِنْ أَلْفٍ شَيْعًا ... ﴾ أي : ومن يقض الله بكفره وضلاله ، فلم يقدر أحد على دفع ذلك عنه ، أولئك الموصوفون بما ذكر لم يرد الله أن يظهر قلوبهم من رجس الكفر وظلمة النفاق لقبح صنيعهم وسوء اختيارهم ﴿ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا جَزَاءٌ ﴾ أي ذل وفضيحة بظهور نفاق المنافقين ، وضرب الجزية على الكافرين ﴿ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ لا يقادر

(١) تراجع الكشف (ج ١ ص ٦٣٣) ، وإرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ٢٧) ، وضع القدير (ج ٢ ص ٤٠) ، وصفوة التفسير للصايوني (ج ٦ ص ٣٣٠) .

(٢) تراجع المصادر السابقة بهامش (٤) (ص ٢٢٣) .

(٣) التحميم : معناه تسويد الوجه ، يقال : حم الرجل : سخم وجهه بالحشم ، وهو الفحم . لسان العرب (ج ٢ ص ١٠١) ، ومختار الصحاح (ص ١٥٧) .

(٤) تجدر الإشارة هنا إلى ذكر سبب نزول الآية الكريمة : فمن البراءة بن عازب ؓ قال : مرّ على النبي ﷺ يهودي معهما مجلودًا ، فدعاهم فقال : « هكذا تجدون حد الزنا في كتابكم » قالوا نعم فدها رجلًا من علمائهم ، فقال : أنشدك بالله الذي أنزل التوراة على موسى ، أنكم تجدون حد الزنا في كتابكم ، قال : لا ، ولولا أنك نشدني بهذا لم أخبرك . فجدد الرجم ولكنه كثر في أشرفا ، فكانا إذا أخذنا الشريف تركناه ، وإذا أخذنا الضعيف أخذنا عليه الحد فقلنا : تعالوا فلنجتمع على شيء نقيم على الشريف والوضيع ، فاجتمعنا على التحميم والجلد مكان الرجم ، فقال رسول الله ﷺ : « اللهم إني أول من أحيا أمرك إذ أماتوه فأمر به فرجم فانزل الله ﷻ ﴿ يَتْلُوهَا الرَّسُولُ لَا يَحْزَنُكَ الَّذِينَ يُكْسِرُونَ فِي الْكَثْرِ ... ﴾ إلى قوله ﴿ إِنَّ أُوتِيتُمْ هَذَا فَخُذُوهُ ﴾ يقولون : انتموا محمداً فإن أمركم بالتحميم والجلد ففعلوه ، وإن أفتاكم بالرجم فاحذروا » . أخرجه الإمام مسلم في صحيحه كتاب الحدود . باب حد الزنا . صحيح مسلم بشرح النووي (ج ١١ ص ٢٠٩) ، وما بعدها .

قدره ، وهو الخلود في النار وما أعد لهم فيها ^(١) .

النموذج الخامس :

قوله تعالى : ﴿ قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ وَلَوْ كُنْتُ أَظْلَمَ الْقَيْبِ لَاسْتَكْثَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ [الأعراف : ١٨٨] .
ففي الآية الكريمة تراقب بين كلمتي ﴿ الْخَيْرِ - السُّوءِ ﴾ ويصح الوقف على كل واحدة منهما لكن إذا وقف على ﴿ الْخَيْرِ ﴾ امتنع الوقف على ﴿ السُّوءِ ﴾ بل يجب وصلها بما بعدها وهو قوله : ﴿ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ ﴾ وإذا أريد الوقف على كلمة السوء امتنع على قوله : ﴿ مِنَ الْخَيْرِ ﴾ فالقارئ مخير بين الوقف على إحدى الكلمتين ولا يسوغ الوقف عليهما معًا ؛ لئلا يختل المعنى .

وتوضيح ذلك :

أن الوقف على قوله : ﴿ لَاسْتَكْثَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ ﴾ على أن الكلام انقطع دونه ، وقوله : ﴿ وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ ﴾ كلام مستأنف ، أي : ليس بي ما ترعمون من جنون وذلك ؛ لأنهم نسبوه إلى الجنون ، ونفاه الله ﷻ عنه كما في قوله تعالى : ﴿ مَا يَصْحَابِهِمْ مِنْ جِنَّةٍ ﴾ [الأعراف : ١٨٤] .

أما إذا اعتبرنا أن قوله تعالى : ﴿ وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ ﴾ من تمام الكلام الأول ؛ إذ إنه معطوف على قوله : ﴿ لَاسْتَكْثَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ ﴾ فهو من جواب ﴿ لَوْ ﴾ ويكون المعنى ولو كنت أعلم الغيب ؛ لاستكثرت من تحصيل الخير ، ولاحتززت عن الشر ؛ حتى صرت بحيث لا يمسني سوء . وبذلك يتحقق وقف التعانق ، ويكون بين الكلمتين تراقب ^(٢)

أولى الوقفين :

وأولى الوقفين في نظري : هو الوقف على قوله : ﴿ وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ ﴾ لأنه من تمام الكلام الأول ، وبذلك يكون الكلام متصلًا ببعضه ببعض . وهذا هو الظاهر وعليه أكثر المفسرين . أما الوقف على قوله ﴿ مِنَ الْخَيْرِ ﴾ فيه تفكيك لنظم الكلام واقتصار على أن يكون

(١) تراجع إرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ٢٨) ، وروح المعاني (ج ٦ ص ١٤٠) ، وفتح القدير (ج ٢ ص ٤١) ، والتفسير الوسيط (ج ٤ ص ٢٠٧) .

(٢) تراجع المكفني (ص ٢٨٢) وعمل الوقوف (ج ٢ ص ٥٢٦ ، ٥٢٧) ، وإيضاح الوقف والابتداء (ج ٢ ص ٦٧٣) ، ونهاية القول المفيد (ص ١٧٣) ، والتفسير الكبير (ج ١٤ ص ٣٩٢) ، والبحر المحيط (ج ٤ ص ٤٣٦ - ٤٣٧) ، وفتح القدير (ج ٢ ص ٢٧٦) .

جواب ﴿ تَوَّ ﴾ هو قوله ﴿ لَأَسْتَخِرَنَّكَ يَا أَلْغَيَّرُ ﴾ فقط ، ومن المقرر أن تقدير حصول علم الغيب يترتب عليه الأمران لا أحدهما ؛ فيكون إذ ذاك جواباً قاصراً ^(١) .
قال الأشموني : ﴿ مِنْ أَلْغَيَّرِ ﴾ ليس بوقف لعطف ﴿ وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ ﴾ على جواب ﴿ تَوَّ ﴾ ^(٢) .

معنى الآية الكريمة : فى الآية الكريمة أمر الله تعالى نبيه محمداً ﷺ أن يبين للناس قاطبة أن الأمور بيد الله جلّت قدرته وأن علم الغيب كله مرجعه إليه سبحانه ولا اطلاع له ﷺ على شيء من ذلك إلا بما أطلعه الله عليه فقال جل شأنه : ﴿ قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ ﴾ ^(٣) .

والمعنى : قل - يا محمد - لا أملك أن أجلب لنفسي خيراً ولا أدفع عنها شراً ، إلا بمشيئة الله تعالى ، فإن يمكنني من ذلك فإنني حينئذٍ أملكه بمشيئته .

وفي هذا إشارة ؛ لإظهار العبودية ، وإقرار بالعجز عن الأمور التي ليست من شأن العبيد ، واعتراف بالضعف عن انتحال ما ليس له ﷺ بل وذلك أبلغ واعظ لمن يدعي لنفسه ما ليس من شأنها ، ويبتحل علم الغيب بالنجامة أو الرمل ، ونحو ذلك .

ثم أكد هذا وقرره بقوله تعالى : ﴿ وَكَوْ كُنْتُ أَطْلَمُ النَّبِيَّ ^(٤) لَأَسْتَخِرَنَّكَ يَا أَلْغَيَّرِ وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ ﴾ أي : لو كنت أعلم جنس الغيب ؛ لتعرضت لما فيه من الخير فجلبته إلى نفسي وتوقيت ما فيه حتى لا يمسيني ، ولكنني عبد لا أدري ما عند ربي ، ولا

(١) تراجع علل الوقوف (ج ٢ ص ٥٢٦ ٥٢٧) ، والمضاح الوقف والابتداء (ج ٢ ص ٦٧٣) ، والتفسير الكبير (ج ١٤ ص ٣٩٢) ، والبحر المحيط (ج ٤ ص ٤٣٦ ٤٣٧) .

(٢) انظر منار الهدى (ص ١٥٥) .

(٣) تجدر الإشارة إلى أن قوله تعالى ﴿ إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ ﴾ استثناء متصل أي لا أملك لنفسي نفعاً ولا ضرراً في وقت من الأوقات إلا وقت مشيئة الله بأن يمكنني من ذلك فحينئذٍ أملكه بمشيئته . وقيل : الاستثناء منقطع أي لكن ما شاء الله من ذلك كائن . انظر روح المعاني (ج ٩ ص ١٣٦) .

(٤) فإن قيل قد أخبر الرسول ﷺ عن المليات ، وقد جاءت أحاديث في الصحيح تدل على ذلك ، وهو أعظم معجزاته . فكيف توفى بينه وبين قوله تعالى : ﴿ وَكَوْ كُنْتُ أَطْلَمُ النَّبِيَّ ... أَلْعَ ﴾ فالجواب ما يلي :

١ - يحتمل أنه قاله على سبيل التواضع والأدب والمعنى لا أعلم الغيب إلا أن يطلعني الله عليه ويقدره لي .
٢ - يحتمل أن يكون قال ذلك قبل أن يطلعه الله على علم الغيب ، فلما أطلعه الله أخبر به ، كما قال سبحانه : ﴿ عَلِيمُ النَّبِيِّ فَكَوْ يَطْهَرُ عَنْ نَبِيِّهِ أَحْسَنًا ﴾ [آل عمران : ٢٦ ، ٢٧] .

٣ - أو يكون خرج هذا الكلام مخرج الجواب عن سؤالهم ، ثم بعد ذلك أظهره سبحانه على أشياء من المليات فأعبر عنها ؛ ليكون ذلك معجزة ودلالة على صحة نبوته . تراجع حاشية الجمل (ج ٢ ص ٢١٧ ٢١٨) .

ما قضاه في قدره لي . فكيف أدري غير ذلك وأتكلف علمه ؟ .

وقيل : لو كنت أعلم متى يكون لي النصر في الحرب ؛ لقالت فلم أغلب .

وقيل : لو كنت أعلم الغيب ، لأجبت عن كل ما أسأل عنه .

والأولى : حمل الآية على العموم ، فتندرج هذه الأمور وغيرها تحتها ^(١) .

قال صاحب الظلال : (وبهذا الإعلان تتم لعقيدة التوحيد الإسلامية كل خصائص التجريد المطلق من الشرك في أية صورة من صوره ، وتنفرد الذات الإلهية بخصائص لا يشاركها البشر في شيء منها ، ولو كان هذا البشر محمداً رسول الله ، وحبيه ، ومصطفاه - عليه صلوات الله وسلامه - فعند عتبة الغيب تقف الطاقة البشرية ، ويقف العلم البشري وعند حدود البشرية يقف شخص رسول الله ﷺ ...) ^(٢) .

ثم يبين القرآن مهمة الرسول ﷺ ووظيفته بقوله تعالى :

﴿ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ أي ما أنا إلا مبلغ عن الله لأحكامه أنذر بها قوماً ، وأبشر بها آخرين وليس من شأني علم الغيب . وقوله : ﴿ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ يجوز أن يتعلق بقوله : ﴿ نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ ﴾ جميعاً ؛ لأن المؤمنين هم الذين ينتفعون بالإنذار والتبشير . ويجوز أن يتعلق بقوله : ﴿ بَشِيرٌ ﴾ وحده وعليه يكون المتعلق بالنذير محذوفاً ، أي : إلا نذيراً للكافرين وبشيراً لقوم يؤمنون ^(٣) .

النموذج السادس :

قوله تعالى : ﴿ قَالَ سَنُنْذِرُ عَسَدُكَ بِأَخِيكَ وَنَجْعَلُ لَكُمَا سُلْطٰنًا فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا بِأَبْنَيْنِ أَنْتَا وَنَبِيَّكَ وَنَبِيَّكَ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ (القصص : ٣٥) . ففي الآية الكريمة مراقبة بين كلمتي ﴿ إِلَيْكُمَا - بِأَبْنَيْنِ ﴾ . فإذا وقف القارئ على ﴿ إِلَيْكُمَا ﴾ لم يقف على كلمة ﴿ بِأَبْنَيْنِ ﴾ بل يصلها بما بعدها ، فإذا ما وصل كلمة ﴿ إِلَيْكُمَا ﴾ وقف على قوله : ﴿ بِأَبْنَيْنِ ﴾ فالقارئ مخير بين الكلمتين ، ولا يسوغ له الوقف عليهما معاً .
وعلة الوقف على إحدى الكلمتين : أن قوله : ﴿ إِلَيْكُمَا ﴾ يجوز أن يتعلق بـ ﴿ يَصِلُونَ ﴾ .

(١) مراجع الكشف (ج ٢ ص ١٨٥) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ٧ ص ٣٣٦ ، ٣٣٧) ، وضع القدير (ج ٢ ص ٢٧٤) ،
روح المعاني (ج ٩ ص ١٣٦ ، ١٣٧) .

(٢) انظر في ظلال القرآن (ج ٣ ص ١٤١٠) .

(٣) مراجع الكشف (ج ٢ ص ١٨٥) ، روح المعاني (ج ٩ ص ١٣٧) ، وضع القدير (ج ٢ ص ٢٧٤) .

والمعنى : فلا يصلون إليكما تمتنعان منهم بسبب آياتنا . أو متعلق بمحذوف تقديره : فوضا أمركما إلي ، واذها إلى فرعون وقومه بآياتنا الدالة على صدقكما .

وعلى كلا الوجهين : يكون الوقف على قوله : ﴿يَتَابِعُنَا﴾ والابتداء بقوله : ﴿أَنْتُمْ وَمَنِ اتَّبَعَكُمْ أَفَلَتُخْلَوْنَ﴾ وهذه الجملة الكريمة تكون مؤكدة لمضمون ما قبلها من تقوية قلب موسى ﷺ وتبشيره بالغلبة والنصر على أعدائه .

أما إذا كان قوله : ﴿يَتَابِعُنَا﴾ متعلقا بـ ﴿الَّذِينَ﴾ على معنى : أنتم ومن اتبعكما الغالبون بآياتنا كان الوقف على قوله : ﴿إِلَيْكُمْ﴾ والابتداء بقوله : ﴿يَتَابِعُنَا﴾ ^(١) .

معنى الآية الكريمة : لما كلف موسى ﷺ بتبليغ الرسالة إلى فرعون وملئه ، وأحس بنقل التبعة الملقاة على عاتقه ، فقال رب إنني قتلت منهم نفسا وأخشى إن أتيتهم أن يقتلوني بها ، وأخي هارون أوضح مني بيانا وأطلق لسانا فأرسله معي معينا واجعله لي وزيرا أتجئ إليه ويحمل معي عبء هذه الرسالة إنني أخاف أن يكذبوني ؛ لأنهم لا يكادون يفقهون عني .

فأجابه الله تعالى إلى طلبه ، فقال سبحانه : ﴿سَنَشُدُّ عَضُدَكَ﴾ ^(٢) بِأَخِيكَ وَجَعَلُ لَكُمَا سُلْطٰنًا فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا يَتَابِعُنَا ... ﴿

والمعنى : سنقوي أمرك ، ونزج جانبك بأخيك ، ونجعل لكما سلطانا وحجة قوية بينة تدل على صدقكما ، وأنكما رسولا رب العالمين ، وأن الله معكما وناصركما على فرعون وقومه فلا يصلون إليكما بأذى ، ولا يتغلبان عليكما بحجة ، بل أنتم ومن اتبعكما الغالبون لا غيركم ^(٣) ، قال الخطيب الشربيني : (وهذا يدل على أن فرعون لم يصل إلى السحرة بشيء مما هددهم به ؛ لأنهم من أكبر الأتباع الباذلين أنفسهم في الله تعالى) ^(٤) .

وصدق الله ﷻ إذ يقول : ﴿إِنَّا لَنَنْصُرُ رُسُلَنَا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا فِي الْحَقِّقَةِ الدُّنْيَا

(١) تراجع المكتفى (ص ٤٣٨) والافتاء ورقة (٢١٤ ، ٢١٥) ، ومنار الهدى (ص ٢٩١) ، وعمل الوقوف (ج ٢ ص ٧٨٠) ، والبحر المحيط (ج ٧ ص ١١٨) ، ومعاني القرآن للزجاج (ج ٤ ص ١٤٤) ، والبيان في إعراب القرآن (ج ٢ ص ١٠٢١) .

(٢) فشد العضد كتابة عن القوة ؛ لأن اليد تشتد وتقوى بشدة العضد ، وهو ما بين المرفق إلى الكتف ، ويقال في دعاء الخير : شد الله عضدك ، وفي ضده : فت الله عضدك . انظر روح المعاني (ج ٢٠ ص ٧٨) ، وضع القدير (ج ٤ ص ١٧٣) .

(٣) تراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ١٣ ص ٢٨٧) = وتفسير القرآن العظيم (ج ٣ ص ٣٨٩) ، وروح المعاني (ج ٢٠ ص ٧٨) ، والتفسير الواضح (ج ٢٠ ص ٣٠) .

(٤) انظر السراج المنير (ج ٣ ص ٩٣) .

وَيَوْمَ يَقُومُ الْأَشْهَادُ ﴿ غافر : ٤٠ ، ٥١ ﴾ .

النموذج السابع :

قوله تعالى : ﴿ لَنْ نَنفَعَكُمْ أَرْحَامَكُمْ وَلَا أَوْلَادَكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ يَقْضَىٰ بَيْنَكُمْ وَآلَهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا ﴾ [المتنعة : ٢٣] . في الآية الكريمة تعانق بين كلمتي ﴿ أَوْلَادَكُمْ ﴾ - الْقِيَمَةِ ﴿ إذ يصح الوقف على كل واحدة منهما بشرط ألا يوقف عليهما معاً ؛ لئلا يختل المعنى .

وبيان ذلك :

أن الوقف إذا كان على ﴿ أَوْلَادَكُمْ ﴾ فباختبار أن ﴿ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ﴾ ظرف لـ ﴿ يَقْضَىٰ ﴾ وحيثيذ تكون جملة ﴿ يَوْمَ الْقِيَمَةِ يَقْضَىٰ بَيْنَكُمْ ﴾ مستأنفة ؛ لبيان عدم نفع الأرحام والأولاد في ذلك اليوم ، وعليه فيوقف على قوله : ﴿ أَوْلَادَكُمْ ﴾ ويستأنف بقوله : ﴿ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ... إلخ ﴾ .

أما على جواز أن ﴿ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ﴾ متعلق بقوله : ﴿ لَنْ نَنفَعَكُمْ ﴾ أي : لن تنفعكم أرحامكم ، ولا أولادكم في هذا اليوم ؛ فحيثيذ لا يوقف على ﴿ أَوْلَادَكُمْ ﴾ بل يكون الوقف على يوم القيامة والابتداء بقوله : ﴿ يَقْضَىٰ بَيْنَكُمْ ... إلخ ﴾ ^(١) .

معنى الآية الكريمة : بعد ما نهى الحق سبحانه عباده المؤمنين عن موالة الأعداء ومصافتهم بأي صورة من الصور ؛ إذ أنهم لا يخلصون المودة لأولياء الله ؛ لما بينهم من المباينة بين سبحانه أن القرابة والأولاد الذين يتوادون من أجلهم لن تنفع ، فقال - جلّت قدرته - : ﴿ لَنْ نَنفَعَكُمْ أَرْحَامَكُمْ وَلَا أَوْلَادَكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ﴾ .

والمعنى : لن تفيدكم قراباتكم ، ولا أولادكم الذين توالون المشركين من أجلهم شيئاً يوم القيامة ، فلن يجلبوا لكم نفعا ، ولن يدفعوا عنكم ضرراً ؛ لأن في هذا اليوم ﴿ يَقْضَىٰ بَيْنَكُمْ ﴾ ^(٢) .

(١) تراجع على الوقوف (ج ٣ ص ٥٦٤) ، والمكتفى (ص ٥٦٤) ، ومنار الهدى (ص ٣٩٠) ، وفتح القدير (ج ٥ ص ٢١٠ ، ٢١١) ، والبحر المحيط (ج ٨ ص ٢٥٣ ٢٥٤) ، وحاشية الجبل (ج ٤ ص ٣٢٥) .

(٢) ورد في كلمة ﴿ يفصل ﴾ أربع قراءات :

١ - قرأ الحرميان وأبو عمرو : بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة ﴿ يفْضَل ﴾ .
٢ - قرأ حمزة والكسائي : بضم الياء وفتح الفاء وتشديد الصاد مع الكسر بالبناء للفاعل ﴿ يَفْضِلْ ﴾ .
٣ - قرأ ابن عامر : بضم الياء وفتح الفاء وتشديد الصاد مع الفتح على البناء للمجهول ﴿ يَفْضُلْ ﴾ .
٤ - قرأ عاصم : بفتح الياء وإسكان الفاء ، وكسر الصاد مخففة على البناء للفاعل ﴿ يَفْضِلْ ﴾ . تراجع الكشف عن وجوه القراءات (ج ٢ ص ٣١٨) .

أي : يفرق بينكم وبين أقاربكم وأولادكم يوم القيامة . كما قال سبحانه : ﴿ فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ ﴾ [المؤمنون : ١٠١] .

وكما قال جل شأنه : ﴿ يَوْمَ يَفِرُّ الْفَرَّءُ مِنْ أَجْوَدٍ ۖ وَأُمَمٌ وَأُيُودٍ ۖ وَصَلْبَانِ ۖ وَنَبِيٍّ ۖ لِكُلِّ أَمْرٍ يَنْتَهَمُ يَوْمَئِذٍ تَأْنُدُّ يَتِيئُهُ ﴾ [عبس : ٣٤ - ٣٧] .

وخص الحق سبحانه الأولاد بالذكر مع دخولهم في الأرحام ؛ لمزيد المحبة لهم والحنو عليهم .

ثم ختمت الآية بقوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ يَمَّا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ أي : لا يخفى عليه شيء من أفعالكم وأعمالكم ؛ بل هو مطلع عليها فيجازيكم يوم القيامة ^(١) .

(١) يراجع التفسير الكبير (ج ٣٠ ص ٤٩٦) ، وضع القدير (ج ٥ ص ٢١٠) ، وروح المعاني (ج ٢٨ ص ٩٦) ، والتفسير الوسيط (ج ١٤ ص ٤٢٠) . وتجدر الإشارة إلى ذكر سبب نزول الآية الكريمة ، وما فيها حتى تتم الفائدة : ذكر المفسرون : في سبب نزول هذه الآية ، وما فيها روايات منها : ما روي عن علي بن أبي طالب عليه السلام قال : بعثني رسول الله ﷺ أنا والمقداد والزبير ، فقال : « انطلقوا حتى تأتوا روضة خاخ - وهو مكان بين مكة والمدينة - فلان بها ظمينة معها كتاب ، فخذوه منها فأتوني به » فخرجنا حتى أتينا الروضة ، فإذا نحن بالظمينة « فقلنا لها : أخرجي الكتاب فقالت : ما معي من كتاب ، فقلنا : أخرجي الكتاب ، أو لنلقين الثياب ، فأخرجته من عقاصها ، فأتينا به رسول الله ﷺ فإذا فيه : من حاطب بن أبي بلتعة إلى أناس من المشركين بمكة يخبرهم بعرض أمر النبي ﷺ فقال ﷺ : « ما هذا يا حاطب ؟ » فقال حاطب : لا تمجّل علي يا رسول الله إني كنت إنساناً ملصقاً في قريش ، ولم أكن منها ، وكان من معك من المهاجرين لهم قربات يحملون بها أهلهم وأموالهم بمكة ؛ فأحببت إذ فاتني ذلك من النسب فيهم أن أصطنع لهم بهذا يحملون بها قرباتي ، وما فعلت ذلك كفراً ولا ارتداداً عن ديني . فقال عمر رضي الله عنه : دعني يا رسول الله أضرب عنقه فقال - عليه الصلاة والسلام - : « إنه شهد بدرًا وما يدريك لعل الله اطلع على أهل بدر ، فقال : اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم » فنزلت الآيات .. هذا الحديث أخرجه الإمام البخاري في صحيحه . كتاب الجهاد - باب الجاسوس الحديث رقم ١٤٢٩ وأخرجه الترمذي في صحيحه أبواب التفسير - سورة المنتحة (ج ١٢ ص ١٩١) يراجع في ذلك أيضًا روح المعاني (ج ٢٨ ص ٦٥) وما بعدها ، وتفسير القرآن العظيم (ج ٤ ص ١٠٨) .

الوقف والابتداء

وَصَلَتْهَا بِالْمَعْنَى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

الوقف على المستثنى منه وبعض أسماء الإشارة
ووقف البيان وأثر ذلك على المعنى

ويشتمل على ما يلي :

- أولاً : الوقف على المستثنى منه وأثر ذلك على المعنى .
- ثانياً : الوقف على بعض أسماء الإشارة وأثر ذلك على المعنى .
- ثالثاً : وقف البيان وأثره على المعنى في القرآن الكريم .

أولاً : الوقف على المستثنى منه وأثر ذلك على المعنى

تمهيد :

من المقرر أن الاستثناء على ضريين : متصل ومنقطع ، فالاستثناء المتصل هو : الذي يكون المستثنى من جنس المستثنى منه .

والمنقطع هو : الذي يكون فيه المستثنى من غير جنس المستثنى منه ^(١) . بعد هذا التمهيد الموجز أئين حكم الوقف على المستثنى منه ، وأثر ذلك على المعنى : مما لا خلاف فيه أن العلماء اتفقوا على جواز الوقف على المستثنى سواء أكان الاستثناء متصلاً أم منقطعاً . وكذلك لا خلاف بينهم في عدم جواز الوقف على المستثنى منه ، إذا كان الاستثناء متصلاً ، بل قالوا بوجوب وصل المستثنى منه بالمستثنى ؛ وذلك لتحقيق الفائدة المقصودة من الكلام ^(٢) .

ومن أمثلة ذلك :

١ - قوله تعالى : ﴿ فَتَرَوْا بُنْيَنَهُ إِلَّا قَلِيلًا ... ﴾ [البقرة : ٤٩] .

فالمستثنى منه في الآية الكريمة : واو الفاعل في قوله : ﴿ فَتَرَوْا ﴾ والمستثنى ، قوله : ﴿ قَلِيلًا ﴾ وهو من جنس المستثنى منه ؛ إذ المراد من المستثنى منه ، وهو « الواو » ، جنود طالوت « والمراد من المستثنى ، وهو ﴿ قَلِيلًا ﴾ بعض هؤلاء الجنود ، فلا يجوز الوقف على قوله : ﴿ فَتَرَوْا ﴾ ، ولا قوله : ﴿ بُنْيَنَهُ ﴾ لأن الوقف على كلتا الكلمتين أو إحدهما يوقع في روع السامع أن الشرب تحقق من جميع الجنود ، وهو خلاف الواقع . فحينئذ ينبغي وصل المستثنى منه بالمستثنى ؛ تقريراً للحقيقة ودفعاً للمعنى الفاسد الذي لم يكن مراداً من الآية الكريمة ؛ إذ الشرب لم يتحقق من جميع الجنود ، كما حكى الآية ^(٣) .

٢ - وقوله تعالى : ﴿ وَلَا يَذَرُكَ زَيْنَتُهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ... ﴾ [النور : ٣١] .

فالمستثنى منه كلمة زينة في قوله : ﴿ زَيْنَتُهُنَّ ﴾ والمستثنى الاسم الموصول « ما » وهو من جنس المستثنى منه ؛ لأن الظاهر من الزينة بعض منها .

(١) تراجع البرهان في علوم القرآن (ج ٤ ص ٢٣٦) ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٥٠٦) ، وضياء السالك إلى أوضح المسالك (ج ٢ ص ١٨٤) وما بعدها ، وشرح ابن عقيل تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد (ج ١ ص ٥٩٧) وما بعدها ، ودراسات لأسلوب القرآن الكريم ، للأستاذ الدكتور محمد عبد الحائق عزيمة (ج ١ ص ١٣٦) وما بعدها ط/ السعادة - القاهرة .

(٢) تراجع منار الهدى (ص ٧٣ ، ٧٤) ، والبرهان في علوم القرآن (ج ٤ ص ٢٣٦) ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٥٠٦) .

(٣) تراجع منار الهدى (ص ٧٤) ومعالم الانتهاء (ص ١٠٣) .

وبهذا يتضح : أن الوقف ممتنع على قوله : ﴿ زَيْنَتَهُنَّ ﴾ لأن الوقف عليها يومهم السامع أن النهي متناول لجميع أنواع الزينة ، ظاهرها وخفيها ، وهذا المعنى غير مراد من الآية الكريمة . وحيثيذ يتعين وصل المستثنى منه بالمستثنى ؛ حتى يكون المعنى المراد واضحاً لا غموض فيه ^(١) .

أما إذا كان الاستثناء منقطعاً : فقد اختلف العلماء في الوقف على المستثنى منه على ثلاثة مذاهب :

المذهب الأول : يرى أنه يجوز الوقف على المستثنى منه مطلقاً ، أي : سواء صرح بالخبر أم لا ، ووجهتهم في ذلك : أن المستثنى منه في معنى مبتدأ حذف خبره للدلالة عليه وذلك كقول من قال : زيد ، لمن قال : من أبوك ؟

فكذلك تقدير الاستثناء المنقطع ، نحو قول من قال : ما في الدار أحد إلا الحارث ، لكن الحارس في الدار ، فلو ابتدأ بـ « لكن الحارث في الدار » لكان حسناً ^(٢) .

لذا فقد أجازوا الوقف على مثل قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا ﴾ والابتداء ، بقوله تعالى : ﴿ وَلَكِنَّ النَّاسَ أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾ [يونس : ٤٤] .

المذهب الثاني : يرى منع الوقف على المستثنى منه مطلقاً سواء صرح بالخبر أم لا . ووجهتهم في ذلك : احتياج الاستثناء المنقطع إلى ما قبله لفظاً ومعنى ؛ أما لفظاً : فلأنه لم يعهد استعمال ﴿ إِلَّا ﴾ أو ما في معناها إلا متصلاً بما قبلها لفظاً ألا ترى أنك إذا قلت : « ما في الدار أحد غير حمار » فوقفت على ما قبل غير وابتدأت به كان قبيحاً فكذلك هذا .

وأما المعنى : فلأن ما قبله مشعراً بتمام الكلام في المعنى ، فإن قولك : « ما في الدار أحد » هو الذي صحح قولك « إلا حمار » ألا ترى أنك لو قلت : « إلا الحمار » على انفراده كان خطأ .

المذهب الثالث : يفصل بين ما إذا كان الخبر مصرحاً به أو غير مصرح ، فإذا كان مصرحاً به : جاز الوقف على المستثنى منه ؛ لأن جملة المستثنى حيثيذ تكون مستقلة ومستغنية عما قبلها .

وإذا كان الخبر غير مصرح به : لم يجز الوقف على المستثنى منه ؛ لأن جملة المستثنى

(١) يراجع منار الهدى (ص ٢٦٧) وسعالم الاعتناء (ص ١٠٣) وما بعدها .

(٢) يراجع البرهان في علوم القرآن (ج ١ ص ٣٥٦) وما بعدها ، والمقصود لتلخيص ما في المرشد (ص ١٧٦) .

حَيْثُ تَكُونُ مُفْتَرَّةً إِلَى مَا قَبْلَهَا (١) .

وَمِنْ أَمْثَلَةِ الِاسْتِثْنَاءِ الْمُنْقَطِعِ الَّذِي لَمْ يَصْرَحْ فِيهِ بِالْخَبَرِ ، قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَرَبُّهُمْ يُبَيِّنُونَ لَا يَتْلُونَكَ إِلَّا أَمَانًا ﴾ [البقرة : ٧٨] .

وَوَجْهُ كَوْنِ الِاسْتِثْنَاءِ هُنَا مُنْقَطِعًا : أَنَّ الْأَمَانِيَّ لَيْسَتْ مِنْ جِنْسِ الْكِتَابِ وَلَا مِنْدَرِجَةً تَحْتَ مَدْلُولِهِ ، وَلَا يَصَحُّ أَنْ تَكُونَ مَنْصُوبَةً بِـ ﴿ يَتْلُونَكَ ﴾ لِأَنَّ إِدْرَاكَ الْأَمَانِيَّ أَيْ الْأَكَاذِيبِ لَيْسَ عَلَمًا ؛ بَلْ هُوَ جَهْلٌ مُرَكَّبٌ أَوْ اعْتِقَادٌ نَاشِئٌ عَنْ تَقْلِيدٍ فَحَيْثُ يَكُونُ النَّاصِبُ لَهَا مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ : لَكِنْ يَعْتَقِدُونَ أَمَانِيَّ أَوْ يَدْرِكُونَ أَمَانِيَّ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ .
وَالْأَمَانِيَّ : جَمْعُ أَمْنِيَّةٍ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَتَخْفِيفِهَا وَهِيَ فِي الْأَصْلِ مَا يَقْدِرُهُ الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ مِنْ مَنَى إِذَا قَدَرَ ، وَلِذَلِكَ تُطْلَقُ عَلَى الْكُذْبِ ، وَعَلَى مَا يَتَمَنَاهُ الْإِنْسَانُ وَالْمَعْنَى : لَكِنْ يَعْتَقِدُونَ أَكَاذِيبَ أَخَذُوهَا تَقْلِيدًا عَنْ شَيَاطِينِهِمُ الْخَافِينَ أَوْ مُوَاعِيدَ فَارِغَةٍ مَجْرَدَةٍ سَمِعُوهَا مِنْ أَجْبَارِهِمْ مِنْ أَنَّ الْجَنَّةَ لَا يَدْخُلُهَا إِلَّا مَنْ كَانَ هَوْدًا ، وَأَنَّ النَّارَ لَنْ تَمْسَهُمْ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً (٢) .

وَمِنْ أَمْثَلَةِ الِاسْتِثْنَاءِ الْمُنْقَطِعِ الَّذِي صَرَحَ فِيهِ بِالْخَبَرِ :

قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴾ [الأنشقاق : ٢٥] .
وَوَجْهُ كَوْنِ الِاسْتِثْنَاءِ مُنْقَطِعًا : أَنَّ ﴿ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾ لَيْسَ مِنْ جِنْسٍ مِنْ عَادَ عَلَيْهِمُ الضَّمِيرُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَيُتَوَرَّطُونَ بِكَذَابٍ آيِسٍ ﴾ [الأنشقاق : ٢٤] وَهُمْ الْكَافِرِينَ الْمَكْذُوبِينَ الْمَذْكُورِينَ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ .

وَعَلَى هَذَا تَكُونُ ﴿ إِلَّا ﴾ بِمَعْنَى « لَكِنْ » الْمَخْفِيفَةِ ، وَالِاسْمُ الْمَوْصُولُ ﴿ الَّذِينَ ﴾ مُبْتَدَأٌ ، وَجُمْلَةُ ﴿ ءَامَنُوا ﴾ صِلَةُ الْمَوْصُولِ ، وَجُمْلَةُ ﴿ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾ عَطْفٌ عَلَى الصِّلَةِ ، وَجُمْلَةُ ﴿ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴾ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ .
وَيُرَى الْبَعْضُ : أَنَّ الِاسْتِثْنَاءَ مُتَّصِلٌ .

وَالرَّأْيُ الرَّاجِحُ : أَنَّهُ مُنْقَطِعٌ لِأَنَّ الِاسْمَ الْمَوْصُولَ رَاجِعٌ إِلَى « الَّذِينَ كَفَرُوا » وَقَدْ وَضَعَ مُوَضِعَ الْمُظْهَرِ ؛ لِلإِشْعَارِ بِأَنَّهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ وَلَا يَسْجُدُونَ عِنْدَ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ (٣) .

(١) يَرَاغِبُ الْإِنْفَانُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ (ج ١ ص ١٥٢) ، وَالْمَصْدِرَانِ السَّابِقَانِ فِي هَامِشِ (١) .

(٢) يَرَاغِبُ الْكَشَافُ (ج ١ ص ١٥٧) ، وَالتَّبْيَانُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ (ج ١ ص ٨٠) ، وَرُوحُ الْمَعْنَى (ج ١ ص ٣٠١-٣٠٢) وَمَعْنَى الْقُرْآنِ لِلْأَخْفَشِ (ج ١ ص ١٩٤) ، وَحَاشِيَةُ الْجَمَلِ (ج ١ ص ٦٤) .

(٣) يَرَاغِبُ الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ (ج ١ ص ٢٨٢) ، وَالتَّبْيَانُ (ج ٢ ص ١٢٧٩) ، وَحَاشِيَةُ الْجَمَلِ (ج ٤ ص ٥١٢) ، وَمَعَالِمُ الْاِهْتِنَاءِ (ص ١٠٧) .

ثانياً : الوقف على بعض أسماء الإشارة ، وأثر ذلك على المعنى

١ - الوقف على ﴿ ذَلِك ﴾ :

ينبغي التنبيه إلى أن لفظ ﴿ ذَلِك ﴾ يستعمل أحياناً في أساليب اللغة للفصل بين كلامين كالانتقال من غرض إلى غرض ، ومن شأن إلى شأن ، ومن قصة إلى أخرى ^(١) . قال الإمام القرطبي رحمته الله : - عن ﴿ ذَلِك ﴾ وأمثالها - : (هي كلمة يستعملها الفصيح عند الخروج من كلام إلى كلام ، وهو كما قال الله تعالى : ﴿ هَذَا وَذَلِكَ لِلطَّائِفِينَ لَثَرٌ مَثَابٍ ﴾ [ص: ٥٥] . أي : هذا حق وأنا أعرفكم أن للطاغين كذا ...) ^(٢) . هذا ، وقد ورد لفظ ﴿ ذَلِك ﴾ في مواضع كثيرة في القرآن الكريم ، ولكنه لم يستعمل بمعنى الانتقال من شأن إلى شأن ، أو من قصة إلى أخرى إلا في مواضع معينة من القرآن الكريم ، ولا يصح الوقف عليه إلا في هذه المواضع .

المواضع التي ورد فيها لفظ ﴿ ذَلِك ﴾ بالمعنى المتقدم :

وتنحصر هذه المواضع فيما يلي :

الموضع الأول : في قوله تعالى : ﴿ ذَلِكْ وَنَّ بُعِثَ حُرُوتٍ لَّهُ فَهُوَ خَيْرٌ لَّهُ عِنْدَ رَبِّهِ ﴾ [الحج: ٣٠] . ويحتمل لفظ ﴿ ذَلِكْ ﴾ في الآية الكريمة أكثر من وجه :

الأول : أنه خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : فرضكم ذلك ، أو الواجب في حقكم ذلك أي : الذي بينته لكم من الواجبات في الآيات السالفة ، أو الأمر أو الشأن ذلك .

الثاني : أن يكون مبتدأ حذف خبره ، والتقدير : ذلك حكم الله أو أمره أو شرعه أو نحو ذلك .

الثالث : أن يكون في موضع نصب على أنه مفعول لفعل محذوف ، والتقدير : امتثلوا ذلك أو افعلوا ذلك .

قال الألوسي : (واختيار ﴿ ذَلِكْ ﴾ هنا للدلالة على تعظيم الأمر وبعد منزلته ...) ^(٣) . وإنما أخذ التعظيم وبعد المنزلة من اللام في قوله : ﴿ ذَلِكْ ﴾ لأنها موضوعة للدلالة

(١) مراجع فتح القدير (ج ٣ ص ٤٥١) ، وروح المعاني (ج ١٧ ص ١٤٧) ، ومعالم الاعتناء (ص ١٢٩) وما بعدها .
(٢) انظر الجامع لأحكام القرآن (ج ١٦ ص ٢٢٩) .
(٣) انظر روح المعاني (ج ١٧ ص ١٤٧) .

على بعد المشار إليه إما في الحس وإما في الرتبة . وعلى هذه الأوجه الثلاث ينتفي الارتباط اللفظي بين ذلك وبين جملة ﴿ وَمَنْ يُعْظِمِ حُرْمَتَ اللَّهِ ... إلخ ﴾ لأنها جملة مستأنفة لا محل لها من الإعراب . وبناء على ما ذكر يكون الوقف على ﴿ ذَلِكَ ﴾ كافياً ^(١) .

الموضع الثاني : في قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظِمِ شَعِيرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقَوَّى الْقُلُوبِ ﴾ [الحج : ٣٢] .

وهذه الآية الكريمة يقال فيها ما قيل في الآية السابقة والوقف على لفظ ﴿ ذَلِكَ ﴾ فيها كاف أيضاً .

الموضع الثالث : في قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ بِهِ ثُمَّ بُغِيَ عَلَيْهِ لِبَنِسْتُهُ اللَّهُ إِيَّكَ اللَّهُ لَعَنُوا عَفْوَ ﴾ [الحج : ٦٠] . ولفظ ﴿ ذَلِكَ ﴾ له أكثر من وجه من وجوه الإعراب :

الأول : أن يكون لفظ ﴿ ذَلِكَ ﴾ خبر لمبتدأ محذوف تقديره : جزاء المهاجرين المتقدم ذكرهم في الآية السابقة ذلك ، والمعنى : أي الذي أخبركم به وهو أنه يرزقهم رزقاً حسناً ، ويدخلهم مدخلاً يرضونه ، أو الأمر والشأن ذلك ، أي : الذي أنبأكم عنه ، وهو جزاء المهاجرين .

الثاني : أن يكون مبتدأ محذوف الخبر = والتقدير : ذلك جزاء المهاجرين .

الثالث : أن يكون مفعولاً لفعل محذوف ، تقديره : اعملوا ذلك .

والمعنى : اعملوا ذلك الذي بينته لكم من جزاء المهاجرين ؛ لتعملوا مثل عملهم فظفروا بمثل جزائهم .

وعلى ما تقدم من إعراب نجد أنه ليس هناك تعلقاً لفظياً بين ﴿ ذَلِكَ ﴾ وبين قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ عَاقَبَ ... إلخ ﴾ لأن هذه الجملة مستأنفة لا محل لها من الإعراب فحينئذ يكون الوقف على لفظ ﴿ ذَلِكَ ﴾ كافياً ^(٢) .

الموضع الرابع : في قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ وَلَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَانْتَصَرَ مِنْهُمْ ﴾ [محمد : ٤] .

لفظ ﴿ ذَلِكَ ﴾ في الآية الكريمة يحتمل أكثر من وجه من وجوه الإعراب :

(١) راجع حل الوقوف (ج ٢ ص ٧١٩) وشار الهدي (ص ٢٥٦) ، والمقصود لتلخيص ما في المرشد (ص ٢٥٦) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ١٢ ص ٥٣ ، ٥٤) ومعالم الاعتداء (ص ١٨٠) .

(٢) راجع الجامع لأحكام القرآن (ج ١٢ ص ٩٠) ، وحاشية الجمل (ج ٢ ص ١٧٧) ، ومعالم الاعتداء (ص ١٨١) .

الأول : أن يكون ﴿ كَذَلِكَ ﴾ خبراً لمبتدأ محذوف ، تقديره : الأمر ذلك .
والمعنى : أي الأمر في الكفار ذلك الذي بيته وذكرته لكم من القتل والأسر ،
وما بعدهما من المن والفداء .

الثاني : أن يكون مبتدأ حذف خبره ، والتقدير : ذلك حكم الكافرين ، وهو القتل
والأسر ، وبهذهما المن أو الفداء .

الثالث : أن يكون معمولاً محذوف ، تقديره : افعلوا ذلك ، والمعنى : نفذوا فيهم
ما ذكرته لكم من القتل والأسر .. إلخ . وعلى جميع الأوجه السابقة يكون الوقف على
ذلك وقفاً كافياً لانتفاء التعلق اللفظي ، وتحقق التعلق المعنوي ^(١) .

ب - الوقف على ﴿ كَذَلِكَ ﴾ ،

يجوز الوقف على ﴿ كَذَلِكَ ﴾ في المواضع التالية :

الموضع الأول : في قوله تعالى : ﴿ كَذَلِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خَيْرًا ﴾ [الكهف: ٩١] .
فالكاف في لفظ ﴿ كَذَلِكَ ﴾ تحتل الوجوه التالية ، وبناء عليه يتعين نوع الوقف .
الأول : يحتمل أن تكون في موضع رفع على أنها خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير :
أمر ذي القرنين كذلك ، أي : كما قلنا وحكيانه في شأنه ، أو كما وصفناه من علو
المكانة ، وبسطة الملك .

الثاني : ويحتمل أن تكون صفة لمصدر محذوف لـ ﴿ وَجَدَ ﴾ والمعنى : أي
وجدناها تطلع وجداناً مثل وجدانها تغرب في عين حمئة ، وعلى هذا الوجه : تكون
في محل نصب .

الثالث : ويحتمل أن تكون في محل جر على أنها صفة قوم ، والمعنى : وجدناها تطلع
على قوم مثل ذلك القبيل الذي تغرب عليه الشمس في الكفر والحكم .

والحاصل : أن الكاف من ﴿ كَذَلِكَ ﴾ هنا اسم بمعنى « مثل » في موضع رفع أو
نصب أو جر أما الواو في قوله : ﴿ وَقَدْ أَحَطْنَا ﴾ فإنها للاستئناف ، وبهذا يتضح أن
الوقف على لفظ ﴿ كَذَلِكَ ﴾ في الآية الكريمة وقف كاف لعدم التعلق اللفظي ^(٢) .

(١) يراجع علل الوقوف (ج ٣ ص ٩٤٧) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ١٦ ص ٢٢٩) ، ومعاني القرآن للزجاج
(ج ٣ ص ٤٣٥) ، ومعالم الانتهاء (ص ١٨) .

(٢) يراجع لمضاح الوقف والانتهاء (ج ٢ ص ٧٦٠) ، والقطع (ص ٤٥٠) ، والمكفى (ص ٣٧٢) ، ومنار الهدى
(ص ٢٣٤) ، والبحر المحيط (ج ٦ ص ١٦١) ، وحاشية الجبل (ج ٣ ص ٤٥) .

الموضع الثاني : في قوله تعالى : ﴿ كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴾ [الشعراء : ٥٩] .

فالكاف في ﴿ كَذَلِكَ ﴾ تحتمل الوجوه التالية :

الأول : أن تكون في محل رفع على أنها خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : الأمر كذلك ، والمعنى : أي أن فرعون كما وصفنا ، أو أن إخراجنا لهم مما كانوا يتمتعون به كما بينا ، والمراد من هذا الأسلوب : تقرير حال بني إسرائيل ، وتثبيتهم في نفس السامع .
الثاني : أن تكون في محل نصب على أنها صفة لمصدر ، محذوف ، تقديره : أخرجنهم إخراجاً مثل ذلك الإخراج الذي وصفناه .

الثالث : أن تكون في محل جر على أنها صفة لـ ﴿ مَقَارٍ ﴾ أي : مقام كريم ، مثل ذلك المقام الذي كان لهم .

والواو في قوله : ﴿ وَأَوْرَثْنَاهَا ﴾ يحتمل أن تكون مستأنفة ، أو تكون عاطفة جملة ﴿ وَأَوْرَثْنَاهَا ﴾ على ﴿ كَذَلِكَ ﴾ وعلى كلا الاحتمالين يجوز الوقف على ﴿ كَذَلِكَ ﴾ أما على كون الواو مستأنفة : فالوقف كاف وأما على كونها عاطفة : فهي عاطفة جملة على جملة أخرى وعطف الجمل يجوز الوقف ، وعلى ذلك يكون الوقف حسناً ^(١) .

الموضع الثالث : في قوله تعالى : ﴿ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ... ﴾

[فاطر : ٢٨] .

فالكاف في لفظ ﴿ كَذَلِكَ ﴾ اسم بمعنى « مثل » في محل نصب صفة لمصدر لفظ ﴿ تَخْلَفُ ﴾ والتقدير : مختلف اختلافاً كائناً مثل ذلك ، أي : مثل اختلاف الثمرات والجبال فهو من تمام الكلام قبله والوقف عليه كاف ، وبما يدل على أن الوقف كاف أن ما بعدها ، وهو قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ جملة مستأنفة لا محل لها من الإعراب ^(٢) .

الموضع الرابع : في قوله تعالى : ﴿ كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا قَوْمًا آخَرِينَ ﴾ [الدخان : ٢٨] . ففي

الكاف من قوله : ﴿ كَذَلِكَ ﴾ وجهان :

أحدهما : أن تكون مرفوعة المحل على أنها خبر لمبتدأ محذوف ، تقديره : الأمر كذلك .

ثانيهما : أن تكون منصوبة المحل على أنها نعت لمصدر محذوف ، والتقدير :

(١) تراجع علل الوقوف (ج ٢ ص ٢٥٦) ، والبحر المحيط (ج ٧ ص ١٩) ، والبيان (ج ٢ ص ٩٩٦) .

(٢) تراجع المكشوف (ص ٤٧٠) ، ومنار الهدى (ص ٣١٦) ، وروح المعاني (ج ٢٢ ص ١٩١) .

أهلكتناهم إهلاكاً وانتقمنا منهم انتقاماً كذلك ، أو التقدير : كم تركوا تركاً مثل ذلك الترك . وعلى ما تقدم يصح الوقف على ﴿ كَذَلِكَ ﴾ وما يدل على جواز الوقف : أن الواو في قوله تعالى : ﴿ وَأَوْزَنَّا ﴾ تحتل الاستئناف والعطف على قوله : ﴿ تَرَكُوا ﴾ ولكن هذا العطف من قبيل عطف الجمل وعطف الجمل لا يمنع الوقف وعلى وجه العطف يكون الوقف حسناً ، وما عدا هذه المواضع لا يجوز الوقف فيها على ﴿ كَذَلِكَ ﴾ ^(١) .

ج - الوقف على ﴿ هَذَا ﴾ :

لا يجوز الوقف على اسم الإشارة ﴿ هَذَا ﴾ إلا في موضعين هما ^(٢) :
الموضع الأول : في قوله تعالى : ﴿ هَذَا وَإِلَى اللَّطِيفِينَ لَشَرُّ مَنَابٍ ﴾ [ص: ٥٥] .
فـ ﴿ هَذَا ﴾ في الآية الكريمة يحتمل ثلاثة وجوه :
الأول : أن يكون خبراً لمبتدأ محذوف ، تقديره : الأمر هذا .
والمعنى : أي أمر الختقين وشأنهم وجزاؤهم هذا الذي سبق بيانه ﴿ وَإِلَى اللَّطِيفِينَ ﴾ وهم الذين كذبوا الرسل ﴿ لَشَرُّ مَنَابٍ ﴾ أي منقلب يصيرون إليه .
الثاني : ويحتمل أن يكون مبتدأ محذوف الخبر ، والتقدير : هذا - الذي تقدم ذكره - جزاء المؤمنين . ثم يثنى جزاء غير المؤمنين ، فقال ﴿ وَإِلَى اللَّطِيفِينَ لَشَرُّ مَنَابٍ ﴾ .
الثالث : ويحتمل أن يكون ﴿ هَذَا ﴾ مفعولاً لفعل محذوف ، والتقدير : اعلموا

(١) تراجع منار الهدى (ص ٣٥٤) ، ومعاني القرآن للزجاج (ج ٤ ص ٤٢٦) ، والتهيان في إعراب القرآن (ج ٢ ص ١١٤٧) .
(٢) ويحتمل الإشارة إلى أن هناك موضع ثالث ، وهو قوله تعالى : ﴿ قَالُوا يَبْنَؤُكُمْ مِّنْ بَيْنَتَيْنِ هَذَا مَا وَفَدَ الْوَحْيُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴾ [ص: ٥٢] . ويرى البعض : أن الوقف فيه على ﴿ هَذَا ﴾ جائز بناء على كون اسم الإشارة ﴿ هَذَا ﴾ صفة لـ ﴿ تَرَفِيقًا ﴾ لتأويله بالمشتق وعليه تكون ﴿ مَا ﴾ في قوله تعالى : ﴿ مَا وَفَدَ الْوَحْيُ ﴾ اسم موصول مبتدأ والخبر محذوف تقديره : حتى ما وعد الرحمن ، أو أن تكون ﴿ مَا ﴾ في قوله : ﴿ مَا وَفَدَ الْوَحْيُ ﴾ خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير : هو أو هذا ما وعد الرحمن ، ولكن الظاهر من سياق الآية أن اسم الإشارة مبتدأ و ﴿ مَا ﴾ اسم موصول غيره ، وجملة ﴿ مَا وَفَدَ الْوَحْيُ ﴾ صلة الموصول ، وجملة ﴿ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴾ معطوفة على جملة الصلة قبلها ، وعلى هذا الإعراب لا يصح الوقف على ﴿ هَذَا ﴾ لما فيه من فصل المبتدأ عن خبره . بل إن هذه الآية الكريمة كما قال قتادة : تكلم بأولها أهل الضلالة ، وأخبرها أهل الإيمان ، قال أهل الضلالة : ﴿ يَبْنَؤُكُمْ مِّنْ بَيْنَتَيْنِ هَذَا ﴾ وقال المؤمنون : ﴿ هَذَا مَا وَفَدَ الْوَحْيُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴾ لذا نجدهم يفصلون بين الكلامين بسكتة لطيفة . تراجع إيضاح الوقف والابتهاد (ج ٢ ص ٨٥٤) ، والقطع (ص ٦٠٠) ، والمكثف (ص ٤٧٤) ، ومعاني القرآن للزجاج (ج ٤ ص ٢٩١) ، وزاد المسير (ج ٧ ص ٢٦) .

هذا أو خذوا هذا ، والمعنى : أي هذا الجزاء الذي أعدّه الله لعباده المؤمنين لتعلموه ؛ ففعلوا لأجله حتى تحصلوا عليه مباشرة أسبابه ، وهي الإيمان والأعمال الصالحة .

وعلى جميع الاحتمالات المتقدمة في اسم الإشارة ﴿ هَذَا ﴾ فالواو في قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ للاستئناف ، وهذا هو الظاهر فيها . وعليه فيكون الوقف على ﴿ هَذَا ﴾ كافياً ويحتمل أن تكون للعطف عطفت جملة ﴿ وَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا لَنَرَّ مَتَابِ ﴾ على جملة ﴿ وَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا لَنَرَّ مَتَابِ ﴾ وعليه يكون الوقف على ﴿ هَذَا ﴾ حسناً ^(١) .

الموضع الثاني : في قوله تعالى : ﴿ هَذَا فَلْيَذُوقُوهُ حَبِيرٌ وَضَاقَ ﴾ (ص : ٥٧) . فـ ﴿ هَذَا ﴾ يحتمل أن تكون مبتدأ ، خبره ﴿ حَبِيرٌ ﴾ وجملة ﴿ فَلْيَذُوقُوهُ ﴾ معترضة .

وأجاز الأخفش : في ﴿ هَذَا ﴾ أن تكون مبتدأ ، خبره ﴿ فَلْيَذُوقُوهُ ﴾ ولكن الظاهر أن الخبر هو قوله : ﴿ حَبِيرٌ ﴾ والتقدير : هذا حميم فليذوقوه .

ويحتمل في ﴿ هَذَا ﴾ أن تكون خبراً لمبتدأ محذوف ، تقديره : العذاب هذا فليذوقوه ، ويرفع ﴿ حَبِيرٌ ﴾ على تقدير : هو حميم ، أو منه حميم .

وعلى ما تقدم يجوز الوقف على ﴿ هَذَا ﴾ والابتداء بقوله تعالى : ﴿ فَلْيَذُوقُوهُ ﴾ أما إن جعل ﴿ فَلْيَذُوقُوهُ ﴾ خبراً لـ ﴿ هَذَا ﴾ أو نصب بفعل يفسره ﴿ فَلْيَذُوقُوهُ ﴾ ، أي : فليذوقوا هذا فليذوقوه ، حسن الوقف على قوله : ﴿ فَلْيَذُوقُوهُ ﴾ ويكون قوله : ﴿ حَبِيرٌ وَضَاقَ ﴾ مرفوعين على أنهما خبر لمبتدأ محذوف ، أي : هو حميم وضاق . ومن رفع قوله : ﴿ هَذَا ﴾ بالابتداء ، وجعل ﴿ حَبِيرٌ وَضَاقَ ﴾ خبراً ، لم يقف على ﴿ فَلْيَذُوقُوهُ ﴾ بل عليه أن يقف على قوله : ﴿ وَضَاقَ ﴾ ^(٢) .

(١) تراجع إيضاح الوقف والابتداء (ج ٢ ص ٨٦٢) ، والمكثى (ص ٤٨٤) ، والقطع (ص ٦١٤ ، ٦١٥) وعلل الوقوف (ج ٣ ص ٨٧١ ، ٨٧٢) ، وشار الهدى (ص ٣٣٠) ، والبيان في إعراب القرآن (ج ٢ ص ١١٠٤) ، والبحر المحيط (ج ٧ ص ٤٠٥) ، وروح المعاني (ج ٢٣ ص ٢١٤) .

(٢) تراجع المكثى (ص ٨٨٤) ، وعلل الوقوف (ج ٣ ص ٨٧٢) ، وشار الهدى (ص ٣٣٠) ، ومشكل إعراب القرآن لمكي . تحقيق ياسين محمد السواس (ج ٢ ص ٢٥٢) نشر دار المأمون للتراث - دمشق ، والبيان في غريب إعراب القرآن لابن الأنباري . تحقيق دكتور طه عبد الحميد طه . مراجعة مصطفى السقا . نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب .

ثالثاً : وقف البيان وأثره على المعنى في القرآن الكريم

١ - تعريف وقف البيان :

البيان في اللغة : هو ما يُن به الشيء من الدلالة وغيرها ، وبان الشيء بياناً : اتضح فهو يُن وكلام يُن أي فصيح والجمع أبيان ^(١) .

وأما في الاصطلاح : هو أن يبين معنى لا يفهم بدونه . وبيان ذلك : أن هناك كلمات في القرآن تعلق ما بعدها بها ، أو بما قبلها تعلقاً لفظياً ومعنوياً ، وهذا يقتضي منع الوقف عليها ، إلا أن هناك سبباً يقتضي الوقف عليها فيعمل به بياناً للمعنى الذي ربما لا يفهم بدونه ^(٢) .

ب - نماذج لوقف البيان :

١ - من أمثله قوله تعالى : ﴿ لَتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَنُؤْفِرُوهُ وَنُؤْفِرُوهُ وَنُؤْفِرُوهُ ﴾ [الفتح : ٩] -

اختلف العلماء في جواز الوقف على قوله : ﴿ وَنُؤْفِرُوهُ ﴾ على قولين :

القول الأول : ذهب أصحاب هذا القول إلى جواز الوقف على قوله : ﴿ وَنُؤْفِرُوهُ ﴾ لبيان الفرق بين الضميرين في قوله : ﴿ وَنُؤْفِرُوهُ ﴾ وقوله : ﴿ وَنُؤْفِرُوهُ ﴾ لأن الضمير الأول وهو الهاء في ﴿ وَنُؤْفِرُوهُ ﴾ عائد على رسول الله ﷺ وذلك ؛ لأن التعزير والتوفير للرسول ﷺ وذلك لعودة ضمير إلى أقرب مذكور . أما الضمير في قوله : ﴿ وَنُؤْفِرُوهُ ﴾ فهو عائد على الله ﷻ إذ التسييح لا يكون إلا له - سبحانه - فلو وصل ﴿ وَنُؤْفِرُوهُ ﴾ بقوله : ﴿ وَنُؤْفِرُوهُ ﴾ لأوهم خلاف المراد فينبغي الوقف على ﴿ وَنُؤْفِرُوهُ ﴾ دفقا للإيهام وتقريرا للحقيقة وبياناً وتنبيهاً على أن الضمير في قوله : ﴿ وَنُؤْفِرُوهُ ﴾ راجع إلى الله تعالى .

القول الثاني : يرى أنه لا يجوز الوقف على قوله : ﴿ وَنُؤْفِرُوهُ ﴾ بل ينبغي وصله بقوله : ﴿ وَنُؤْفِرُوهُ ﴾ لأن قوله : ﴿ وَنُؤْفِرُوهُ ﴾ معطوف على ﴿ لَتُؤْمِنُوا ﴾ وقد حذفت نونه للنصب فبينهما ارتباط لفظي ومعنوي ، إذ أن الضمائر كلها عائدة على الله ﷻ .

(١) يراجع لسان العرب (ج ١ ص ٤٠٦) وما بعدها .

(٢) يراجع منار الهدى (ص ١٠ ، و ص ٣٦٤) ومعالم الاعتناء (ص ٤٧) .

والمعنى : تعزروه وتوقروه ، أي : تثبتوا له صحة الربوبية ، وتنفوا عنه أن يكون له ولد أو شريك ^(١) . ويؤيد هذا الرأي : ما قاله الألوسي : (في قوله تعالى : ﴿ وَتَسْبِحُوهُ ﴾ لله ﷻ ولا يخفى أن الأولى كون الضميرين فيما تقدم لله تعالى أيضًا ؛ لئلا يلزم فك الضمائر من غير ضرورة ...) ^(٢) .

٢ - ومن أمثلته أيضًا : الوقف على كلمة ﴿ وَأَتَى اللَّهَ ﴾ من قوله تعالى : ﴿ أَمْسِكَ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَأَتَى اللَّهَ ﴾ [الأحزاب: ٣٧] وذلك ؛ لأن قوله : ﴿ وَتَخْفِي فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ ﴾ معطوف على قوله : ﴿ وَإِذْ تَقُولُ ... ﴾ داخل معه في حيز الظرف ، وهو ﴿ إِذْ ﴾ فحينئذ يكون بين جملة ﴿ وَأَتَى اللَّهَ ... ﴾ وبين ما قبلها علاقة وثيقة في اللفظ والمعنى .

وهذا يقتضي منع الوقف عليها ، ويحتم وصله بما بعده ، ولكن وصله بهم خلاف المعنى المقصود ؛ إذ بالوصل يصير قوله : ﴿ وَتَخْفِي فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ ... ﴾ [الأحزاب: ٣٧] خطابًا من النبي ﷺ للذي أنعم الله عليه ، وأنعم النبي ﷺ عليه : وهو زيد بن حارثة الذي كان مملوكًا لرسول الله ﷺ ثم اعتقه وتبناه ، ولكن في الحقيقة أنه خطاب موجه من الله تعالى لنبيه ﷺ لذا فينبغي أن يوقف على قوله : ﴿ وَأَتَى اللَّهَ ﴾ دققا لهذا الوهم الباطل وتقريبًا للحقيقة وتبيينًا على أن الخطاب لرسوله ﷺ ولا من رسوله لعبد زيد بن حارثة ، فجاء الوقف بيانًا لتلك القضية ^(٣) .

(١)راجع إيضاح الوقف والابتداء (ج ٢ ص ٩٠٠) ، والقطع (ص ٦٧٠) ، والمكفى (ص ٥٢٨) ، وعلل الوقوف

(ج ٣ ص ٩٥٥) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ١٦ ص ٢٦٧) .

(٢) انظر روح المعاني (ج ٢٦ ص ٩٦) .

(٣) راجع منار الهدى (ص ٣٠٨) والتفسير الكبير (ج ٢٤ ص ٥٩٦) وما بعدها ، ومعالم الأهداء (ص ٤٩) وما بعدها .

الوقف والابتداء

وَصَلَّتْهُمَا بِالْمَعْنَى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الفصل الثامن

الوقف على بعض الحروف والابتداء بها

وأثر ذلك على المعنى

ويشتمل على ما يلي :

- أولاً : الوقف على ﴿ نَعَمْ ﴾ وأثره على المعنى .
- ثانياً : الوقف على ﴿ بَلَى ﴾ وأثره على المعنى .
- ثالثاً : الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ والابتداء بها ، وأثر ذلك على المعنى .
- رابعاً : الوقف على ﴿ لَا ﴾ والابتداء بها ، وأثر ذلك على المعنى .
- خامساً : الوقف على ﴿ أَمْ ﴾ والابتداء بها ، وأثر ذلك على المعنى .

الوقف على بعض الحروف والابتداء بها وأثر ذلك على المعنى

لما كانت بعض الحروف تختلف معانيها بالوقف عليها أو الابتداء بها - في كتاب الله ﷻ - فقد عُني علماء هذا الفن ببيان معاني هذه الحروف ودلالاتها ، وحكم الوقف عليها والابتداء بها ، وذلك إسهاماً منهم في خدمة القرآن الكريم واللغة العربية .
وسأتناول بمشيئة الله تعالى هذه الحروف مستعرضاً الآيات التي ورد فيها الحرف المراد ، ومبيّناً جواز الوقف أو عدمه مع ذكر علة ذلك .

أولاً : الوقف على ﴿ نَعَمْ ﴾ ^(١) وأثره على المعنى

أ - معنى نعم :

من المقرر أن « نَعَمْ » حرف جواب يجاب بها عن كلام قبلها ، ويختلف معناها باختلاف ما قبلها . فإن كان ما قبلها جملة خبرية مثبتة كانت أو منفية فهي حرف يدل على تصديق المخبر - بكسر الباء - فإذا قيل : قام محمد ، أو قيل لم يقم ، فتصديقه فيهما « نَعَمْ » .

وإن كان ما قبلها جملة إنشائية سواء كانت أمراً أم نهياً أم تحضيضاً فهي حرف يفيد وعد الطالب بتحقيق مطلوبه ، فإذا قيل لك : افعل كذا أولاً تفعل ، أو هلا تفعل ، فقولك : « نَعَمْ » وعد للطالب بإجابة مطلوبه ، فكأنك قلت : سأفعل أو لن أفعل ، فكلمة « نَعَمْ » نابت مناب الجملة التي دلت على تحقيق المطلوب من فعل أو ترك . وإن كان ما قبلها استفهاماً فهي حرف يدل على الإعلام ، أي إعلام من يستخير ، ويستفهم عن أمر ما . فالتكلم بها يُعلم مخاطبه بجواب استفهامه « ولم يستعمل في القرآن الكريم إلا بهذا المعنى ^(٢) .

(١) ولـ « نَعَمْ » : لغتان مشهورتان في قبائل العرب ، وقد قرئ بهما : فلفظة قريش في « نعم » : - كسر العين - وبذلك قرأ الكسائي وهي لغة كنانة أيضاً . وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال : لا تقولوا : « نَعَمْ » - بفتح النون والعين - وتقولوا : « نَيْم » - بفتح النون وكسر العين - يريد رضي الله عنه أن « نَعَمْ » بالفتح - اسم للمال و« نَيْم » بالكسر : هو الجواب ، ففرق بالحركة بين معنيين ، وروى عنه أنه سمع رجلاً يقول « نَعَمْ » - بالفتح - فقال : « نعم » للمال ولكن « نَيْم » تراجع شرح - كلا وبلى ونعم ، لمكي بن أبي طالب تحقيق د/ أحمد فرحات (ص ١٠٧) وما بعدها ط/ دار المؤمن للتراث - دمشق - وبيروت .

(٢) تراجع المصدر السابق (ص ١٠٧) وما بعدها ، وتراجع في ذلك أيضاً ضياء السالك إلى أوضاع المسالك (ج ٣ ص ١٦٤) وحاشية الجمل (ج ٢ ص ١٤٤) .

ب - المواضع التي وردت فيها ﴿ نَمَّ ﴾ في القرآن الكريم :

ورد حرف ﴿ نَمَّ ﴾ في القرآن الكريم في أربعة مواضع :

الأول : في قوله تعالى : ﴿ وَكَادَىٰ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ النَّارَ أَنْ تَدَّ بِجَدِّهَا مَا وَعَدْنَا رَبَّنَا حَقًّا فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ ... ﴾ [الأعراف: ٤٤] .

الثاني : في قوله ﷻ : ﴿ قَالَ نَمَّ وَإِنَّكُمْ لَيَنَّ الْمُقَرَّبِينَ ﴾ [الأعراف: ١١٤] .

الثالث : في قوله سبحانه : ﴿ قَالَ نَمَّ وَإِنَّكُمْ لَيَنَّ الْمُقَرَّبِينَ ﴾ [الشعراء: ٤٢] .

الرابع : في قوله جل شأنه : ﴿ قُلْ نَمَّ وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ ﴾ [الصافات: ١٨] .

ج - الوقف على ﴿ نَمَّ ﴾ في هذه الآيات ، وأثره على المعنى :

الآية الأولى : الوقف على ﴿ نَمَّ ﴾ فيها وقف كافٍ ؛ لأن قوله تعالى : ﴿ قَالُوا نَمَّ ﴾ جواب أهل النار عن سؤال أهل الجنة لهم ، وهو قوله حكاية عنهم : ﴿ فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا ... ﴾ فيكون الكلام قد أفاد الفائدة التي يحسن السكوت عليها بذكر السؤال الذي هو ﴿ فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا ... ﴾ ويكون الجواب هو قوله : ﴿ قَالُوا نَمَّ ﴾ أي : قال أهل النار مجيبين : « نَعَمْ وجدناه حَقًّا ... » .

قال الزمخشري : (وإنما قالوا ذلك اغتباطاً بحالهم وشماتة بأهل النار وزيادة في غمهم ؛ لتكون حكايته لفظاً لمن سمعها) (١) .

وأما قوله : ﴿ فَلَئِنْ مُؤَدَّنَ بَيْنَهُمْ ... ﴾ إلخ فهو إخبار من الله تعالى لما جرى بعد ذلك (٢) .

قال الإمام الزركشي : (واختار الوقف على ﴿ نَمَّ ﴾ في هذه الآية ؛ لأن ما بعدها ليس متعلقاً بها ولا بما قبلها ؛ إذ ليس هو قول أهل النار و ﴿ قَالُوا نَمَّ ﴾ من قولهم) (٣) .

والمراد بنفي التعلق الذي يقصده الإمام الزركشي : هو التعلق اللفظي فقط أما التعلق المعنوي ؛ فمتحقق قطعاً ؛ لأن الآيات بعد ذلك لا تزال تتحدث عن أهل الجنة ،

(١) انظر الكشاف (ج ٢ ص ١٠٦) .

(٢) تراجع شرح كلا وبلى ونعم (ص ١٧٥) ، والإتقان في علوم القرآن (ص ١٥٣) ، ونهاية القول المفيد (ص ١٧٥) ، ومعالم الاعتناء (ص ١٠٩) .

(٣) انظر البرهان (ج ١ ص ٣٧٥) .

ومالهم من نعيم مقيم ، وعن أهل النار ومالهم من عذاب أليم ، وإذا كان الارتباط بين قوله : ﴿ فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌ بَيْنَهُمْ ... ﴾ إلخ وبين ما قبله معنويًا لا لفظيًا كان الوقف على ﴿ نَعَمْ ﴾ كافيًا .

الآية الثانية : لا يجوز الوقف فيها على ﴿ نَعَمْ ﴾ لأن جملة ﴿ وَإِنَّكُمْ لَيَنَّ الْمُقَرَّبِينَ ﴾ معطوفة على الجملة المحذوفة التي قامت ﴿ نَعَمْ ﴾ مقامها في الجواب كأنه قال إيجابًا لقولهم : ﴿ إِنَّكُنَا لَآجِرًا ﴾ : أي : نعم لكم أجر ، وإنكم لمن المقربين فحذفت جملة ﴿ إِنَّكُنَا لَآجِرًا ﴾ ونابت ﴿ نَعَمْ ﴾ عنها في الجواب وكلتا الجملتين مقول القول ولا يفصل بعض المقول عن بعضه . ومعنى الآية إذن : إن لكم لأجر عظيمًا ، وإنكم مع استحقاقكم هذا الأجر لمن المقربين مني أي : لا أقصر لكم على العطاء وحده على غلبة موسى ، بل أزيدكم أن تكونوا من المقربين فتحوزون إلى الأجر الكرامة والرفعة والجاه والمنزلة ؛ لأن من أعطى شيئًا إنما يتنهأ به ويغضب إذا نال معه الكرامة والرفعة (١) .

الآية الثالثة : يقال فيها ما قبل في الآية الثانية .

الآية الرابعة : لا يسوغ الوقف فيها على ﴿ نَعَمْ ﴾ أيضًا ؛ لأن قوله تعالى ﴿ وَأَنْتُمْ ذَخِرُونَ ﴾ ابتداء ، وخبر في موضع الحال من المضمرة الذي في الفعل المحذوف بعد ﴿ نَعَمْ ﴾ . تقديره : قل لهم تبعثون والحال أنكم أذلاء صاغرون ، فوصلها بما بعدها أحسن من الوقف عليها (٢) .

قال الإمام الزركشي : (واختار ألا يوقف على ﴿ نَعَمْ ﴾ في هذه المواضع الثلاثة لتعلق ما بعدها بما قبلها لاتصاله بالقول) (٣) .

(١) مراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ١٠٦) والكشاف (ج ٢ ص ١٣٩) والبحر المحيط (ج ٤ ص ٣٦١) ، وروح المعاني (ج ٩ ص ٢٤) ومعالم الاعتداء (ص ١٠٩) وما بعدها .

(٢) مراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ١٠٦ ، ١٠٧) ، والبحر المحيط (ج ٧ ص ٣٥٥) .

(٣) انظر البرهان (ج ١ ص ٣٧٥) .

ثانياً : الوقف على ﴿ بَكَى ﴾ وأثره على المعنى

١ - معنى ﴿ بَكَى ﴾ ^(١) :

من الثابت في اللغة أن ﴿ بَكَى ﴾ حرف جواب تختص بالنفي ، بمعنى : أنها لا تقع إلا بعد كلام منفي ، فلا تقع بعد كلام مثبت إلا في النذر اليسير من الأساليب ^(٢) وهي تفيد إبطال النفي قبلها ونقضه سواء كان مجرداً أم توييحاً أم تقريراً .

فالمجرد : نحو قوله تعالى : ﴿ زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ كُنْ يَمْشِي قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتُبْعَثَنَّ ﴾ [التناين : ١٧] . ف ﴿ بَكَى ﴾ في هذه الآية أفادت إبطال نفي البعث وإذا بطل نفي البعث ثبت نفيضه وهو إثبات البعث ، وحيث أن يكون قوله : ﴿ وَرَبِّي لَتُبْعَثَنَّ ﴾ تصريحاً بما أفادته ﴿ بَكَى ﴾ من إبطال النفي المتقدم .

والتوييح : نحو قوله تعالى : ﴿ أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَى ... ﴾ [الزخرف : ٨٠] .

والتقرير : نحو قوله - جل شأنه - : ﴿ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ۚ قَالُوا بَلَى قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ ﴾

(١) ذكر بعض النحويين : أن أصل ﴿ بَكَى ﴾ بلى ، التي للإضراب و لا ، التي للنفي ، ولذلك كان حقه أن تأتي جواباً للنفي كما تأتي بلى ، فإذا قال القائل : ألا تكرمني ، فقال الجيب : بلى ، فإنما يريد : بلى أكرمك ، فحذف الفعل الذي بعده بلى ، وزاد على بلى ، ألفاً ، ليحسن السكوت عليها ولعلم أن الكلام قد انقطع ولو وقف على بلى ، لانتظر السامع إتيان كلام آخر بعد بلى ، فإذا جيء بالألف للوقف علم أنه لا كلام بعد ذلك ، إذ الوقف لا يكون إلا بعد انقطاع الكلام ، وقد أتى إثبات المحذوف بعد ﴿ بَكَى ﴾ في القرآن وحذفه ، والمحذوف أكثر كما في قوله تعالى : ﴿ بَلَى مَنْ أَسْتَمْتُمْ وَنَسَحْتُمْ ﴾ والتقدير : بلى يدخلها غيرهم . وقال بعض الكوفيين : ﴿ بَكَى ﴾ أصلها بلى ، لكن زيدت عليها الألف لتدل على الإيجاب في جواب الاستفهام الداخلة على النفي ، وفي جواب النفي قبل المنفي في الأصل والألف أحدثت معنى الإيجاب لما قبل ﴿ بَكَى ﴾ ، ومن أجل زيادة الألف جازت فيها الإمالة ، ومن أجل جواز الإمالة فيها جاز أن تكتب بالياء . تراجع شرح كلا وبلى ونعم (ص ٧٦) وما بعدها بتصرف واختصار ، والشهيد في علم التوحيد (ص ١٩٧) والجامع لأحكام القرآن (ج ٢ ص ١١) .

(٢) نحو ما روي عن رسول الله أنه قال لأصحابه : « ترضون أن تكونوا ربيع أهل الجنة ؟ » قالوا : بلى . أخرجه مسلم في كتاب الإيمان باب كون هذه الأمة نصف أهل الجنة ، وأخرجه الإمام أحمد في مسنده (ج ٤ ص ١٠٦) ، والإمام الرمزي في أبواب التفسير سورة الحج (ج ١٢ ص ٢٨) وابن ماجه في سننه كتاب الزهد باب صفة أمة محمد الحديث رقم (٤٢٨٢) ، وسنن ابن ماجه (ج ٢ ص ١٤٣١) ، وما رواه مسلم في صحيحه أن رسول الله قال لرجل أراد زيادة بعض أولاده بالإعطاء : « أيسرك أن يكونوا لك في البر سواء ؟ » قال : بلى . أخرجه مسلم في صحيحه كتاب الهبات باب كرامة تفضيل بعض الأولاد في الهبة وأحمد في مسنده (ج ٤ ص ٢٦٩ ، ٢٧٠) وسنن ابن ماجه كتاب الهبات باب الرجل يتحل ولده . الحديث رقم (٢٣٧٥ ج ٢ ص ٧٩٥) ، والنسائي في سننه كتاب النحل (ج ٣ ص ٢٦٠) .

[الملك : ٨ ، ٩] - ﴿ بَكَئٌ ﴾ في هذه الآية قد دلت على إبطال نفى إثبات النذير ، وإذا بطل عدم إثبات النذير ثبت إتيانه ، وعلى هذا يكون قوله تعالى حكاية عن الكفار : ﴿ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ ﴾ تصريحاً بما دلت عليه ﴿ بَكَئٌ ﴾ من إبطال النفي السابق ^(١) .

ب - مواضع ﴿ بَكَئٌ ﴾ في القرآن الكريم والوقف عليها .

وردت ﴿ بَكَئٌ ﴾ في القرآن الكريم في اثنين وعشرين موضعاً في ست عشرة سورة وهي على ثلاثة أقسام :

القسم الأول : - ما يختار فيه كثير من القراء ، وأهل اللغة الوقف عليها ؛ لأنها جواب لما قبلها غير متعلقة بما بعدها ، وذلك في تسعة مواضع سأذكرها فيما يلي مع بيان علة الوقف عليها في كل آية :

الموضع الأول :

في قوله تعالى : ﴿ وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَقْدُودَةً قُلْ أَتُخَذُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يَخْلَفَ اللَّهُ عَهْدَهُ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ ﴿ بَكَئٌ ﴾ مِّنْ كَسْبٍ سَفِيحَةٍ وَأَخْلَفْتُ بِهِمْ خَطِيئَتَهُمْ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿ [البقرة : ٨٠ ، ٨١] .

فالوقف على ﴿ بَكَئٌ ﴾ في الآية الكريمة وقف كاف ؛ لأنها جواب للنفي في قول اليهود : ﴿ لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَقْدُودَةً ﴾ وإبطال له على وجه أعم شامل لهم ولسائر الكفرة ، كأنه قال : بلى تمسكم النار أنتم ، وكل من أحاطت به خطيئته أكثر من ذلك وما يدل على أن الوقف عليها كاف ؛ أن ما بعدها ، وهو قوله : ﴿ مِّنْ كَسْبٍ سَفِيحَةٍ ﴾ مستأنف لا محل له من الإعراب سبق تعليلاً لما أفادته ﴿ بَكَئٌ ﴾ من ثبوت مس النار والمعنى : ليس الأمر كما تزعمون أيها اليهود من أن النار لن تمسكم إلا أياماً معدودة ، بل الحق أنكم ستخلدون فيها ؛ لأن من كسب شركاً مثلكم ، واستولت عليه خطاياهم ، وأحاطت به من كل جانب كما يحيط السرادق بمن بداخله ﴿ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ وأنتم قد كفرتم بالله ورسله ، فلا بد من خلودكم في النار ^(٢) .

ويرى الأشموني ، وذكرها الأنصاري : (أنه لا يجوز الوقف على ﴿ بَكَئٌ ﴾ هنا

(١) تراجع شرح كلا ولي ونعم (ص ٧٢) ، ولطائف الإشارات لفنون القراءات (ج ١ ص ٢٥٨) ، وهامش ضياء السالك لأوضح المسالك (ج ٣ ص ١٦٥) ، ومعالم الاهتداء (ص ١١٠ ، ١١١) .

(٢) تراجع شرح كلا ولي ونعم (ص ٨١) ، والمكتفى (ص ١٦٧) ، ومعالم الاهتداء (ص ١١٤) ، وروح المعاني (ج ١ ص ٣٠٥) وحاشية الجمل (ج ١ ص ٧٠) والتفسير الوسيط (ج ١ ص ٢٣٩) .

بحجة أنها ، وما بعدها جواب للنفي السابق قبلها (١) .

وهذا القول : محل نظر ؛ لأننا إذا ما أمعنا النظر في قوله تعالى : ﴿ مَن كَسَبَ سَيِّئَةً... ﴾ لوجدنا أنه جملة شرطية ف ﴿ مَن ﴾ شرط في محل رفع بالابتداء و ﴿ فَأُولَٰئِكَ ﴾ الخبر والفاء جواب الشرط ، وبذلك لا تعلق لها بما قبلها من حيث اللفظ ، بل تعلقها من حيث المعنى وحينئذ يصح الوقف عليها وهو وقف كاف كما قرر أكثر أهل العلم .

قال مكِّي : (وأجاز قوم الابتداء بـ ﴿ بَلَى ﴾ ههنا والوقف عليها أحسن وأقوى ؛ لأنها جواب لما قبلها) (٢) .

الموضع الثاني :

في قوله تعالى : ﴿ وَقَالُوا لَن يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَن كَانَ هُودًا أَوْ نَصْرِيًّا يَلَاكْ أَمَّا يُهْمُ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِن كُنْتُمْ سَادِقِينَ ﴾ ﴿ بَلَى مَن أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرٌ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ [البقرة: ١١١، ١١٢] .

فالوقف على ﴿ بَلَى ﴾ وقف كاف ؛ لأنها جواب للنفي في قولهم : ﴿ لَن يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَن كَانَ هُودًا أَوْ نَصْرِيًّا ﴾ والمعنى : بلى يدخلها غيرهم ، ثم حذف ذلك لدلالة ﴿ بَلَى ﴾ عليه . ويدل على كافية الوقف على ﴿ بَلَى ﴾ أن ما بعدها وهو قوله تعالى : ﴿ مَن أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ ... ﴾ جملة استثنائية لا محل لها من الإعراب في قوة التعليل لما أستفيد من ﴿ بَلَى ﴾ وهو أن غير اليهود والنصارى يدخلون الجنة فكانه قيل : ليس الأمر كما يزعمه هؤلاء من قصر دخول الجنة عليهم وحرمان غيرهم من دخولها ، وإنما الحق أن كل من استسلم ، وانقاد لأوامر الله ونواهيه فأخلص له نفسه ، ولم يشرك به غيره حال كونه محسناً في جميع أعماله ، فله ثواب عمله ولا خوف عليهم في الآخرة ولا يعتريهم حزن أو كدر بل هم في نعيم مقيم .

وإذا كانت جملة ﴿ مَن أَسْلَمَ ... إلخ ﴾ استثنائية تعليلية كانت مرتبطة بما قبلها معني لا لفظاً فيكون الوقف كافياً كما تقرر (٣) .

(١) انظر منار الهدى والمقصد على هامشه (ص ٤٢) .

(٢) انظر شرح كلا وبلى ونعم (ص ٨١) .

(٣) يراجع شرح كلا وبلى ونعم (ص ٨٢) ، والمكثف (ص ١٧١) ، وضع القدير (ج ١ ص ١٣٠) ، وروح المعاني (ج ١ ص ٣٦٠) .

قال الإمام الزمخشري : (يجوز أن تكون ﴿ بَكَى ﴾ ردًا لقولهم ، ثم يقع ﴿ مَن ﴾ أَشْتَمَ ... ﴿ كلاً ما مبتدأ ، ويكون لفظ ﴿ مَن ﴾ متضمنًا لمعنى الشرط وجوابه ﴿ فَلَهُ ﴾ أَجْرُهُ ﴿ ويكون ﴿ مَن أَشْتَمَ ﴾ فاعلاً لفعل محذوف ، أي : بلى يدخلها من أسلم ، ويكون قوله : ﴿ فَلَهُ أَجْرُهُ ﴾ كلاً ما معطوفاً على « يدخلها من أسلم » (١) .

الموضع الثالث :

في قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمِّيَنَ سَبِيلٌ وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ [البقرة: ١١١، ١١٢] .
فالوقف على ﴿ بَكَى ﴾ كاف ؛ لأنها جواب لقولهم : ﴿ لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمِّيَنَ سَبِيلٌ ﴾ وإيجاب لما نفوه ، والمعنى : بلى عليهم في الأميين سبيل ، ويدل على أن الوقف على ﴿ بَكَى ﴾ كاف أن الكلام قد انقطع دونها ، ثم ابتداء الله تعالى بقوله : ﴿ مَن أَوْفَى بِعَهْدِهِ وَاتَّقَى فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ ﴾ وهذه الجملة الكريمة مستأنفة لا محل لها من الإعراب مقررّة لمعنى الجملة التي سدت ﴿ بَكَى ﴾ مسدها وهذه الجملة الكريمة دلت بمنطوقها على تعظيم شأن الأوفياء المتقين ، والإشادة بذكرهم ، ودلت بمفهومها على ذم المخالف الذي لم يَفِّ بِالْحَقِّ وَيَدْخُلُ فِي هَؤُلَاءِ الْيَهُودِ دَخُولًا أَوَّلًا . وعلى هذا تكون جملة ﴿ مَن أَوْفَى بِعَهْدِهِ ﴾ مؤكدة بمفهومها معنى الجملة التي قامت ﴿ بَكَى ﴾ مقامها . وحيث كانت جملة ﴿ بَكَى مَن أَوْفَى بِعَهْدِهِ ... ﴾ مستأنفة مؤكدة لمضمون ما قبلها كان الارتباط بينها وبين ما قبلها من ناحية السياق لا اللفظ فيكون الوقف على ﴿ بَكَى ﴾ كافياً (٢) .

ويرى الإمام الرازي : بعد ما ذكر وجهًا للزجاج بالوقف على ﴿ بَكَى ﴾ رأى أن هناك وجهًا آخر وهو الابتداء بـ ﴿ بَكَى ﴾ هنا حيث قال : (إن كلمة بلى تذكر ابتداءً لكلام آخر يذكر بعده ؛ وذلك لأن قولهم : « ليس علينا فيما نفعل جناح » قائم مقام قولهم : ﴿ نَحْنُ آتَيْنَا اللَّهَ وَآجِبَتُهُ ﴾ فذكر الله تعالى : أن أهل الوفاء بالعهد والتقى هم الذين يحبهم الله تعالى لا غيرهم ، وعلى هذا الوجه لا يحسن الوقف على ﴿ بَكَى ﴾ (٣) .
ولكن الرأي الراجح : أنه ينبغي الوقف على ﴿ بَكَى ﴾ وذلك ؛ لأن ما بعدها جملة

(١) انظر الكشف (ج ١ ص ١٧٨) وراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٨٢) .

(٢) راجع المكتفى (ص ٤٠٢) وشرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٨٤) ، والكشاف (ج ١ ص ٣٧٥) وضع القدير (ج ١ ص ٣٥٣) ، وروح المعاني (ج ٣ ص ٢٠٣) ، وحاشية الحمل (ج ١ ص ٢٨٩) ، والتمهيد (ص ٢٠٠) ، ومعالم الاحتهاد (ص ١١٧) .

(٣) انظر التفسير الكبير (ج ٧ ص ٢٧٨) ، راجع معاني القرآن للزجاج (ج ١ ص ٢٣٤) .

مستأنفة ، كما هو مقرر قبل .

الموضع الرابع :

في قوله تعالى : ﴿ إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُبَدِّلَكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ آفَافٍ مِنَ الْمَلَكِ مُزِيلِينَ ﴾ [بَلَىٰ إِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا وَيَأْتُوكُمْ مِنْ فُورِهِمْ هَذَا يُمْدِدْكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آفَافٍ مِنَ الْمَلَكِ مُسَوِّمِينَ] [آل عمران : ١٧٤ ، ١٧٥] .

فالوقف على ﴿ بَلَىٰ ﴾ في الآية الكريمة وقف كافٍ ؛ لأنها جواب لما بعد ﴿ لَنْ ﴾ وتحقيق له ، تقديره : بلى يكفيكم الإمداد بالملائكة ثم حذف ذلك للدلالة ﴿ بَلَىٰ ﴾ وما بعدها عليه وما يؤيد أن الوقف على ﴿ بَلَىٰ ﴾ كاف أن جملة ﴿ إِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا ... إلخ ﴾ شرطية حيث إنها صدرت بـ ﴿ أَلَنْ ﴾ التي للشرط وهي مما يتدأ بها ؛ لأنها وما بعدها كالابتداء والخبر ومعناه : إن تصبروا على لقاء العدو ومضض الجهاد وتتقوا ربكم بالاجتناب لمعاصيه ، وعدم مخالفته تحقق الإمداد .

وما تقدم : نجد أن الجملة الشرطية منقطعة عما قبلها لفظاً ؛ ولكنها متصلة بها معنى وذلك هو ضابط الوقف الكافي ^(١) .

الموضع الخامس :

في قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ تَوَفَّيْنَاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ فَأَلْقَوْا أَلَكُم مَّا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ [النحل : ٢٨] .

فالوقف على كلمة ﴿ بَلَىٰ ﴾ في الآية الكريمة وقف كافٍ ؛ وذلك لأنها جواب النفي قبلها ، وهو قول الكفار ﴿ مَّا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ مِنْ سُوءٍ ﴾ إذ أن قولهم انتهى عند كلمة ﴿ سُوءٌ ﴾ فهي آخر كلام الكفار . و ﴿ بَلَىٰ ﴾ من كلام الله تعالى ، أو من كلام أولي العلم ، أو من كلام الملائكة عند معاينة الموت ومعاناته ، وعلى كل فهي رد على قولهم : ﴿ مَّا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ مِنْ سُوءٍ ﴾ وإبطال له فيكون عملهم السوء في الدنيا ثابتاً ؛ لأنه إذا نُفي عمل السوء ثبت نقيضه وهو عمل السوء ، وعلى هذا يكون الوقف على ﴿ مِنْ سُوءٍ ﴾ كافياً ؛ لأنه من كلام الكفار ، وما بعده رد ونفي لقولهم . ويكون الوقف على ﴿ بَلَىٰ ﴾ كافياً أيضاً ؛ لأن قوله تعالى : ﴿ إِنْ أَلَّهَ عَلَيْهِ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾

(١)راجع : شرح كلا ولي ونعم (ص ٨٥) ، والتمهيد في علم التجريد (ص ٢٠٠) ، والمكفى (ص ٢٠٧) ، والبحر المحيط (ج ٣ ص ٥٠) ، ولرشاد العقل السليم (ج ١ ص ٢٦٨) ، وروح المعاني (ج ٤ ص ٢٤) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ٤ ص ١٩٥) .

مستأنف أتى به تعليلاً لمضمون الجملة التي دلت ﴿بَكَى﴾ عليها وقامت مقامها .
 والتقدير : بلى أنتم قد عملتم السوء في الدنيا إن الله عليم بالذي كنتم تعملونه
 فمجازيكم عليه ولا ينفعكم هذا الكذب شيئاً ، فهناك ارتباط معنوي بين ﴿بَكَى﴾
 وبين ما قبلها وما بعدها ، وحينئذ يكون الوقف على كل من كلمة ﴿سَوْءَ﴾
 و﴿بَكَى﴾ كافياً ^(١)، ^(٢) .

وقال الأخفش وأبو حاتم وأحمد بن جعفر : إن الوقف على كلمة ﴿سَوْءَ﴾ وابتداء
 بـ ﴿بَكَى﴾ ولكن ليس ذلك اختيار القراء بل الاختيار الوقف على ﴿بَكَى﴾ والابتداء
 بقوله تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ كما تقدم « بل إن هناك دليلاً آخر
 يقرر الوقف على ﴿بَكَى﴾ وهو أن ما بعدها ﴿إِنَّ﴾ المكسورة وهي مما يكسر في
 الابتداء ولو تعلقت بما قبلها ولم يكن قولاً أو قسمًا لفتحت فكسرها دليل على الابتداء
 بها . وعليه فيجوز الوقف على ما قبلها وهي كلمة ﴿بَكَى﴾ ^(٣) .

الموضع السادس :

في قوله تعالى : ﴿أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَدِيرٍ عَلَّ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ
 بَكَى وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ﴾ [يس : ٨١] . فالوقف على كلمة ﴿بَكَى﴾ وقف كاف ؛ لأنها
 جواب الاستهتام الداخل على النفي قبلها ، وهو قوله تعالى : ﴿أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ
 السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ والمعنى : بلى يقدر على ذلك فـ ﴿بَكَى﴾ دلت على إثبات قدرة
 الله تعالى على أن يخلق مثل السموات والأرض . والسؤال والجواب في الآية الكريمة من
 جهته ^(٤) وبناء على ذلك فالوقف على قوله : ﴿أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَكَى﴾ وقف كاف
 لتحقيق الارتباط المعنوي بين السؤال والجواب دون الارتباط اللفظي .

ومما يدل على أن الوقف على ﴿بَكَى﴾ كاف أيضاً : أن ما بعدها جملة من مبتدأ
 وخبر ، وهو قوله تعالى : ﴿وَهُوَ الْخَلَّاقُ ...﴾ وإن كانت معطوفة على الجملة التي
 سدت ﴿بَكَى﴾ مسدها ، والتقدير : « بلى قادر على ذلك » وهو الخلاق العليم

(١) تراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٩٠) ، والتمهيد في علم التجويد (ص ٢٠١) ، وروح المعاني (ج ١ ص ١٢٩) ،
 وفتح القدير (ج ٣ ص ١٥٩) ، وتراجع في ذلك أيضاً معالم الانتهاء (ص ١٢٢) .

(٢) ويرى الإمام الداني : أن الوقف على ﴿بَكَى﴾ في الآية الكريمة تام ، ورجعه المحاسن بقوله : لأنه انقضى كلامهم
 ونجم . تراجع المكتنى (ص ٣٥٠) والقطع (ص ٤٢٧) ولكن الصحيح والراجح : أن الوقف على ﴿بَكَى﴾ كاف ؛
 لأن جملة ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ متصلة معنى كما قرروا ذلك .

(٣) تراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٩١) .

ومقتضى العطف يمنع الوقف على ﴿ بَكَى ﴾ ولكن لكونه من عطف الجمل لا من عطف المفردات يسوغ الوقف على ﴿ بَكَى ﴾ كما تقرر . هذا وقد أجاز البعض الابتداء بـ ﴿ بَكَى ﴾ في الآية الكريمة ويبدو - والله أعلم - أنه وجه ضعيف ؛ إذ لا يحسن الابتداء بها هنا ؛ لأنها جواب لما قبلها كما سبق ^(١) .

الموضع السابع :

في قوله تعالى : ﴿ قَالُوا أَوَلَمْ نَكُ تَأْتِيَكُمُ رُسُلُكُمْ بِآيَاتِنَا قَالُوا بَلَى قَالُوا فَادْعُوا وَمَا دَعَاؤُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ ﴾ [غافر : ٥٠] . نفت ﴿ بَكَى ﴾ في الآية عدم إتيان الرسل بالبينات ، وأثبتت إتيانهم بها والوقف عليها كاف ؛ لأن ﴿ قَالُوا بَلَى ﴾ جواب الاستفهام الداخِل على النفي قبلها ، وهو قول الخزنة : ﴿ أَوَلَمْ نَكُ تَأْتِيَكُمُ رُسُلُكُمْ بِآيَاتِنَا ﴾ والمعنى : قالوا بلى أتتنا الرسل بالبينات ، ثم حذف ذلك لدلالة ﴿ بَكَى ﴾ عليه ودليل الوقف على ﴿ بَكَى ﴾ أن جملة ﴿ قَالُوا فَادْعُوا ﴾ مستأنفة واقعة جواباً عن سؤال نشأ من الجملة السابقة « كأنه قيل : لما اعترف أهل النار بإتيان الرسل لهم بالبينات فأجيبوا بقوله تعالى : ﴿ قَالُوا فَادْعُوا ... ﴾ أي : قال لهم الملائكة الذين هم خزنة جهنم على الهزء بهم ﴿ فَادْعُوا ﴾ أي : إذا كان الأمر كذلك فادعوا أنتم ، فإننا لا نجتري على ذلك ، ولا ندعوا لمن كفر بالله ورسله بعد مجيئهم بالحجج الواضحة .

ثم أخبروهم : بأن دعاءهم لا يفيد شيئاً ولا يجدي ، فقالوا : ﴿ وَمَا دَعَا الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ ﴾ أي : في ضياع وبطلان وخسارة وتبار . فالارتباط بين الجملتين أي قوله : ﴿ قَالُوا بَلَى ﴾ وبين قوله : ﴿ قَالُوا فَادْعُوا ﴾ معنوي لا لفظي ؛ فلذا كان الوقف على ﴿ بَكَى ﴾ كافياً ^(٢) .

الموضع الثامن :

في قوله تعالى : ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَكَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَتَّخِذْ لِنَفْسِهِ يَمَدِيدًا عَلَيَّ أَنْ يَحْيِيَ الْمَوْتَى بَلَى إِنَّهُمْ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [الأحاف : ٣٣] . فالوقف على ﴿ بَكَى ﴾ وقف كاف ؛ لأنها جواب الاستفهام الداخِل على النفي

(١) تراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٩٤) ، والمكفى (ص ٤٧٦) ، ومنار الهدى (ص ٣٢٢) ، والشهيد في علم التجويد (ص ٢٠٢) ، وروح المعاني (ج ٢٣ ص ٥٦) ، ومعالم الالتهاد (ص ١٢٣) .
(٢) تراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٩٧) ، والمكفى (ص ٤٩٥) ، والشهيد في علم التجويد (ص ٢٠٣) ، والبحر المحيوط (ج ٧ ص ٤٧٠) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ١٥ ص ٣٢٢) ، وفتح القدير (ج ٤ ص ٤٩٥) .

قبلها ، وهو قوله تعالى : ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ ... ﴾ .

والمعنى : بلى يقدر على ذلك ؛ إذ أن ﴿ بَلَى ﴾ تنفي عدم العلم بقدرة الله تعالى على إحياء الموتى ، فيكون العلم بقدرة الله تعالى على إحياء الموتى ثابتاً ؛ بل وقوع ﴿ بَلَى ﴾ مقرر للقدرة على كل شيء من البعث وغيره . وما يدل على أن الوقف على ﴿ بَلَى ﴾ كاف أيضاً : أن ما بعدها وهو قوله : ﴿ إِنَّهُمْ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ جملة مصدرية بـ ﴿ إِنَّ ﴾ المكسورة الهمزة ، وهي مما يكسر في الابتداء بل إن هذه الجملة لامحل لها من الإعراب معللة لما أستفيد من ﴿ بَلَى ﴾ وهو تعليل الخاص بالعام ، فكأنه قيل : إحياء الموتى شيء وكل شيء مقدور له فينتج أن إحياء الموتى مقدور له ، ويلزمه أنه تعالى قادر على أن يحيي الموتى ^(١) .

الموضع التاسع :

في قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُمْ ظَنُّوا أَنَّهُ لَنَ يُحْيِيَهُمْ ﴾ ﴿ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا ﴾ [الانشقاق : ١٤ ، ١٥] . فالوقف على ﴿ بَلَى ﴾ وقف كاف ؛ لأنها جواب للنفي الواقع قبلها في قوله تعالى : ﴿ أَن لَّنَ يُحْيِيَهُمْ ﴾ أي : أن لن يرجع بعد موته ، والمعنى : بلى يحور ، أي : بلى يرجع إلى الآخرة . ويدل على أن الوقف على ﴿ بَلَى ﴾ كاف ، أن ما بعدها ﴿ إِنَّ ﴾ المكسورة وهي مما يبتدأ بها ، وتكسر في الابتداء ، بل إن الجملة المصدرية بـ ﴿ إِنَّ ﴾ وهي قوله تعالى : ﴿ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا ﴾ جملة مستأنفة لا محل لها من الإعراب سبقت تعليلاً لما أفادته ﴿ بَلَى ﴾ والمعنى بلى ؛ ليحورن وليرجعن البتة أن ربه الذي خلقه ، وكان بأعماله الموجبة للجزاء بصيراً بحيث لا تخفى عليه منها خافية ، فلا بد أن يرجعه ويجازيه عليها ^(٢) .

قال الزجاج : (كان بصيراً به قبل أن يخلقه ، عالماً بأن مرجعه إليه) ^(٣) . وبين الجملة التعليلية ، وبين ما قبلها تعلق في المعنى دون اللفظ ، فيكون الوقف على ﴿ بَلَى ﴾ كافياً كما تقرر .

(١) تراجع شرح كلا ولي نعم (ص ٩٨ ، ٩٩) ، والمكثف (ص ٥٢٢) ، والتمهيد في علم التجويد (ص ٢٠٣) ، والكشاف (ج ٤ ص ٣١٣) ، وروح المعاني (ج ٢٦ ص ٢٤) ، وحاشية الجمل (ج ٤ ص ١٣٨) .

(٢) تراجع شرح كلا ولي نعم (ص ١٠٤) ، والمكثف (ص ٦١٤) ، والتمهيد في علم التجويد (ص ٢٠٤) ، والكشاف (ج ٤ ص ٧٢٧) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ١٩ ص ٢٩٤) ، وروح المعاني (ج ٣٠ ص ٨١) ، وحاشية الجمل (ج ٤ ص ٥١٠) .

(٣) انظر معاني القرآن ج ٥ ص ٣٠٥ .

القسم الثاني : المواضع التي لا يجوز الوقف فيها على ﴿ بَكَى ﴾ وينحصر هذا القسم في خمسة مواضع سأذكرها فيما يلي مع بيان علة منع الوقف عليها ، وهذه المواضع هي :
الموضع الأول :

في قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ رَرَجَّ إِذْ وَقَعُوا عَلَىٰ رَبِّهِمْ قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ ﴾ [الأنعام : ٣٠] .

فالوقف على ﴿ بَكَى ﴾ هذا لا يجوز ؛ لأن القسم متصل بها وهي والقسم جواب الاستفهام الداخر على النفي في قوله : ﴿ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ ﴾ فجملة ﴿ بَلَىٰ وَرَبِّنَا ﴾ من مقول الكفار ؛ إذ لم يقتصر على قولهم : ﴿ بَكَى ﴾ الدال على اعترافهم بما أنكروه في الدنيا من البعث والحساب والجزاء ؛ بل أكدوا اعترافهم باليمين إظهاراً لكمال يقينهم بحقيقته ، وإيداناً بأن هذا الاعتراف صدر عنهم برغبة ولهفة طمعا في أن ينفعهم . فظروا لعدم جواز فصل بعض المقول عن بعض ولوجوب وصل المقسم به بالمقسم عليه لا يجوز الوقف على ﴿ بَكَى ﴾ ^(١) .

الموضع الثاني :

في قوله تعالى : ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِنَا السَّاعَةُ قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ... ﴾ [سبا : ٣] .

فقوله تعالى : ﴿ قُلْ بَلَىٰ ﴾ رد لكلام منكري البعث ، وإثبات لما نفوه كأنه قيل : ليس الأمر إلا إتيانها ، ثم أعيد إيجابه مؤكداً بما هو الغاية في التوكيد والتشديد وهو التوكيد باليمين بالله ، فقال : ﴿ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ ﴾ فهذا تأكيد للإتيان الذي أنكروه وتثبت له على أتم الوجوه وأكملها . لذا لا يجوز الوقف على ﴿ بَكَى ﴾ لعدم جواز الفصل بين المؤكد ، والمؤكد والمقسم ، والمقسم عليه ^(٢) .

الموضع الثالث :

في قوله تعالى : ﴿ وَيَوْمَ يُرْشِ الْأَذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ ﴾ [الأحقاف : ٣٤] .

(١) مراجع شرح كلا على ونعم (ص ٨٧) ، والبرهان في علوم القرآن (ج ١ ص ٣٧٤) ، والمهجد (ص ٢٠٠) ، وإرشاد العقل السليم (ج ٢ ص ٩٢) ، وروح المعاني (ج ٧ ص ١٣١) ، وحاشية الجمل (ج ٢ ص ٢١) ، ومعالم الأعتداء (ص ١٢٦) .
(٢) مراجع شرح كلا على ونعم (ص ٩٢ ، ٩٣) ، بتصرف ، ومنار الهدى (ص ٣١١) ، والكشاف (ج ٣ ص ٥٦٧) ، وروح المعاني (ج ٢٢ ص ١٠٥) ، وحاشية الجمل (ج ٣ ص ٤٥٩) .

فالوقف على ﴿ بَكَى ﴾ في الآية الكريمة لا يجوز ؛ لأن القسم مرتبط بـ ﴿ بَكَى ﴾ كالذي في سورة الأنعام ^(١) .

قال نافع : (والوقف البالغ على قوله : ﴿ وَرَيْنَا ﴾ ويتدىء بالقول مستأنفاً و ﴿ بَكَى ﴾ هنا جواب الاستفهام الداخل على النفي ، وهو قوله تعالى : ﴿ آتَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ ﴾ ^(٢) .

الموضع الرابع :

في قوله تعالى : ﴿ زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ كُنْ يَمْشِي قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتُبْعَثَنَّهُ لِمَا عَمِلْتُمْ وَذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴾ [التفاين : ٧] .

من المقرر : أن ﴿ بَكَى ﴾ تنقضى النفي وتبطله وتثبت المنفى وتحققه وهي هنا تنقض النفي ، وهو قوله : ﴿ كُنْ يَمْشِي ﴾ وتثبت المنفى وهو البعث فالمعنى : بلى تبعثون ... وقوله : ﴿ وَرَبِّي لَتُبْعَثَنَّهُ ﴾ تأكيد لما استفيد من معنى ﴿ بَكَى ﴾ ولا يصح الوقف هنا على ﴿ بَكَى ﴾ لأنه لا يسوغ الفصل بين المؤكد ، والمؤكد ولا يفصل بعض المقول من بعض ؛ لأن المقول ﴿ بَلَى وَرَبِّي لَتُبْعَثَنَّهُ لِمَا عَمِلْتُمْ ﴾ ^(٣) .

الموضع الخامس :

في قوله تعالى : ﴿ بَلَى قَدِيرِينَ عَلَى أَنْ تُسَوَّى بَنَاتُهُ ﴾ [الفيضة : ٤] .

أوجبت ﴿ بَكَى ﴾ ما بعد النفي وهو الجمع فكأنه قيل : بلى نجمعها و ﴿ قَدِيرِينَ ﴾ منصوب على الحال من فاعل الفعل المقدر الذي دلت عليه ﴿ بَكَى ﴾ .

والتقدير : بلى نجمعها حال كوننا قادرين على أن نسوي بناته فالوقف يكون على قوله : ﴿ بَنَاتُهُ ﴾ ؛ لأن ﴿ عَلَى ﴾ وما بعده متصل بـ ﴿ قَدِيرِينَ ﴾ حال من الضمير المحذوف كما ذكرت ، والضمير متصل بـ ﴿ بَكَى ﴾ وكلاهما جواب النفي الذي تقدم ذكره وهو قوله : ﴿ أَنْ تُجَمَّعَ بَنَاتُهُ ﴾ فالكلام مرتبط ببعضه ببعض .

والخلاصة : لا يجوز الوقف على ﴿ بَكَى ﴾ لعدم صحة الفصل بين الحال وصاحبه وعامله ^(٤) .

(١) تراجع : كلا وبلى ونعم (ص ٩٩) والبرهان (ج ١ ص ٣٧٤) والتمهيد (ص ٢٠٣) .

(٢) انظر شرح : كلا وبلى ونعم (ص ٩٩) .

(٣) تراجع شرح : كلا وبلى ونعم (ص ١٠١) ، وحاشية الجمل (ج ٤ ص ٣٥١) ، ومعالم الانتهاء (ص ١٢٩ ، ١٣٠) بتصرف .

(٤) تراجع شرح : كلا وبلى ونعم (ص ١٠٣ ، ١٠٤) ، والتمهيد (ص ٢٠٤) ، وحاشية الجمل (ج ٤ ص ٤٤٦) ، وروح المعاني (ج ٢٩ ص ١٣٧) والكتاب لسبويه (ج ١ ص ٢٤٦) .

وأجاز الداني : الوقف على ﴿ بَكَى ﴾ حيث قال الوقف عليها كاف ، وقيل تام ، ثم يتدنى : ﴿ قَدِيرٍ ﴾ على الحال بمعنى نجمعها قادرين ^(١) .

ولكنني أرى : أن في تحليل الداني نظراً لأنه إذا كان قوله : ﴿ قَدِيرٍ ﴾ منصوباً على الحال ، فكيف يحسن الوقف على ﴿ بَكَى ﴾ ، والله أعلم بالصواب .

القسم الثالث : المواضع التي يجوز فيها الوقف والوصل والوصل أرجح ، وينحصر هذا القسم في المواضع التالية : ^(٢) .

الموضع الأول :

في قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أَوَْلَمْ تُؤْمِنْ قَالَ بَلَىٰ وَلَئِنْ لِّيُطَمِّنَنَّ قَلْبِي ... ﴾ [البقرة : ٢٦٠] .

فالوقف على ﴿ بَكَى ﴾ جائز باعتبار تمام الكلام في الجملة التي قبلها ؛ لأنها جواب عن الاستفهام الداخل على النفي في قوله : ﴿ أَوَْلَمْ تُؤْمِنْ ﴾ والمعنى : بلى قد علمت وآمنت بأنك قادر على ذلك .

والأرجح : أن توصل ﴿ بَكَى ﴾ بما بعدها ، أي : لا يُوقِفْ إلا على قوله : ﴿ لِّيُطَمِّنَنَّ قَلْبِي ﴾ لأن قوله : ﴿ وَلَئِنْ لِّيُطَمِّنَنَّ قَلْبِي ﴾ من جملة مقول قول إبراهيم عليه السلام ولا يفصل بعض القول عن بعض .

وذهب بعض العلماء : إلى استواء الوقف على ﴿ بَكَى ﴾ والوصل ، والوقف على تقدير : إضمار قول آخر لقوله : ﴿ وَلَئِنْ لِّيُطَمِّنَنَّ قَلْبِي ﴾ .

والأرجح : الوصل - كما تقدم - لأنه كلما ترك الإضمار كان أحسن ^(٣) .

الموضع الثاني :

في قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا أَن تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ ﴾ [الأعراف : ١٧٢] .

(١) انظر المكثف (ص ٥٩٧) .

(٢) حصرها الإمام الزركشي في خمسة مواضع ، ولكن بالتبعية وجدت أنها ثمانية مواضع كما أوردها مكّي في كتابه. تراجع البرهان في علوم القرآن (ج ١ ص ٣٧٥) ، وشرح كلا وبلى ونعم (ص ٨٧) وما بعدها .

(٣) تراجع شرح كلا وبلى ونعم (ص ٨٢ ، ٨٣) ، والمكثف (ص ١٩٠) ، ومنار الهدى (ص ٦٤) ، والبحر المحيظ (ج ٢ ص ٢٩٨) ، وضع القدير (ج ١ ص ٢٨١) .

فالوقف على ﴿بَكَى﴾ في الآية الكريمة مختلف فيه ، وذلك بناء على الاختلاف في قوله تعالى : ﴿شَهِدْنَا﴾ هل هو من كلام الملائكة ، أو من كلام ذرية آدم ؟ وذلك على قولين : القول الأول : أنه من كلام الملائكة ، وذلك أن ذرية آدم لما اعترفوا بربوبية الله تعالى قال الله تعالى للملائكة : ﴿أَشْهَدُوا﴾ فقالوا : ﴿شَهِدْنَا﴾ أي : على اعتراف بني آدم . فعلى هذا يحسن الوقف على ﴿بَكَى﴾ لأنه تمام كلام بني آدم ، وقوله : ﴿شَهِدْنَا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَمَةِ ... إلخ﴾ حكاية كلام الملائكة .

القول الثاني : أن قوله : ﴿شَهِدْنَا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَمَةِ ... إلخ﴾ من تمام كلام الذرية ؛ لأن قوله : ﴿أَنْ تَقُولُوا﴾ متعلق بـ ﴿شَهِدْنَا﴾ إذ المعنى : شهد بعضنا على بعض كراهية أن تقولوا ^(١) .

الموضع الثالث :

في قوله تعالى : ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَنِهِمْ لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مَنْ يَمُوتُ بَلَى وَعَدًا عَلَيْهِمْ حَقًّا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [النحل : ٣٨] .

اختلف العلماء في جواز الوقف على ﴿بَكَى﴾ وعدمه في هذه الآية على قولين : أحدهما : يرى البعض : أن الوقف على ﴿بَكَى﴾ جائز ؛ لأنها جواب للنفي الذي قبلها ، وهو قوله تعالى : ﴿لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مَنْ يَمُوتُ﴾ والمعنى : بلى يعثهم الله ، ولكن هذه الجملة حذفت لدلالة ﴿بَكَى﴾ عليه ، وتكون جملة ﴿وَعَدًا عَلَيْهِمْ حَقًّا﴾ مستقلة غير متعلقة بما قبلها لفظًا وإن تعلقت معنى .

ثانيهما : ذهب أكثر العلماء : إلى أنه لا يجوز الوقف على ﴿بَكَى﴾ بل ينبغي وصلها بقوله ﴿وَعَدًا عَلَيْهِمْ حَقًّا﴾ لأن قوله ﴿وَعَدًا﴾ مصدر مؤكد للجملة التي دلت ﴿بَكَى﴾ عليها وهو إيجاب بعثهم ، وهذا هو الرأي الراجح ؛ لأنه لا يحسن التفريق بين التأكيد والمؤكد . هذا ويرى فريق ثالث : أن الابتداء بـ ﴿بَكَى﴾ لأن قوله : ﴿مَنْ يَمُوتُ﴾ انقضاء كلام الكفار ثم يُتبدأ بـ ﴿بَكَى﴾ على معنى بلى يعث الله الرسول ؛ ليبين لهم الذي يختلفون فيه ، ولكن ذلك لا يحسن ؛ لأنها جواب لما قبلها ^(٢) .

(١) إجماع شرح كلا بلى ونعم (ص ٨٧ ، ٨٨) ، والمكثف (ص ٢٧٨ ، ٢٧٩) ، والتفسير الكبير (ج ١٤ ص ٢٤٩) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ٧ ص ٣١٨) .

(٢) إجماع شرح كلا بلى ونعم (ص ٩١ ، ٩٢) ، والمكثف (ص ٣٥١ ، ٣٥٢) ، وثمار الهدى (ص ٢١٥) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ١٠ ص ١٠٥) ، والتفسير الكبير (ج ١٨ ص ٥٢٥) ، والكشاف (ج ٢ ص ٦٠٦) .

الموضع الرابع :

في قوله تعالى : ﴿ أَوْ تَقُولُ لِمَنْ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ بلى قد جاءتك آياتي فكذبت بها واستكبرت وكنت من الكافرين ﴿ [الزمر : ٥٨ ، ٥٩] . اختلف العلماء في جواز الوقف على ﴿ بلى ﴾ وعدمه في هذه الآية أيضاً على قولين :

الأول : يرى بعض العلماء : أن الوقف على ﴿ بلى ﴾ جائز ، وحجتهم في ذلك : أن ﴿ بلى ﴾ جواب للنفي في قوله : ﴿ وَإِنْ كُنْتُ لِمَنِ السَّخِرِينَ ﴾ [الزمر : ٢٥٦] على أن ﴿ إِنَّ ﴾ بمعنى ﴿ مَا ﴾ وذلك في مذهب الكوفيين واللام في قوله : ﴿ لَمَنِ ﴾ بمعنى ﴿ إِلَّا ﴾ والتقدير : وما كنت إلا من الساخرين على معنى بلى كنت من الساخرين . وعلى ذلك يُوقف على ﴿ بلى ﴾ ويبدأ بقوله : ﴿ قَدْ جَاءَكَ آيَاتِي ﴾ على طريق التقرير والتوبيخ ^(١) .

الثاني : ويرى أكثر العلماء أن الوقف على ﴿ بلى ﴾ لا يجوز ؛ لأنها لم تسبق بنفي ملفوظ به ، ولأن الفعل المضمر بعدها قد ظهر فهي ، وما بعدها جواب للجملة التي قبلها المصدرة بـ ﴿ لَوْ ﴾ في قوله : ﴿ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ ... ﴾ . والمعنى : بلى هداك ، فقام قوله : ﴿ قَدْ جَاءَكَ آيَاتِي ﴾ مقام « هداك » لأن إتيان الآيات هدى لمن هدى الله تعالى ؛ فكان الكافر قال : لم يبين لي الأمر في الدنيا ولا هدايتي ، فرد الله عليه حسرته ، بقوله : بلى قد جاءتك آياتي مرشدة لك فكذبت واستكبرت ، وآثرت الكفر على الإيمان والضلالة على الهدى ^(٢) .

وبناء على ذلك : تكون جملة ﴿ قَدْ جَاءَكَ آيَاتِي ﴾ مؤكدة ومقررة للجملة التي دلت عليها وسدت مسدها ﴿ بلى ﴾ وعليه فلا يجوز الوقف على ﴿ بلى ﴾ حتى لا يفصل بين المؤكد والمؤكد ، وهذا القول أقوى لأجل تمكن المعنى .

الموضع الخامس :

في قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ وَيُنذِرُونَكُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا قَالُوا بَلَى وَلَكِنْ حَقَّتْ كَلِمَةُ الْعَذَابِ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴾ [الزمر : ٧١] .

(١) تراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٩٤) وما بعدها ، ومنار الهدى (ص ٣١١) ، ومعاني القرآن للزجاج (ج ٤ ص ٣٥٩ ، ٣٦٠) ، تحصيل ، والكشاف (ج ٤ ص ١٣٨) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ١٥ ص ٢٧٣) .
(٢) تراجع المصادر السابقة بهامش (٥) (ص ٢٥٦) .

فالوقوف على ﴿ بَكَى ﴾ هنا جائز ؛ لأنها جواب عن الاستفهام الداخل على النفي قبلها ، وهو قول الخزنة : ﴿ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنكُمْ ﴾ والمعنى : قالوا بلى قد أتانا الرسل وبلغونا رسالة الله ، وأئذروننا لقاء يومنا هذا . فعلة الوقف على ﴿ بَكَى ﴾ نظرًا إلى تمام الكلام بالوقف عليها ، إذ إن السؤال قد استوفى جوابه ، وما بعد ﴿ بَكَى ﴾ وهو قوله : ﴿ وَلَكِنَّ حَقَّتْ ... ﴾ إلخ من قول الملائكة ، ولكن الأرجح والأظهر : أنه من ضمن مقول الكافرين ، ولا يفصل بين بعض القول وبعض الآخر ^(١) .

الموضع السادس :

في قوله تعالى : ﴿ أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَىٰ وَرُسُلًا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ ﴾ [الزمر: ٨٠] . اختلف العلماء في جواز الوقف على ﴿ بَكَى ﴾ وعدمه في هذه الآية على رأيين :

الأول : يرى بعض العلماء : أن الوقف على ﴿ بَكَى ﴾ جائز لأنها جواب لقوله تعالى : ﴿ لَا تَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ ﴾ والمعنى : بلى نسمعها ونطلع عليها . ويدل على جواز الوقف على ﴿ بَكَى ﴾ عند هؤلاء باعتبار أن الكلام قد أفاد الفائدة المطلوبة ، وأن الجملة بعدها مكونة من مبتدأ وخبر ؛ إذ إن ﴿ رُسُلًا ﴾ مبتدأ ، و ﴿ لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ ﴾ الخبر . الثاني : وهو ما ذهب إليه أكثر أهل العلم : أن الوقف على ﴿ بَكَى ﴾ غير جائز ، وذلك لأن جملة ﴿ وَرُسُلًا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ ﴾ تحتمل وجهين :

١ - يجوز أن تكون في محل نصب على الحال من فاعل الفعل المقدر الذي دلت عليه كلمة ﴿ بَكَى ﴾ ، والمعنى : نسمع سرهم ونجواهم ، والحال أن رسلنا الذين وكلوا بحفظ أعمالهم يكتبون كل ما يصدر عنهم من الأقوال والأفعال حال كونهم لديهم ، أي : ملازمين لهم ، لا يفارقونهم ، ولا ينفكون عنهم .

٢ - ويجوز أن تكون جملة ﴿ وَرُسُلًا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ ﴾ معطوفة على الجملة التي ترجمت عنها ﴿ بَكَى ﴾ ، وهي « نسمع ذلك » ، والمعنى : نحن نسمع سرهم ونجواهم ، والحفظة يحصون عليهم جميع ما يصدر عنهم ^(٢) . وهذا هو الرأي الأرجح ؛ لأن كلا الوجهين يقتضي عدم صحة الوقف على ﴿ بَكَى ﴾ إذ التعلق فيهما لفظي

(١) تراجع شرح « كلا بلى ونعم » (ص ٩٦) ، والقطع (ص ٦٢٣) ، والكفى (ص ٤٩٠) ، وروح المعاني (ج ٢٤ ص ٣٢) .

(٢) تراجع شرح « كلا بلى ونعم » (ص ٩٨) ، والكفى (ص ٥١٠) ، وروح المعاني (ج ٢٥ ص ١٠٤) ، وضع

القدير (ج ٤ ص ٥٦٦) ، ومسالمة الاهتداء (ص ١٣٢ ، ١٣٣) .

ومعنوي وسياق الكلام يقتضي الوصل .

الموضع السابع :

في قوله تعالى : ﴿ يَنَادُوهُمْ أَلَمْ تَكُنْ مَعَكُمْ قَالُوا بَلَىٰ وَلَكِنَّكُمْ فَتَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ وَتَرَبَّصْتُمْ وَارْتَبْتُمْ وَغَرَضَكُمْ الْأَلْبَانِ حَتَّىٰ جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ وَغَرَظَكُمْ إِلَىٰ الْقُرُورِ ﴾ [الحديد : ١٤] . فالوقف على ﴿ بَلَىٰ ﴾ يجوز عند بعض العلماء ؛ وذلك لأنها جواب الاستفهام الداخل على النفي قبلها ، وهو قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَكُنْ مَعَكُمْ ﴾ والمعنى : ينادي المناقون المؤمنين حين حُجِرَ بينهم بالسور ، فبقوا في الظلمة والعذاب : ﴿ أَلَمْ تَكُنْ مَعَكُمْ ﴾ في الدنيا نصلي ونصوم ونناكحكم ونورثكم .

فقال لهم المؤمنون : بلى كنتم معنا في الظاهر ، ولكنكم عرضتم أنفسكم للفتنة بنفاقكم وتربصتم ، أي : بإيمانكم حتى وافيتم على الكفر ، أو تربصتم بالمؤمنين الدوائر . ولكن الرأي الراجح : هو وصل ﴿ بَلَىٰ ﴾ بما بعدها ؛ لأنها وما بعدها من قول المؤمنين للمناققين ، ولا فرق بين بعض القول وبعض (١) .

قال الأشموني رحمه الله : (﴿ بَلَىٰ ﴾ ليس بوقف ، وإن وجد مقتضى الوقف ، وهو تقدم الاستفهام على ﴿ بَلَىٰ ﴾ لتكون جواباً له ، إلا أن الفعل المضمر بعدها قد أبرز فصارت هي ، وما بعدها جواباً لما قبلها (٢) .

الموضع الثامن :

في قوله تعالى : ﴿ كَلَّمْنَا أَلَيْهِ فِيمَا فُوحٍ سَلَّمَ خَزَنَتَهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ﴾ قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِن شَيْءٍ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ ﴾ [الملك : ٨ ، ٩] . فالوقف على ﴿ بَلَىٰ ﴾ وعدمه في هذه الآية مختلف في بين العلماء ، فالبعض يرى : أن الوقف عليها جائز باعتبار أنها جواب عن الاستفهام الداخل على النفي قبلها . ولكن الرأي الراجح : هو ما عليه أكثر العلماء من عدم جواز الوقف على ﴿ بَلَىٰ ﴾ لأن المضمر بعدها قد ظهر وهو جواب لما قبله ، وأيضاً فإن قوله : ﴿ بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ ﴾ كله من قول الكفار ، ولا يفصل بين بعض القول والبعض الآخر (٣) .

(١) إراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ١٠٠) ، والمكثني (ص ٥٥٥) ، ومنار الهدى (ص ٣٨٤) ، والبحر المحیط (ج ٨ ص ٢٢١) ، والسراج المنير (ج ٤ ص ١٩٩) . (٢) انظر منار الهدى (ص ٣٨٤) . (٣) إراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ١٠٢ ، ١٠٣) ، والمكثني (ص ٥٧٩) ، والاقتداء ورقة (٢٨٨) ، ومنار الهدى (ص ٣٩٩) .

قال أكثر المفسرين : ويقولهم : ﴿ بَلْ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ ﴾ جمعوا بين حرف الجواب ونفس الجملة المجاب بها مبالغة في الاعتراف بمجيء النذير وتحسراً على ما فاتهم من السعادة في تصديقهم وتمهيداً لما وقع منهم من التفريط تندباً واغتماماً^(١) . بعد أن قمت بحصر ﴿ بَلَّيْ ﴾ في القرآن الكريم ، وبيان أقسامها وحكم الوقف عليها أو وصلها بما بعدها مع بيان علل ذلك أريد أن أنه : بأنه يجوز لقارئ القرآن الكريم أن لا يقف على ﴿ بَلَّيْ ﴾ ولكن يصلها بما بعدها وبما قبلها في المواضع التي يجوز فيها الوقف عليها إلا أن الاختيار ما تقدم من أحكام .

وبذلك يظهر الأسلوب القرآني في أم معانيه ، كما يزداد جزالة وفخامة ، ويضفي عليه ذلك الفن حسناً وقوة تأثير .

ثالثاً : الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ والابتداء بها وأثر ذلك على المعنى

١ - معنى ﴿ كَلَّا ﴾ :

اختلف العلماء في معنى ﴿ كَلَّا ﴾ والوقف عليها والابتداء بها على مذاهب سأذكر أشهرها فيما يلي مع مناقشة ما يحتاج إلى المناقشة :

المذهب الأول : ذهب سيبويه ، والحليل ، والمبرد ، والزجاج ، وأكثر البصريين يرون أن ﴿ كَلَّا ﴾ حرف الردع والزجر والرد ، ومثال ذلك : تقول لشخص : فلان يفضلك فيقول كلا . ردعاً لك أي ليس الأمر ، كما تقول فتكون بمعنى ﴿ لَا ﴾ وليس لها عند هؤلاء معنى سوى ذلك ، ولهذا يجيزون الوقف عليها ، والابتداء بما بعدها ؛ لأنها زجر وردع لما قبلها ؛ وأما ما بعدها فهو منقطع عنها . ولذلك لم تقع في القرآن إلا في سورة مكية ؛ لأن التهديد والوعيد أكثر ما نزل بمكة ، ولأن أكثر العتو والتجبر كان بها^(٢) .

ويناقش أصحاب هذا المذهب : بأن هذا المعنى الذي ذكروه لـ ﴿ كَلَّا ﴾ - وهو الردع والزجر - لا يمكن تحققه في بعض آيات القرآن ، كقوله تعالى : ﴿ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾ كلا إن الإنسان ليطغى ﴿ أَن رَّاهُ اسْتَفْتَى ﴾ فإن قوله تعالى : ﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ... ﴾ إلى قوله : ﴿ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾ أول ما نزل من القرآن على

(١) تراجع الكشف (ج ٤ ص ٥٧٨) ، والسراج المنير (ج ٤ ص ٣٢٧) ، وروح المعاني (ج ٢٩ ص ١١) .

(٢) تراجع شرح كلا ولى ونعم (ص ٢٣ ، ٢٤) ، والبرهان في علوم القرآن (ج ٤ ص ٣١٥) ، وجمال القراء

(ج ٢ ص ٥٩٨) والتمهيد (ص ١٨٩) .

الإطلاق ثم نزل بعد ذلك قوله تعالى : ﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّا ... ﴾ [العلق : ١-٦] إلى آخر الآيات . فحيثيذ تكون ﴿ كَلَّا ﴾ في افتتاح الكلام والردع والزجر تقتضي كلاهما سابقاً يُزجر عليه ^(١) .

المذهب الثاني : قال الكسائي وتابعوه من الكوفيين : إنها تكون بمعنى ﴿ حَقًّا ﴾ وحيثيذ ، فلا يجوز الوقف عليها ؛ لأنها من تمام ما بعدها ^(٢) .

قال مكّي : (... ولا تستعمل بهذا المعنى عند حذاق النحويين إلا إذا ابتدئ بها ؛ لتأكيد ما بعدها . وقد يتبدأ بها ، ولا يجوز أن تكون بمعنى « حَقًّا لعله ... » ^(٣) . والعلّة التي يقصدها مكّي : أنه لا يجوز أن تكون ﴿ كَلَّا ﴾ بمعنى ﴿ حَقًّا ﴾ إذا بدئت الجملة الواقعة بعدها بـ ﴿ إِنَّ ﴾ المكسورة الهمزة ؛ لأنها لا تكسر بعد ﴿ حَقًّا ﴾ ولا بعد ما كان بمعناها مثل ﴿ كَلَّا ﴾ التي نحن بصدد الحديث عنها . وبذلك لم يستوعب هذا المذهب كل آيات القرآن الواردة ، فمثلاً في قوله تعالى : ﴿ لَمَّا كُنَّا فِيهَا صَالِحًا فِيمَا تَرَكْنَا كَلَّا إِنَّمَا كَلِمَةٌ مَّا قَالَهُمْ ﴾ [المؤمنون : ١٠٠] لا يصح أن تكون ﴿ كَلَّا ﴾ هنا بمعنى ﴿ حَقًّا ﴾ لكسر همزة ﴿ إِنَّ ﴾ بعدها وجوباً ^(٤) .

المذهب الثالث : مذهب أبي حاتم السجستاني : أنها عنده تكون بمعنى ألا الاستفاحية ؛ فيؤتى بها لاستفتاح الكلام لا غير ، وهي على هذا حرف لاستفتاح الكلام تفيد التنبيه ^(٥) . وأريد أن أنوه : بأنه قد يجتمع جواز المعنيين في ﴿ كَلَّا ﴾ في الابتداء بها ، أي : بمعنى ﴿ حَقًّا ﴾ وبمعنى ﴿ آلا ﴾ الاستفاحية ، وقد ينفرد أحدهما بها ^(٦) .

(١) راجع لإيضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ٤٢٥) ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٦٠٥) ، ومغني اللبيب (ج ١ ص ٢٠٦) . وأيضاً لا يمكن تحقق الزجر والردع في قوله : ﴿ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيِّنَاتٍ ﴾ ﴿ كَلَّا بَلْ تُبَيِّنُ الْعَاقِبَةَ ﴾ وَتَعْنِي الْآيَةُ (القاموس : ١٩-٢١) . مغني اللبيب (ج ١ ص ٢٠٦) .

(٢) راجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٢٤) ، والبرهان في علوم القرآن (ج ٤ ص ٣١٥ ، ٣١٦) ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٥٩٨) .

(٣) انظر شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٢٥) وراجع البرهان في علوم القرآن (ج ٤ ص ٣١٦) .

(٤) راجع مغني اللبيب (ج ١ ص ٢٠٦) .

(٥) راجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٢٥) ، والبرهان في علوم القرآن (ج ٤ ص ٣١٦) ، وإيضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ٤٢٣) . وتجدر الإشارة إلى أن أبا حاتم استدلل على مذهبه بأن جبريل ﷺ أول شيء نزل به من القرآن خمس آيات من أول سورة العلق مكتوبة في نبط فللقنها التي ﷺ آية آية ، وتكلم بها النبي ﷺ كما لقنه جبريل ﷺ فلما قال : ﴿ ثُمَّ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّا ﴾ طوى النبط وهو وقف صحيح ثم نزل بعد ذلك كلا إن الإنسان ليطغى إلى آخر السورة . فدل بذلك على أن الابتداء بـ ﴿ كَلَّا ﴾ من طريق الوحي . انظر شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٢٦) وراجع البرهان في علوم القرآن (ج ٤ ص ٣١٦) . (٦) راجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٢٦) .

المذهب الرابع : مذهب النضر بن شميل ، والفراء ، ومن وافقهما : أنها حرف جواب بمنزلة « إي ونعم » معنى واستعمالاً ، وحملوا عليه قوله تعالى : ﴿ كَلَّا وَالْقَمَرَ ﴾ [الدثر : ٣٧] فقالوا معناه : إي والقمر ^(١) . وهذا القول أيضاً لم يستوعب أي القرآن كلها ؛ لأن قوله تعالى : ﴿ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ ﴾ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا ... ﴾ [المؤمنون : ٩٩ ، ١٠٠] لو كانت ﴿ كَلَّا ﴾ بمعنى « إي ونعم » لكانت للوعود بالرجوع إلى الدنيا ؛ لأنها بعد طلب كما يقال : أكرم فلاناً ، فتقول : نعم فكان قولك : نعم وعداً بالإعطاء و ﴿ كَلَّا ﴾ في الآية وقعت بعد الطلب وهو ﴿ ارْجِعُونِ ﴾ فلو كانت بمعنى ﴿ نَعَمْ ﴾ لكانت وعداً من الله تعالى بالرجوع إلى الدنيا ، والله ﷻ لا يعد أحداً ما بالرجوع إلى الدنيا ؛ لأن سته الماضية في عباده التي سبق بها علمه أن أي أحد لا يرجع إلى الدنيا بعد مفارقتها .

لذا فقد اعتبر ابن هشام : مذهب أبي حاتم أولي من مذهبي الكسائي والفراء ، ومن نحا نحوهما ^(٢) . ويؤخذ مما تقدم أن ل ﴿ كَلَّا ﴾ أربعة معان لا تخرج في جميع مواردها عنها :

١ - الردع والزجر ، أو النفي في الوقف عليها .

٢ - معنى « حقاً » .

٣ - معنى « ألا » ، الاستفتاحية .

٤ - معنى « إي ونعم » .

وقد تستعمل في بعض المواضع محتملة معنيين ، أو أكثر من هذه المعاني ، والذي يحدد معناها « ويكشف المراد منها إنما هو معنى الآية وهدفها ومرماها ، كما يظهر ذلك جلياً عند الكلام عليها في مواضعها من القرآن الكريم إن شاء الله تعالى .

ب - الوقف على كلاً والابتداء بها ، وأثره على المعنى :

وردت كلمة ﴿ كلا ﴾ في القرآن الكريم في ثلاثة وثلاثين موضعاً ، في خمس عشرة سورة كلها في النصف الثاني من الكتاب العزيز ، وليس في النصف الأول منها شيء ^(٣) .

(١) يراجع مفتي الليب (ج ١ ص ٢٠٦) وما بعدها ، والجنى الداني في حروف المعاني للحسن بن قاسم المرادي تحقيق د/ فخرالدين قباوة ، والأستاذ/ محمد نديم فاضل (ص ٥٧٧ ، ٥٧٩) ، منشورات دار الآفاق الجديدة - بيروت ط/ ثانية ١٩٨٣ م .

(٢) يراجع مفتي الليب (ج ١ ص ٢٠٦) وما بعدها ، ومعالم الاهتداء (ص ١٤١) ينصرف .

(٣) يراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٢٦) ، والبرهان في علوم القرآن (ج ١ ص ٣٦٩) .

ولذلك قال الشيخ عبد العزيز الدبريني ^(١) : **كَلاَّ** :

وما نزلت ﴿ **كَلاَّ** ﴾ يثرب فاعلمن ولم تأت في القرآن في نصفه الأعلى

ونظرا إلى كثرة الآراء التي قيلت في معنى ﴿ **كَلاَّ** ﴾ واختلاف العلماء حولها ، فقد قسمها بعض العلماء إلى أكثر من قسم كما فعل الإمام الزركشي ، فقد قسمها إلى ثلاثة أقسام ^(٢) وكما فعل الإمام مكّي بن أبي طالب ، فقد قسمها إلى أربعة أقسام ^(٣) . وبنظرة منصفة فقد اخترت ما قسمه مكّي لها ؛ وذلك لأهمية دراسته المتكاملة حول ﴿ **كَلاَّ** ﴾ بل إن رأيه هو الرأي المختار وعليه عوّل القراء وبكل حرف فيه قال به جماعة من العلماء وإخثاره كثير من القراء ، ولأنه رأى متوسط في القول نتيجة الاجتهاد والتحصيص ^(٤) . وفيما يلي سأذكر تلك الأقسام الأربعة التي اختارها مكّي مبيّنا معنى ﴿ **كَلاَّ** ﴾ في كل قسم وحكم الوقف عليها ، والابتداء بها على ضوء معناها :

القسم الأول : ما يحسن الوقف على ﴿ **كَلاَّ** ﴾ على معنى . ويحسن الابتداء بها على معنى آخر وذلك في أحد عشر موضعا ^(٥) :

الموضع الأول :

في قوله تعالى : ﴿ **أَطْلَعَ النَّبِيَّ أَمِ اخْذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا ۖ كَلَّا سَتَكُنُّ مَأْيُوتٌ وَنَعْدُ لَكُم مِّنَ الْعَذَابِ مَدًّا** ﴾ [مرم : ٧٨ ، ٧٩] .

(١) هو أبو محمد عبد العزيز أحمد بن سعيد بن عبد الله الدميري الشهير بالدبريني ، المصري ، أحد فقهاء الشافعية وصاحب الأجرزة المسماة بالتيسر في علم التفسير ، تروى على ألف ومائتي بيت ، طبعت بمصر سنة (١٣٠٠ هـ) . توفي سنة (٦٩٤ هـ) انظر طبقات السبكي (ج ٥ ص ٧٥) المطبعة الحسينية .

(٢) قال الإمام الزركشي : كلا في القرآن على ثلاثة أقسام :

أحدها : ما يجوز الوقف والابتداء بها جميعا باعتبار معنيين .

والثاني : ما لا يرقف عليه ولا يتبدأ به .

والثالث : ما يتبدأ به ، ولا يجوز الوقف عليه . انظر البرهان في علوم القرآن (ج ١ ص ٣٦٨ ، ٣٦٩) .

(٣) انظر شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٦٨) وما بعدها ، ويراجع في ذلك أيضا البرهان في علوم القرآن (ج ١ ص ٣٧١) وما بعدها .

(٤) فيقول الدكتور أحمد حسن فريحات محقق كتاب شرح « كلا وبلى ونعم » لمكي : يخبر كتاب مكّي من المصادر في هذا الموضوع ، ولقد استفاد منه الذين جاءوا من بعده ، ونرى ذلك عند الذين كتبوا في ﴿ **كَلاَّ** ﴾ أو تعرضوا لها من العلماء والمفسرين والتجوّيين ، بل إننا نجد عبارات ابن هشام في المعنى هي نفس عبارات مكّي في كتابه ، كذلك الزركشي ... ويمتاز كتابه عن ﴿ **كَلاَّ** ﴾ بهتة ووضوحه . ويوضح أن مذهبه في « كلا » أليق بمذهب القراء ، وحذائق أهل النظر وما عليه حذائق التجوّيين وأهل المعاني . انظر شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٨) .

(٥) يراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٦٨) والبرهان في علوم القرآن (ج ١ ص ٣٧١) وروح المعاني (ج ١٦ ص ١٣١) .

ف ﴿ كَلَّا ﴾ في الآية الكريمة تحتمل ثلاثة معان :

أحدها : أن تكون حرف ردع وزجر بمعنى « لا » النافية ، أي : نفت ما تضمنه قوله تعالى : ﴿ أَطْلَعَ الْغَيْبَ أَمْ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا ﴾ كأنه قيل : ليس الأمر كذلك فلم يطلع الكافر على الغيب ، ولم يتخذ عند الله عهدا فليرتدع هذا الكافر عن التفوه بتلك العظيمة التي صدرت منه على سبيل التهكم والاستخفاف وهي قوله : ﴿ لَا تُؤْتِيكَ مَالًا وَلَوْلَا ﴾ [رم: ٧٧] . وبهذا تكون جملة ﴿ سَنَكْتُبُ مَا يَقُولُ ... ﴾ إلخ مستأنفة قصد بها تهديد الكافر ووعيده وتسجيل وضبط كل ما يصدر منه ومجازاته عليه . فحيثيذ فيوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ لتمكن الفائدة وتام المعنى ويكون وقفا كافيا ^(١) . بينما يرى بعض العلماء : أن الوقف على كلا تام ^(٢) .

ولكن الذي أميل إليه : أن الوقف كافٍ ^(٣) ؛ لأن جملة ﴿ سَنَكْتُبُ مَا يَقُولُ ... ﴾ متقطعة لفظا متصلة معنى ، وهذا هو ضابط الوقف الكافي .

ثانيها : أن تكون ﴿ كَلَّا ﴾ بمعنى « حقا » ، فلا يوقف عليها حيثيذ ؛ بل يتبدأ بها لتعلقها بما بعدها ؛ إذ إنها تأكيد لما بعدها والمعنى : حقا سنكتب ما يقول .

ثالثها : أن تكون أداة استفتاح وتنبيه بمعنى « ألا » والمقصود منها : التنبيه على أن ما بعدها يجب الاهتمام بشأنه ، والمعنى : ألا سنكتب ما يقول . وعلى هذا الوجه يتبدأ بها أيضا ؛ لأنها استفتاح للكلام والوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ هو الاختيار كما يرى أكثر العلماء . وعلى الأوجه الثلاثة : يجوز الوقف على قوله : ﴿ عَهْدًا ﴾ لعدم الربط اللفظي بينه وبين ﴿ كَلَّا ﴾ ولكون ﴿ عَهْدًا ﴾ رأس آية ، والوقف عليه كاف أيضا ^(٤) .

(١) تراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٢٨) ، وإيضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ٤٢٦) ، والمكتفى (ص ٣٧٦) ، والكشاف (ج ٢ ص ٤٠) ، وإرشاد العقل السليم (ج ٣ ص ٢٩٢) ، وروح المعاني (ج ١٦ ص ١٣٠) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ١١ ص ١٤٦) .

(٢) ومن قال إن الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ تام : نافع ، ومحمد بن عيسى ، وأحمد بن جعفر ، وسهل بن محمد . انظر المكتفى (ص ٣٧٦) والابتداء ورقة (١٨١) .

(٣) أما من قرأ ﴿ كَلَّا سَيَكْفُرُونَ بِبَيْتِهِمْ ﴾ بضم الكاف والتنوين والنصب ، فلا يجوز الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ وهي قراءة شاذة قرأ بها أبو نهيك . تراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٢٩) .

(٤) تراجع إيضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ٤٢٦) ، وشرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٢٨ ، ٢٩) ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٥٩٨ ، ٥٩٩) ، والتمهيد في علم الجويد (ص ١٩٢ ، ١٩٣) .

الموضع الثاني :

في قوله تعالى : ﴿ وَاتَّقُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ إِلَهًا لِيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا ﴾ ﴿ كَلَّا سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا ﴾ [مریم: ٨١ ، ٨٢] .

إن ﴿ كَلَّا ﴾ في هذه الآية أيضًا تحمل ثلاثة معان :

الأول : تأتي ﴿ كَلَّا ﴾ ردع وزجر وإنكار لتعززههم بالآلهة ، ورد لذلك الاعتقاد الفاسد ، أي : ليس الأمر كما يظنون ويتوهمون أن تكون المعبودات التي عيدهم من دون الله عزًا لكم ، بل تكون بعكس ذلك فيكونون عليكم ضدًا . وعلى هذا الوجه يُوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ ويكون وقفًا كافيًا ؛ لأن جملة ﴿ سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ ... الخ ﴾ مستأنفة لا موضع لها من الإعراب في مقام التعليل لما قبلها . فالتعلق معنوي لا لفظي .

الثاني : أن تكون بمعنى « حقا » والتقدير ، أي : حقا سيكفرون بعبادتهم .

الثالث : أن تكون أداة استفتاح وتنبية بمثابة « ألا » ، والتقدير : ألا سيكفرون بعبادتهم .

وعلى هذا الوجه والذي قبله : لا يصبح الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ لشدة اتصالها بما بعدها بل يتبدأ بها والوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ في هذا الموضع هو اختار ، وعليه أكثر أهل العلم . وعلى الأوجه الثلاثة المتقدمة : يجوز الوقف على ﴿ عِزًّا ﴾ لعدم ارتباط ما بعده به من الناحية اللفظية ، وإن كان هناك ارتباط في المعنى ^(١) .

الموضع الثالث :

في قوله تعالى : ﴿ حَقَّقْ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ ﴾ ﴿ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا ... ﴾ [الزمنون: ٩٩ ، ١٠٠] .

تأتي ﴿ كَلَّا ﴾ في هذه الآية على معنيين :

الأول : تأتي لتفيد الردع والزجر عن طلب الرجوع إلى الدنيا ؛ بل هي إنكار واستبعاد متضمنة معنى النفي ، أي : ليس الأمر كما يتمنى من أنه يجاب إلى الرجوع إلى الدنيا وعلى هذا المعنى يكون الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ كافيًا ؛ لأن جملة ﴿ إِنَّهَا ... ﴾

(١)راجع شرح وكلا وبلى ونعم « (ص ٢٨) ، والمكتفى (ص ٢٧٧) ، والنهيد في علم التوحيد (ص ١٩٣) ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٥٩٩) ، وإرشاد العقل السليم (ج ٢٩٢) ، وروح المعاني (ج ١٦ ص ١٣٣) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ١١ ص ١٤٨) ، وحاشية الحمل (ج ٣ ص ٧٨) .

كَلِمَةً هُوَ قَائِلُهَا ﴿ استثنائية لا موضع لها من الإعراب قصد بها تقدير معنى ﴾ كَلَّا ﴿ من عدم الإجابة أي : أنها كلمة قالها على سبيل التحسر والندم ، لا يجد لها جدوى ، ولا يجاب لما سأل ولا يغاث .

الثاني : أن تكون بمعنى « ألا » لافتتاح الكلام ، والمعنى : ألا إنها كلمة هو قائلها ، وعلى هذا الوجه يجوز الابتداء بها ، ولكن الوقف على كَلَّا أبلغ في المعنى وأتم ، وأما قوله : ﴿ فِيمَا تَرَكْتُ ﴾ وقف كافٍ على أي وجه ؛ لأنه من تمام كلام الكافر ^(١) .

الموضع الرابع :

في قوله تعالى : ﴿ قُلْ أَرَأَيْتَ الَّذِينَ أَلْحَقْتُمْ بِهِ شُرَكَاءَ كَلَّا بَلْ هُوَ اللَّهُ الْغَنِيُّ الْحَكِيمُ ﴾ [سأ : ٢٧] .

يرى أكثر العلماء : أن ﴿ كَلَّا ﴾ في الآية الكريمة لها ثلاثة معان :

الأول : أن تكون بمعنى الردع والزجر ، كأنه قيل : ارتدعوا عن دعوى المشاركة ، فإن الأصنام لا تخلق شيئا ، ولا ترزق أحدا ثم يأتي الكلام بعد ﴿ كَلَّا ﴾ مستأنفا بين علة هذا الرد ، فيقول سبحانه : ﴿ بَلْ هُوَ اللَّهُ الْغَنِيُّ الْحَكِيمُ ﴾ أي : بل المنفرد بالألوهية هو الله العزيز بالقهر والغلبة : الحكيم بالحكمة الباهرة .

وقيل : إنها رد لجوابهم المحذوف ، كأنه قال : ﴿ أَرَأَيْتَ الَّذِينَ أَلْحَقْتُمْ بِهِ شُرَكَاءَ ﴾ قالوا : هي الأصنام ، فقال : كلا ليس له شركاء ، بل هو الله العزيز الحكيم . وبذلك نجد ﴿ كَلَّا ﴾ قوية الدلالة في إبطال مزاعم المشركين وترد عليهم وتثبت ضد ما اعتقدوه على هذا الوجه : يكون الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ كافيا بل ويجوز الوقف على كلمة ﴿ شُرَكَاءَ ﴾ أيضا ؛ لأنه من تمام القول والوقف عليها كافٍ لعدم تعلق ما بعده به لفظا ، وإن تعلق معنى فيكون في الآية وقفان متجاوران .

الثاني : أن تكون بمعنى ﴿ أَلَا ﴾ الاستفتاحية على معنى : ألا بل هو الله العزيز الحكيم .

الثالث : أن تكون بمعنى ﴿ حَقًّا ﴾ على تقدير حقا بل هو الله العزيز الحكيم . وعلى

(١) مراجع شرح كلا ولي ونعم (ص ٣٠ ، ٣١) ، وجمال القراءة (ج ٢ ص ٥٩٩) ، والتمهيد في علم التوحيد (ص ١٩٣) ، وعلى الوقوف (ج ٢ ص ٧٣٢) ، والبحر المحيط (ج ٦ ص ٤٢١) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ١٢ ص ١٥٠) ، وضع التقدير (ج ٣ ص ٤٩٨) ، وروح المعاني (ج ١٨ ص ٦٤) ، ومعالم الاعتناء (ص ١٥٢) .

كلا الوجهين يجوز أن يتبدأ بكلمة ﴿كَلَّا﴾ ^(١) . ولكن فضيلة الشيخ محمود خليل الحصري رحمته : يرى منع الوجهين الثاني ، والثالث ؛ إذ يقول في كتابه - معالم الاهتداء : (ولا يصح أن تكون ﴿كَلَّا﴾ في الآية بمعنى ألا التنبيهية ؛ لأنه لم يعهد في فصيح الأساليب ، وبلغ التراكيب اقتران ألا التي للتنبيه بـ « بل » كما لا يصح أن تكون بمعنى ﴿حَقًّا﴾ لما يترتب عليه من ركافة العبارة ، وتهافت الأسلوب إذا وقفت على ﴿شُرَكَاءَ﴾ وابتدأت بـ ﴿كَلَّا﴾ ووصلتها بما بعدها ومن فساد المعنى إذا وصلت ﴿شُرَكَاءَ﴾ بـ ﴿كَلَّا﴾ ووصلتها بما بعدها ، ومن فساد المعنى إذا وصلت ﴿شُرَكَاءَ﴾ بـ « بكلا » إذ يصير مفاد الآية أن إلحاقهم الشركاء بالله تعالى حق ثابت . وهذا معنى بين الفساد واضح البطлан ^(٢) .

والذي أميل إليه : أنه لا بأس بإيراد ﴿كَلَّا﴾ بمعنى ﴿آلَا﴾ الاستفاحية ، ويجوز الابتداء بها وإن وقع بعدها ﴿بَل﴾ التي تفيد الإضراب الإبطالي ، وذلك قياساً على قوله تعالى : ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٍ﴾ [الملك: ٦] . فإن همزة ﴿إِنَّ﴾ تكسر في ابتداء الكلام ومع ذلك أنت ﴿كَلَّا﴾ قبلها وهي بمعنى ﴿آلَا﴾ الاستفاحية ، وكذلك قوله تعالى : ﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [يونس: ٦٢] . فإن ﴿آلَا﴾ مع أنها استفاحية فقد وقع بعدها ﴿إِنَّ﴾ مكسورة الهمزة ، وهي مما يتبدأ بها . وأيضاً لا بأس بإيراد ﴿كَلَّا﴾ هنا بمعنى ﴿حَقًّا﴾ إذ إنها ليست تحقيقاً لما قبلها ؛ بل هي تحقيق لقوله تعالى : ﴿بَلْ هُوَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تُكْسِرُونَ﴾ .

الموضع الخامس :

في قوله تعالى : ﴿يَوْمَ الْمُنْجِزِمْ لَوْ يَفْقَدِي مِنْ عَذَابٍ يَوْمِيهِ يَنْبِيهِ﴾ ^(٣) وَصَحْبِهِ وَأَخِيهِ ^(٤) وَفَيْصِلِيهِ أَلِّي تَقْوِيهِ ^(٥) وَنَّ فِي الْأَرْضِ جِيمًا ثُمَّ يَنْبِيهِ ^(٦) كَلَّا إِنَّهَا لَأَقْلَى ^(٧) (المارج: ١١ - ١٥) . تأتي ﴿كَلَّا﴾ في الآية الكريمة على معنيين :

أحدهما : أن تكون بمعنى الردع والزجر ، أي : ردع المجرم وزجره عن تلك الودادة ، وتصريح بامتناع الإنجاء ، وتنبيه على أنه لا ينفعه الاقتداء ولا ينجيه من العذاب ، بل

(١) يراجع شرح كلا وبلى ونعم (ص ٣٥) ، والقطع (ص ٥٨٤) ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٦٠٠) ، ومنار الهدى (ص ٣١٣) ، ومقالة كلا لابن فارس تعليق عبد العزيز اليميني (ص ١٢) المطبعة السلفية ، والجامع في أحكام القرآن (ج ١٤ ص ٣٠٠) ، وضع القدير (ج ٤ ص ٣٢٦) ، ولباب التأويل في معاني التنزيل (ج ٥ ص ٢٢٩) يتصرف .
(٢) انظر معالم الاهتداء (ص ١٥٥) .

لا يرجع أحد من هؤلاء المجرمين فانتبهوا ^(١) .

يقول ابن فارس : ﴿ كَلَّا ﴾ رد لقوله : ﴿ ثُمَّ يُجِيبُهُ ﴾ ، أو رد لقوله : ﴿ لَوْ يَفْتَدِي ﴾ ^(٢) .
وعلى هذا الوجه : يجوز الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ ويكون وقفًا كافيًا لاستئناف الجملة بعدها والوقف على ﴿ يُجِيبُهُ ﴾ كاف أيضًا ؛ لأنه آخر متمنيات المجرم ، ولانتفاء التعلق اللفظي .

الثاني : أن تكون أداة تنبيه بمعنى « ألا » والتقدير : ألا إنها لظي ، وعلى هذا الوجه يجوز الابتداء بـ ﴿ كَلَّا ﴾ لافتتاح الكلام بها .

ولا يجوز أن تكون بمعنى « حقًا » لكسر همزة ﴿ إِنَّ ﴾ بعدها ^(٣) .

الموضع السادس :

في قوله تعالى : ﴿ أَيَطْمَعُ كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ أَنْ يُدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ ﴾ ﴿ كَلَّا إِنَّنا خَلَقْنَهُمْ مِمَّا يَمْشُونَ ﴾ [المارج : ٣٨ ، ٣٩] .

تأتي ﴿ كَلَّا ﴾ في الآية الكريمة على معنيين أيضًا :

أحدهما : أن تكون للردع والزجر ، أى : ردع وزجر الذين كفروا عن طمعهم في دخول الجنة ^(٤) .

يقول ابن فارس : ثم تأتي ﴿ كَلَّا ﴾ ردعًا لهم عن ذلك الطمع الفاسد ، وذلك من وجهين :

الوجه الأول : أنهم ينكرون البعث ، فمن أين لهم هذا الطمع .

الوجه الثاني : أنهم لم يعدوا لها زادًا من الإيمان والعمل الصالح ، فمن حكم الله في بنى آدم أن لا يدخل أحد منهم الجنة إلا بالإيمان والعمل الصالح ، فلم يطمع كل امرئ منهم ليس بمؤمن ولا صالح أن يدخل الجنة ، ولا يدخلها إلا مؤمن صالح العمل ^(٥) .

(١) شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٣٦) ، وجمال القراءة (ج ٢ ص ٦٠٠) ، ومار الهدي (ص ٤٠٤) ، والكشاف (ج ٤ ص ٦١) ، ومعاني القرآن للزجاج (ج ٥ ص ٢٢١) وضع التقدير (ج ٥ ص ٢٩١) .

(٢) انظر مقالة كلا ، وما جاء منها في كتاب الله ، لابن فارس تعليق عبدالعزیز الميمني الرابحوتي (ص ١١) المطبوعة السلفية .

(٣) تراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٣٦) ، وجمال القراءة (ج ٢ ص ٦٠٠) ، والتمهيد في علم التجويد (ص ١٩٤) ، ومعالم الاهتداء (ص ١٥٧) .

(٤) تراجع إيضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ٤٢٨) وشرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٣٧) ، وعمل الوقوف (ج ٣ ص ١٠٥) ، والكشاف (ج ٤ ص ٦١٤) ، وروح المعاني (ج ٢٩ ص ٦٥) .

(٥) انظر مقالة كلا (ص ١١) .

وبناء على ما تقدم : يجوز الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ ويكون وقفًا كافيًا ؛ لأن جملة ﴿ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِمَّا يَخْلُقُونَ ﴾ مستأنفة سبقت تعليلًا للردع عن الطمع في دخول الجنة ، بل ولنفي طمعهم في دخولها .

والوقف على ﴿ نَسِير ﴾ كافٍ أيضًا ؛ لتحقيق التعلق المعنوي ، وانتفاء التعلق اللفظي .
وثانيهما : أن تكون ﴿ كَلَّا ﴾ استفتاحية على معنى : ألا إنا خلقناهم ، على جعلها افتتاح كلام ، وتنبئها على قدرة الله ﷻ ... وعلى هذا الوجه يجوز الابتداء بها ^(١) .
الموضع السابع :

في قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ يَطَّعُ أَنْ أَزِيدَ ﴾ ﴿ كَلَّا إِنَّكُمْ كُنْتُمْ عَلَيْنَا عَيْنًا ﴾ المذخر : ١٥ ، ١٦ .
لـ ﴿ كَلَّا ﴾ في الآية الكريمة معنيان :

الأول : تأتي إبطالاً لذلك الطمع الفاسد ، وردعًا متضمنًا نفى الزيادة . والآية الكريمة نزلت في الوليد بن المغيرة ، كان له ثلاثة عشر ولدًا كلهم ذو بيت ، فلما نزلت ﴿ كَلَّا ﴾ - في قصته - لم يزل في إدبار من الدنيا في نفسه وماله وولده حتى هلك فـ ﴿ كَلَّا ﴾ هنا قطع للرجاء عما كان فيه من الزيادة فحينئذ يسم الكلام ويحسن الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ ويكون وقفًا كافيًا ؛ لأن قوله تعالى : ﴿ إِنَّكُمْ كُنْتُمْ عَلَيْنَا عَيْنًا ﴾ جملة استئنافية سبقت لتعليل الردع ؛ كأن قائلًا قال : لم لا يزد قليل : إنه عائد آيات المنعم وكفر بذلك نعمته والكافر لا يستحق المزيد .

الثاني : روى بعضهم أن ﴿ كَلَّا ﴾ نزلت بعد قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ يَطَّعُ أَنْ أَزِيدَ ﴾ فهذا التأويل يحسن الابتداء بـ ﴿ كَلَّا ﴾ على معنى : ألا إنه ﴿ لَإِنِّيْنَا عَيْنًا ﴾ أي : معاندا للنبي ﷺ وما جاء به ^(٢) .

وأورد الإمام القرطبي : في ﴿ كَلَّا ﴾ وجهًا ثالثًا أنها بمعنى ﴿ حَقًّا ﴾ ^(٣) . ولكن لا يحسن أن يتبدأ بها على معنى ﴿ حَقًّا ﴾ لأنه يلزم أن تفتح همزة ﴿ إِنَّ ﴾ بعدها ، وذلك لم يقرأ به أحد ^(٤) .

(١) تراجع شرح كلا وبلى ونعم (ص ٣٧) ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٦٠٠) ، والتمهيد في علم التجويد (ص ١٩٤) ، والكشاف (ج ٤ ص ٦١٤) ، وروح المعاني (ج ٢٩ ص ٦٥) ، ومعالم الاعتداء (ص ١٥٧) .

(٢) تراجع شرح كلا وبلى ونعم (ص ٣٨) ، وجمال القراء (ص ٦٠٠) ، والقطع (ص ٧٤٩) ، والتمهيد في علم التجويد (ص ١٩٥) ، والكشاف (ج ٤ ص ٦٤٨) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ١٩ ص ٧٢ ، ٧٣) ، وروح المعاني (ج ٢٩ ص ١٢٢) .

(٣) انظر الجامع لأحكام القرآن (ج ١٩ ص ٧٢) .

(٤) تراجع شرح كلا وبلى ونعم (ص ٣٨) .

الموضع الثامن :

في قوله تعالى : ﴿ بَلْ يُرِيدُ كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ أَنْ يُؤْتَى صُحُفًا مُنَشَّرَةً ﴾ ٥٢ ﴿ كَلَّا بَلْ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ ﴾ [الدھر: ٥٢، ٥٣] .

ويرى كثير من العلماء : أن لـ ﴿ كَلَّا ﴾ ثلاثة أوجه :

الأول : أن تكون للردع والزجر ، أي : ردع الكافرين وزجرهم عن هذا العناد ، أي : لا يؤتى ذلك ، أو لا يؤمنون بالصحف لو أتتهم .

قال العلامة الألوسي : (﴿ كَلَّا ﴾ ردع لهم عن إرادتهم تلك ، وزجر لهم عن اقتراح الآيات) (١) . أي : لا يكون لهم ذلك ، ولا يتحقق مرادهم . وبناء على ما تقدم : فإنه يُوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ والوقف عليها كافٍ ، وعلة الكفاية أن الحق سبحانه استأنف الكلام بعدها قائلاً : ﴿ بَلْ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ ﴾ وهذه الجملة الكريمة صُدرت بـ ﴿ بَلْ ﴾ الدالة على الإضراب الانتقالي لبيان سبب هذا التعتن والاقتراح ، أي : أنهم لو خافوا النار لما اقترحوا هذه الآية بعد قيام الأدلة ؛ لأنه لما حصلت المعجزات الكثيرة كفت في الدلالة على صحة النبوة ، فطلب الزيادة إنما هو تعنت ، فأعراض هؤلاء المشركين ليس لامتناع إبقاء الصحف ؛ بل بعدم خوفهم من الآخرة (٢) (٣) .
والثاني : بمعنى « حقاً » ، والتقدير : حقاً بل لا يخافون الآخرة .

والثالث : بمعنى « ألا » ، أي : ألا بل لا يخافون الآخرة . وعلى كلا الوجهين يجوز الابتداء بـ ﴿ كَلَّا ﴾ ولكن الوقف عليها أحسن (٤) .

الموضع التاسع :

في قوله تعالى : ﴿ إِذَا نُنَادِي عَلَيْهِمْ أَنْاسُتُمْ أَنْ آتَاكُمْ الْآخِرِينَ ﴾ ٥٦ ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْفُرُونَ ﴾ [المطففين: ١٣، ١٤] .

(١) انظر روح المعاني (ج ٢٩ ص ١٣٤) .

(٢) أي كلا ليس الأمر كما أرادوا وزعموا ، بل الحق أن هؤلاء القوم لا يخافون الآخرة وما فيها من حساب وجزاء ؛ لأنه لو كانوا يخافون لما اقترحوا تلك المقترحات السخيفة الممتدة . (راجع التفسير الوسيط (ج ١٥ ص ٢٦١) .

(٣) راجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٤١) ، والقطع (ص ٧٥٠) ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٦٠١) ، والكشاف (ج ٤ ص ٦٠٦) ، وإرشاد العقل السليم (ج ٥ ص ٧٩٤) ، والبحر المحيط (ج ٨ ص ٣٨١) ، وحاشية الجبل (ج ٤ ص ٤٤٤ ، ٤٤٥) .

(٤) راجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٤١) ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٦٠١) ، والتمهيد في علم التجويد (ص ١٩٥) ، والقطع (ص ٧٥٠) .

وفي الآية الكريمة تأتي ﴿ كَلَّا ﴾ على ثلاثة أوجه :

الأول : أن تكون للردع والزجر ، أي : ردع وزجر المعتدي الأثيم وتكذيب له ؛ فهي متضمنة نفى ما زعم من أن القرآن أساطير الأولين ، فالمعنى : ليس الأمر كما قال . وعلى هذا الوجه : يُوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ ويتبدأ بما بعدها ؛ إذ إن ما بعدها إضراب انتقالي ؛ لبيان سبب هذا الزعم والافتراء .

والمعنى : ليس في آياتنا ما يصح أن يقال في شأنها مثل هذه المقولات الباطلة « بل ركب على قلوبهم ، وغلب عليها ما استمروا على اكتسابه من الكفر والمعاصي ؛ حتى صار كالصدأ في المرأة ؛ فحال ذلك بينهم وبين معرفة الحق فذلك قالوا ما قالوا . الثاني : أن تكون بمعنى « ألا » على تقدير : ألا بل ران .

الثالث : أن تكون بمعنى « حقاً » (١) .

قال الإمام مكِّي : (وكونها بمعنى « حقاً » أحسن ؛ ليؤكد كون غلبة الذنوب والمعاصي على قلوبهم) (٢) .

وعلى كلا الوجهين : يجوز الوقف على ﴿ الْآزَلِينَ ﴾ والابتداء بـ ﴿ كَلَّا بَلْ ... ﴾ إلخ .

الموضع العاشر :

في قوله تعالى : ﴿ وَأَمَّا إِذَا مَا ابْنَلُّهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهْنَنِ ۖ كَلَّا بَلْ لَا تَكْرُمُونَ الْيَتِيمَ ﴾ [الفجر : ١٦ ، ١٧] .

يرى العلماء : أن لـ ﴿ كَلَّا ﴾ في هذه الآية ثلاثة معان :

أحدهما : أن تكون حرف ردع وزجر ورد لما قال الإنسان ؛ إذ قد ادعى أن تضيق الله ﷻ عليه في رزقه إهانة له من الله .

فالمعنى : ليس الأمر على ما قال الإنسان من أن الإكرام بالغنى ، والإهانة بالفقر ، وإنما هو بالطاعة والمعصية ، وكأن الله تعالى يقول : كلا إني لا أكرم من أكرم من أكرمت بكثرة الدنيا ولا أهين من أهنت بقلتها إنما أكرم من أكرمت بطاعتي ، وأهين من أهنت بمعصيتي ، ويأتي ما بعد ﴿ كَلَّا ﴾ وهو قوله تعالى : ﴿ بَلْ لَا تَكْرُمُونَ الْيَتِيمَ ... ﴾

(١) تراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٥٥) ، والمكفى (ص ٦١٣) ، والقطع (ص ٧٦٨) ، وجامع البيان (ج ٣٠ ص ٦٢) وما بعدها ، والكشاف (ج ٤ ص ٧٢١) ، وارشاد العقل السليم (ج ٥ ص ٨٤٧) ، وروح المعاني (ج ٣٠ ص ٧٢) .

(٢) انظر شرح « بلى ونعم » (ص ٥٥) .

إضراب انتقالي من قبيح إلى أقبح للترقي في ذمهم . والمعنى : بل فعلهم أسوأ من قولهم ، أي : بل هناك شر من هذا القول ، وهو أن الله يكرمهم بكثرة المال ، فلا يؤدون ما يلزمهم فيه من إكرام اليتيم بالتفقد والمبرة وحض أهله على طعام المسكين ويأكلونه أكل الأنعام ، ويجمعون في أكلهم بين نصيبهم من الميراث ونصيب غيرهم .

وبهذا المعنى : يوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ ويتبدأ بما بعدها ، وبذلك يتحقق المعنى المراد من الآية ^(١) .

الثاني : أن تكون بمعنى « حقاً » أي : حقاً بل لا تكرمون اليتيم .

الثالث : أن تكون بمعنى « ألا » أي : ألا بل لا تكرمون اليتيم .

وعلى كلا الوجهين : يوقف على ﴿ أَهَنِّي ﴾ ويتبدأ بـ ﴿ كَلَّا بَلْ لَا تَكْرُمُونَ الْيَتِيمَ ﴾ ^(٢) .

الموضع الحادي عشر :

في قوله تعالى : ﴿ يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ﴾ ﴿ كَلَّا لَيُبَدِّلَنَّا فِي الْخُلُقَةِ ﴾ « الهمة : ٣ ، ٤ » .

فـ ﴿ كَلَّا ﴾ في الآية الكريمة تحمل ثلاثة معان :

أحدها : أن تكون للردع والزجر ، أي : ردع الإنسان عن ذلك الحسبان الباطل من جمع المال وحبه المفرط له ، والمعنى : ليس الأمر كما ظن أن ماله يخلده في الدنيا ^(٣) .

قال الإمام القرطبي : (﴿ كَلَّا ﴾ رد لما توهمه الكافر ، أي : لا يخلد ولا يبقى له مال) ^(٤) . وعلى هذا الوجه : يوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ وقفاً كافياً ؛ لأن قوله : ﴿ لَيُبَدِّلَنَّا ﴾ جواب قسم مقدر ، والجملة مستأنفة مبينة علة الرد والمعنى : والله لينبذن ، أي : ليطرحن وليلقين في النار التي من شأنها أن تحطم كل من يلقي فيها جزء أعماله وأفعاله السيئة والتي من جمعتها جمع المال .

(١) يراجع إيضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ٤٣١) ، وشرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٥٨) ، والمكثفي (ص ٦١٩) ، والقطع (ص ٧٧٦) ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٦٠٤) ، ومعاني القرآن للقراء (ج ٣ ص ٢٦١) ، والكشاف (ج ٤ ص ٧٥٠ ، ٧٥١) ، والبحر المحيط (ج ٨ ص ٤٧١) ، وإرشاد العقل السليم (ج ٥ ص ٨٧٠) ، ولباب التأويل في معاني التنزيل (ج ٧ ص ٢٠ ، ٢٠٥) بتصرف .

(٢) شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٢٥٨) ، وإيضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ٤٣١) .

(٣) يراجع إيضاح الوقف والابتداء (ج ٤ ص ٤٣٢) ، والمكثفي (ص ٦٢٨) ، وشرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٢٦٦) ، والقطع (ص ٧٨٤) ، والكشاف (ج ٤ ص ٧٩٦) ، وروح المعاني (ج ٣ ص ٢٣١) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ٢٠ ص ١٨٤) ، ولباب التأويل في معاني التنزيل (ج ٧ ص ٢٤١) ، وحاشية الجمل (ج ٤ ص ٥٨٥) .

(٤) انظر الجامع لأحكام القرآن (ج ٢٠ ص ١٨٤) .

ثانيها : أن تكون ﴿ كَلَّا ﴾ بمعنى : « حَقًّا » أي : حقًا لينبذن في الحطمة .
ثالثها : أن تكون بمعنى « أَلَا » أي : ألا لينبذن في الحطمة .

وعلى الوجهين : يجوز الوقف على ﴿ أَخْلَدُمُ ﴾ والابتداء بـ ﴿ كَلَّا ﴾ هذه هي المواضع التي يحسن الوقف فيها على ﴿ كَلَّا ﴾ على معنى الردع والزجر ، وكذلك يجوز الابتداء فيها بـ ﴿ كَلَّا ﴾ على معنى « حَقًّا » لجعلها تأكيدًا للكلام الذي بعدها أو على معنى الاستفتاح .

إلا أن الرأي المختار : في هذه المواضع هو الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ على معنى الردع والزجر ؛ إذ أنها تكون ردًا لقضايا خاطئة يستحق أصحابها عليها الردع والزجر ، ثم تثبت الضد مع بيان السبب والعللة فيما يأتي بعدها من كلام مستأنف استئنافًا بيانيًا حيث يكون جوابًا عن سؤال أثارته ﴿ كَلَّا ﴾ بما تحمله من معاني الردع والرد والزجر ^(١) .
القسم الثاني : ما لا يحسن الوقف فيه على ﴿ كَلَّا ﴾ ويحسن الابتداء بها ، وينحصر هذا القسم في ثمانية عشر موضعًا سأذكرها فيما يلي مرتبة حسب سور القرآن الكريم .

الموضع الأول :

في قوله تعالى : ﴿ وَمَا مِنْ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْبَشَرِ ۝ كَلَّا وَالْقَمَرِ ﴾ [الدثر : ٣١ ، ٣٢] .

فـ ﴿ كَلَّا ﴾ في هذه الآية لا يحسن الوقف عليها ؛ لأنه إن وقف عليها صارت ردًا لما قبلها وما قبلها لا يرد ولا ينكر والابتداء بها حسن على معنى « حَقًّا » أو « أَلَا » أو أي حقًا ما أقول والقمر ^(٢) .

قال الإمام القرطبي رحمه الله : كلا صلة للقسم « والتقدير : إي والقمر ، وقيل المعنى : حقًا والقمر فلا يؤقف على هذين التقديرين على ﴿ كَلَّا ﴾ ^(٣) . وقد أجاز قوم الوقف هنا على ﴿ كَلَّا ﴾ وجعلوها ردًا للذين أزعموا أنهم يقاومون خزنة جهنم ، أي ليس الأمر كما يقول من زعم أنه يقاوم خزنة النار . ومن جنح إلى هذا

(١) تراجع مجلة كلية اللغة العربية ببلتاي البارود والعدد التاسع (١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م) كلا ومقاماتها القرآنية - نظرة بلاغية - للأستاذ الدكتور . رقت إسماعيل السوداني . (ص ١٦٦) بصرف . مطابع الشناوي بطنطا ، وشرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٦٨) .

(٢) تراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٣٩) ، والمكتفى (ص ٥٩٥) ، والقطع (ص ٧٥٠) ، وجمال الفراء (ج ٢ ص ٦٠٠) ، وروح المعاني (ج ٢٩ ص ١٣٠) .

(٣) انظر الجامع لأحكام القرآن (ج ١٩ ص ٨٤) .

الرأي الإمام الطبري (١) .

أقول : وجواز الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ بعيد من وجهين :

أحدهما : أن ذلك لا يسوغ في حق الله تعالى أن يخبر أنها ذكرى للبشر ، ثم ينكر أن تكون لهم ذكرى .

الثاني : أن ما قالوه لم يتضمنه معنى لفظ الآية صراحة ؛ إذ إن ﴿ كَلَّا ﴾ التي للردع والزجر ، لا بد أن يتقدمها صراحة ما يردع ، عليه إلا أن يقال : إن أسباب النزول تعتبر ، وإن لم يتضمنها الكلام صراحة (٢) .

قال ابن هشام : (وقول الطبري وجماعة : إنه لما نزل عدد خزنة جهنم ﴿ مَلَيْهَا مِثْقَةُ عَسَر ﴾ [المدثر: ٣٠] قال بعضهم : اكفوني اثنين ، وأنا أكفيكم سبعة عشر فنزل ﴿ كَلَّا ﴾ زجراً له قول متعسف ؛ لأن الآية لم تتضمن ذلك) (٣) .

الموضع الثاني :

في قوله تعالى : ﴿ كَلَّا إِنَّهُ مَذْكُرٌ ﴾ [المدثر: ٥٤] .

فالوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ لا يجوز ؛ لأنه بالوقف عليها تنفي ما حكى الله عنهم من أنهم لا يخافون الآخرة ، فإن جعلت للنفي والإنكار ، أي : إنكار عدم خوفهم الآخرة ، كأنه قيل : أنكر عليكم جحودكم الآخرة ؛ لأن هذا الجحود هو الذي سلبكم الخوف منها . وتكون بذلك النفي تأكيداً لـ ﴿ كَلَّا ﴾ الأولى جاز الوقف عليها عند بعض العلماء ؛ إذ يجعلونها ردّاً وتأكيداً لـ ﴿ كَلَّا ﴾ الأولى فتنتفي ما نفته الأولى ، والمراد بـ ﴿ كَلَّا ﴾ الأولى التي في قوله تعالى : ﴿ كَلَّا بَلْ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ ﴾ [المدثر: ٥٣] . ولكن هذا الوجه بعيد ؛ لأن التأكيد لا يفرق بينه وبين المؤكد فضلاً عن أنهم قد أجازوا الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ الأولى ، فكيف يجوز الوقف عليها ، والثانية عندهم تأكيد لها ! فيفرقون بين المؤكد وتوكيده . إذا فلا يحسن الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ عند أكثر القراء وحذاق أهل النظر . ويجوز الابتداء بها على معنى « ألا » الاستفهامية أي : ألا إنه تذكرة ولا يجوز الابتداء على معنى « حقاً » إنه تذكرة ؛ لأنه يلزم فتح همزة ﴿ إِنَّهُ ﴾ ولا يجوز

(١) مراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٣٩) ، وجمال القراءة (ج ٢ ص ٦٠٠) ، وجامع البيان (ج ٢٩ ص ١٦٢) ، والجامع لأحكام القرآن السابق .

(٢) مراجع البحر المحيط (ج ٨ ص ٣٧٨) ، ومعالم الاهتداء (ص ١٥٩) .

(٣) انظر مغني اللبيب (ج ١ ص ٢٠٧) .

فتحها ؛ إذ لم يقرأ بها أحد ^(١) . علماً بأن الإمام القرطبي : أورد في تفسيره أن ﴿ كَلَّا ﴾ في هذه الآية بمعنى « حقاً » ^(٢) ولكن لا يجوز أن تكون بمعنى « حقاً » لورود كسر همزة ﴿ إِنَّهُ ﴾ بعدها .

الموضع الثالث :

في قوله تعالى : ﴿ يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَتَذَكَّرُ إِنَّهُ لَمَّا خَلَّصَ كَلَّا لَا وَزَرَ ﴾ [القيامة : ١٠ ، ١١] . فالوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ لا يحسن ؛ لأن الوقف عليها ينفي ما حكى الله تعالى من قول الإنسان أين المفر ... ؟

ويرى بعض العلماء : أن الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ هنا جائز ، على معنى أنها رد عن طلب المفر وتجنبه ، فيكون التقدير : لا ملجأ ولا حصن ولا منجى لهم في ذلك اليوم غيره ثم يتبدأ بقوله : ﴿ لَا وَزَرَ ... ﴾ بتكرير المعنى للتأكيد . ولكن القول بعدم الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ أجود ؛ لأن معنى الرد والنفي قد تضمنه قوله تعالى : ﴿ لَا وَزَرَ ﴾ فالوقف الحسن يكون على قوله : ﴿ لَا وَزَرَ ﴾ وليس على ﴿ كَلَّا ﴾ هذا ويحسن الابتداء بـ ﴿ كَلَّا ﴾ على معنى « ألا » أو على معنى « حقاً » ^(٣) .

ولكن هناك اختلاف بين العلماء في معناها :

فالبعض يرى : أنها بمعنى « حقاً » على أن ﴿ كَلَّا ﴾ تحقيق لما بعدها ، وتأکید لحقيقة عدم الملجأ يوم القيامة ^(٤) .

قال الإمام مكِّي بن خلف : (وكونها بمعنى « حقاً » أمكن وأبلغ في المعنى ؛ لأنها تكون تأكيداً لعدم الملجأ من الله يوم القيامة) .

والبعض الآخر : يرى أن ﴿ كَلَّا ﴾ هنا بمعنى « ألا » ومن ذهب إليه علم الدين السخاوي حيث قال (أن الابتداء بـ ﴿ كَلَّا ﴾ على معنى « ألا » في هذا الموضع ملبح ؛ لأنها لو كانت بمعنى « حقاً » لجاز أن تقع بعد ما هي تؤكد له ويوقف عليها حيثئذ وكونها بمعنى « حقاً » هو عندي أضعف الوجوه) ^(٥) .

(١) تراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٤١ ، ٤٢) ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٦٠١) ، والتمهيد في علم التجويد (ص ١٩٥) ، والسراج المنير (ج ٤ ص ٤١٩) .

(٢) انظر الجامع لأحكام القرآن (ج ١٩ ص ٩٠) ، وينظر فتح التقدير أيضاً (ج ٥ ص ٣٣٣) .

(٣) تراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٤٣ ، ٤٤) ، وإيضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ٤٢٨) ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٦٠١) ، ومنار الهدى (ص ٤١١) ، والبحر المحييط (ج ٨ ص ٣٨٦) ، وروح المعاني (ج ٢٩ ص ١٤٠) .

(٤) انظر شرح كلا وبلى ونعم (ص ٤٤) . (٥) انظر جمال القراء (ج ٢ ص ٦٠٢) .

الموضع الرابع :

في قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيِّنَاتٍ ﴾ ١٥ ﴿ كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاقِلَةَ ﴾ [الغاية : ١٩ ، ٢٠] .
فلا يحسن الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ في هذه الآية الكريمة ؛ لأنه إذا وقف عليها كانت نفياً لما تضمنه الله من بيان كتابه . والابتداء بـ ﴿ كَلَّا ﴾ هو الرأي المختار ، وذلك على معنى « حقاً » أو على معنى « ألا » وكونها بمعنى « حقاً » هنا أحسن ؛ ليؤكد بها ما أخبر الله عباده من محبتهم الدنيا وزهدهم في الآخرة ، وذلك صحيح في كل الحلق إلا من عصمه الله تعالى (١) .

قال الإمام الرازي : (وقال سائر المفسرين ﴿ كَلَّا ﴾ معناه « حقاً » ﴿ تُحِبُّونَ الْعَاقِلَةَ ﴾ وَتَذَرُونَ الْآخِرَةَ ﴾ وتذرون الآخرة والمعنى : أنهم يحبون الدنيا ويعملون لها ويتركون الآخرة ويعرضون عنها) (٢) .

وبذلك يتضح : أن ﴿ كَلَّا ﴾ تحقيق لما بعدها من أن ما عليه البشر من العجلة وحب التسرع في الوصول إلى أغراضهم خلق شامل لجميع الأفراد حتى من كان منهم في أعلى درجات الكمال وأعظم مراتب العصمة وهو رسول الله ﷺ عندما كان يتعجل في طلب العلم والهدى خشية أن يتفقت منه شيء فصدرت الآية بـ ﴿ كَلَّا ﴾ لتحقيق حب التسرع والعجلة (٣) .

الموضع الخامس :

في قوله تعالى : ﴿ وَجُودُهُ يُؤْمِنُ بِآيَةٍ ﴾ ١٦ ﴿ تَنْظُرُ أَنْ يَمْلَأَ جَهَنَّمَ بَايَرَةً ﴾ ١٧ ﴿ كَلَّا إِنْ بَلَغْتَ الْنَرَّاقِ ﴾ [الغاية : ٢٤ - ٢٦] .

فالوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ هنا لا يحسن ؛ لأننا بالوقف عليها ننفي ما حكى الله تعالى لنا من أن الكفار يوم القيامة وجوههم عابسة ، وقد أيقنوا بوقوع العذاب ، وذلك حق لا يجوز نفيه (٤) .

(١) تراجع شرح « كلا ولى ونعم » (ص ٤٤ ، ٤٥) ، وجمال القراء (ج ١ ص ٦٠٢) ، وإيضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ٤٢٩) ، والتمهيد في علم التجويد (ص ١٩٥) .

(٢) انظر التفسير الكبير (ج ٣١ ص ٣٣) .

(٣) تراجع روح المعاني (ج ٢٩ ص ١٤٢) وتفسير جزء تبارك للشيخ : عبد الغادر المغربي (ص ١١٠) كتاب الشعب ومحلة اللغة العربية بإيتاني البارود - كلا ومقاماتها القرآنية (ص ١٣٧) .

(٤) تراجع شرح « كلا ولى ونعم » (ص ٤٥ ، ٤٦) وجمال القراء (ج ٢ ص ٦٠٢) ، والتمهيد في علم التجويد (ص ١٩٥) .

ويرى الإمام الطبري : (أن ﴿ كَلَّا ﴾ هنا للنفي على معنى ليس الأمر كما يظن هؤلاء المشركين من أنهم لا يعاقبون على شركهم ومعصيتهم ربهم ، بل إذا بلغت نفس أحدهم التراقي عند مماته وحشرج بها) (١) .

وعلى هذا التأويل يوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ ويتبدأ بقوله : ﴿ إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ ﴾ (٢) . والذي أميل إليه : أن الوقف على كلا غير حسن ؛ وذلك لأن النفي الذي قدره الإمام الطبري ليس بوجود في الآية ، وعليه فيحسن الابتداء بها على معنى « ألا » إذا بلغت التراقي أو « حقاً » إذا بلغت التراقي . والأفضل : أن تكون بمعنى « حقاً » إذ أنها حققت قضية خطيرة ، وأكدتها ورفعت عنها ما يحتمل التجوز تلك القضية ما يعانیه المحتضر من الشدائد عند الموت ، بل وتحقق حاله أهله وذويه عند مشاهدة الاحتضار وخروج الروح (٣) .

الموضع السادس :

في قوله تعالى : ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ ١١ عَنِ النَّبِئِ الْعَظِيمِ ١٢ الَّذِي هُوَ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ ١٣ كَلَّا مَيَّسَّرُونَ ﴿ (البأ : ١ - ٤) .

يرى كثير من العلماء : أنه لا يحسن الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ في الآية الكريمة ؛ لأن الوقف عليها ينفي ما حكى الله لنا من اختلافهم في النبأ العظيم - وهو القرآن الكريم - وذلك لا ينفي ؛ لأنه قد كان . وأجاز نصير : الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ وقدر للوقف تقديرين :

أحدهما : أن تكون ﴿ كَلَّا ﴾ نفياً لإنكارهم البعث الدال عليه معنى الآية .

ثانيهما : أن تكون ﴿ كَلَّا ﴾ ردّاً لتحقيق الاختلاف أي ردع الكفار ، وزجرهم على ما صدر منهم من الاختلاف في أمر البعث والنشور ، أو من التساؤل عنهما على سبيل الاستخفاف والتهكم .

ورد الإمام مكِّي رحمه الله : كون جعلها نفياً لما تضمنه تأويل الآية من نفي المشركين

(١) انظر جامع البيان (ج ٢٩ ص ١٩٤) .

(٢) التراقي : جمع ترقة وهي العظام المكتنفة لنقرة النحر ، وهو مقدم الحلق من أعلى الصدر موضع الحشرجة . انظر الجامع لأحكام القرآن (ج ١٩ ص ١١١) .

(٣) براجع إيضاح الوقف والابتداء (ح ١ ص ٤٢٩) ، وشرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٤٦) ، ولباب التأويل في معاني التنزيل (ج ٧ ص ١٥٥) ، والتفسير الكبير (ج ٣١ ص ٤١) ، وتفسير جزء تبارك ، للشيخ عبد القادر المغربي (ص ١١٢ ، ١١٣) .

للبعث فقال ما نصه : (ذلك بعيد ؛ لأنه لفظ لما يتضمنه معنى الآية ، إنما تكون ﴿ كَلَّا ﴾ نفياً لما هو موجود في لفظ النص . وفي الوقف عليها اشكال ؛ لأنه لا يعلم ما نفت أَلَفُظ الآية أم ما تضمنه اللفظ من التأويل فلا يحسن الوقف عليها في هذا الموضع (١) .

الموضع السابع :

في قوله تعالى : ﴿ فَاتَّعَتْ عَنْهُ لُلَّهٖ ۝ كَلَّا ۚ إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ ﴾ [عمر : ١٠ ، ١١] .

فإن الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ في هذه الآية مختلف فيه :

فيرى كثير من العلماء : أن الوقف عليها لا يحسن ؛ لأن الوقف عليها ينفي ما حكى الله تعالى من أمر النبي ﷺ مع ابن أم مكتوم .

وذهب بعض العلماء : إلى جواز الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ والابتداء بقوله : ﴿ إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ ﴾ على معنى النفي ، أي : ما الأمر كما تفعل مع الفريقين ، أي : لا تفعل بعدها مثلها من إقبالك على الغنى وإعراضك عن المؤمن الفقير وقيل : معنى الوقف : لا تعرض عن هذا وتقبل على هذا (٢) .

والذي أراه وأميل إليه : أن الوقف على ﴿ تَلَّهٖ ﴾ أمكن وأبين وبناء عليه يحسن الابتداء بـ ﴿ كَلَّا ﴾ على معنى : ألا إنها تذكرة . ويوضح ذلك : أن الله ﷻ بعد ما ذكر من آيات العتاب لرسوله ﷺ تأتي الآية الكريمة استئنافاً بيانياً جواباً عن سؤال أثاره العتاب السابق ، وهو : كيف يكون العمل في دعوة صناديد قريش إذا لم يتفرغ لهم ؛ لئلا ينفروا عن التدبر في القرآن ، أو يثير في نفسه ﷺ مخافة شائبة التقصير في شيء من واجب التبليغ ؟

فيكون الجواب : ألا هذه الموعظة تذكرة لك وتنبه لما غفلت عنه وليست ملائماً ، وإنما يعاتب الحبيب حبيبه مبالغة في إرشاده ﷺ إلى عدم معاودة ما غوتب عليه إرشاداً بليغاً إلى ترك المعاتب عليه . هذا ، ولا يجوز أن تجعل في الابتداء بمعنى « حقاً » ؛ لأنه يلزم فتح همزة ﴿ إِنَّ ﴾ بعدها وذلك لا يجوز (٣) .

(١) تراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٤٧) وما بعدها ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٦٠٢) ، ومنار الهدى (ص ٤١٤) .

(٢) تراجع إيضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ٤٢٩ ، ٤٣٠) ، وشرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٥٠ ، ٥١) ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٦٠٣) ، ومنار الهدى (ص ٤١٥) ، وعلل الوقوف (ص ١٠٩٣) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ١٩ ص ١٧٠) ، ولباب التأويل في معاني التنزيل (ج ٧ ص ١٧٤) .

(٣) تراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٥١) ، والتحرير والتنوير (ج ٣ ص ١١٤ ، ١١٥) ، وروح المعاني (ج ٣ ص ٤١) .

الموضع الثامن :

في قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرُهُ ۥ كَلَّا لَنَا يَقِضُ مَا أَمَرُ ۥ ﴾ [عبس : ٢٢ ، ٢٣] .
فالوقف على ﴿ كَلَّا ۥ ﴾ لا يجوز ؛ لأن الوقف عليها يوهم نفي البعث ^(١) .

قال ابن الأنباري : (والوقف على ﴿ أَنْشَرُهُ ۥ ﴾ و ﴿ أَمَرُ ۥ ﴾ جيد والوقف على ﴿ كَلَّا ۥ ﴾ قبيح) ^(٢) . وعلى هذا يرى كثير من المفسرين : أن ﴿ كَلَّا ۥ ﴾ هنا بمعنى « ألا » الاستفتاحية أو بمعنى « حقاً » وتوضيح ذلك : أنها تنبيه إلى ما يأتي بعدها أو تحقيق له ، والمعنى : لم يقض الإنسان من أول زمان تكليفه إلى زمان إمامته وإقباره مع طول المدى وامتداده جميع ما أمره ، إذا لا يخلو أحد عن تقصير ما .

أو أن المراد بالإنسان : الكافر ، ويكون المعنى : لما يقض جميع أفراد الإنسان ما أمره ، بل أخل به : بعضها بالكفر وبعضها بالعصيان مع أن مقتضى ما فصل من فنون النعماء الشاملة للكل أن لا يختلف عليه أحد . وعلى هذا يكون التقدير : حقاً لم يعمل بما أمره به ويقرر الألوسي : أن هذا الوجه هو الظاهر . وبناء على ما تقدم : فإنه يحسن الوقف على ﴿ أَنْشَرُهُ ۥ ﴾ والابتداء بـ ﴿ كَلَّا ۥ ﴾ على معنى « ألا » أو « حقاً » وعلى كلا الوجهين تكون متعلقة بما بعدها فلا يوقف عليها ^(٣) .

الموضع التاسع :

في قوله تعالى : ﴿ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ۥ كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالَّذِينَ ۥ ﴾ [الانفطار : ٨ ، ٩] .
اختلف العلماء في الوقف على ﴿ كَلَّا ۥ ﴾ على رأيين :

أحدهما : البعض ذهب إلى أن الوقف على ﴿ كَلَّا ۥ ﴾ لا يحسن ؛ لأن الوقف يوهم نفي ما أخبر الله سبحانه به من أنه يصور الإنسان في أي صورة شاء في صورة أب أو أم أو خال أو عم أو إن شاء ذكر أو أنثى ، وذلك حق لا ينتفى ^(٤) .

قال ابن الأنباري : (الوقف الجيد على ﴿ بِالَّذِينَ ۥ ﴾ وعلى ﴿ رَكَّبَكَ ۥ ﴾ والوقف على

(١) تراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٥٢) .

(٢) انظر إيضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ٤٣٠) ، وراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ١٩ ص ٢٢٠) ، وفتح القدير (ج ٥ ص ٢٨٤) .

(٣) تراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٥١ ، ٥٢) ، وعلل الوقوف (ج ٣ ص ١٠٩٤) ، وفتح القدير (ج ٥ ص ٣٨٤) ، وروح المعاني (ج ٣ ص ٤٥) ، والتحرير والتنوير (ج ٣ ص ١٢٦) وما بعدها بتصرف .

(٤) تراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٥٢) ، والاقئداء (ورقة ٣٠١) .

﴿ كَلَّا ﴾ قبيح (١).

والثاني : يرى البعض الآخر جواز الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ على أنها أداة ردع ونفي لما قبلها ويكون المعنى : ليس الأمر على ما تقولون من أنكم على الحق بل تكذبون بالبعث ودل على ذلك قوله تعالى : ﴿ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَبِيرِ ﴾ أي : ما غرك في جحده وتكذيب رسله أو ليس الأمر على ما غررت به بل أنت مكذب بالدين (٢).

ويرى مكى : (أن الابتداء بـ ﴿ كَلَّا ﴾ حمسن على معنى « ألا بل تكذبون بالدين » أو على معنى : حقاً بل تكذبون بالدين (٣).

والذي أميل إليه : هو رأي مكى من أنها بمعنى « حقاً » ؛ وذلك لأنها بهذا المعنى تحقق ما بعدها وتقرره وتفيد تأكيد تكذيبهم بالدين وهو الجزاء في الآخرة فـ ﴿ بَل ﴾ هنا ؛ لتصحيح الثاني وإبطال الأول كأنه قيل : ليس هنا مقتضى لغزورهم ، ولكن تكذيبهم حملهم على ما ارتكبوه فجاءت ﴿ كَلَّا ﴾ لتحقيق ما أفادته ﴿ بَل ﴾ من إضراب إبطالي بل ، وجاء التعبير بالمضارع في ﴿ تُكْذِبُونَ ﴾ ليحقق فائدتين :

الأولى : إفادة أن تكذيبهم متجدد لا يقلعون عنه ، وهو سبب استمرار كفرهم .
والثانية : استحضار تكذيبهم ؛ ليشير التعجب من هذا التكذيب (٤) ، والله أعلم .

الموضع العاشر :

في قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُتُورِ لَفِي سِجِّينٍ وَمَا أَذْرَكَ مَا يَحْبِبُونَ [المطففين : ٦ ، ٨] .

الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ في الآية الكريمة لا يحسن ؛ لأن الوقف عليها يوهم نفي قيام الناس لرب العالمين ؛ وذلك لا ينفي ؛ بل هو حق لا شك فيه (٥) .

وأجاز الإمام الطبري : الوقف عليها يوهم على أنها نفي لما يظن المشركون من

(١) انظر لمضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ٤٣٠) ، وراجع الجامع لأحكام القرآن (ج ١٩ ص ٢٤٧) ، وضع القدير (ج ٥ ص ٣٩٦) .

(٢) راجع شرح كلا وبلى ونعم (ص ٥٢ ، ٥٣) ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٦٠٣) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ١٩ ص ٢٤٧) .

(٣) انظر شرح كلا وبلى ونعم (ص ٥٣) ، وعلل الوقوف (ج ٣ ص ١١٠١) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ١٩ ص ٢٤٧) ، وضع القدير (ج ٥ ص ٣٩٥) .

(٤) راجع شرح كلا وبلى ونعم (ص ٥٣) ، وروح المعاني (ج ٣٠ ص ٦٥) ، وحاشية الجمل (ج ٤ ص ٤٩٩ ، ٥٠٠) .

(٥) راجع شرح كلا وبلى ونعم (ص ٥٣) ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٦٠٣) ، والتسهيل (ص ١٩٦) .

عدم الحشر والبعث ، ودل على هذا المعنى قوله تعالى : ﴿ أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ﴾ [المطففين: ٤] ^(١) . ولكن الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ على هذا التقدير ليس بظاهر ؛ لأنه لا يعلم ما نفعه إثبات البعث أم نفيه ، ولأن الذي يقرب منها أولى بالنفي مما يقرب عنها ، وما قُرب منها لا يجوز نفيه ؛ لأنه إثبات للبعث والحشر ، وذلك لا يجوز نفيه ^(٢) . ويرى البعض : أنها رد وزجر لما كانوا عليه من التطفيف ، أي لا يسوغ لكم النقص وجعلت بذلك ردًا لما في أول السورة ^(٣) .

والذي أميل إليه : هو جواز الوقف على قوله : ﴿ لَيْتَ الْآلِينَ ﴾ ويتبدأ بـ ﴿ كَلَّا ﴾ على أنها بمعنى « ألا » التي للتنبيه ؛ إذ إنه بعد الحديث عن المطففين وبيان خسيس أفعالهم وتحذيرهم بالدعاء عليهم بالويل ، ثم التذكير بيوم الحساب ، يوم يقوم الناس لرب العالمين استأنف الكلام بقوله : ﴿ كَلَّا ﴾ تنبيهًا إلى أنه لا يقوم على هذه الحالة حالة التطفيف ، وما يماثلها من منكرات إلا منكر ليوم الحساب ، وأن هؤلاء منكرون يعدون بعملهم هذا من الفجار ^(٤) .

الموضع الحادي عشر :

في قوله تعالى : ﴿ كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُورُونَ ﴾ [المطففين: ١٥] . ذهب جمهور العلماء : إلى أن الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ لا يحسن ؛ لأن الوقف ينفي غلبة الذنوب والمعاصي على قلوبهم ، وقد أخبر الله تعالى بذلك عنهم فلا يحسن نفيه . وذهب البعض : إلى جواز الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ على أنها بمعنى الردع والزجر ، أي : ردع عن الكسب الرائن على قلوبهم ، أو بمعنى : لا يؤمنون برين الذنوب على قلوبهم ^(٥) . والأظهر : أن يُوقف على قوله : ﴿ يَكْبُورُونَ ﴾ ثم يتبدأ بـ ﴿ كَلَّا ﴾ على معنى ألا إنهم عن ربهم بجعلها افتتاح كلام ، أي تنبيه يبين فيه القرآن أن هؤلاء الذين رانت على قلوبهم الذنوب فعميت يكونون في موقف الهوان يوم القيامة ^(٦) .

(١) انظر جامع البيان (ج ٣٠ ص ٩٤) .

(٢) (٣، ٢) تراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٥٤) ، ومنار الهدى (ص ٤٢١) ، والبحر المحيط (ج ٨ ص ٤٤٠) .

(٤) تراجع إضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ٤٣٠ ج ٢ ص ٧٩٠) ، والمكفى (ص ٦١١) ، ومنار الهدى (ص ٤٢١) ،

وتفسير جزء هم للإمام محمد عبده (ص ٩٢) ، ومجلة اللغة العربية بإيتاي البارود العدد التاسع (ص ١٢٩) .

(٥) شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٥٦) ، والتمهيد (ص ١٩٦) ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٦٠٤) .

(٦) تراجع القطع (ص ٧٦٨) ، وشرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٥٦) ، والكشاف (ج ٤ ص ٧٢٢) ، والتحرير

والتوير (ج ٣٠ ص ٢٠٠) .

قال الأسموني : (ولا مقتضى يوجب الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾) ^(١) .

الموضع الثاني عشر :

في قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ بَالُ هَذَا أَلَيْسَ كُنْتُمْ بِهِ تَكْذِبُونَ ﴾ ٥ كَلَّا إِنْ كُنْتُمْ آلَ الْبَرَارِ لَيَئِي عِيَّتِينَ ﴿ [الطغافين : ١٧ ، ١٨] .

فالوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ لا يحسن ؛ لأن الوقف يوهم نفي ما حكى الله ﷻ من أنه يقال للكفار يوم القيامة هذا الذي كنتم به تكذبون ، وذلك كائن لا بد منه فنفيه كفر . وقد أجاز بعض العلماء : بأن ﴿ كَلَّا ﴾ بمعنى « لا » النافية ، أي ليس الأمر كما قالوا ، ولا كما ظنوا بل كتابهم في سجين ، وكتاب الأبرار في عليين أو على معنى لا يؤمنون بالعذاب والجزاء .

والأظهر : أن يُوقف على قوله : ﴿ تَكْذِبُونَ ﴾ ويستأنف به ﴿ كَلَّا ﴾ على معنى : ألا إن كتاب الأبرار ... إلخ ، بأن تكون ﴿ كَلَّا ﴾ تنبيه يفتح به الكلام ؛ ليبين حال كتاب الأبرار ؛ ليعقب بوعدهم كما ذكر كتاب الفجار وعقب بوعيدهم ، وفي ذلك دلالة على أن التطفيف فجور والإيفاء برّ ^(٢) .

قال ابن الأنباري : (والوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ ههنا فيج) ^(٣) . ولا يجوز أن تكون ﴿ كَلَّا ﴾ بمعنى « حقاً » لكسر همزة ﴿ إِنَّ ﴾ بعدها ^(٤) .

الموضع الثالث عشر :

في قوله تعالى : ﴿ وَتُحْيِيَتُ الْمَالُ حَيًّا جَمًّا ﴾ ٥ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ﴿ [الفجر : ٢٠ ، ٢١] .

فالوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ لا يحسن ؛ لأن الوقف يوهم نفي ما أخبر الله تعالى به من كثرة حينا للمال ، وذلك لا يجوز نفيه . وأجاز البعض : الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ على معنى ما هكذا ينبغي أن يكون الأمر ، فهو رد لانكياهم على الدنيا ، وجمعهم لها .

(١) انظر منار الهدى (ص ٤٢١) .

(٢) مراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٥٧) ، والتمهيد (ص ١٩٦) ، والجامع لأحكام القراءة (ج ١٩ ص ٢٦٢) ، وروح المعاني (ج ٣٠ ص ٧٤) ، ومجلة اللغة العربية (ص ١٣١) .

(٣) انظر لإيضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ٤٣١) .

(٤) مراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٥٧) .

والذي أميل إليه : أن يكون القطع على ﴿ جَمًّا ﴾ والابتداء بـ ﴿ كَلَّا ﴾ على أنها تنبيه إلى ما يستأنف معها من كلام أو تحقيق له فهي جزء من الاستئناف وتمهيد له ، فبعد أن هدد الله هؤلاء المكذبين بعذاب الآخرة ، فقال تعالى : ﴿ كَلَّا إِذَا دُكِّيَ الْأَرْضُ دُكًّا دَكًّا ﴾ مبيناً ما يحدث عند النفخة الثانية إنذاراً بأنهم يحين لهم يوم يفيقون فيه من غفلتهم حين لا تنفع الإفاقة ^(١) .

الموضع الرابع عشر :

في قوله تعالى : ﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَلْبٌ ﴾ [العلق: ١٦] .

فالوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ لا يحسن ؛ لأن الوقف عليها يوهم نفي ما قد حكى الله لنا من أنه علمنا ما لم نعلم ونفي ذلك لا ينبغي ، ويقوى عدم الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ هنا ، أن الوحي قد انقطع عند قوله : ﴿ مَا لَرَبِّكَ ﴾ [العلق: ٥] وهو تمام الخمس آيات التي نزلت على النبي ﷺ أول ما نزل عليه ، ثم بعد ذلك بمدة نزل عليه ﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَلْبٌ ﴾ . وقد أجاز بعض العلماء : الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ على معنى الردع والزجر ، أي : ما هكذا ينبغي أن يكون الإنسان ، ينعم عليه ربه بتسوية خلقه وتعليمه ما لم يكن يعلم ، ثم يكفر به ثم استأنف سبحانه قائلاً : ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَلْبٌ ﴾ ^(٢) .

والرأي الراجح : أن ﴿ كَلَّا ﴾ هنا بمعنى ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَلْبٌ ﴾ إذ أن الآيات السابقة من أول السورة إلى قوله : ﴿ مَا لَرَبِّكَ ﴾ تدل على أن الله هو الخالق دون غيره ، وأنه تعالى خلق الإنسان الحي الناطق مما لا حياة فيه ولا شكل ولا صورة وعلمه أفضل علم وهو الكتابة بالقلم ووهبه العلم ، ولم يكن يعلم شيئاً فالإنسان ، وما يملكه هبة منه - جلّت قدرته - ثم يستأنف الكلام منبهاً على حقيقة خطيرة لا بد أن يلتفت إليها الإنسان .

والظاهر : أن قوله : ﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَلْبٌ ﴾ إلى آخر السورة نزل في شأن أبي جهل ومع نزوله في ذلك اللعين ، فإنه يندرج فيه جنس الإنسان باعتبار الأغلب من أفرادها . والمعنى : تنبيه إلى أن الإنسان مع كمال فقره إلى خالقه وظهور عجزه يتمادى في الطغيان ويتجاوز الحد في المعصية ويستكبر على ربه ﷻ . وبهذا يتضح : أن الوقف يكون

(١) تراجع شرح كلا وبلى ونعم (ص ٥٩) ، وجمال الفراء (ج ٢ ص ٦٠٤) ، والافتداء ورقة (٣٠٧) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ٢٠ ص ٥٤) ، والشعر والتنوير (ج ٣٠ ص ٥٢١) ، ومجلة اللغة العربية (ص ١٤٥) .
(٢) تراجع شرح كلا وبلى ونعم (ص ٦٠) ، والتمهيد (ص ١٦٩) ، وحاشية الحمل (ج ٤ ص ٥٦٢) ، والمكتفى (ص ٦٢٤) .

على قوله : ﴿ مَا زِلْ يَمُزُّ ﴾ والابتداء بـ ﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّا ﴾ ولا يجوز أن تكون ﴿ كَلَّا ﴾ هنا بمعنى « حقاً » لكسر همزة ﴿ إِنَّ ﴾ بعدها ولوجود اللام في خبرها ^(١) .
الموضع الخامس عشر :

في قوله تعالى : ﴿ كَلَّا لَئِنْ زِلْنَاهُ لَنَنفَعَنَّ ﴾ [العلق : ١٥] .
فالوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ لا يحسن ؛ لأن الوقف عليها يوهم نفي رؤية الله تعالى لأعمال عباده المتحقق في قوله تعالى : ﴿ أَرَأَيْتُمْ يَأْنِ أَنْ يَمُزُّ ﴾ .
وأجاز بعض العلماء : الوقف عليها بجعلها نفيًا للعلم عن الكافر كأنه قال : ﴿ أَرَأَيْتُمْ يَأْنِ أَنْ يَمُزُّ ﴾ أي : لم يعلم أبو جهل بذلك . وهذا - والله أعلم - ليس بظاهر ؛ لأن ﴿ كَلَّا ﴾ إنما تكون نفيًا لما يليها دون ما يتقدم عنها ، وأيضًا في هذا إشكال ؛ إذ لا يدرى أي شيء نفت أكلاًئاً يليها أم يتقدم منها ؟ ^(٢)
والراجع : أن يحسن الابتداء بـ ﴿ كَلَّا ﴾ على معنى « حقاً » أي : تحقيق للوعد استدعاه المقام تشويقاً إلى ماهية هذا الوعد ثم قال : ﴿ لَئِنْ زِلْنَاهُ لَنَنفَعَنَّ ﴾ . ويجوز أن تكون ﴿ كَلَّا ﴾ بمعنى « ألا » الاستفتاحية ^(٣) .
قال ابن الأنباري : « الوقف على « يرى » حسن والوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ رديء » ^(٤) .

الموضع السادس عشر :

في قوله تعالى : ﴿ كَلَّا لَا نُطِيعُكَ وَأَسْبُغُ وَأَقْرَبُ ﴾ [العلق : ١٩] .
فالوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ لا يحسن ؛ لأنه يوهم نفي ما أخبر الله تعالى به من دعاء الزبانية يوم القيامة .
وأجاز بعض العلماء : الوقف عليها على أنها بمعنى الردع والنفي ، أي : لا يقدر الكافر على دعاء أهل ناديه لا ينتفع بذلك يوم القيامة ^(٥) .

-
- (١) تراجع شرح « كلا وبلى نعم » (ص ٦٠ ، ٦١) ، والمكتفى (ص ٦٢٤) ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٦٠٤) ، وروح المعاني (ج ٣٠ ص ١٨٢) ، وفتح القدير (ج ٥ ص ٤٦٨) ، وحاشية الجمل (ج ٢ ص ٥٦٢) .
(٢) تراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٦١ ، ٦٢) ، والشهيد (ص ١٩٦) ، والقطيع (ص ٧٨١) ، والاعتداء ورقة (٣١٠) ، والتفسير الكبير (ج ٣٢ ص ٥٢٢) .
(٣) تراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٦٢) ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٦٠٥) .
(٤) انظر أيضاً الوقف والاعتداء (ج ١ ص ٤٣٢) .
(٥) تراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٦٣) ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٦٠٥) ، والبحر المحييط (ج ٨ ص ٤٩٥) .

قال الإمام الرازي : (معناه لن يصل إلى ما يتصلف به من أنه يدعو ناديه ولكن دعاهم لن ينفوه ، ولن ينصروه ، وهو أذل وأحق من أن يقاومك) (١) .

والأظهر : أن الوقف يكون على الزبانية و الابتداء ب ﴿ كَلَّا لَا تُطِئُهُ ﴾ على معنى ﴿ حَقًّا ﴾ إذ أنها تحقق عدم طاعة هذا الطاغى ، وأن يتقرب النبي ﷺ إلى ربه بالطاعة وبخاصة السجود ، ولا يتعد عنه بتركها ، ويجوز أيضًا أن تكون ﴿ كَلَّا ﴾ بمعنى ﴿ لَا ﴾ أي : « ألا لا تطعه » وعلى كلا الوجهين يبدأ بها (٢) .

الموضع السابع عشر :

في قوله تعالى : ﴿ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ [التكاثر : ٣] .

فالوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ لا يحسن ؛ لأن الوقف يوهم نفى ما قبله .

والأظهر : أن يُبتدأ بها على معنى ﴿ حَقًّا ﴾ وذلك ؛ لأن السورة الكريمة اشتملت على التوبيخ على اللهو عن النظر في دلائل القرآن ودعوة التوحيد ، وحث على التدبر فيما ينجيهم من النار وتأکید على البعث للحساب والسؤال فتأتي ﴿ كَلَّا ﴾ لتحقيق لهذا الوعيد على معنى القسم ، أي : حقًا سوف تعلمون ، ويجوز أن تكون بمعنى « ألا سوف تعلمون » وعلى كلا الوجهين يبدأ بها (٣) .

الموضع الثامن عشر :

في قوله تعالى : ﴿ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ﴾ [التكاثر : ١٥] .

وفي هذا الموضع أيضًا : الابتداء ب ﴿ كَلَّا ﴾ أحسن على معنى « ألا » الاستفتاحية أو « حَقًّا » إذ إنها أتت للمرة الثالثة في تلك السورة وفائدتها تنبيه إلى ما يأتي بعدها أو تحقيق له ، أي : تحقيق للعلم ، فهي جزء من كلام مستأنف ، وتوطئة له ، وجواب ﴿ لَوْ ﴾ محذوف تقديره : أي لو تعلمون كذلك لفعلتم ما لا يوصف ، أو لشغلكم ذلك عن التكاثر ، وصرفكم عن التفهم إليه ، ولكنكم ضلال جهلة . وإنما حذف جواب ﴿ لَوْ ﴾ لقصد التهويل ، فيقدر السامع أعظم ما يخطر بباله . والخطاب في

(١) انظر التفسير الكبير (ج ٣٢ ص ٥٢٧) .

(٢) يراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٦٣) ، والمكثى (ص ٦٢٥) ، والافتاء ورقة (٣١١) .

(٣) يراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٦٤ ، ٦٥) ، والمكثى (ص ٦٢٧) ، والقطع (ص ٧٨٣) ، وجمال القراء

(ج ٢ ص ٦٥) ، والتحرير والتوير (ج ٣٠ ص ٢٢١) وما بعدها بتصرف واختصار .

قوله : ﴿ تَعْلَمُونَ ﴾ الظاهر فيه أن يكون للمشركين الذين لا يؤمنون بيوم الجزاء ، وليس خطاباً للمسلمين ؛ لأنهم يعلمون ذلك علم اليقين . وقيل : الخطاب عام ، كقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ يَنْكُرْ إِلَّا وَارِدُهَا ﴾ [مرم: ٧١] وبذلك نجد ﴿ كَلَّا ﴾ تنبه إلى ما أفادته الجملة الشرطية من معان أو تحققها ، وهذا فيه مزيد حث على التدبر ، ومقارنة حال الدنيا بحال الآخرة . وبهذا يتضح ، أن الوقف على قوله : ﴿ سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ والابتداء بقوله تعالى : ﴿ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ﴾ ^(١) .

القسم الثالث : ما لا يحسن الوقف فيه على ﴿ كَلَّا ﴾ ولا الابتداء بها ، وذلك في موضعين :

الموضع الأول :

في قوله تعالى : ﴿ تُوْ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴾ [النبا: ٥] .

الموضع الثاني :

في قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ [التكاثر: ٤] .

فـ ﴿ كَلَّا ﴾ في الموضعين السابقين أتت في جملة تابعة لما قبلها مقترنة بحرف العطف ﴿ ثُمَّ ﴾ وبناء على ذلك : سأفصل القول فيها من ناحية الوقف عليها والابتداء بها . أولاً : من ناحية الوقف عليها :

لا يجوز الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ في الموضعين السابقين ؛ لأنك بالوقف عليها تنفي ، ما مضى من التهديد والوعيد وتنفي وقوع العلم منهم ، وذلك كفر . فإن جعلت ﴿ كَلَّا ﴾ بمعنى ﴿ حَقًّا ﴾ وجعلتها تأكيداً أو تكريراً لـ ﴿ كَلَّا ﴾ الأولى الواقعة في قوله تعالى : ﴿ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴾ [النبا: ٤] و ﴿ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ [التكاثر: ٣] لم يحسن الوقف عليها أيضاً ؛ لأن الجملة الثانية تأكيداً للأولى ، ولا يفرق بين بعض التأكيد والبعض الآخر .

(١) تراجع شرح « كلا بلى ونعم » (ص ٦٥) ، والمكتفى (ص ٦٢٧ ، ٦٢٨) ، وشار الهمدي (ص ٤٣٣) ، وإيضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ٤٣٢) ، والكشاف (ج ٤ ص ٧٩٢) ، ومعاني القرآن للزجاج (ج ٥ ص ٣٥٧) ، البحر المحیط (ج ٨ ص ٥٠٨) ، وفتح القدير (ج ٥ ص ٤٨٩) ، وروح المعاني (ج ٣٠ ص ٢٢٥) ، وحاشية الجمل (ج ٤ ص ٥٨١) ، وتفسير جزء عم للإمام محمد عبده (ص ٢٢٢) .

ثانيا : من ناحية الابتداء بها :

ولا يحسن الابتداء بـ ﴿ كَلَّا ﴾ أيضا ؛ لأن قبلها حرف عطف ، وهو ﴿ ثُمَّ ﴾ ولا يوقف على حرف العطف دون المعطوف ^(١) .

قد يُقال : إن الجملتين في كلا الموضعين السابقين ^(٢) مكررتان بلا زيادة في إحداهما ، وهذا يخالف مقتضى العطف من التغاير بين المتعاطفين .
ولكن قيل في توجيه ذلك آراء ، أهمها ما يلي :

١ - إن هذا التكرار من باب التوكيد اللفظي ، وقد أفادت ﴿ ثُمَّ ﴾ هنا العطف الصوري أي في صورة العاطف ، وشكله الظاهر دون حقيقته ، ولكن ﴿ ثُمَّ ﴾ تفيد هنا الترتيب الرتبي ، وهو أن يكون مدلول التي بعدها أرقى رتبة ^(٣) في الغرض من مضمون الجملة الأولى ، فكأنه قيل : لهم يوم القيامة عذاب شديد ، بل لهم يومئذ عذاب أشد ، وبهذا الاعتبار صار كأنه متغاير لما قبله فعطف عليه .

٢ - إن ﴿ ثُمَّ ﴾ على بابها ، والمراد التراخي الزمني ، وذلك لاختلاف الأزمنة في كل جملة ؛ فالجملة الأولى إشارة إلى ما يقال عند النزع وخروج الروح ، والجملة الثانية إشارة إلى ما يقال يوم القيامة من زجر ملائكة العذاب .

٣ - اختلاف متعلق العلم في كل من الجملتين ، أي تجعل كل جملة مرادًا بها تهديد بشيء خاص ، وهذا من مستتبعات التراكيب والتعويل على معونة القرائن بتقدير مفعول خاص لكل من فعلى ﴿ تَعْلَمُونَ ﴾ ^(٤) .

٤ - اختلاف فاعل ﴿ تَعْلَمُونَ ﴾ في كل من الجملتين بناء على أن ضمير ﴿ يَسْأَلُونَ ﴾ للناس عامة ، كأن يكون المعنى سيعلم المؤمنون عاقبة تصديقهم ، ثم

(١) تراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٤٩ وص ٦٤) ، وجمال الفراء (ج ٢ ص ٦٠٢ وص ٦٠٥) ، وإيضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ٤٢٩) .

(٢) المراد بهما : قوله تعالى : ﴿ كَلَّا يَسْأَلُونَ ﴾ [البأ: ٥] وقوله : ﴿ كَلَّا سَوْفَ نَسْتَلُومُ ﴾ .

(٣) تجدر الإشارة إلى معنى ارتقاء الرتبة هنا : « معناه أن مضمون ما بعد ﴿ ثُمَّ ﴾ أقوى من مضمون الجملة التي قبل ﴿ ثُمَّ ﴾ » وهذا المضمون هو الوعيد ، فلما استنفيد تحقيق وقوع التوعد به بما أفاده التوكيد اللفظي ؛ إذ الجملة التي بعد ﴿ ثُمَّ ﴾ أكدت الجملة التي قبلها ، فنعين انصراف معنى ارتقاء رتبة معنى الجملة الثانية هو أن التوعد به في الثاني أعظم مما يحسون . انظر التحرير والتنوير (ج ٣٠ ص ٥) .

(٤) تراجع روح المعاني (ج ٣٠ ص ٥) بصرف اختصار ، وإرشاد العقل السليم (ج ٥ ص ٨١١ ، ٨١٢ وص ٩٠٠) ، والتحرير والتنوير (ج ٣٠ ص ٥١٢ ، وص ٥٢١) ، ومجلة اللغة العربية العدد التاسع (ص ١٤٩) .

سيعلم الكفار عاقبة تكذيبهم ، فيكون الأول وعدًا للمؤمنين ، والثاني وعيدًا للكافرين ، وهما متفاوتان رتبة ، ف ﴿ ثُمَّ ﴾ على بابها . وأيًا ما كان فمفاد التكرير حاصل على كل حال ، وبقية الحديث عن نظم الجملة يغنى عنه ما قيل في قوله تعالى : ﴿ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴾ .

وخلاصة القول : أن يُوقف على قوله : ﴿ سَيَعْلَمُونَ ﴾ الأخير ، وأيضًا قوله : ﴿ سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ ويجعل كل موضع منهما توكيدًا للجملة الأولى ومعطوفًا عليه ، وبذلك توصل ﴿ كَلَّا ﴾ بما قبلها ^(١) .

القسم الرابع : ما يحسن الوقف فيه على ﴿ كَلَّا ﴾ ولا يجوز الابتداء بها ، وذلك في موضعين :

الموضع الأول :

في قوله تعالى : ﴿ وَكَمْ عَلَىٰ ذُنُوبٍ قَاتِلٌ أَنْ يَقْتُلُونَ ﴾ ﴿ كَلَّا فَادْخُلُوا إِنَّا بِكُمْ مَسْتَمِعُونَ ﴾ [الشعراء : ١٤ ، ١٥] .

نأتي ﴿ كَلَّا ﴾ في الآية الكريمة بمعنى الردع والزجر عن الخوف ، أي : ليس الأمر كذلك لا يصلون إلى قتلك ، فهو رد لقول موسى عليه السلام : ﴿ وَكَمْ عَلَىٰ ذُنُوبٍ قَاتِلٌ أَنْ يَقْتُلُونَ ﴾ ^(٢) .

قال الإمام القرطبي : ﴿ قَالَ كَلَّا ﴾ أي : كلا لن يقتلوك فهو ردع وزجر عن هذا الظن ، وأمر بالثقة بالله تعالى ، أي : ثق بالله تعالى وانزجر عن خوفكم منهم فإنهم لا يقدرون على قتلك ولا يقوون عليه ^(٣) . وأما جملة : ﴿ إِنَّا بِكُمْ مَسْتَمِعُونَ ﴾ جاءت تعليلًا للردع عن الخوف ومزيد تسلية لموسى وهارون عليهما السلام بضمان كمال الحفظ والنصرة ^(٤) كما في قوله تعالى : ﴿ إِنِّي مَعَكُمْ أَسْمَعُ وَأَرَىٰ ﴾ [طه : ٤٦] .

الموضع الثاني :

في قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا تَرَأَىٰ الْجَمْعَانِ قَالَ أَصْحَابُ مُوسَىٰ إِنَّا لَنُدْرِكُوكَ ﴾ ﴿ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ

(١) المصادر السابقة وشرح كلا وبلى ونعم (ص ٤٩) .

(٢) تراجع شرح كلا وبلى ونعم (ص ٣٣) ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٥٩٩) .

(٣) انظر الجامع لأحكام القرآن (ج ١٣ ص ٩١ ، ٩٣) .

(٤) تراجع روح المعاني (ج ١٩ ص ٦٦) ، وفتح القدير (ج ٤ ص ٩٥) .

رَفَى سَيِّدَيْنِ ﴿ [٦١ ، ٦٢] .

ف ﴿ كَلَّا ﴾ في الآية الكريمة أيضًا : للردع والزجر ، أي : رد عليهم موسى عليه السلام قولهم : ﴿ إِنَّا لَمَذْرُؤُنَّ ﴾ وزجرهم وذكرهم وعد الله تعالى له بالهداية والظفر ، فلم يدركوكم أبدًا = ثم قوى نفوسهم بأمرين :

أحدهما : قوله : ﴿ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيِّدَيْنِ ﴾ فذكر المعية دلالة النصر والتكفل بالمعونة .
والثاني : قوله ﴿ سَيِّدَيْنِ ﴾ والهدى : هو طريق النجاة والخلاص ، وإذا دلَّه على طريق نجاته وهلاك أعدائه ، فقد بلغ النهاية في النصرة ^(١) .

قال الإمام القرطبي رحمته الله : (لما لحق فرعون بجمعه جمع موسى ، وقرب منهم ورأت بنو إسرائيل العدو القوي ، والبحر أمامهم ساءت ظنونهم ، وقالوا لموسى على جهة التوبيخ والحفاء : ﴿ إِنَّا لَمَذْرُؤُنَّ ﴾ فرد عليهم قولهم وزجرهم وذكرهم وعد الله تعالى له بالهداية والظفر ﴿ كَلَّا ﴾ لم يدركوكم إن معي ربي ، أي : بالنصر على العدو ﴿ سَيِّدَيْنِ ﴾ سيدلني على طريق النجاة ^(٢) . مما سبق يتضح لنا أن ﴿ كَلَّا ﴾ في موضعي الشعراء في مقام الردع والزجر والرد ، ونظرًا إلى أنها في الموضعين واقعة في حيز القول فيحسن الوقف في الآيتين على ﴿ كَلَّا ﴾ لأن ما بعدها في الآية الأولى ، وهو قوله تعالى : ﴿ فَآذَنَّا ... ﴾ وفي الثانية ﴿ إِنَّ مَعِيَ ... ﴾ كل منهما مقول لقول جديد . هذا ولا يجوز الابتداء بـ ﴿ كَلَّا ﴾ لأن القول لا يوقف عليه دون المقول أبدًا لعدم تمام المعنى ^(٣) .

قال الإمام مكِّي بعد أن انتهى من حكم ﴿ كَلَّا ﴾ ومعناها وما تحتمله من وجوه : فهذا جميع ما في كتاب الله تعالى من ذلك ، ويجوز في جميعها أن تصلها بما قبلها وبما بعدها ولا تقف عليها ولا تبدئ بها ، إلا أن الاختيار ما ذكرنا ... فأما من أجاز الوقف عليها في كل موضع ، فلا يمنع شيئًا من ذلك وليس هو الاختيار ^(٤) .

(١) تراجع شرح « كلا وبلى ونعم » (ص ٣٤) ، وجمال القراءة (ج ٢ ص ٦٠٠) ، والتفسير الكبير (ج ٢٣ ص ١٢٨) .

(٢) انظر الجامع لأحكام القرآن (ج ١٣ ص ١٠٦) .

(٣) تراجع « كلا وبلى ونعم » (ص ٣٣ ، ٣٤) بصرف ، ومجلة كلية اللغة العربية (ص ١١٢) .

(٤) انظر « كلا وبلى ونعم » (ص ٦٧) ، وراجع البرهان في علوم القرآن (ج ١ ص ٣٧٣) .

رابعاً : الوقف على ﴿ لَا ﴾ والابتداء بها وأثر ذلك على المعنى

اختلف العلماء في ﴿ لَا ﴾ : في قوله ﴿ لَا أَقِيمُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ﴾ [القيامة : ١] ﴿ لَا أَقِيمُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ﴾ [البد : ١] ونحو ذلك . فقيل : زائدة تهيداً للنفي ، وتنبهاً من أول الأمر على أن المقسم به نفي ، وهذا مذهب البصريين والكسائي وعامة المفسرين ^(١) .

وقال الفراء : (وهي رد لكلام تقدم من المشركين ، كأنهم جحدوا البعث ، فقبل لهم ليس الأمر كذلك ثم أقسم لتبعثن وبناء عليه قال لا تزداد في أول الكلام) وهي رد لكلام تقدم من المشركين كأنهم جحدوا البعث ، فقبل لهم ليس الأمر كذلك ثم أقسم لتبعثن ، وبناء عليه قال لا تزداد في أول الكلام ^(٢) . وبناء على ما تقدم فقد اختلف في الوقف على ﴿ لَا ﴾ فمن جعلها زائدة لا يقف عليها ؛ لأنها صلة لما بعدها ومن جعلها رداً لكلام تقدم حسن الوقف على ﴿ لَا ﴾ وابتداً بقوله : ﴿ لَا أَقِيمُ ... ﴾ ^(٣) . واختلفوا أيضاً في ﴿ لَا ﴾ في قوله تعالى : ﴿ لَا جَرَمَ ... ﴾ ^(٤) .

فقال الزجاج : (إنها نفي لما ظنوه أن ينفعهم ، فكأن المعنى : لا ينفعهم جرم أنهم في الآخرة ، أي : كسب ذلك الفعل لهم الخسران و ... أن ... عنده في موضع نصب على المفعولية فعلى قوله هذا يوقف على ﴿ لَا ﴾ ويتبدأ بجرم ^(٥) .

وأما عند سيبويه وخليل : ﴿ جَرَمَ ﴾ بمعنى ﴿ حَقَّ ﴾ و ﴿ أَنْ ﴾ في موضع رفع عندهما .

فقال الخليل : جيء بـ ﴿ لَا ﴾ ليعلم أن المتكلم لم يتبدئ كلامه ، وإنما خاطب غيره فعلى هذا يكون ﴿ جَرَمَ ﴾ عنده هي التي بمعنى ﴿ حَقَّ ﴾ دون ﴿ لَا ﴾ فكأنه قال : حق وجوب النار لهم ، وعلى هذا أيضاً يوقف على ﴿ لَا ﴾ ويتبدأ بـ ﴿ جَرَمَ ﴾ ^(٦) .

(١) تراجع جمال الفراء (ج ٢ ص ٥٨٧) ، والتمهيد (ص ٢٠٥) ، ومنتار الهدى (ص ٤١٠) بتصرف واختصار .

(٢) انظر معاني القرآن (ج ٣ ص ٢٠٧) .

(٣) تراجع إيضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ١٤٢ ، ١٤٣) بتصرف واختصار ، والتمهيد (ص ٢٠٥) ، وجمال الفراء (ج ٢ ص ٥٨٧) = ومنتار الهدى (ص ٤١٠) .

(٤) ورد لفظ لا جرم في أكثر من آية في كتاب الله منها قوله تعالى : ﴿ لَا جَرَمَ أَنْتُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ أَشَرُّنَ ﴾ [هود : ٢٢] ، وفي سورة النحل ثلاثة مواضع آية (٢٣ ، ٦٢ ، ١٠٩) ، وفي (خافر : ٤٣) .

(٥) انظر معاني القرآن (ج ٣ ص ٢٠٧) ، وتراجع البحر المحيط (ج ٥ ص ٢١٣) .

(٦) تراجع جمال الفراء (ج ٢ ص ٥٨٧) ، والتمهيد (ص ٢٠٥) ، ومنتار الهدى (ص ١٨٤) ، والكتاب لسيبويه (ج ١ ص ٤٦٩) .

وقال الفراء : ﴿ جَرَّمَ ﴾ مع ﴿ لَا ﴾ معناه : لا بد أو لا محالة ، وعليه لا يوقف على ﴿ لَا ﴾ بل توصل بـ ﴿ جَرَّمَ ﴾ ^(١) والله أعلم .

وقد أورد ابن الأنباري : في إيضاحه لا يُوقف على ﴿ لَا ﴾ الناهية دون المجزوم ؛ لأنها مع المجزوم بمنزلة حرف واحد ، وإذا كانت ﴿ لَا ﴾ بمعنى ﴿ عَيَّرَ ﴾ لا يتم الكلام على ﴿ لَا ﴾ نحو قوله تعالى : ﴿ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ ﴾ [النور : ٣٥] لأن معناه غير شرقية ، وغير غربية . ويقبح الوقف على ﴿ لَا ﴾ إذا كانت للتبرئة ، نحو قوله تعالى : ﴿ فَلَا رَفْثَ وَلَا فُسُوفَ وَلَا يَدْرَا فِي الْخَبَرِ ﴾ [البقرة : ١٩] . ولا يتم الوقف على ﴿ لَا ﴾ إذا كانت تأكيداً نحو قوله تعالى : ﴿ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَتَّبِعَ ﴾ [الأعراف : ١٢] . لأن معناه : ما منعك أن تسجد ، ونحو قوله تعالى : ﴿ وَحَكَّرُمْ عَلَىٰ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴾ [الأنبياء : ٩٥] .

إذ إن معناه : أنهم يرجعون . فكل ما مر لا يوقف فيه على ﴿ لَا ﴾ ؛ لأنها مع ما بعدها بمنزلة الشيء الواحد ^(٢) .

خامساً : الوقف على ﴿ أَمْ ﴾ والابتداء بها وأثر ذلك على المعنى

وتنقسم ﴿ أَمْ ﴾ إلى قسمين : متصلة ومنقطعة .

والمتصلة : هي أن تكون للمعادلة ^(٣) وهي على وجهين :

أحدهما : أن تكون معادلة لهزمة الاستفهام ، نحو : خرج زيد أم عمرو ، ومعناه : أيهما خرج .

والثاني : أن تكون معادلة لهزمة التسوية ، ومعنى التسوية أنك تخبر باستواء أمرين عندك ، كما في قوله تعالى : ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [البقرة : ٢] وقوله تعالى : ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَجْرَعْنَا أَمْ صَبَرْنَا ... ﴾ [إبراهيم : ٢١] وهي في قسми المعادلة عاطفة بمعنى « أي » .

(١) تراجع معاني القرآن (ج ٢ ص ٨) بتصرف ، ومنار الهدى (ص ١٨٤) ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٥٨٧) .

(٢) تراجع إيضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ١٣٩) وما بعدها بتصرف واختصار .

(٣) معنى المعادلة : أن أحد الاسمين المشوّل عنهما جعل معه الهزمة ومع الآخر ﴿ أَمْ ﴾ وكذلك إذا كان السؤال عن الفعل . انظر التمهيد (ص ٢٠٨) .

والمنقطعة : وهي الخالية من المذكور في المتصلة ^(١) ولا يفارقها معنى الإضراب ^(٢) وإنما سميت منقطعة لانقطاع ما بعدها عما قبلها ؛ لأنه قائم بنفسه سواء كان ما قبلها استفهاماً أم خبراً وليست في هذا الوجه بمعنى الوجه الأول ؛ لأنها في الوجه الأول بمعنى « أي » وفي هذا الوجه بمعنى « بل » وفي كون ﴿ أم ﴾ عاطفة أم غير عاطفة بخلاف بين العلماء . فالمغاربة يقولون : (ليست عاطفة لا في الجملة ولا في غيرها) ^(٣) .

وقال مالك : (قد تعطف المفرد كقول العرب إنها لإبل أم شاء قال ف ﴿ أم ﴾ هنا لمجرد الإضراب عاطفة ما بعدها على ما قبلها) ^(٤) . وبناء على ما تقدم : فإذا كانت منقطعة جاز الوقف قبلها والابتداء بها .

قال الإمام شهاب الدين القسطلاني : (ويجوز الابتداء بـ ﴿ أم ﴾ المنقطعة التي بمعنى ﴿ بل ﴾ فإن كانت المعادلة لهمزة الاستفهام أو لهمزة التسوية لم يحسن الابتداء بها) ^(٥) . وهاك بعض الآيات التي وردت فيها ﴿ أم ﴾ مع بيان حكم الابتداء بها أو عدمه : فمن ذلك قوله تعالى : ﴿ وَقَالُوا لَنْ تَسْعَا الْكَارِ إِلَّا أَنْكَا تَقْدُودٌ قُلْ أَتُحَذِّثُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلَفَ اللَّهُ عَهْدَهُ أَمْ فَوَلَوْكَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ [البقرة : ٨٠] . فـ ﴿ أم ﴾ في الآية الكريمة يجوز الابتداء على أنها منقطعة بمعنى « بل » والتقدير : بل أتقولون . ومعنى بل : الإضراب والانتقال من التوبيخ والإنكار على اتخاذ العهد إلى ما تفيده همزتها من التوبيخ على القول . ويحتمل أن تكون ﴿ أم ﴾ متصلة للمعادلة بين شيئين ، والمعنى : أي الأمرين واقع : اتخاذكم العهد عند الله أم قولكم على الله ما لا تعلمون ، وعلى هذا الوجه يجوز الابتداء بـ ﴿ أم ﴾ ^(٦) .

(١) فلا تقدم عليها همزة التسوية ولا همزة يطلب بها وهـ ﴿ أم ﴾ التعين ، ويراجع هاشم ضياء السالك إلى أوضح المسالك (ج ٣ ص ١٩٨) .

(٢) والمقصود بالإضراب هنا : إبطال الحكم السابق ونفي مضمونه والانصراف عنه إلى ما بعدها ، ويسمى هذا الإضراب الإيطالي . وقد يراد الانتقال من غرض إلى آخر بخلافه ، وسيأتي يسمى الإضراب الانتقالي المصدر السابق (ج ٣ ص ١٩٨) .

(٣) يراجع جمال القراء (ج ٢ ص ٥٧٩) بتصرف ، والتمهيد (ص ٢٠٨ ، ٢٠٩) ، وضياء السالك إلى أوضح المسالك (ج ٣ ص ١٩٢) وما بعدها بتصرف واختصار ، والبرهان في علوم القرآن (ج ٤ ص ١٨٠ ، ١٨١) بتصرف واختصار .

(٤) انظر التمهيد (ص ٢١٠) .

(٥) انظر لطائف الإشارات لفنون القراءات (ج ١ ص ٢٦٠) .

(٦) يراجع جمال القراء (ج ٢ ص ٨٥٠) ، والتمهيد (ص ٢١٠) ، والكشاف (ج ١ ص ١٥٨) ، وروح المعاني (ج ١ ص ٣٠٥) ، وحاشية الجمل (ج ١ ص ٧٠) .

ومن ذلك أيضًا : قوله تعالى حكاية عن فرعون : ﴿ أَلَيْسَ لِي مُلْكٌ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴾ ﴿١٠٠﴾ أَرَأَيْتَ مِنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ وَلَا يَكَادُ يَبِينُ ﴿١٠١﴾ [الزخرف : ٥١ ، ٥٢] . قيل : أفلا تبصرون أم تبصرون ، وحينئذ انقطع الكلام في الآية على ﴿ أَمْ ﴾ ثم قال : ﴿ أَرَأَيْتَ مِنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ ﴾ وإلى ذلك ذهب الخليل وسيبويه ؛ لأن الاستفهام عندهما فيها تقرير ، والتقرير خبر موجب فامتنع عندهما جعلها متصلة ؛ لأن ﴿ أَمْ ﴾ المتصلة لا تكون مفررة ، فعلى هذا يوقف على ﴿ أَمْ ﴾ وينتدأ بقوله : ﴿ أَرَأَيْتَ ... ﴾ .

وقيل : إنها زائدة والتقدير : أفلا تبصرون أنا خير منه ، وعلى هذا الوجه يوقف على ﴿ تَبْصِرُونَ ﴾ وقيل : هي ﴿ أَمْ ﴾ المنقطعة ؛ لأنه لا يسألهم عن استواء علمه في الأول والثاني ؛ لأنه إنما أدركه الشك في تبصرهم بعد ما مضى كلامه على التقرير وهو مثبت وجواب السؤال ﴿ بَلَى ﴾ فلما أدركه الشك في تبصرهم ، قال : ﴿ أَرَأَيْتَ مِنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ ﴾ وهذه الأنهار تجري من تحتي ، أي في ملكي ﴿ أَفَلَا تَبْصِرُونَ ﴾ ثم استأنف الكلام ، فقال ﴿ أَرَأَيْتَ مِنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ ﴾ أي : بل أنا خير ^(١) .

(١) تراجع الكفنى (ص ٥٠٨ ، ٥٠٩) ، وجمال القراءة (ج ٢ ص ٥٨١) ، وعلل الوقوف (ج ٣ ص ٩١٨ ، ٩١٩) ، والبرهان في علوم القرآن (ج ٤ ص ١٨٢ ، ١٨٣) ، وإيضاح الوقف والابتداء (ج ٢ ص ٨٨٤ ، ٨٨٥) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ١٥ ص ٩٩ ، ١٠٠) ، والتمهيد (ص ٢١١) ، ومنتار الهدى (ص ٣٥٠ ، ٣٥١) .

الوقوف والابتداء

وَصَلَّتْهُمَا بِالْمَعْنَى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الفصل التاسع

القراءات واثرها على الوقوف القرآنية

ويشتمل على ما يلي :

أولاً : تمهيد .

ثانياً : اختلاف الوقوف تبعاً لاختلاف القراءات .

أولاً : تمهيد

اقتضت حكمة الله - جلّت قدرته - في نزول القرآن الكريم أن ينزله على سبعة أحرف ، وذلك تيسيراً لتلاوته على الأمة الإسلامية كلها خصوصاً الأمة العربية التي شوفهت بالقرآن فإنها كانت قبائل كثيرة ، وكان بينها اختلاف في اللهجات ونبرات الأصوات وطريقة الأداء على الرغم أنها كانت تجمعها العروبة ويوحد بينها اللسان العربي العام ، فلو أخذت كلها بقراءة القرآن على حرف واحد لشق ذلك عليها .

قال المحقق ابن الجزري رحمته : (وأما سبب ورده على سبعة أحرف فللتخفيف على هذه الأمة ، وإرادة اليسر بها ، والتهوين عليها شرفاً لها ، وتوسعة ورحمة ، وخصوصية لفضلها ، وإجابة لقصد نبيها أفضل الخلق حيث أتاه جبريل ، فقال : (إن الله يأمرك أن تقرأ أمثلك القرآن على حرف) . فقال عليه السلام : « أسأل الله معافاته ومعونته فإن أمتي لا تطيق ذلك ولم يزل يردد المسألة حتى بلغ سبعة أحرف » ^(١) . هذا فضلاً عن أن قراءة القرآن بهذه الأحرف تظهر تنوع أحكامه ومعانيه ؛ لأن تنوع أوجه القراءة في بعض الأحرف يتبهاً معه استنباط الأحكام مما يؤيد ملازمة القرآن لكل زمان ومكان . فالقرآن كله على تنوع قراءاته يصدق بعضه بعضاً ، ويبين بعضه بعضاً ، ويشهد بعضه لبعض على نمط واحد في علو الأسلوب والتعبير ، وهدف واحد من سمو الهداية والتعليم . ومعنى هذا : « أن القرآن الكريم يُعجز إذا قرئ على وجه من القراءات ، ويُعجز إذا قرئ على وجه آخر وهكذا » . وحيث يتعدد الإعجاز بتعدد الأوجه ، وفي ذلك ما فيه من الدلالة على أن القرآن الكريم كلام الله ، وعلى أن المنزل عليه هو رسول الله ﷺ .

والخلاصة : أن تنوع القراءات يقوم مقام تعدد الآيات ، وذلك ضرب من ضربو البلاغة ، يتبدى من جمال هذا الإيجاز ، وينتهي إلى كمال الإعجاز .

ولما كان الأمر كذلك ، فإن لاختلاف القراءات أثراً على الوقوف من ناحية المعنى ، فالوقوف تابع للقراءة المتلو ، فإذا ما قرأ قارئ القرآن الكريم آية فيها وجه من وجوه القراءات فعليه أن يراعى في قراءته مواطن الوقف فيها ، تبعاً لذلك الوجه من القراءات ؛ لأنه بالقطع أو الائتناف يكشف عن معنى للآية التي يتلوها مغايراً للمعنى الناتج عن مراعاته للقراءة

(١) هذا الحديث أخرجه الإمام مسلم في صحيحه كتاب صلاة المسافرين وقصرها - باب يان أن القرآن على سبعة أحرف (ج ٦ ص ١٠٣) .

الأخرى ، وسيظهر ذلك واضحا إن شاء الله تعالى عند ذكر النماذج الدالة عليه ^(١) .

ثانيا : اختلاف الوقوف تبعا لاختلاف القراءات

بعد هذا التمهيد الموجز سأضرب بعض النماذج التي تبين أثر القراءات على الوقوف من ناحية المعنى :

النموذج الأول :

قوله تعالى : ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تُسْئَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ ﴾

[البقرة : ١١٩] .

فالوقوف على قوله : ﴿ نَذِيرًا ﴾ كاف لمن قرأ : ﴿ وَلَا تُسْئَلُ ﴾ - بفتح التاء وجزم اللام - ^(٢) على النهي من السؤال عن ذلك ؛ إذ في النهي معنى التعظيم لما هم فيه من العذاب والمعنى : ولا تسأل يا محمد عن أصحاب الجحيم ، فقد بلغوا غاية العذاب التي ليس بعدها مستراد . فقد روى أن رسول الله ﷺ قال : « ليت شعري ما فعل أبواي » فأنزل الله ﷻ : ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تُسْئَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ ﴾ على النهي ^(٣) . ومن قرأ ﴿ وَلَا تُسْئَلُ ﴾ - بضم التاء ورفع اللام - ففيه وجهان :

أحدهما : أن يرفع على معنى : ولست تُسأل ، أي : لست تؤاخذ بهم ، فهو منقطع عما قبله فالوقف أيضا على قوله : ﴿ نَذِيرًا ﴾ كاف .

والثاني : أن يرفع على معنى غير سائل ، أو على معنى غير مسئول ، ويكون في موضع الحال يعطفه على قوله : ﴿ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ﴾ فهو متعلق بما قبله فلا يقطع منه ، وعلى هذا لا يوقف على ﴿ نَذِيرًا ﴾ بل يوصل بما بعده لمتعلق ما بعده به .

والمعنى : إنا أرسلناك بالحق بشيرا ونذيرا غير سائل عنهم ؛ لأن علم الله بكفرهم بعد إنذارهم يضي عن سؤاله عنهم « هذا معنى غير سائل . وأما معنى غير مسئول : لا يكون

(١) تراجع النشر في القراءات العشر (ج ١ ص ٢٢) ، ومناهل العرفان في علوم القرآن للأستاذ الشيخ : محمد عبد العظيم الزرقاني (ج ١ ص ١٤٩ ط / دار إحياء الكتب العربية - فيصل عيسى البابي الحلبي .

(٢) وهي قراءة نافع أي : أنه قرأ - بفتح التاء وجزم اللام - وقرأ الباقر - بضم التاء ورفع اللام - تراجع التيسير للداني (ص ٧٦) نشر مكتبة المتنبي - بغداد . والتبصرة للمكي . تحقيق د / المقرئ محمد غوث الندوي (ص ٤٢٩) نشر الدار السلفية . الهند .

(٣) أخرج الحديث ابن الأباري في الإيضاح (ج ١ ص ٥٣٠) وقال الإمام السيوطي : مرسل ضعيف الإسناد . الدر المنثور (ج ١ ص ١١١) .

ﷺ مؤاخذاً بكفر من كفر بعد التبشير والإنذار ^(١) .

النموذج الثاني :

قوله تعالى : ﴿ وَتَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَجِيزِ قُلْ هُوَ أَذَىٰ فَأَعَزُّوهُ الْبَيْتَ فِي الْمَجِيزِ وَلَا تَقْرَبُوهُ حَتَّىٰ يَطْهَرَ فَإِذَا ظَهَرَ فَأْتُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُطَهِّرِينَ ﴾ [البقرة : ٢٣٩] .

فالوقوف على قوله : ﴿ حَتَّىٰ يَطْهَرَ ﴾ يختلف باختلاف القراءات الواردة فيه : فمن قرأ ﴿ يَطْهَرُ ﴾ بالتخفيف أي - بسكون الطاء وضم الهاء - وهي قراءة نافع ، وابن كثير وأبي عمرو ، وابن عامر ، وعاصم في رواية حفص عنه - فإن الطهر على هذه القراءة على معنى ارتفاع الدم وانقطاعه ، وعليه فيجوز الوقف على ﴿ يَطْهَرُ ﴾ ؛ لأنه كلامان ، ويكون على هذه القراءة كافياً ، ومن قرأ ﴿ يَطْهَرُونَ ﴾ - بتشديد الطاء والهاء وفتحهما - وهذه قراءة حمزة والكسائي وعاصم في رواية أبي بكر ، فإن الطهر يكون بالفضل ، فلا يجوز الوقف على ﴿ يَطْهَرُونَ ﴾ ؛ لأنه وما بعده كلام واحد ؛ إذ لا يجوز أن يطا أمرته إذا ظهرت حتى تطهر بالماء ^(٢) .

النموذج الثالث :

قوله تعالى : ﴿ اللَّهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُخَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [البقرة : ٢٨٤] .

فالوقوف على قوله : ﴿ يُخَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ ﴾ وقف كافٍ لمن قرأ ﴿ فَيَغْفِرُ ... وَيُعَذِّبُ ... ﴾ بالرفع على أنهما مستأنفان ، أي : فهو يغفر ويعذب ، وهذه قراءة عاصم وابن عامر ويعقوب وأبي جعفر والحسن . وأما من قرأ بالجزم فهما لم يقف على لفظ الجلالة ؛ لأن قوله : ﴿ فَيَغْفِرُ ... وَيُعَذِّبُ ... ﴾ معطوفان على جواب الشرط في قوله : ﴿ يُخَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ ﴾ فلا يقطعان منه ، وقوله : ﴿ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ ﴾ كافٍ على القراءتين ، وقراءة الجزم لنافع ، وأبي عمرو ، وابن كثير ، والكسائي ، وحمزة ، والأعمش ^(٣) .

(١) تراجع لإيضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ٥٣٠) والمكثي ، (ص ١٧٢ ، ١٧٣) ، والاقطاع ورقة (٣٨) ، والكشف عن وجوه القراءات (ج ١ ص ٢٦٢) ، ومعاني القرآن للأعمش (ج ١ ص ٣٣٤) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ٢ ص ٩٢) .
(٢) تراجع المكثي (ص ١٨٥) ، والقطع (ص ١٨٧) ، والاقطاع ورقة (٥١) ، والكشف (ج ١ ص ٢٩٣) .
(٣) تراجع للمكثي (ص ١٩٢) ، والقطع (ص ٢٠٧) ، وعلل الوقوف (ج ١ ص ٣٥٣) ، والاقطاع ورقة (٦١) ، وشار الهمدي (ص ٦٨) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ٣ ص ٤٢٣ ، ٤٢٤) .

النموذج الرابع :

قوله تعالى : ﴿ فَكَلَّمَهَا رَبُّهَا بِقَوْلٍ حَسَنٍ وَأُنَبِّئَهَا نَبَأًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَنَزَّيْمُ أَنَّ لَكَ هَذَا هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ [آل عمران : ٣٧] .

فالوقف على قوله : ﴿ حُسْنًا ﴾ يختلف فيه بين الوقف وعدمه باختلاف القراءات الواردة في قوله : ﴿ وَكَفَّلَهَا ﴾ فمن قرأ ﴿ وَكَفَّلَهَا ﴾ - بتخفيف الفاء - ^(١) وقف على كلمة ﴿ حُسْنًا ﴾ لأن ما بعده وهو ﴿ وَكَفَّلَهَا ﴾ منقطع ، إذ إن الله بعد أن أنبت السيدة مريم عليها السلام نبأنا حسناً وسوى خلقها من غير زيادة ولا نقصان أسند فعل الكفالة والقيام بها الى زكريا عليه السلام ودليل كفالة زكريا لها قوله تعالى : ﴿ إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَنَهُمْ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ ﴾ [آل عمران : ٤٤] أخبر الله عنهم أنهم تنازعوا في كفالتها وتشاجروا في الدين ؛ حتى رموا بأقلامهم التي كانوا يكتبون بها الوحي واستهموا بها على كفالة مريم فخرج قلم زكريا بإذن الله وقدرته فكلفها زكريا ، فالفعل مسند اليه فلما تحول من الإخبار عن الله إلى الإخبار عن زكريا صار كأنه استئناف كلام فحسن الوقف على قوله : ﴿ حُسْنًا ﴾ وأما من قرأ ﴿ وَكَفَّلَهَا ﴾ - بتشديد الفاء - فليس بوقف ؛ لأن الفعلين معاً لله تعالى والمعنى : أنبتا الله - جلّت قدرته - نبأنا حسناً ، وكفلها الله زكريا أي : ألزمه كفالتها ، وقدر ذلك عليه ويسره له فيكون ﴿ زَكَرِيَّا ﴾ المفعول الثاني لـ ﴿ وَكَفَّلَهَا ﴾ لأن التشديد يتعدى إلى مفعولين ^(٢) .

وقال السجاوندي : (من حيث إنه عطف جملة على جملة يجوز الوقف عند بعضهم) ^(٣) .

النموذج الخامس :

قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَقُومُوا إِلَّا لِمَنْ تَبِعَ وَبَنَّا قُلْ إِنَّ إِلَهَنَا هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ الْقُرْآنَ عَلَى رَسُولِهِ وَأَنَّهُ يَوْمَئِذٍ عَلِيمٌ ﴾ [آل عمران : ٧٣] .

- (١) وهذه قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر ، وقرأ عاصم وحزمة والكسائي بالتشديد بإرجاع السبعة (ص ٢٠٤ ، ٢٠٥) والبصرة (ص ٤٥٨) ، والتيسير (ص ٨٧) ، والمحرر الوجيز (ج ٣ ص ٦٧) .
(٢) إرجاع الالتداء (ورقة ٦٨) ، وعلل الوقوف (ج ١ ص ٣٧١) ، ومنار الهدى (ص ٧٦) ، والمقصود للتخصيص ما في المرشد (ص ٧٦) ، والكشف عن وجوه القراءات (ج ١ ص ٣٤١) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ٤ ص ٧٠) .
(٣) انظر علل الوقوف (ج ١ ص ٢٧١) .

في الآية الكريمة يبنّي الوقف على قوله : ﴿ هَذَى اللَّهُ ﴾ ووصله بما بعده على اختلاف القراء في قراءة : ﴿ أَنْ يُؤْتَى ﴾ فمن قرأ : ﴿ أَنْ يُؤْتَى ﴾ على الخبر ^(١) . لم يقف على قوله : ﴿ هَذَى اللَّهُ ﴾ لأن ﴿ أَنْ ﴾ مفعول قوله : ﴿ وَلَا تُؤْمِنُوا ﴾ أو أن ﴿ أَنْ ﴾ في موضع جر بالخافض المحذوف .

والمعنى : ولا تصدقوا ولا تقروا بأن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم من العلم والحكمة إلا لمن اتبع دينكم ، أو لا تؤمنوا إلا لمن تبع دينكم ولا تؤمنوا أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم ولا تصدقوا أن يحاجوكم . فجملة ﴿ أَنْ يُؤْتَى ﴾ متعلقة بما قبلها ، فلا يوقف على قوله : ﴿ هَذَى اللَّهُ ﴾ على هذه القراءة . ومن قرأ ﴿ أَنْ يُؤْتَى ﴾ مستفهما وقف على قوله : ﴿ هَذَى اللَّهُ ﴾ وأبدأ بقوله : ﴿ أَنْ يُؤْتَى ﴾ على التقدير : الآن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم لا تؤمنون والاستفهام للإنكار والتوبيخ من علماء اليهود لعامتهم ؛ ليتمسكوا بما هم عليه . والمعنى : أنقروا أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم ، أو أنشيعون أو أتذكرون ذلك ^(٢) .

النموذج السادس :

قوله تعالى : ﴿ وَكَانَ يَنْ لَّيْمٍ قَتَلَ مَعَهُ رِيثُونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الضَّعِيفِينَ ﴾ [آل عمران : ١٤٦] .

ورد في قوله : ﴿ قَتَلَ ﴾ قراءتان : ﴿ قُتِلَ ﴾ بغير الألف مبتدأ للمفعول ، وتلك قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو . و ﴿ قَاتَلَ ﴾ بالالف مبتدأ للفاعل ، وتلك قراءة حمزة والكسائي وابن عامر وعاصم ، وبناء على اختلاف القراءة يجوز الوقف أو عدمه على قوله : ﴿ قتل ﴾ وهنا يظهر أثر المعنى ، فمن قرأ : ﴿ قُتِلَ ﴾ بغير الألف مبتدأ للمفعول بإسناد القتل للنبي فقط كان الوقف على قوله : ﴿ قُتِلَ ﴾ كافيا بتأويل قتل النبي ، ومعه جموع كثيرة فما وهنوا بعد قتله ، هذا بيان الوقف ثم يتبدى بقوله : ﴿ مَعَهُ رِيثُونَ ﴾ ^(٣)

(١) قال الداني : قرأ ابن كثير ﴿ أَنْ يُؤْتَى ﴾ بالمد على الاستفهام ، والباقيون بغير مد على الخبر . انظر التيسير (ص ٨٩) وراجع السبعة (ص ٢٠٧) ، والتبصرة (ص ٤٦١) .

(٢) يراجع إيضاح الوقف والابتداء (ج ٢ ص ٥٧٨ ، ٥٧٩) ، والمكتفى (ص ٢٠٤) ، والاعتداء ورقة (٧٢ ، ٧٣) ، والكشف عن وجوه القراءات (ج ١ ص ٣٤٧ ، ٣٤٨) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ٤ ص ١١٢ ، ١١٣) بصرف واختصار . (٣) قال الإمام القرطبي ما ملخصه : « والريون » بكسر الراء قراءة الجمهور وقرأها بعضهم بضم الراء وقرأها بعضهم بفتحها . والريون : الجماعة الكثيرة نسبة إلى الرية - بكسر الراء وضمها - ومنه يقال : للخرقة التي تجمع فيها الفداح رية وربة . والرياب : قبائل تجمعت ، وقال ابن عباس : ريون - بفتح الراء - منسوب إلى الرب .

وقال الخليل : الزبي بكسر الراء الواحد من العباد الذين صيروا مع الأنبياء ، وهم الرهانيون نسبوا إلى التائه والعبادة ، ومعركة الربوبية لله تعالى . انظر الجامع لأحكام القرآن (ج ٤ ص ٢٣٠) بصرف واختصار .

كثير ... ﴿ رِيُونَ مَبْدَأُ ﴾ و ﴿ مَعَهُ ﴾ خبر - فلو وصل ﴿ قِيلَ ﴾ بقوله : ﴿ رِيُونَ ﴾ لكان ﴿ رِيُونَ ﴾ مقتولين أيضاً . وعلى هذا الوجه يجوز الوقف على ﴿ قِيلَ ﴾ . ولا يجوز الوقف بناء على قراءة من قرأ : ﴿ قَاتِلْ ﴾ بألف مبنيًا للفاعل بإسناد القتل للريين كأنه قال : كم من نبي قاتل معه ريون وقتل بعضهم فما وهن الباقون لقتل من قُتل منهم ، وما ضعفوا وما استكانوا وما جبنوا عن قتال عدوهم . فعلى هذا لم يكف الوقف على ﴿ قَاتِلْ ﴾ فلو قطع ﴿ قَاتِلْ ﴾ عما بعده لفصل بين الفعل وفاعله ، وحيث لا يجوز الوقف على ﴿ قَاتِلْ ﴾ بل يقف القارئ على قوله : ﴿ قَاتِلْ أَسْكَاوُ ﴾ ^(١) .

النموذج السابع :

قوله تعالى : ﴿ وَقَفَّيْنَا عَلَىٰ مَائِثِهِم بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ وَآيَاتُنَا ٱلْإِنجِيلِ فِيهِ هُدًى وَنُورٌ وَمُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ ۝ وَلَيَحْكُرَنَّ أَهْلُ ٱلْإِنجِيلِ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِمْ فِيهِ ﴾ [المائدة : ٤٦ ، ٤٧] .

فكلمة ﴿ لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ رأس آية ، ولكن الوقف عليها وعدمه يختلف باختلاف القراءات الواردة في قوله : ﴿ وَلَيَحْكُرَنَّ ﴾ فمن قرأ : ﴿ لَيَحْكُرَنَّ ﴾ - بكسر اللام ونصب الميم - ^(٢) على أن اللام لام كي لم يتدبّر ﴿ لَيَحْكُرَنَّ ﴾ ؛ لأنه متعلق بما قبله من قوله : ﴿ وَآيَاتُنَا ٱلْإِنجِيلِ ﴾ على المعنى : وآياته الإنجيل لكي يحكم أهله بما فيه من حكم الله . قال الإمام مكي : (لأن إنزال الإنجيل كان بعد حدوث عيسى ، فلا يتدبّر بقوله : ﴿ وَلَيَحْكُرَنَّ ﴾ ^(٣)) ، وقيل التقدير : وليحكم أهل الإنجيل بما أنزل الله فيه أنزلناه عليهم . وهذا الوجه استحسنته الإمام الداني ، حيث قال : (وعليه يحسن الابتداء به لتعلق لام كي بفعل محذوف دل عليه ... أنزل ...) ^(٤) أي جاز الوقف على ﴿ لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ والابتداء بقوله : ﴿ وَلَيَحْكُرَنَّ ﴾ . ومن قرأ : ﴿ وَلَيَحْكُرَنَّ ﴾ - بإسكان اللام وحزم الميم - على الأمر وقف على قوله : ﴿ لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ لأن قوله تعالى : ﴿ وَلَيَحْكُرَنَّ أَهْلُ ٱلْإِنجِيلِ ﴾ إلزام مستأنف بيتدأ به ؛ إذ المعنى : أن الله ﷻ يأمر أهل الإنجيل

(١) تراجع لإيضاح الوقف والابتداء (ج ٢ ص ٥٨٥) وما بعدها ، والقطع (ص ٢٣٦ ، ٢٣٧) ، والمكتنى (ص ٢١٠ ، ٢١١) ، وثمار الهدى (ص ٨٩ ، ٩٠) ، والمقصود (ص ٨٩ ، ٩٠) .

(٢) هذه قراءة حمزة وقرأ الباقون بإسكان اللام وحزم الميم على الأمر - تراجع السبعة (ص ٢٤٤) ، والتيسير (ص ٩٩) ، والتبصرة (ص ٤٨٦) .

(٣) انظر الكشف (ج ١ ص ٤١٠) . (٤) انظر المكتنى (ص ٢٤١) .

بالحكم بما أنزل في الإنجيل ، كما أمر النبي ﷺ بالحكم بما أنزل الله عليه ^(١) فقال سبحانه : ﴿ وَأَيُّ أَشْكَمَ يَنْتَهُمَ يَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ ... ﴾ [المائدة : ٤٩] .

النموذج الثامن :

قوله تعالى : ﴿ وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَنِهِمْ لَئِنْ جَاءَتْهُمْ مَاءٌ لَيُؤْمِنُنَّ بِهَا قُلُوبُ إِنَّمَا الْآيَةُ عِنْدَ اللَّهِ وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [الأنعام : ١٠٩] .

فالوقف على قوله : ﴿ وَمَا يُشْعِرُكُمْ ﴾ يختلف باختلاف القراءات الواردة في كلمة ﴿ أَنَّهَا ﴾ فمن قرأ قوله : ﴿ إِنَّهَا ﴾ - بكسر الهمزة - وبها قرأ مجاهد ، وأبو عمرو ، وابن كثير وقف على قوله : ﴿ وَمَا يُشْعِرُكُمْ ﴾ وابتدأ بقوله : ﴿ إِنَّهَا إِذَا جَاءَتْ ... ﴾ على أنه استئناف إخبار من الله عنهم أنهم لا يؤمنون إذا جاءت الآية وما يشعركم .

والمعنى : وما يدريكهم إيمانهم إذا جاءت الآيات ، فأخبر الله عنهم بما علمه منهم ، فقال : ﴿ إِنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ على الاستئناف ، فعلى هذه القراءة يكون قوله : ﴿ إِنَّهَا إِذَا جَاءَتْ ﴾ منقطع مما قبله ، وبناء عليه يكون الوقف على قوله : ﴿ وَمَا يُشْعِرُكُمْ ﴾ ^(٢) والاستئناف بقوله ﴿ إِنَّهَا إِذَا جَاءَتْ ... ﴾ ومن قرأ : ﴿ أَنَّهَا ... ﴾ - بفتح الهمزة - وبها قرأ نافع ، وحزمة ، والكسائي ، وعاصم في رواية حفص لم يقف على ﴿ يُشْعِرُكُمْ ﴾ سواء قدرت ﴿ أَنَّهَا ﴾ بـ « لعلها » أو قدرت بزيادة ﴿ لَا ﴾ . والمعنى : وما يدريكهم أيها المؤمنون أن الآيات التي يقرحونها إذا جاءت لا يؤمنون . يعني أنا أعلم أنها إذا جاءت لا يؤمنون بها وأنتم لاتدرون ، وذلك أن المؤمنين كانوا طامعين إذا جاءت تلك الآيات ، ويتمنون مجيئها ، فقال الله تعالى وما يدريكهم أنهم لا يؤمنون لما سبق في علمي أنهم لا يؤمنون ، فعلى هذا لا يوقف على قوله : ﴿ يُشْعِرُكُمْ ﴾ ^(٣) .

(١) إراجع المكفى (ص ٢٤١) ، والافتداء (ورقة ٩٨) ، والكشاف (ج ١ ص ٤١٠ ، ٤١١) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ٦ ص ٢٠٩) .

(٢) قال الإمام الداني : روي عن قبل أنه قال : سمعت عن أحمد بن محمد القواس ، يقول : (نحن نقف حيث انقطع النفس إلا في ثلاثة مواضع تعتمد الوقف عليها تمثلاً في سورة آل عمران : ﴿ وَمَا يَشْكُرُ ظُلُمَةً إِلَّا اللَّهُ ... ﴾ ثم نبتدى ﴿ وَتَارِيحُهُ فِي الْيَوْمِ ... ﴾ (آية ٧) . وفي الأنعام ﴿ وَمَا يُشْعِرُكُمْ ﴾ ثم نبتدى ﴿ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ ﴾ (آية ١٠٩) . وفي السجدة : نقف على ﴿ ... يَشْكُرُ ... ﴾ ثم نبتدى ﴿ لَمَسَّكَ اللَّهُ بِطُيُوتٍ إِلَى اللَّهِ ﴾ وزيد عنه موضع رابع في سورة يس ﴿ مِمَّنْ يَنْتَظِرُ مِنْ مُّرَافِقًا ﴾ ثم نبتدى ﴿ هَلْ نَمَّا وَعَدَ الرَّحْمَنُ ﴾ (آية ٥٢) . انظر المكفى (ص ٢٥٨ ، ٢٥٩) وإراجع سنار الهدى (ص ١٣٧) .

(٣) إراجع المكفى (ص ٢٥٧ ، ٢٥٨) ، وسنار الهدى (ص ١٣٦ ، ١٣٧) بتصرف واختصار ، والكشاف (ج ٢ ص ٤٤٤ ، ٤٤٥) بتصرف واختصار والكشاف (ج ٢ ص ٥٧ ، ٥٨) بتصرف .

وقد أجاز ابن الأنباري ، وابن النحاس : الوقف قبلها والابتداء بها اذا قدرت بمعنى «لعلها» لأن فيها الإيجاب (١) .

النموذج التاسع :

قوله تعالى : ﴿ بَنِيَّ آدَمَ قَدْ أَنزَلْنَا عَلَيْكَ لِبَاسًا يُوَظِّهُ سَوْآتُكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ ذَٰلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ ﴾ [الإسراء: ٩٣] .

فالوقف في الآية الكريمة على قوله : ﴿ وَرِيشًا ﴾ كإف على قراءة من قرأ ﴿ وَلِبَاسًا ﴾ بالرفع على الابتداء ﴿ وَذَٰلِكَ ﴾ نعت أو بدل منه أو عطف بيان و﴿ خَيْرٌ ﴾ خبر لـ ﴿ لِبَاسًا ﴾ .

والمعنى : ولباس التقوى المشار إليه ، الذي علمتموه خير لكم من لبس الثياب التي تُورى سوءاتكم ، ومن الرياش الذي أنزلنا إليكم فالبسوه فـ ﴿ لِبَاسًا ﴾ منقطع مما قبله على هذه القراءة ، وهذه القراءة قرأ بها ابن كثير ، وأبو عمرو ، وعاصم ، وحزمة . ومن قرأ ﴿ لِبَاسًا ﴾ بالنصب لم يقف على قوله : ﴿ وَرِيشًا ﴾ ؛ لأن ما بعده معطوف على قوله : ﴿ لِبَاسًا ﴾ والتقدير : أنزلنا لباساً وأنزلنا لباس التقوى . فالكلام متصل بعضه ببعض فلا يوقف على ﴿ وَرِيشًا ﴾ على هذه القراءة . وهي قراءة نافع وابن عامر والكسائي (٢) .

النموذج العاشر :

في قوله تعالى : ﴿ أَوْ يَكُونُ لَكَ يَتٌ مِّنْ ذُرِّيَّتِي أَوْ تَرَفٌ فِي السَّاءِ وَلَنْ تُؤْمِنَ لِرِيفِكَ حَتَّىٰ نُزِّلَ عَلَيْنَا كِتَابٌ نَّفَرُّوهُ قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا ﴾ [الإسراء: ٩٣] .

فالوقف على قوله : ﴿ نَفَرُّوهُ ﴾ يختلف بين التام والكافي ، وذلك باختلاف القراءات الواردة في كلمة ﴿ قُلْ ﴾ . فمن قرأ ﴿ قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ ... ﴾ - على صيغة الأمر - وبها قرأ نافع ، وأبو عمرو ، وعاصم ، وحزمة ، والكسائي ، كان الوقف على قوله : ﴿ نَفَرُّوهُ ﴾ تاماً ؛ لأن ما بعده استئناف أمر من الله ﷻ للرسول ﷺ بأن يقول ذلك .

والمعنى : قل لهم يا محمد ما أنا إلا بشر رسول ، أتبع ما يوحى إلي من ربي ، ولا أقدر على شيء مما سألتهمني وليس لي أن أتخير على ربي ، ولم تكن الرسل قبلي يأتون أمهم بكل ما يريدونه ويغفونه ، وسيلي سبيلهم ، ويفعل الله ما يشاء من هذه

(١) انظر الإيضاح (ج ٢ ص ٦٤٢) ، والقطع والانتفاء (ص ٣١٩) .

(٢) تراجع إيضاح الوقف والابتداء (ج ٢ ص ٦٥٢ ، ٦٥٣) ، والمكتفى (ص ٢٢٦) ، والقطع (ص ٣٣١) ، والاختفاء

(ورقة ١١٤) ، والكشف (ج ١ ص ٤٦١) ، والسبعة (ص ٢٨٠) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ٧ ص ١٨٥) .

الأشياء التي ليست في قدرة البشر . ومن قرأ ﴿ قَالَ سُبْحَانَ رَبِّي ﴾ - على الخبر - وبها قرأ ابن كثير وابن عامر فالوقوف على ﴿ تَقَرُّوْهُ ﴾ كاف ؛ لأن ما بعده خبر عن الرسول ﷺ يعني أن النبي - عليه الصلاة والسلام - قال ذلك تنزيهاً لله ﷻ عن أن يعجز عن شيء ، وعن أن يُعترض عليه في فعل .

وقيل : هذا كله تعجب من فرط كفرهم واقتراحاتهم فعلى هذا الوجه : فالكلام متصل بعضه ببعض معنى ^(١) .

النموذج الحادي عشر :

قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ الَّذِي فِيهِ يَمْتَرُونَ ﴾ [مرم: ٣٤] . فالوقوف على كلمة ﴿ مَرْيَمَ ﴾ في قوله : ﴿ ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ﴾ كاف لمن قرأ ﴿ قَوْلَ ﴾ بنصب اللام على أن ﴿ قَوْلَ ﴾ مصدر مؤكد لمضمون الجملة قبله أي : هذا الإخبار عن عيسى ابن مريم ثابت صدق ، فهو من إضافة الموصوف إلى الصفة كقوله ﴿ وَتَدَّ الْغَيْثُ ﴾ أي : الموعود الصدق وقراءة النصب هذه : هي قراءة عاصم وابن عامر . وأيضاً الوقف على ﴿ مَرْيَمَ ﴾ كاف - على قراءة رفع اللام - في ﴿ قَوْلَ ﴾ على أن ﴿ قَوْلَ ﴾ خبر مبتدأ محذوف ، تقدير : ذلك قول الحق ، أو ذلك الكلام قول الحق ، أو هو قول الحق . يراد به عيسى ابن مريم لا ما تدعونه عليه ، فليس هو ابن الله كما تزعم النصاري . وليس بوقف إن رفع ﴿ قَوْلَ ﴾ على أنه بدل من ﴿ عِيسَى ﴾ لأنه لا يفصل بين البدل والمبدل منه بالوقف ، وقراءة الرفع قرأ بها نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وحزمة ، والكسائي ^(٢) .

النموذج الثاني عشر :

في قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ أَنَسْجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورًا ۖ ﴾ [الفرقان: ٦٠] .

فالوقوف على لفظة ﴿ الرَّحْمَنُ ﴾ في قوله : ﴿ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ ﴾ مختلف فيه بين الوقف وعدمه على اختلاف القراءات الواردة في قوله : ﴿ تَأْمُرُنَا ﴾ . فمن قرأ ﴿ تَأْمُرُنَا ﴾

(١) تراجع المكتفي (ص ٣٦٣) ، وسائر الهدى (ص ٢٢٧) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ١٠ ص ٣٣١) ، وزاد المسير (ج ٥ ص ٨٨) .

(٢) تراجع إيضاح الوقف والابتداء (ج ٢ ص ٧٦٣) ، والقطع (ص ٤٥٤) ، والمكتفي (ص ٣٧٥) والكشف (ج ٢ ص ٨٨ ، ٨٩) ، والسبعة (ص ٤٠٩) ، والتيسير (ص ١٤٩) .

بالباء - وهي قراءة حمزة والكسائي - يقف على قوله : ﴿ وَمَا أَرْحَمُونَ ﴾ ثم يستدأ بقوله ﴿ أَسْجُدْ لِيَا تَأْمُرُنَا ﴾ على الإخبار عن النبي ﷺ على الإنكار منهم أن يسجدوا لما يأمرهم به محمد ﷺ فالجملة استئناف كأن بعضهم قال لبعض : أسجد لما يأمرنا محمد بالسجود له . وأما على قراءة ﴿ تَأْمُرُنَا ﴾ بالتاء - وهي قراءة نافع وابن كثير أبي عمرو وابن عامر وعاصم - لم يوقف على قوله : ﴿ وَمَا أَرْحَمُونَ ﴾ ؛ لأن ما بعده متعلق بما قبله من قوله : ﴿ وَإِنَّا قِيلَ لَهُمْ ... ﴾ وتوضيح ذلك : أن التاء في « تأمرنا » خطاب منهم للنبي - صلوات الله وسلامه عليه ؛ لأنهم أنكروا أمره لهم بالسجود لله فقالوا أسجد لما تأمرنا أنت يا محمد . فالكل مقول القول ولا ينبغي أن يفصل بين مقول القول ^(١) .

النموذج الثالث عشر :

في قوله تعالى : ﴿ كَذَلِكَ يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ [الشورى : ٢٣] .
فقول الله تعالى : ﴿ مِن قَبْلِكَ ﴾ مختلف فيه بين الوقف وعدمه بناء على القراءات الواردة في كلمة ﴿ يُوحَىٰ ﴾ فمن قرأ ﴿ يُوحَىٰ ﴾ - بفتح الحاء - على ما لم يسم فاعله - وهي قراءة ابن كثير - فيقف على قوله : ﴿ مِن قَبْلِكَ ﴾ ويستدأ بقوله : ﴿ اللَّهُ الْعَزِيزُ ﴾ على التبيان لما قبله كأنه قيل : من يوحى ؟ فيقال : ﴿ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ .
فاللغني : على هذه القراءة : كذلك يوحى إليك يا محمد ، مثل ما أوحى إلى الأنبياء قبلك .

وقيل معناه : إن الله - جل ذكره - أعلم محمدا ﷺ أن هذه السورة أوحيت إلى الأنبياء قبلك يا محمد .

وأما على قراءة - كسر الحاء - في ﴿ يُوحَىٰ ﴾ وهي - قراءة الباقيين - فلا يُوقف إلا على رأس الآية ، أي : على كلمة ﴿ الْحَكِيمُ ﴾ ؛ لأنهم أسندوا الفعل إلى الله ﷻ فهو الفاعل فلا يُوقف على الفعل دون فاعله ، ولا على الفاعل دون نعته ^(٢) .
وهكذا فقس على تلك النماذج نظائرها .

(١) يراجع المكتفى (ص ٤١٩) ، وعلل الوقوف (ج ٢ ص ٧٥١) ، والكشف (ج ٢ ص ١٤٦) ، والتفسير الكبير (ج ٢٣ ص ٨٢) ، والسبعة (ص ٤٦٦) ، والتبصرة (٦١٣) ، والتيسير (ص ١٦٤) ، والأفداء (ورقة ٢٠٥) .
(٢) يراجع المكتفى (ص ٥٠١) ، والقطع (ص ٦٣٨) ، وعلل الوقوف (ج ٣ ص ٩٠٥) ، والسبعة (ص ٥٨٠) ، والتبصرة (ص ٦٦٧) ، والتيسير (ص ١٩٤) وزاد المسير (ج ٧ ص ٢٧٢) .

الوقف والابتداء

وَصَلَتْهُمَا بِالمَعْنَى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الفصل العاشر

الوقف والابتداء التعسفي ، وأثرهما على المعنى

ويشتمل على ما يلي :

أولاً : تمهيد .

ثانياً : ذكر نماذج للوقف ، أو الابتداء التعسفي وأثر ذلك على المعنى .

أولاً : تمهيد

هناك من القراء من يعتمد الوقف على بعض المواطن أو الابتداء ببعض المواطن التي ليست محلاً للوقف أو الابتداء ، ولا ميرر لها إلا مجرد الإغراب على السامعين ، فليس كل ما يتعسف به بعض المعربين ، أو يتكلفه بعض القراء ، أو يتأوله بعض أهل الأهواء مما يقتضي وقفاً أو ابتداءً ينبغي أن يعتمد الوقف عليه أو الابتداء به ؛ بل ينبغي تحري المعنى الأتم والوقف الأوجه الذي يرضيه المتقنون من أهل العربية ويتأوله المحققون من الأئمة ، والذي يليق وفصاحة القرآن الكريم ^(١) .

ثانياً : ذكر نماذج للوقف أو الابتداء التعسفي (٢)

وأثر ذلك على المعنى

بعد هذا التمهيد الموجز سأضع بين يدي القارئ بعض النماذج التي توضح تلك القضية مع مناقشتها مناقشة منصفة ، تظهر معاني التنزيل ، وتكشف عن مقاصده على ضوء ما في أساليب القرآن الكريم من دقة وروعة ، وما في معانيه من سمو ورفعة .
ومن هذه النماذج ما يلي :

١ - الوقف على قوله : ﴿ فَلَا جُنَاحَ ﴾ والابتداء بقوله : ﴿ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوُّكَ بِهِمَا... ﴾ من قول الله ﷻ : ﴿ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوُّكَ بِهِمَا... ﴾ [البقرة: ١٥٨] . وذلك غير جيد ؛ لأن القارئ إذا وقف على قوله : ﴿ فَلَا جُنَاحَ ﴾ وابتدأ بقوله : ﴿ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوُّكَ بِهِمَا ﴾ .

كان المعنى : فمن حج البيت أو اعتمر فلا حرج فيجعل الحج المفروض ، كالنفل الذي إن فُعل جاز ، وإن لم يُفعل جاز ويوجب السعي بقوله ﴿ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوُّكَ بِهِمَا... ﴾ فكانه جعل الآية موجبة للسعي بين الصفا والمروة وغير موجبة لما اتفقوا على وجوبه وهو الحج (بشرطه) وهذا معنى فاسد متكلف متعسف ، بل ومردود بسبب نزول الآية الكريمة ؛ إذ إن سبب نزولها : أنه كان على الصفا والمروة صنمان ، يقال لهما : إساف ونائلة ، فكان إساف على الصفا ونائلة على المروة ، وكان أهل الجاهلية يطوفون بين

(١) يراجع النشر (ج ١ ص ٢٣١) ، ولطائف الإشارات لفنون القراءات (ج ١ ص ٢٦٣) .

(٢) التعسف : هو حمل الكلام على معنى لا تكون دلالاته عليه ظاهرة . وبعبارة أخرى : هو الطريق الغير موصل إلى المطلوب . انظر التعريفات (ص ٦١) .

الصفاء والمروة تعظيماً للصمتين فلما جاء الإسلام وكُثرت الأصنام ، تخرج المسلمون عن السعي بين الصفا والمروة ، فأنزل الله تعالى هذه الآية ، وأذن في السعي بينهما ، وأخبر أنهما من شعائر الله تعالى ^(١) .

والمعنى : فمن قصد بيت الله للحج أو قصده للزيارة بأحد النسكين - الحج أو العمرة - فلا حرج ولا إثم عليه أن يسعى بينهما ، فإذا كان المشركون يسعون بينهما ويتمسحون بالأصنام ، فاسعوا أنتم لله رب العالمين .

فحينئذ يكون المقصود من نزول الآية الكريمة رفع الحرج عن السعي بين الصفا والمروة ، وإباحة فعله . وأما وجوب السعي فلم يثبت بالآية الكريمة ، وإنما ثبت من فعله ﷺ وقوله فقد روى عنه ﷺ أنه قال لأصحابه : « اسعوا فإن الله كتب عليكم السعي » ^(٢) .

فقوله - عليه الصلاة والسلام - « اسعوا » أمر ، والأمر هنا للوجوب ^(٣) ولذلك علله النبي ﷺ بقوله : « فإن الله قد كتب » أي فرض عليكم السعي ^(٤) . يضاف إلى ذلك حذف خبر ﴿ لَا ﴾ من غير دليل يدل عليه وهذا ممنوع .

فإن قال المجيزون : (إن تقدير الآية : فمن حج البيت أو اعتمر ، فلا جناح عليه في فعلهما) . يقال لهم :

أولاً : لا دليل على هذا المحذوف .

(١) راجع أسباب النزول للواحدي (ص ٣١) ، والجامع لأحكام القرآن (ج ٢ ص ١٧٨) ، والافتاء ورقة (٤٢) .

(٢) أخرجه الإمام أحمد في مسنده (ج ٦ ص ٤٢١) : عن حبيبة بنت أبي نجرمة « قالت : رأيت رسول الله ﷺ يطوف بين الصفا والمروة ، والناس بين يديه وهو وراءهم وهو يسمى حتى أرى ركبته من شدة السعي يدور به إزاره وهو يقول : « اسعوا فإن الله كتب عليكم السعي » .

(٣) اختلف العلماء في حكم السعي بين الصفا والمروة إلى ثلاثة :

أ - فذهب ابن عمر وجابر وعائشة من الصحابة و مالك والشافعي وأحمد في إحدى الروايتين عنه إلى أن السعي ركن من أركان الحج . بحيث لو ترك الحاج السعي بين الصفا والمروة بطل حجه ولا يجزئ بدم ولا غيره .

ب - وذهب ابن عباس ، وأنس ، وابن الزبير ، وابن سيرين ، ورواية عن أحمد : أنه سنة لا يجب بترك شيء .

ج - وذهب أبو حنيفة والثوري والحنبل إلى أنه واجب وليس بركن ، فلا يبطل الحج أو العمرة بتركه ، وأنه إذا تركه وجب عليه دم . ورجع ابن قدامة هذا الرأي ، فقال : وهو أولى ؛ لأن دليل من أوجبه دل على مطلق الوجوب لا على كونه لا يتم الواجب إلا به .

ومن أراد زيادة فضله أن يقرأ كتب الفقه . راجع للمفتي لابن قدامة (ج ٤ ص ٣٧ ، ٣٨) ط/ دار الفد العربي والافتاء ورقة (٤٢) و فقه السنة للأستاذ السيد سابق (ج ٥ ص ١٨٢) وما بعدها ، ومحاسن التأويل (ج ٣ ص ٣٤٧) .

(٤) راجع النشر (ج ١ ص ٢٣١) ، ولطائف الإشارات لفنون الفراءات (ج ١ ص ٢٦٣) ، والافتاء ورقة (٤٢) .

ثانياً : هذا معنى تنتزه عنه أساليب القرآن الكريم الرفيعة ، ومعانيه السامية .

وحيث كان الوقف منافياً ، لسبب نزول الآية الكريمة وللأحاديث الصحيحة الواردة فيها ولقواعد اللغة العربية ، ولأساليب القرآن ومعانيه ، فلا شك أنه خطأ يجب البعد عنه ^(١) .

٢ - ومن ذلك الوقف على قوله : ﴿ وَأَرْحَنَّا أَنْتَ ﴾ والابتداء بقوله : ﴿ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا ... ﴾ . من قوله تعالى : ﴿ وَأَعِثْ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَأَرْحَنَّا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴾ [البقرة: ٢٨٦] . فمن تعدد الوقف على قوله : ﴿ وَأَرْحَنَّا أَنْتَ ﴾ ثم استأنف على معنى النداء ، قائلاً : ﴿ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴾ فالوقف على ﴿ أَنْتَ ﴾ يشعر ولو من طريق بعيد بأن هؤلاء المؤمنين الخالص الذين خالطت بشاشة الإيمان قلوبهم ، وتغلقت محبته في أعماق نفوسهم ، وامترجت بمشاعرهم وأحاسيسهم هؤلاء يريدون أن يتولى الله رحمتهم ولا يكلهم لغيره ، ولذلك قالوا : ﴿ أَنْتَ ﴾ توكيداً من هنا كان الوقف على قوله : ﴿ أَنْتَ ﴾ خطأ محضاً ، يتنافى مع حقيقة من سيقف الآية الكريمة تنويهاً بشأنهم ، وإشادة بذكركم وتنبيهاً على علو قدرهم عند الله تعالى ^(٢) .

٣ - ومن ذلك أيضاً الوقف على قوله : ﴿ يَحْلِفُونَ ﴾ والابتداء بقوله : ﴿ يَا لَهِ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا إِحْسَنًا وَتَوْفِيقًا ﴾ من قول الله تعالى : ﴿ فَكَيْفَ إِذَا أَمَلْتَهُمْ مُصِيبَةً يَأْتِيهِمْ ثُمَّ جَاءَهُمْ بِحِلْفٍ يَحْلِفُونَ يَا لَهِ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا إِحْسَنًا وَتَوْفِيقًا ﴾ [النساء: ٦٢] . فالوقف في الآية الكريمة على ﴿ يَحْلِفُونَ ﴾ مبني على أن المحلوف به محذوف ، تقديره : بالله ، وأن الباء في قوله : ﴿ يَا لَهِ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا إِحْسَنًا وَتَوْفِيقًا ﴾ صارت للقسم ، وفعل القسم محذوف ، تقديره : أقسم بالله ... إلخ .

وهذا التأويل مردود من وجوه :

الأول : أنه خلاف الظاهر المتبادر من الآية الكريمة ؛ إذ أن المتبادر منها أن قوله تعالى : ﴿ يَا لَهِ ... ﴾ متعلق بـ ﴿ يَحْلِفُونَ ﴾ وليست الباء بـاء قسم إنما هي حرف جر .
الثاني : أن فيه ارتكاب تقدير محذوف ، ومن المقرر عند العلماء : أن ما لا يحتاج إلى تقدير مقدم على ما يحتاج إليه ^(٣) .

(١) تراجع البيان في إعراب القرآن (ج ١ ص ١٣٠) ، ومعالم الاهتداء (ص ٧٩) وما بعدها .

(٢) تراجع النشر (ج ١ ص ٢٣١) ، ولطائف الإشارات لفنون القراءات (ج ١ ص ١٦٤) ، ونهاية القول المفيد (ص ١٧١) ومعالم الاهتداء ص ٨٠ وما بعدها .

(٣) تراجع النشر (ج ١ ص ٢٣١) ، ولطائف الإشارات لفنون القراءات (ج ١ ص ٢٦٣) ، ومعالم الاهتداء (ص ٨١ ، ٨٢) .

قال الأشموني : (فلا يوقف على ﴿ يَحْلِفُونَ ﴾ وبعضهم تعسف ووقف عليه ، وجعل الباء في ﴿ يَاللَّهُ ﴾ قسماً ، و ﴿ إِنَّ أَرْدَنَّا ﴾ جواب القسم و ﴿ إِنَّ ﴾ بمعنى ﴿ مَا ﴾ أي : وما أردنا في العدول عنك عند التحاكم إلا إحساناً وتوفيقاً . وليس بشيء لشدة تعلقه بما بعده ، لأن الأقسام المحذوفة في القرآن لا تكون إلا بالواو ، فإن ذكرت الباء أتى بالفعل ، كقوله تعالى : ﴿ وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَنِهِمْ ... ﴾ [النور : ٥٣] ولا تجد الباء مع حذف الفعل أبداً ، والمعتمد أن الباء متعلقة بـ ﴿ يَحْلِفُونَ ﴾ وليست بباء القسم كما تقدم (١) .

الثالث : أن الوقف على قوله : ﴿ يَحْلِفُونَ ﴾ والابتداء ﴿ يَاللَّهُ إِنَّ أَرْدَنَّا ... ﴾ مناف لفحوى الآيات وهدفها فإن الآيات تهدف إلى التشنيع على المنافقين ، وتعداد قبائحهم ، ومن هذه القبائح جرأتهم على الله بالحلف كذباً فإذا وقف على ﴿ يَحْلِفُونَ ﴾ لا يتبين للسامع أن المحلوف به هل هو الله ؟ فيكون ذلك جريمة أخرى تضم إلى جرائمهم السابقة أو أن المحلوف به غير الله ، فلا يلتفت إلى الحلف به . فحينئذ يستحب وصل ﴿ يَحْلِفُونَ ﴾ بقوله : ﴿ يَاللَّهُ إِنَّ أَرْدَنَّا إِلَّا إِحْسَنًا وَتَوْفِيقًا ﴾ لينص على المحلوف به ، فيكون في ذلك مبادرة إلى تسجيل الكذب عليهم بحلفهم بالله زوراً وكذباً ، وإذ ذلك لا يتردد السامع في شأنهم ، بل يجزم بسوء صنيعهم ، وشنيع افتراءهم على الله تعالى ، وعلى رسوله ﷺ (٢) .

٤ - ومن ذلك الوقف على قوله : ﴿ قُرْتُ عَيْنِي وَلَكَّ لَا ﴾ . في قوله تعالى : ﴿ وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنِي وَلَكَّ لَا نَقْتُلُوهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذُهُ وَلَدًا وَهَمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ [القصر : ٩] . إذ يعتمد بعض الجهال المتكلمين الوقف على قوله ﴿ قُرْتُ عَيْنِي وَلَكَّ لَا ﴾ أي : هو قرت عين لي دونك . ونسبه بعض الضعفاء (٣) لابن عباس رضي الله عنهما أنه قال : ﴿ قُرْتُ عَيْنِي وَلَكَّ لَا ﴾ ثم قالت : ﴿ نَقْتُلُوهُ ﴾ والذي أراه : أن هذا

(١) انظر منار الهدى (ص ١٠٢) .

(٢) يراجع معالم الاهتداء (ص ٨٢) وما بعدها ، والتفسير الوسيط (ج ٣ ص ٢٥٩ . ٢٦٠) بتصرف .

(٣) ومن نسب إلى ابن عباس ذلك التأويل : السدي عن الكلبي عن أبي صالح ، وهؤلاء رجال ضعفاء . فالسدي : هو محمد بن مروان بن عبد الله السدي الأصغر ، محدث كوفي روى عن الأعمش والكلبي ، وعنه ابنه علي ذكره ابن شاهين في الضعفاء . يراجع تهذيب التهذيب لابن حجر (ج ٩ ص ٤٣٦) وأما أبو صالح : فهو بإدام ، ويقال : بإذان أبو صالح مولى أم هانئ روى عن ابن عباس ، وعنه الكلبي ، قال الإمام النسائي : ليس بثقة . تهذيب التهذيب (ج ١ ص ٤١٦) وأما الكلبي : فهو محمد بن السائب الكلبي : محدث روى عن أبي صالح ، وعنه الثوري . تركه أبو حاتم ، وقال ابن النحاس : ورواية الكلبي لا يحل لمسلم أن ينظر فيها لإجماع أهل العلم ممن يعرف الرجال على تكذيبه . يراجع تهذيب التهذيب (ج ٩ ص ١٧٨) ، والقطع (ص ٥٤٣) .

أَسْتَحْيَا ﴿﴾ بمحذوف حال متقدمة من فاعل ﴿ قَالَتْ ﴾ والتقدير : أي قالت مستحية . وهذا يفيد وصفها بالحياء عند قولها لموسى : ﴿ إِنْكَ أَيْ يَدْعُوكَ لِجَزِيكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا ... ﴾ لا عند مجيئها ولا عند مشيها ، ولكن الوجه الظاهر أن جملة ﴿ تَشَى ﴾ حال من فاعل ﴿ جَاءَتْ ﴾ وقوله : ﴿ عَلَى أَسْتَحْيَا ﴾ متعلق بمحذوف هو حال من الضمير في ﴿ تَشَى ﴾ والتقدير : جاءته ماشية كائنة على استحياء . وهذا يفيد أنها كانت على استحياء حالتي المشي والمجيء معا لا عند المجيء فقط وتكثير ﴿ أَسْتَحْيَا ﴾ للتفخيم من هنا قيل : جاءت متخففة أي : شديدة الحياء وقوله تعالى : ﴿ قَالَتْ إِنْكَ أَيْ يَدْعُوكَ لِجَزِيكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا ﴾ جملة مستأنفة لا موضع لها من الإعراب وقعت جوابا عن سؤال نشأ من حكاية مجيئها إياه ^(١) كأنه قيل : فماذا قالت لموسى ^(٢) حين جاءت ماشية ، فقيل : ﴿ قَالَتْ إِنْكَ أَيْ يَدْعُوكَ لِجَزِيكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا ﴾ وهذا الإعراب أولى بالقبول مما فيه التقديم والتأخير ^(٣) . وفضلا عن ذلك أن الوقف على قوله : ﴿ تَشَى ﴾ والابتداء بقوله : ﴿ عَلَى أَسْتَحْيَا ﴾ قالت ﴿ : يناقض ما ورد من الآثار في هذه الآية الكريمة ، فقد روى عن عمر بن الخطاب ^(٤) أنه قال في شأن هذه المرأة : جاءت مسترة بكم درعها على وجهها ، وفي رواية بلفظ « واضعة يدها على وجهها » ^(٥) . فقوله : جاءت مسترة بكم ذراعها أو جاءت واضعة ثوبها على وجهها يدل في صراحة على أن وصفها بالحياء إنما كان حال مجيئها لا حال قولها فقط . وقد صور القرآن الكريم هذا المعنى في أقصر لفظ وأخصر عبارة ، فقال ^(٦) : ﴿ تَشَى عَلَى أَسْتَحْيَا ﴾ لا متبرجة ولا متبذلة ، ولا متبججة ، بعيدة عن طرق الإغراء ^(٧) ، وأساليب الإغواء ، ولا شك أن مشي هذه المرأة على تلك الحال التي وصفها بها القرآن على تصونها ونزاهتها من قولها ونطقها .

فكم من امرأة يقطر حديثها - خصوصا مع الرجال - أدبا وحياء ويفيض عفة ونزاهة ، وتكون خفيضة الصوت مضطربة التعبير تبين تارة وتتعثر أخرى ، ثم هي مع ذلك من أقل النساء صفة بمعاني الطهر والعفاف والكرامة . فالوقف الذي يلائم معنى الآية ويتفق والآثار التي وردت فيها إنما هو الوقف على قوله : ﴿ عَلَى أَسْتَحْيَا ﴾ لا على

(١) براجع القطع (ص ٥٤٤) ، والمكثي (ص ٤٣٦) ، وعمل الوقوف (ج ٢ ص ٧٧٨) ، والاعتداء ورقة (٢١٤) ، ومنار الهدى (ص ٢٩٠) ، وروح المعاني (ج ٢٠ ص ٦٤) .

(٢) أخرجه الحاكم في المستدرک كتاب التفسير - تفسير سورة القصص - قصة نكاح موسى ^(٨) ينت شعيب ^(٩) عن أبي إسحاق عن عمرو بن ميمون عن عمر ^(١٠) .

(٣) براجع معالم الاعتداء (ص ٨٧) بصرف .

قوله : ﴿ تَتَشَى ﴾ كما يدعي البعض ^(١) .

٦ - ومن ذلك الوقف على قوله : ﴿ دَعَاكُمْ دَعْوَةً ﴾ والابتداء بقوله : ﴿ مِنْ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ عَادَيْتُمُ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ ﴾ [الروم : ٢٥] . فيزعم البعض : أن الوقف على قوله : ﴿ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً ﴾ والابتداء بقوله : ﴿ مِنْ الْأَرْضِ ﴾ .

والمعنى عندهم : إذا أنتم تخرجون من الأرض على التقديم والتأخير . وذلك خطأ ، بل وقيح عند علماء العربية ؛ لأن هؤلاء الذين تكلفوا الوقف إن كانوا يجعلون قوله : ﴿ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ ﴾ جواباً لـ ﴿ إِذَا ﴾ فلا يجوز الوقف على كلمة ﴿ دَعْوَةً ﴾ حتى لا يفصل بين الشرط وجوابه ، وإن كانوا لا يجعلون ﴿ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ ﴾ الجواب فيقال لهم حينئذ : أين جواب ﴿ إِذَا ﴾ ؟ ^(٢) .

قال النحاس : (وجواب ﴿ إِذَا ﴾ الأولى عند الخليل وسيبويه ﴿ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ ﴾ والوقف على ما دون جواب ﴿ إِذَا ﴾ قبيح ؛ لأن ﴿ إِذَا ﴾ الأولى للشرط ، والثانية للجزاء وهي تنوب مناب الفاء في جواب الشرط ^(٣) . وأيضاً لا يصح الوقف على قوله : ﴿ مِنْ الْأَرْضِ ﴾ لأنه وقف قبل الجواب .

وقوله : ﴿ مِنْ الْأَرْضِ ... ﴾ أي : دعاكم وأنتم في الأرض ، كما يقول : دعوت فلاناً من المسجد ^(٤) .

٧ - ومن ذلك الوقف على قوله : ﴿ حَقًّا ﴾ والابتداء بقوله : ﴿ عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ . في قوله - جل شأنه - : ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ رُسُلًا إِلَى قَوْمِهِمْ فَآمَرَهُمْ بِالْإِيتِنِ فَانْتَقَمْنَا مِنَ الَّذِينَ أَجْرَمُوا وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [الروم : ٤٧] . في الآية الكريمة يتعسف بعض القراء الوقف على قوله : ﴿ فَانْتَقَمْنَا مِنَ الَّذِينَ أَجْرَمُوا وَكَانَ حَقًّا ﴾ والاستئناف بقوله : ﴿ عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ على أن يكون في نظر هؤلاء اسم ﴿ كَانَ ﴾ ضمير يعود على الانتقام الذي دل عليه قوله : ﴿ فَانْتَقَمْنَا ﴾ ويكون خبر كان ﴿ حَقًّا ﴾ .

(١) تراجع معالم الاعتداء (ص ٨٧ ، ٨٨) بتصرف واحتصار .

(٢) تراجع المكثفي (ص ٤٤٨) ، وجمال القراء (ج ٢ ص ٥٩٠) ، والاعتداء (ورقة ٢٢٠) ، والبحر المحيط (ج ٧ ص ١٦٨) .

(٣) انظر القطع (ص ٥٦١) .

(٤) تراجع جمال القراء (ج ٢ ص ٥٩٠) ، والاعتداء (ورقة ٢٢٠) .

والتقدير : كان انتقامنا من هؤلاء حقاً وعدلاً لا ظلماً ، وعلى هذا يكون قوله تعالى : ﴿ عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ جملة مستأنفة . وكأنهم بالوقف على كلمة ﴿ حَقًّا ﴾ والابتداء بقوله : ﴿ عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ يجمعون بين تحقيق العذاب والانتقام من الذين أجرموا وبين تحقيق نصر المؤمنين ^(١) .

والذي أراه : أن الوقف على قوله : ﴿ وَكَانَ حَقًّا ﴾ والابتداء بقوله : ﴿ عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ بعيد ولا يليق بفصاحة القرآن الكريم وأسلوبه الرفيع لما يلي :
أولاً : أن الإعراب السابق خلاف الظاهر المتبادر من الآية ؛ إذ إن الظاهر المتبادر منها أن ﴿ حَقًّا ﴾ خبر ﴿ كَانَ ﴾ و ﴿ نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ اسم ﴿ كَانَ ﴾ وإنما أحر اسمها وقدم عليه الخبر رعاية لفواصل الآي ، وللإهتمام بالخبر إذ هو محط الفائدة ^(٢) .

قال أبو حاتم : (وهذا أوجه من الأول لوجهين :

أحدهما : أنه لا يحتاج إلى تقدير .

والثاني : من حيث المعنى ؛ وذلك أي : الوقف على ﴿ حَقًّا ﴾ يوجب الانتقام ، ويوجب نصر المؤمنين ..) ^(٣) .

ثانياً : أن هذا الوقف مخالف لما ثبت من قراءة النبي ﷺ فقد روي عن ابن الدرداء ، قال : (سمعت رسول الله ﷺ يقول : « ما من امرئ مسلم يذب عن عرض أخيه إلا كان حقاً على الله أن يرد عنه نار جهنم يوم القيامة » ثم تلا - عليه الصلاة والسلام - ﴿ وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ^(٤) فهل قرأ النبي ﷺ ﴿ نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ أو قرأ ﴿ وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ فحسبنا دليلاً على رد هذا الوقف قراءة النبي ﷺ للآية الكريمة .

٨ - ومن ذلك الوقف على قوله : ﴿ يَبْنِيْ لَا تُشْرِكْ ﴾ والابتداء بقوله : ﴿ بِاللّٰهِ إِتَّ

(١) تراجع لبضاح الوقف والابتداء (ج ٢ ص ٨٣٥) ، والمكثي (ص ٤٥٠) ، والقطع (٥٦٤) ، وجمال القراءة (ج ٢ ص ٥٩١) .

(٢) تراجع البحر المحيط (ج ٧ ص ١٧٨) ، وروح المعاني (ج ٢١ ص ٥٢) .

(٣) انظر منار الهدى (ص ٣٠١) .

(٤) أخرجه الإمام أحمد في مسنده (ج ٦ ص ٤٤٩) عن ليث عن شهر بن حوشب عن أم الدرداء عن أبي الدرداء عن النبي ﷺ ثم ذكر الحديث . وفي (ج ٦ ص ٤٥٠) عن مرزوق أبي بكر التيمي عن أم الدرداء عن أبي الدرداء عن النبي ﷺ ثم ذكر الحديث . وأخرجه الإمام الترمذي في صحيحه - أبواب البر والصلة ، باب ما جاء في الذب عن عرض المسلم .

أَلَيْسَ لَكَ لَطْفٌ عَظِيمٌ ﴿ في قوله تعالى : ﴿ وَلَئِذَا قَالَ لِقَمْنُنْ لِأَيُّيَهُ وَهُوَ بِعِظْمٍ يَبْنَى لَا تَشْرِكْ بِإِلَهِهِ إِنَّكَ أَلَيْسَ لَكَ لَطْفٌ عَظِيمٌ ﴾ [نisan: ١٣] . فمن وقف على قوله : ﴿ لَا تَشْرِكْ ﴾ وابتدأ بقوله : ﴿ بِإِلَهِهِ إِنَّكَ أَلَيْسَ لَكَ لَطْفٌ عَظِيمٌ ﴾ فقد جعل متعلق ﴿ لَا تَشْرِكْ ﴾ محذوفاً تقديره : لا تشرك بالله . وجعل الباء في قوله : ﴿ بِإِلَهِهِ ﴾ للقسمة والمقسم عليه ﴿ إِنَّكَ أَلَيْسَ لَكَ لَطْفٌ عَظِيمٌ ﴾ ولكن هذا الوقف وذلك الابتداء في غاية التعسف والتكلف وليس على ذلك أحد من أهل العربية والتفسير لعدة أمور :

أحدهما : أن تقدير الآية على هذا الوقف خلاف الظاهر من تركيب الآية وأسلوبها ، فإن الظاهر من أسلوب الآية أن قوله تعالى : ﴿ بِإِلَهِهِ ﴾ متعلق بالفعل قبله ﴿ لَا تَشْرِكْ ... ﴾ وأن جملة ﴿ إِنَّكَ أَلَيْسَ لَكَ لَطْفٌ عَظِيمٌ ﴾ مستأنفة لا محل لها من الإعراب سقت تعليلاً للنهي عن الشرك وحيث لا تكون قسماً كما يدعي البعض ^(١) .

ثانيها : أن ذلك غريب في العربية ، ووجه غرابته أن الأقسام في القرآن المحذوفة الفعل لا تكون إلا بالواو فإذا ذكرت الباء أتى بالفعل ، كقوله تعالى : ﴿ وَتَحْمِلُونَ ﴾ بِإِلَهِهِ [التوبة: ٥٦] فلا توجد الباء مع حذف الفعل من ثم أخطأ من جعل ﴿ بِإِلَهِهِ ﴾ هنا قسماً .

ثالثها : أن قوله تعالى : ﴿ يَبْنَى لَا تَشْرِكْ بِإِلَهِهِ إِنَّكَ أَلَيْسَ لَكَ لَطْفٌ عَظِيمٌ ﴾ إلى آخر الآيات تتضمن وصايا لقمان لابنه ، والواجب في الوصية - خصوصاً وصية الوالد لولده - أن تكون واضحة الغرض ، محددة الهدف بينة المقصود . لذا بدأ لقمان بأهمها وهي نهيه ابنه عن الشرك بالله تعالى ، ويعمل هذا النهي بقوله : ﴿ إِنَّكَ أَلَيْسَ لَكَ لَطْفٌ عَظِيمٌ ﴾ ولقمان ^(٢) لا يقصد إلا النهي عن الشرك بالله تعالى لا مطلق الشرك ولا الشرك بغير الله الذي ينهى ابنه عنه ، وإذا كان الأمر كذلك وجب عليه أن يحدد نوع الشرك الذي ينهى ابنه عنه ، فيقول له : ﴿ يَبْنَى لَا تَشْرِكْ بِإِلَهِهِ ﴾ حتى يدرك الولد من أول وهلة المعنى الخاص الذي يقصده والده فإذا قال له : ﴿ يَبْنَى لَا تَشْرِكْ ... ﴾ ولم يقل : ﴿ بِإِلَهِهِ ﴾ وكان ذلك مقصوده ، فإن الولد سيكون في حيرة وتخطب واضطراب ؛ لأنه يريد أن ينفذ وصية والده ، ولكنه لم يفهم مراده ولم يتبين مقصده . وإزاء هذا كله لا يسعنا إلا الحزم بأن لقمان حينما توجه بنصائحه إلى ابنه قال له : ﴿ يَبْنَى لَا تَشْرِكْ بِإِلَهِهِ ﴾ وبناء على ما تقدم نستطيع أن نحكم بأن الوقف على قوله : ﴿ لَا تَشْرِكْ ﴾ والابتداء بقوله : ﴿ بِإِلَهِهِ إِنَّكَ أَلَيْسَ لَكَ لَطْفٌ عَظِيمٌ ﴾

(١) يراجع علل الوقوف (ج ٢ ص ٨٠٦) ، وضع التقدير (ج ٤ ص ٢٣٨) ، وروح المعاني (ج ٢١ ص ٨٥) .

لَطَلَّمَ عَظِيمٌ ﴿١﴾ يجافي الصواب ويجانب الحقيقة الواقعة (١) .

بعد أن عرضنا بعض الوقوف التي يميل إليها المتكلفون المنتظمون ، ويتغنى بها المتشدقون (٢) المتفهبون (٣) وقد تبين لنا من خلال نقد هذه الأوقاف وفحصها أنها تنبو عنها الأساليب القرآنية التي بلغت الذروة في البلاغة والبيان وتنفر منها معاني الآيات التي وصلت إلى الغاية في القوة والإعجاز .

فجدير بنا أن نتجنب هذه الوقوف وأشباهها لما فيها من التصنع (٤) والتكلف (٥) . والتمحل (٦) . والتعسف والتحريف للكلم عن مواضعه ، وكل ذلك يذهب بروق القراءة وروعة التلاوة ، وجلال الأداء (٧) . وبالجملة فعلى قارئ القرآن الكريم أن يراعي مواطن الوقف الذي يستريح عنده ، فلا يجوز له أن يقف على المضاف دون ما أضيف إليه (٨) ولا على المنعوت دون النعت (٩) ولا على الفعل دون الفاعل (١٠) ولا على المفعول (١١) ولا على المؤكد دون التأكيد (١٢) ولا على المقطوع منه دون

(١) تراجع جمال القراءة (ج ٢ ص ٥٩١) ، ولطائف الإشارات لفنون القراءات (ج ١ ص ٢٦٢) ، والإيقان (ج ٢ ص ٢٢٧) ، ومنار الهدى (ص ٣٠٣) ، معالم الانتهاء (ص ٩٤ ، ٩٥) بتصرف واختصار .

(٢) للمتشدقون : المتوسمون في الكلام من غير احتياط واحترار ، والمتشدق في كلامه الذي يلوي شدقه للتفصيح . لسان العرب (ج ٤ ص ٢٢١٧) .

(٣) تفهق في كلامه تنطع وتوسع كأنه ملأ به فمه . القاموس المحيط (ج ٣ ص ٣٨٨) .

(٤) التصنع : أي تصنع تكلف الصلاح وليس به ، والتصنع : تكلف تحسن السمات وإظهاره والتزين به . لسان العرب (ج ٤ ص ٢٥٠٩) .

(٥) والتكلف : يقال تكلف الشيء تجشمه على مشقة وعلى خلاف عادته ، ويقال حمل الشيء تكلفه إذا لم يلقه إلا تكلفاً والتكلف : الوقاع فيما لا يعبه .

(٦) التمسح : من المساحلة وهي المماكرة والمكايمة ، وتمحل : أي احتال فهو تمحل ورجل تمحل لا ينجح به وتمحل لفلان حقه تكلفه . لسان العرب (ج ٦ ص ٤١٤٧) ، ومختار الصحاح (ص ٦١٧) .

(٧) تراجع النشر (ج ١ ص ٢٣٢) ، ومعالم الانتهاء (ص ٩٥ ، ٩٦) بتصرف واختصار .

(٨) المضاف دون ما أضيف إليه نحو الوقف على ﴿ مِثْقَلَةٌ ﴾ من قوله تعالى : ﴿ مِثْقَلَةُ أَعْيُنٍ ﴾ لأنها مضاف إلى ﴿ يَوْمَ ﴾ .

(٩) أما المنعوت دون النعت كالوقف على قوله : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُ رَئِيْفٌ ﴾ دون ﴿ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ فإنه نعت [الفاتحة : ٢١] .

(١٠) أما الفعل دون الفاعل ، كالوقف على قوله تعالى : ﴿ وَمَا تَنْكُرُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ ﴾ ويتبدى ﴿ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ ويبقى الفعل بغير فاعل . [التكوير : ٦٩] .

(١١) أما الفاعل دون المفعول ، كالوقف على كلمة ﴿ نَحْ ﴾ في قوله تعالى : ﴿ وَكَأَنَّهُمْ يُخْرِجُونَ ﴾ لأن الإين منصوب بنادي [سورة هود : ١١ : آية ٤٢]

(١٢) نحو قوله تعالى : ﴿ مَجَّجَ الشَّالِكَةَ كَلَّهْمُ أَجْمَرُونَ ﴾ [ص : ١٧٣] فالوقف على ﴿ الشَّالِكَةَ ﴾ غير تام ؛ لأن قوله : ﴿ كَلَّهْمُ أَجْمَرُونَ ﴾ يؤكد الملازمة .

القطع^(١) ولا على المفسر دون التفسير^(٢) ولا على المترجم عنه دون المترجم^(٣) ولا على الأيمان دون جواباتها^(٤) ولا على الحكاية دون المحكي^(٥) إلى آخر ما ذكره علماء الوقوف ، وبسطوه من ذلك في مصنفاتهم^(٦) . وقول أئمة الوقوف : ذلك لا يريدون به الوقف على ما ذكر وأمثاله حرام أو مكروه أو مما يقع في الإثم والحرَج ، وإنما يريدون بذلك نفى الجواز الأدائي الذي يحسن في التلاوة ويروق في القراءة . فمعنى لا يجوز الوقف على كذا لا يحسن الوقف عليه تلاوة وأداء فالوقف عليه يسلب التلاوة حسنهما والقراءة روعتها وبهاها^(٧) . اللهم إلا إذا كان هناك سبب يستدعي تحريم الوقف ، وموجب يقتضي تأييمه فهنا يكون الوقف التعميفي حراماً .

قال صاحب المنح الفكرية في شرحه لقول الناظم :

وليس في القرآن من وقف وجب ولا حرام غير ماله سبب

(إنه ليس في القرآن وقف واجب يأثم القارئ بتركه ، ولا وقف حرام يأثم بوقفه ؛ لأنهما لا يدلان على معنى ، فيختل بذهابها إلا أن يكون لذلك سبب يستدعي تحريمه وموجب يقتضي تأييمه كأن يقصد الوقف على ﴿ وَمَا مِنْ إِلَهٍ ﴾^(٨) و ﴿ إِنِّي كَفَرْتُ ﴾^(٩) من غير ضرورة ونحوها ؛ إذ لا يقصد ذلك مسلم واقف على معناه ،

(١) نحو قوله تعالى : ﴿ وَلَهُ الْكِتَابُ الرَّاسِخُ ﴾ [الحل: ٥٢] فالوقف على ﴿ آيَةٍ ﴾ غير تام ؛ لأن ﴿ رَاسِخٌ ﴾ قطع منه وأصبح حالاً .راجع إيضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤) بتصرف واختصار ، وفنون الأفتان (ص ١٨٢) وما بعدها بتصرف واختصار .

(٢) نحو قوله تعالى : ﴿ فَلَنْ يَحْكُمَ مِنْكُمْ أَحَدٌ مِنْكُمْ وَلَهُ الْكِتَابُ الرَّاسِخُ ﴾ [آل عمران: ٩١] فالوقف على ﴿ الأرض ﴾ قبيح ؛ لأن قوله : ﴿ وَلَهُ الْكِتَابُ ﴾ مفسر بجزءه .

(٣) نحو قوله تعالى : ﴿ الْقُرْآنُ يَنْزِلُ فِي الْحَقِّ وَالْحَقُّ يَنْزِلُ فِي الْقُرْآنِ ﴾ [الصافات: ١٢٥ ، ١٢٦] . فالوقف على قوله : ﴿ الْقُرْآنُ ﴾ غير تام ؛ لأن قوله ﴿ وَالْحَقُّ يَنْزِلُ فِي الْقُرْآنِ ﴾ مترجم عن ﴿ الْحَقُّ ﴾ .

(٤) نحو قوله تعالى : ﴿ وَآتَىٰ إِبْرَاهِيمَ الْبَقْرَ ﴾ [البقر: ١١] لا يتم الكلام دون قوله : ﴿ إِبْرَاهِيمَ ﴾ لأنه هو الجواب .

(٥) نحو قوله تعالى : ﴿ قَالَ اللَّهُ هَٰذَا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ﴾ [الأنعام: ١١٩] لا يتم الوقف على لفظ الجملة .

(٦) راجع إيضاح الوقف والابتداء (ج ١ ص ١١٦ - ١١٩) بتصرف واختصار ، ولطائف الإشارات لفنون القراءات (ج ١ ص ٢٥٦ ، ٢٥٧) باختصار وفنون الأفتان (ص ١٨٠) وما بعدها باختصار .

(٧) راجع لطائف الإشارات لفنون القراءات (ج ١ ص ٢٥٧) ومعالم الاحتماء (ص ٧٤ ، ٧٥) .

(٨) في قوله تعالى : ﴿ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ وَلَهُ الْكِتَابُ الرَّاسِخُ ﴾ [آل عمران: ٦٢] .

(٩) في قوله تعالى - حكاية عن الشيطان - ﴿ إِنِّي كَفَرْتُ بِمَا كُنتُ عَمَلًا مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ ﴾ [آل عمران: ٦٢] .

وإذا لم يقصد فلا يحرم عليه . لا الوصل ولا الوقف في مبناه . وأما غير الواقفين على معناه فالأمر سعة لهم ؛ إذ لا يتصور القصد لديهم لكن الأحسن مع عدم القصد أن يتجنب الوقف على مثل ذلك مطلقاً للإيهام على خلاف المراد لا سيما إذا كان مستمعا في ذلك المقام (١) .

والله تعالى أعلم

(١) انظر المحق الفكرية (ص ٦١) وما بعدها ، ونهاية القول المفيد (ص ١٦٨) وما بعدها .

الخاتمة

بعد هذا الجهد المتواضع الذي من الله تعالى عليّ به فيما يتعلق بموضوع
« الوقف والابتداء وأثرهما على المعنى في القرآن الكريم »

توصلت من خلال بحثي لهذا الموضوع إلى النتائج التالية :

أولاً : بالنسبة لما يتعلق بالتمهيد بين يدي البحث :

أ - أن علم الوقف والابتداء لم يكن غايته استراحة القارئ ؛ كي يستعيد نفسه وقوته للاستمرار في التلاوة فحسب ، بل إنه يعطي التعبير القرآني الملاءمة اللازمة بين المعنى والصوت المعبر عنه ، كذلك يُظهر تعميق أثر الآيات ومعانيها في نفس السامع ، ويزيد في جمال جرس الكلمات ، فضلاً على ارتباطه وصلته الوثيقة بالعلوم الإسلامية والعربية الأخرى .

ب - أنني لم أقف في كتب المتقدمين لعلم الوقف والابتداء على تعريف اصطلاحى للابتداء ، ولعل السبب في ذلك أن الوقف كان شظهم الشاغل - ومع ذلك فقد اختلفوا في تعريفه وفي أقسامه - بخلاف الابتداء فإنه غالباً ما يكون بمحض إرادة القارئ .

ورغم ذلك فقد وقفتني الله تعالى ؛ لتعريف الابتداء اصطلاحاً - وذلك استنباطاً من تعريف المحقق ابن الجزري للوقف - وهذا التعريف هو : أن الابتداء استئناف القراءة بعد الوقف ، أو الشروع في التلاوة بعد قطع أو وقف . فإن كان بعد قطع ، فعلى القارئ عند الشروع في التلاوة أن يستعيد ويسمل سواء كان في أوائل السور ، أم في أواخرها .

ج - أن الفاصلة لها ارتباط وثيق بعلم الوقف والابتداء ؛ لذا فقد اختلف العلماء في عدد آي القرآن الكريم ؛ إذ إن النبي ﷺ كان يقف على رؤوس الآي تعليماً لأصحابه أنها رؤوس آي ؛ حتى علموا ذلك وصل ﷺ الآية بما بعدها طلباً لتمام المعنى .

ثانياً : بالنسبة لما يتعلق بالوقف اللازم ، وأثره على المعنى في القرآن الكريم :

أ - أن الوقف اللازم غير الوقف التام غالباً ، بخلاف ما ذهب إليه بعض العلماء من أن الوقف اللازم هو التام ؛ إذ إن الوقف اللازم أعم من الوقف التام ، فيشمل الوقف التام والكافي وقد يشمل الحسن .

ب - أن المراد باللزوم عند علماء التجويد : هو اللزوم الصناعي ، وهو ما يحسن فعله

ويقبح عند علماء التجويد تركه ، وليس اللزوم الشرعي الذي يقصده علماء أصول الفقه .
 ج - تبين لي من خلال بحثي أن بعض مصححي طبعات المصاحف قد تساهلوا بوضع علامة (ـ) الدالة على الوقف اللازم على بعض الكلمات التي غالباً لا يكون الوقف عليها لازماً بل لا أكون مغالياً إذا قلت إنه لا يجوز الوقف عليها - كما سبق في ما انفردت به بعض طبعات المصاحف .

ثالثاً : بالنسبة لما يتعلق بالوقف التام ، وأثره على المعنى :

أن ما مثل به القائلون بأن الوقف التام قد يوجد بعد انقضاء الفاصلة بكلمة أو بكلمتين لا يُعد من قبيل الوقف التام ، بل هو من قبيل الوقف الكافي = وذلك لوجود التعلق المعنوي بين الموقوف عليه وما بعده .

رابعاً : بالنسبة لما يتعلق بالوقف الحسن :

بعد البحث والتمحيص في هذا الفصل لاحظت أن أكثر طبعات المصاحف غالباً ما ترمز بعلامة (لا) الدالة على الوقف الممنوع للوقف الحسن ، وفي ذلك إشارة إلى أن الكلمة التي عليها (لا) يحسن الوقف عليها - لأنها مفيدة بنفسها - ولا يجوز الابتداء بما بعدها ؛ لأنه مرتبط بها لفظاً كأن يكون حالاً أو صفة ونحو ذلك .

خامساً : بالنسبة لما يتعلق بالوقف الجائز ، وأثره على المعنى :

أن الوقف الجائز جوازاً مستوي الطرفين غالباً ما يوافق الوقف الكافي في وجه القطع ؛ لذا نجد أكثر علماء الوقوف يوردون بعض الوقوف الجائزة جوازاً مستوي الطرفين في القرآن الكريم تحت طائلة الوقف الكافي أخذاً بما يُجوز وجه الوقف دون ما يُجوز وجه الوصل .

وأخيراً فإنني أوصي بالتوجيهات الآتية :

١ - أن تشكل لجنة علمية خاصة من علماء المسلمين الذين لهم باع طويل في علوم القرآن الكريم . وذلك للإشراف على طبع المصاحف الشريفة على أن تقوم هذه اللجنة بإعداد طبعة للمصحف الشريف موحد فيها علامات الوقوف القرآنية ، على أن توزع هذه الطبعة على جميع أقطار العالم الإسلامي ، وذلك لما يوهمه اختلاف الطبعات من تردد عند بعض القراء الذين ليس لديهم دراية كافية بفن الوقف والابتداء في لزوم الوقف ومنعه .

ومثال ذلك :

اختلاف بعض الطبعات في وضع علامة الوقف على قوله تعالى : ﴿ وَقَالُوا آمَنَّا بِاللهِ وَلَكِنَّهُ ﴾ [البقرة: ١١٦] .

فطبعة مصحف الأزهر الشريف : قد وضعت علامة (هـ) على كلمة ﴿ وَلَكِنَّهُ ﴾ وطبعة باكستان والعراق : قد وضعت عليها علامة (لا) وذلك بوقع القارئ في شك وحيرة فيا ترى هل يلزم الوقف على كلمة ﴿ وَلَكِنَّهُ ﴾ كما في طبعة الأزهر أو بصير الوقف ممنوعاً كما في طبعتي باكستان والعراق .

٢ - أن تقوم جامعة الأزهر الشريف بتكليف عدد من الباحثين بتحقيق المصنفات المخطوطة الخاصة بفرن الوقف والابتداء - والتي عفا عليها الزمن وأوشكت أن تاكلها الأرض ؛ وذلك إسهاماً في خدمة القرآن الكريم وعلومه الجملة التي ينتفع بها جميع المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها .

٣ - أن تقرر جامعة الأزهر هذا الفن منهجاً على الكليات المتخصصة ؛ وذلك لخدمة كتاب الله تعالى ، ولعرفة طلاب العلم مواطن الوقف والابتداء ، وبذلك يظهر الإعجاز القرآني .

الوقف والابتداء

وَصَلَتْهَا بِالْمَعْنَى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الفهارس

وتشتمل على ما يلي :

أولاً : فهرس الأحاديث .

ثانياً : فهرس الأعلام .

ثالثاً : فهرس أهم المصادر والمراجع .

رابعاً : الفهرس العام .

أولاً : فهرس الأحاديث

- « إذا هم عبيد بسيئة فلا تكتبوها عليه ... » ١٨٨
- « أسأل الله معافاته ومعوته فإن أمتي لا تطيق ذلك ... » ٣٣٩
- « اسمعوا فإن الله كتب عليكم السعي ... » ٣٤٠
- « أقرأني جبريل علي حرف فراجعت ... » ٥٠
- « أما أنت يا أبا بكر وأصحابك فتجوزون بذلك في الدنيا ... » ١٥٨
- « أنا سيد ولد آدم ... » ٧٦
- « إن جبريل عليه السلام أتى النبي ، فقال : أقرأ القرآن على حرف ... » ٦١
- « إن القرآن لم ينزل ليكذب بعضه بعضاً ... » ٨٧
- « إن يمين الله ملائ لا تغيضها نفقة ... » ٩٢
- « أهكذا تجدون حد الزنا في كتابكم ... » ٢٦١
- « إياك والذنوب لا تغفر ... » ١٥٣
- « بس خطيب القوم قم ... » ٦٣
- « تلقى عيسى حجته ولقاه الله في قوله : لما قال الله : يا عيسى ابن مريم أنت قلت للناس اتخذوني وأمي إلهين من دون الله ... » ١٨٤
- « جاءت مسترة بكم درعها على وجهها ... » ٢٥٦
- « الخليل مبدأة يوم الورود ... » ١٦
- « سدودا وقاربوا واعلموا أنه لن يدخل أحد الجنة بعمله ... » ٢١٧
- « عن ابن عباس رضي الله عنه أنه كان يقرأ ... » ٧٨
- « عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أنه قال : قال لي رسول الله ﷺ اقرأ علي ، قلت آقرأ عليك ، وعليك أنزل ... » ١٧٢ ، ٦٢
- « قاربوا وسدودا ، وكل ما أصاب المؤمن كفارة ... » ١٥٨
- « كان النبي ﷺ يقول : بسم الله الرحمن الرحيم ثم يقف ... » ٢٢
- « كان رسول الله ﷺ إذا قرأ يقطع قراءته ... » ٣٦
- « كيف يفلح قوم خضبوا وجه نبيهم بالدم ... » ١٤٨
- « لا ألقاك خارجاً من مكة إلا علوت رأسك بالسيف ... » ١٩٧
- « لا يقولن أحدكم إني خير من يونس بن متى ... » ٧٦
- « لا تفضلوني على الأنبياء ... » ٧٦
- « لقد عشنا برهة من دهرنا ، وإن أحدنا ليؤتى الإيمان قبل القرآن ... » ٤٤

- « اللّٰهُمَّ فقهه في الدين وعلمه التأويل ... » ٧٩
- « لم يبعث الله ﷺ نبيًا إلا بلغه قومه » ١٩٣
- « ما من امرئ مسلم يذب عن عرض أخيه إلا كان حقًا على الله أن يردَّ عنه نار جهنم ... » ٣٥٨
- « من مات قامت قيامته » ٢٢٧
- « ولا يمر بآية عذاب إلا وقف يتمود ... » ١٥

ثانثا : فهرس الأعلام

٢٩	إبراهفم بن السرف = الزجاج
١٨	إبراهفم بن عمر بن إبراهفم = الفعفرف
٣٤	إبراهفم بن موسى بن بلال = برهان الدين الكركف
٥٦	أفف بن كعب الأنصارف
٣١	أفم بن الفسفن بن مهران = أبو بكر النفسابورف
١٧	أفم بن عفد الكرفم = الأشمونف
٣٠	أفم بن كامل بن شجرة
١٧	أفم بن مفم بن أفف بكر = القسطلانف
٣٠	أفم بن مفم بن إسماعلف = ابن النحاس
٣٠	أفم بن مفم بن أوس = عفد الله المقرئ
٣٣	أفم بن مفم النفسابورف = ابن الفزال
٣٥	أفم بن مصطفى
٤٨	أفم بن موسى بن العباس = ابن مفاهد
٢٩	أفم بن ففف بن سفار = ثعلب
٥٧	أفوب بن ففم بن سفلمان
٥٧	أفوب بن الففركل الأنصارف
٦٢	ففم بن طرفة الطائف
٣٣	الفسن بن أفم بن الفسن = أبو العلاء الفمضانف
٣١	الفسن بن عفد الله = السرفاف
٣٢	الفسن بن عفف بن سففد = الفمانف
٢١	الفسن بن عفف بن مالك = الأشفانف
٢٢	ففص بن سفلمان بن الففرفة = البزار
٢٨	ففص بن عمر = الففورف
٢١	ففزة بن فففف الزفانف
٢٧	ففلف بن هشام بن مقسم
٢٧	روح بن عفد المؤمن = أبو الفسن الفهلف
٢٥	زفان بن عمار = أبو عمرو بن العلاء
٣٥	زكرفا بن مفم الأنصارف

- ٢٧ سعيد بن مسعدة = الأخفش الأوسط
- ٢٩ سليمان بن يحيى = الضبي
- ١٤ سهل بن محمد بن عثمان = أبو حاتم السجستاني
- ٢١ شريح بن محمد = أبو الحسن الأنشيلي
- ٢٥ شبة بن نصاح الخزومي
- ٢٥ ضرار بن صرد التميمي
- ٥٧ عاصم بن أبي الصباح = الجحدري
- ٢٢ عاصم بن بهدلة بن أبي النجود
- ٦١ عبد الرحمن بن أبي بكرة
- ٦٠ عبد الرحمن بن أحمد = أبو الفضل الرازي
- ٣٤ عبد السلام بن علي بن عمر الزواوي
- ٣٣ عبد العزيز بن علي بن محمد = ابن الطحان
- ١٣ عبد الله بن أبي قحافة = أبو بكر الصديق
- ١٤ عبد الله بن جمال الدين = النكراوي
- ٥٧ عبد الله بن حبيب أبو عبد الرحمن السلمي
- ٥٦ عبد الله بن عباس
- ٥٧ عبد الله بن عامر بن يزيد = اليحصبي
- ٤٤ عبد الله بن عمر بن الخطاب
- ٥٥ عبد الله بن كثير المكي
- ٢٩ عبد الله بن محمد بن عبيد الله
- ٦٢ عبد الله بن مسعود
- ٢٠ عبد الله بن أبي الهذيل العنزي
- ٢٨ عبد الله بن يحيى بن المبارك = اليزيدي
- ٢١ عبد المنعم بن عبيد الله = ابن غلبون
- ٣١ عثمان بن جني = أبو الفتح الموصلي
- ٣٢ عثمان بن سعيد = الداني
- ٥٧ عثمان بن عفان
- ٦٢ عدي بن حاتم
- ٥٧ عطاء بن يسار الهلالي

٤٥	علي بن أبي طالب
١٨	علي بن أحمد صبره
٢١	علي بن حمزة بن عبد الله = الكسائي
٣٤	علي بن محمد بن عبد الصمد = السخاوي
١٩	علي بن محمد بن علي = الشريف الجرجاني
٣٣	عمر بن عبد العزيز بن مازة = برهان الأئمة
١٧	عمر بن محمد بن منصور = ابن الحاجب
٥٧	عويمر بن زيد = أبو الدرداء
٣٤	عيسى بن عبد العزيز = اللخمي
٢٧	عيسى بن مينا بن وردان = قالون
٣٨	فضل الله بن حسن التريشتي
٢٨	الفضل بن محمد أبو العباس
٢٢ ، ٢١	القاسم بن فيرة بن خلف = الشاطبي
٢٣	قتادة بن دعامة أبو الخطاب السدوس
٢١	قتيبة بن مهران أبو عبد الرحمن الأذاداني
٢٩	محمد بن أحمد بن إبراهيم = ابن كيسان
٣٢	محمد بن جعفر بن عبد الكريم = أبو الفضل الخزاعي
٣٠	محمد بن الحسن بن يعقوب = ابن مقسم العطار
٢٦	محمد بن أبي سارة = الرؤاسي
٢٧	محمد بن سعدان الضمير
٣٣	محمد بن طيفور = السجاوندي
٩٩	محمد بن عبد الله بن محمد = ابن العربي
٢٩	محمد بن عثمان الشيباني = الجعدي
٣١	محمد بن عيسى البريلي = المغربي
١٤	محمد بن القاسم بن بشار = ابن الأنباري
٣٠	محمد بن محمد بن عباد المكي
١٢١	محمد بن محمد العمادي = أبو السعود
١٨	محمد بن محمد بن محمد = ابن الجزري
١٧	محمد بن يوسف بن علي = أبو حيان

٣٥ محمود خليل الحصري
٢٧ معمر بن المثنى = أبو عبيدة
٢١ مكى بن أبى طالب القيسي
٩٧ موسى بن ظفر = السامري
٢٦ نافع بن عبد الرحمن بن أبى نعيم
٢٨ نصير بن يوسف الرازي
٦١ نفيح بن الحارث الثقفي
٢٨ هشام بن عمار = أبو الوليد السلمي
٣٦ هند بنت سهيل ...
٥٣ يحيى بن أبى ثعلبة
٥٧ يحيى بن الحارث الفساني
٢٧ يحيى بن زياد الأسلمي
٢٦ يحيى بن المبارك بن المغيرة
٢٦ يعقوب بن إسحاق = الحضرمي



ثالثاً : فهرس أهم المصادر والمراجع المطبوعة

- ١ - إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع : للإمام الشاطبي عبد الرحمن بن إسماعيل ابن إبراهيم - المتوفى سنة ٥٩٠ هـ - ط / مصطفى الحلبي - القاهرة .
- ٢ - تحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر : للإمام أحمد بن محمد البنا - (ت : ١١١٧ هـ / ١٧٠٥ م) تحقيق أ . د . شعبان محمد إسماعيل ط / عالم الكتب - بيروت الناشر / مكتبة الكليات الأزهرية .
- ٣ - الإتقان في علوم القرآن : للإمام جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) ط / الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية .
- ٤ - أحكام تلاوة القرآن الكريم : تأليف : أ . د . حمودة محمد داود ، و أ . د . شعبان محمد إسماعيل ط / أولى عام (١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م) لدار الهدى للطباعة بالقاهرة .
- ٥ - الإحكام في أصول الأحكام : للإمام سيف الدين علي بن محمد الآمدي (ت ٦٣١ هـ) ط / دار الحديث بالقاهرة .
- ٦ - أحكام القرآن : لأبي بكر محمد بن عبد الله بن العربي (ت : ٥٤٣ هـ) تحقيق علي محمد البجاوي . ط / عيسى الباني الحلبي وشركاه .
- ٧ - إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن العظيم لخاتمة المحققين وإمام المدققين أبي السعود محمد ابن محمد العماري (ت : ٩٥١ هـ) - ط / محمد علي صبيح ولولاده - بالقاهرة .
- ٨ - أسباب النزول : للإمام أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي . وبهامشه الناسخ والمنسوخ للعلامة : أبي القاسم هبة الله بن سلامة أبي النصر - ط / عالم الكتب - بيروت - لبنان توزيع مكتبة المتنبي بالقاهرة .
- ٩ - الإصابة في تمييز الصحابة للحافظ ابن حجر العسقلاني (ت : ٨٥٢ هـ) ط / السعادة - القاهرة . ط (١٣٢٨ هـ / ١٩١٠ م)
- ١٠ - الإضاعة في بيان أصول القراءة للشيخ علي محمد الضباع ، ملتمز الطبع عبد الحميد حنفي بشارع المشهد الحسيني - القاهرة
- ١١ - أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن . تأليف / محمد الأمين بن محمد المختار - ط / عالم الكتب - بيروت .
- ١٢ - إعراب القرآن : للعلامة أحمد بن محمد المعروف بالنحاس . تحقيق د . زهير غازي زاهد ط (١٤٠٥ هـ) لعالم الكتب ومكتبة النهضة العربية .
- ١٣ - إعراب القرآن : لحسي الدين الدرويش ط / اليمامة - دمشق بسوريا .
- ١٤ - الإعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين لخير الدين الزركلي ط / دار الملايين - بيروت - لبنان .

- ١٥ - الأمثال في القرآن : للأستاذ الدكتور / محمود بن الشريف ط / دار المعارف بالقاهرة .
- ١٦ - إملأ ما تئن به الرحمن : للعلامة أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت : ٦١٦هـ)
نشر / دار الهلال - بيروت - لبنان .
- ١٧ - إنباه الرواة على أنباه النحاة لجمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف (ت : ٦٤٦هـ / ١٢٤٨م) - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - ط / دار الكتب المصرية .
- ١٨ - إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله ﷻ للعلامة ابن الأنباري : أبو بكر محمد بن القاسم ابن بشار الأنباري - تحقيق / محي الدين عبد الرحمن ط ١ / مجمع اللغة العربية بدمشق عام (١٣١٩هـ / ١٩٧١م) .
- ١٩ - البحر المحيط : للإمام أبي حيان الغرناطي أبي عبد الله محمد بن يوسف بن حيان (ت : ٧٤٥هـ) - ط / دار الفكر للطباعة والنشر .
- ٢٠ - البداية والنهاية : للحافظ ابن كثير الدمشقي (ت : ٧٧٤هـ) - ط / دار الفد العربي - القاهرة .
- ٢١ - البرهان في علوم القرآن للإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي (ت : ٧٩٤هـ)
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - مكتبة دار التراث بالقاهرة .
- ٢٢ - بشر المهر شرح ناظمة الزهر في علم الفواصل : للشيخ / عبد الفتاح القاضي - ط / الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية .
- ٢٣ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، للإمام جلال الدين السيوطي (ت : ٩١٨هـ) - ط / مكتبة السعادة بالقاهرة .
- ٢٤ - البيان في غريب القرآن : للعلامة ابن الأنباري - تحقيق د . طه عبد الحميد طه - ط / الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- ٢٥ - تاج العروس من جواهر القاموس : لمحمد مرتضى الزبيدي (ت : ١٢٠٥هـ)
نشر : دار مكتبة الحياة - بيروت .
- ٢٦ - تاريخ الأدب العربي - لكارل بروكلمان ، نقله إلى العربية د . عبد الحليم النجار - ط ٣ / دار المعارف بالقاهرة .
- ٢٧ - تاريخ بغداد : لأحمد بن علي الخطيب (ت : ٤٦٣هـ) - ط / المكتبة السلفية - بالمدينة المنورة .
- ٢٨ - التحرير والتنوير : للطاهر ابن عاشور - ط / الدار التونسية للنشر .
- ٢٩ - تذكرة الحفاظ : لشمس الدين الذهبي (ت : ٧٤٨هـ) نشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .
- ٣٠ - التسهيل لعلوم التنزيل : لابن جزي الكلبي - ط / دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان

- ٣١ - التبرفات : للإمام الجراني : الشريف علي بن محمد الجراني ط / دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان .
- ٣٢ - تفسير جزء تبارك للشيخ عبد القادر المغربي - كتاب الشعب سنة ١٩٥٧ م .
- ٣٣ - تفسير جزء عم للإمام محمد عبده - كتاب الجمهورية .
- ٣٤ - تفسير القرآن العظيم : للإمام الجليل المحافظ عماد الدين إسماعيل بن كثير (ت : ٧٧٤ هـ) ط / دار إحياء الكتب العربية - القاهرة
- ٣٥ - التفسير القرآني للقرآن - تأليف : أ . عبد الكريم الخطيب - ط / دار الفكر العربي .
- ٣٦ - التفسير الكبير : للإمام فخر الدين الرازي : محمد بن عمر بن الحسين الرازي (ت : ٦٠٦ هـ) - ط / دار الفند العربي - القاهرة .
- ٣٧ - تفسير المنار : للشيخ محمد رشيد رضا - ط / الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- ٣٨ - التفسير المنير في العقيدة والشرعة والمنهج لـ أ . د . / وهبة الزحيلي ط / دار الفكر المعاصر - بيروت - لبنان .
- ٣٩ - تفسير التنقي : للإمام الجليل أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي - ط / دار إحياء الكتب العربية - القاهرة .
- ٤٠ - التفسير الواضع : للشيخ محمد محمود حجازي . مطابع دار الكتاب العربي القاهرة .
- ٤١ - التمهيد في علم التجويد ، للإمام أبي الخير محمد بن الجزري (ت : ٨٣٣ هـ) - تحقيق غام قدري ط ١ / المؤسسة الرسالة - بيروت - لبنان .
- ٤٢ - تهذيب التهذيب : للحافظ ابن حجر العسقلاني (ت : ٨٥٢ هـ) ط / دار صادر - بيروت - لبنان .
- ٤٣ - التيسير للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت : ٥٠٢ هـ) الناشر / مكتبة المنشي - بغداد .
- ٤٤ - ثلاث رسائل في إعجاز القرآن للأئمة : الروماني والخطاطي والجراني ط / دار المعارف بالقاهرة .
- ٤٥ - جامع البيان في تفسير القرآن : للإمام الطبري (ت : ٣١٠ هـ) ط / دار المعرفة - بيروت - لبنان .
- ٤٦ - الجامع الصحيح للترمذي : للإمام محمد بن عيسى الترمذي (ت : ٢٧٩ هـ) ط / دار الكتاب العربي .
- ٤٧ - الجامع لأحكام القرآن : للإمام القرطبي : أبي عبد الله محمد بن أحمد القرطبي (ت : ٦٧١ هـ) - ط / الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- ٤٨ - الجدول في إعراب القرآن وصرفه ، للعلامة / محمود صافي ط / دار الرشيد - دمشق - سوريا .

- ٤٩ - جمال القراء وكمال الإقراء : للإمام علم الدين علي بن علي السخاوي (ت : ٦٤٣هـ) تحقيق د/ علي حسين البواب - ط ١ عام (١٩٧٨هـ / ١٤٠٨ م) مطبعة المدني والمؤسسة السعودية بالقاهرة - الناشر مكتبة الخانجي .
- ٥٠ - الجنى الداني في حروف المعاني : للعلامة الحسن بن قاسم المرادي (ت : ٧٤٩هـ) تحقيق د / فخر الدين قباوة ، وأ/ محمد نديم - منشورات دار الآفاق - بيروت - لبنان .
- ٥١ - جواهر البلاغة : للأستاذ / أحمد هاشم - ط / دار إحياء التراث العربي .
- ٥٢ - المجواهر في تفسير القرآن الكريم : للشيخ / طنطاوي جوهري ط / مصطفى الباني الحلبي عام ١٣٥٠هـ .
- ٥٣ - حاشية الخطيب علي البيضاوي - ط / مؤسسة شعبان للنشر والتوزيع - بيروت - لبنان .
- ٥٤ - حاشية الشهاب المسماة عناية القاضي ، وكفاية الرازي على تفسير البيضاوي ط / دار صادر - بيروت - لبنان .
- ٥٥ - الحجة في علل القراءات : للعلامة أبي علي الحسن بن أحمد الفارسي تحقيق أ . علي ناصف ، ود . عبد الحليم النجار ود . عبد الفتاح شلي - ط / دار الكتاب العربي للطباعة والنشر عام ١٣٨٥هـ / ١٩٦٦ م .
- ٥٦ - حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع - من الشاطبية - للإمام الشاطبي : القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الشاطبي (ت : ٥٩٠هـ) - ط / مصطفى الباني الحلبي وأولاده بالقاهرة .
- ٥٧ - حق التلاوة : كتاب منهجي تطبيقي لتعلم تجويد القرآن وتعليمه على رواية حفص عن عاصم - تأليف : حسيني شيخ عثمان - ط / مكتبة المنار بالأردن .
- ٥٨ - خزانة الأدب ولب لباب العرب : وهو شرح الكافية للرضي - تأليف عبد القادر بن عمر البغدادي - المطبعة السلفية .
- ٥٩ - الخصائص لابن جني : تحقيق محمد علي النجار - الناشر دار الهدى - بيروت .
- ٦٠ - دراسات لأسلوب القرآن الكريم : تأليف أ . د . محمد عبد الخالق عضية ط / السعادة - القاهرة .
- ٦١ - الدر المصون في علوم الكتاب المكنون للسمين الحلبي تحقيق د/ أحمد محمد الخراط - ط / دار القلم - دمشق - سوريا .
- ٦٢ - الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب : لإبراهيم بن فرحون المالكي (ت : ٧٩٩هـ) ط / مكتبة السعادة عام ١٣٢٩هـ - بالقاهرة .
- ٦٣ - ديوان جرير : تحقيق د . نعمان أمين طه - ط / دار المعارف .
- ٦٤ - ديوان امرئ القيس : تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . ط / المعارف ١٩٥٨
- ٦٥ - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني = للعلامة أبي الفضل السيد محمد

- الألوسي (ت : ١٢٧٠ هـ) ط ٤ / لدلار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان .
- ٦٦ - زاد المسير في علم التفسير لابن الجوزي . تحقيق محمد زهير الشاويش . ط ١ / عام (١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م) المكتب الإسلامي بيروت - لبنان .
- ٦٧ - السبعة في القراءات : للإمام أبي بكر أحمد بن موسى بن العباس . تحقيق د . شوقي ضيف - ط ٣ / دار المعارف بالقاهرة .
- ٦٨ - سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهى : للإمام أبي القاسم علي بن عثمان ابن محمد العذري - ط ٣ / عام (١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤ م) ط / مصطفى الباني الحلبي .
- ٦٩ - السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير للإمام الخطيب الشربيني - ط / علي بك جودت - بالقاهرة .
- ٧٠ - سنن أبي داود : للحافظ سليمان بن الأشعث (ت : ٢٧٥ هـ) نشر وتوزيع محمد علي السيد - بحمص - وط / دار إحياء التراث العربي .
- ٧١ - سنن ابن ماجه : للإمام محمد بن يزيد القزويني (ت : ٢٧٥ هـ) تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي - ط / المكتبة العلمية .
- ٧٢ - سنن الدارمي : للإمام أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي (ت : ٢٥٥ هـ) ط / دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان .
- ٧٣ - سنن النسائي للإمام - أبي عبد الرحمن النسائي (ت ٣٠٣ هـ) بشرح الحافظ جلال الدين السيوطي وحاشية الإمام السندي - ط / دار الحديث بالقاهرة .
- ٧٤ - شذرات الذهب : لابن عماد الحنبلي (ت : ١٠٨٩ هـ) ط / دار الفكر للطباعة والنشر - بيروت - لبنان .
- ٧٥ - شذور الذهب في معرفة كلام العرب : تأليف الإمام أبي محمد جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام (ت ٧٦١ هـ) . ومعه كتاب منتهى الأرب بتحقيق شذور الذهب . تأليف الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد - ط / دار الفكر .
- ٧٦ - شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك للإمام بهاء الدين عبد الله بن عقيل (ت : ٧٦٩ هـ) ومعه كتاب منحة الجليل ، بتحقيق شرح ابن عقيل للشيخ / محمد محيي الدين عبد الحميد - ط / عالم الكتب - بيروت .
- ٧٧ - شرح « كلا وبلى ونعم » والوقف على كل واحدة منهن في كتاب الله ﷻ للإمام أبي محمد مكّي بن أبي طالب (ت : ٤٣٧ هـ) تحقيق د . أحمد حسن فرحات ط / دار المأمون للتراث - دمشق - سوريا .
- ٧٨ - شرح متن الجزرية في معرفة تجويد الآيات القرآنية ، للعلامة محمد بن الجزري - ط / محمد علي صبيح وأولاده بالقاهرة .

- ٧٩ - شرح النووي على صحيح مسلم : للإمام أبي زكريا النووي (ت : ٦٧٦هـ)
ط / دار الريان للتراث - القاهرة .
- ٨٠ - صفوة التفسير : للأستاذ الدكتور محمد علي الصابوني ط / مكتبة الغزالي - دمشق - سوريا .
- ٨١ - ضياء السالك إلى أوضح المسالك لابن هشام ط / مكتبة السعادة - بالقاهرة .
- ٨٢ - العقد الفريد في فن التجويد : لعلي بن أحمد صبرة (ت : ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م) تحقيق أ .
د / شعبان محمد إسماعيل - ط / المكتبة الأزهرية للتراث بالقاهرة .
- ٨٣ - علل الوقوف : للإمام أبي عبد الله محمد بن طيفور السجاوندي (ت : ٥٦٠هـ) تحقيق
د / محمد بن عبد الله العبيدي - الناشر / مكتبة الرشد بالرياض .
- ٨٤ - غاية النهاية في طبقات القراء : للحافظ محمد بن الجزري ط عام (١٣٥٢هـ / ١٩٣٣م)
مطبعة الخانجي - بالقاهرة .
- ٨٥ - غرائب القرآن و رغائب الفرقان : للإمام النيسابوري مطبوع بهامش جامع البيان للطبري -
ط / دار المعرفة - بيروت - لبنان .
- ٨٦ - فتح الباري بشرح صحيح البخاري : للحافظ ابن حجر العسقلاني (ت : ٨٥٢هـ) -
ط / دار الريان للتراث - القاهرة .
- ٨٧ - فتح البيان في مقاصد القرآن : لصديق حسن خان ط / العاصمة - بالقاهرة
- ٨٨ - فتح القدير الجامع بين فني الدراية من علم التفسير : للإمام محمد بن علي الشوكاني
(ت : ١٢٥٠هـ) - ط / دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت - لبنان .
- ٨٩ - فتح المجيد شرح كتاب الميم في علم التجويد : للشيخ محمود علي بسة . تحقيق /
محمد صادق قمحاوي - ط / حسان بالقاهرة .
- ٩٠ - الفتحاحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية : للعلامة سليمان بن عمر
المجيلي - الشهير بالجمل (ت : ١٢٠٤هـ) ط / عيسى البابي الحلبي وشركاه - بالقاهرة .
- ٩١ - فقه السنة : للشيخ سيد سابق - ط / المطبعة النموذجية - بالقاهرة .
- ٩٢ - فنون الأفتان في عجائب علوم القرآن : للحافظ عبد الرحمن بن علي بن الجزري تحقيق /
محمد إبراهيم سليم . ط / مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع - بالقاهرة .
- ٩٣ - الفهرست : لابن النديم - الناشر دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت - لبنان .
- ٩٤ - في رحاب القرآن : للدكتور / محمد سالم محيسن - الناشر مكتبة الكليات الأزهرية -
بالقاهرة .
- ٩٥ - في ظلال القرآن : للشيخ سيد قطب ط / دار الشروق - بيروت - لبنان
- ٩٦ - القاموس الجديد للطلاب : معجم عربي ألباني - تأليف / علي بن هداية وبلحسن البليشي

- والجيلاني بن الحاج يحيى - الناشر الشركة التونسية للتوزيع - بتونس .
- ٩٧ - قصص الأنبياء : ل أ . د . عبد الوهاب النجار الناشر دار التراث - بالقاهرة .
- ٩٨ - القطع والانتاف ، للعلامة أحمد بن محمد أبي جعفر النحاس - تحقيق د/ أحمد ع خطاب العمر - ط ١ / لوزارة الأوقاف العراقية - مطبعة العاني - ببغداد .
- ٩٩ - قواعد التجويد على رواية حفص عن عاصم لأبي عاصم عبد الفتاح القارئ - الناشر : مكتبة الدار - بالمدينة المنورة .
- ١٠٠ - القول المنصف في تفسير سورة يوسف - بقلم محمد طه البالياني . ط / وزارة الأوقاف والشئون الدينية - ببغداد .
- ١٠١ - الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل : للإمام محمود بن عمر الزمخشري (ت : ٥٢٨ هـ) الناشر / دار الريان للتراث بالقاهرة .
- ١٠٢ - كشف الخفا ومزيل الإلباس : للعجلوني - تعليق / أحمد القلاش . ط / دار التراث - بالقاهرة ومكتبة التراث الإسلامي - حلب - سوريا .
- ١٠٣ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : لحاجي خليفة (ت : ١٠٦٧ هـ) الطبعة الأولى - ط / المعارف .
- ١٠٤ - الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها : للعلامة أبي محمد المكي بن أبي طالب (ت : ٤٣٧ هـ) تحقيق/ محي الدين رمضان ط/ مؤسسة الرسالة - بيروت - لبنان .
- ١٠٥ - لباب التأويل في معاني التنزيل : للعلامة الحازن : علي بن محمد بن إبراهيم (ت : ٧٢٥ هـ) ط / مطبعة التقدم العلمية - بمصر .
- ١٠٦ - لسان العرب لابن منظور : تحقيق أ. عبد الله الكبير ، وأ. محمد أحمد حسب الله ، وأ. هاشم محمد الشاذلي - ط / دار المعارف بالقاهرة .
- ١٠٧ - لسان الميزان : لابن حجر أحمد بن علي العسقلاني (ت : ٨٥٢ هـ) تصحيح أمير الحسن النعماني وأبو بكر الحضرمي حيدرأباد الهند - ط / دائرة المعارف العثمانية .
- ١٠٨ - لطائف الإشارات لفنون القراءات : للإمام شهاب الدين القسطلاني (ت : ٩٢٣ هـ) - تحقيق / الشيخ عامر السيد عثمان ، وأ . د / عبد الصبور شاهين . ط / المجلس الأعلى للشئون الإسلامية عام ١٣٨٢ هـ / ١٩٧٢ م بالقاهرة .
- ١٠٩ - مجلة كلية اللغة العربية - يأتي البارود العدد التاسع ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م مطابع الشناوي - بطنطا .
- ١١٠ - مجمع البيان لعلوم القرآن للطبرسي : أبو علي الفضل بن الحسن بن فضل الطبرسي المشهدي (ت : ٥٣٨ هـ) منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت - لبنان .
- ١١١ - محاسن التأويل : للعلامة محمد جمال الدين القاسمي - تحقيق أ . محمد فؤاد عبد الباقي

ط / دار إحياء الكتب العربية - بالقاهرة .

١١٢ - المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز : لابن عطية أبو محمد عبد الحق غالب بن عطية الأندلسي (ت : ٥٤٦ هـ) تحقيق المجلس الأعلى بفاس .

١١٣ - مختار الصحاح : للعلامة محمد بن أبي بكر الرازي (ت : ٦٦٦ هـ) الناشر دار الرسالة - بالكويت .

١١٤ - المستدرک على الصحيحين في الحديث ، للحافظ محمد بن عبد الله المعروف بالحاكم (ت : ٤٠٥ هـ) ط / دار الفكر - (١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م) - بيروت .

١١٥ - مسند الإمام أحمد بن حنبل (ت : ٢٤١ هـ) الناشر / دار إحياء السنة النبوية - بالقاهرة .

١١٦ - المسودة في أصول الفقه - تحقيق أ . محمد محيي الدين عبد الحميد . ط / دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان .

١١٧ - مشكل إعراب القرآن : للعلامة أبي محمد مكي بن أبي طالب (ت : ٣٥٥ هـ / ٤٣٧ م) تحقيق ياسين محمد السواس ط٢ / نشر دار المأمون للتراث - دمشق - سوريا .

١١٨ - المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي - للعلامة أحمد بن محمد بن علي الفيومي (ت : ٧٧٠ هـ) - ط / المكتبة العلمية - بيروت - لبنان .

١١٩ - معالم الانتهاء إلى معرفة الوقف والابتداء : تأليف خدام القرآن الكريم الشيخ / محمود المصري - مطابع شركة الشمري - بالقاهرة .

١٢٠ - معالم التنزيل : للإمام الحسين بن مسعود البغوي (ت : ٥١٦ هـ) - ط / دار المعارف - بيروت - لبنان .

١٢١ - معاني القرآن للأخفش : سعيد بن مسعدة (ت : ٢٠٧ هـ) تحقيق د / عبد الأمير محمد أمين الورد - ط / عالم الكتب - بيروت - لبنان .

١٢٢ - معاني القرآن وإعرابه للزجاج : أبي إسحاق إبراهيم بن السري (ت : ٣١١ هـ) تحقيق د / عبد الجليل شلي - ط / عالم الكتب - بيروت - لبنان .

١٢٣ - معاني القرآن للفراء : أبو زكريا يحيى بن زياد (ت : ٢٠٧ هـ) تحقيق أحمد يوسف نجاني ، ومحمد علي النجار . ط / الهيئة المصرية العامة للكتاب .

١٢٤ - معجم الأدباء : لياقوت أبي عبد الله الحموي - ط٣ / دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .

١٢٥ - معجم لغة الفقهاء : تأليف أ . د . محمد رواش قلعة حجي ، ود . حامد صادق قتيبي - ط / دار النفائس - بيروت - لبنان .

١٢٦ - معجم المطبوعات العربية والمعرية - لإلياس سركييس الناشر مكتبة الثقافة الدينية بالقاهرة .

١٢٧ - معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة : ط / مكتبة المثنى - بالقاهرة .

١٢٨ - المغازي للإمام الواقدي : محمد بن عمر بن واقد (ت : ٢٠٧ هـ) - ط / دار المعارف بالقاهرة .

- ١٢٩ - المخني للإمام أبي محمد عبد الله بن أحمد بن قدامة (ت : ٦٢٠ هـ) على مختصر أبي القاسم الخرقى (ت : ٣٣٤ هـ) ط / دار الغد العربي - القاهرة .
- ١٣٠ - المفردات في غريب القرآن - للراغب الأصفهاني أبي القاسم الحسين بن محمد (ت : ٥٠٢ هـ) - تحقيق / محمد سيد كيلاني . ط / مصطفى الباني الحلبي - القاهرة .
- ١٣١ - مقالة كلا وما جاء منها في كتاب الله لابن فارس - تعليق عبد العزيز الميني الراجكوتي - ضمن مجموعة المطبعة السلفية - ط / ١٣٨٧ هـ .
- ١٣٢ - المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء : لشيخ الإسلام أبي يحيى زكريا الأنصاري (ت : ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) مطبوع بهامش منار الهدى . ط / مصطفى الباني الحلبي - بالقاهرة .
- ١٣٣ - المكتفى في الوقف والابتداء وفي كتاب الله ﷻ ، للإمام المقرئ أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت : ٤٤٤ هـ / ١٠٥٢ م) تحقيق د . يوسف عبد الرحمن المرعشلي - مؤسسة الرسالة - بيروت (ط ٢ / ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م) .
- ١٣٤ - الملل والنحل : للإمام أبي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني المتوفي سنة ٥٤٨ هـ - مطبوع بهامش في الملل والاهناء والنحل ، للإمام ابن حزم الظاهري . ط / دار المعرفة - بيروت - لبنان .
- ١٣٥ - المنح الفكرية شرح المقدمة الجزرية . تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد القاري - الطبعة الأخيرة عام (١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ م) لمطبعة مصطفى الباني الحلبي وأولاده - بالقاهرة .
- ١٣٦ - منار السالك إلى أوضح المسالك : لابن هشام - تحقيق أ . محمد علي النجار - ط / الفجالة الجديدة - بالقاهرة .
- ١٣٧ - منار الهدى في بيان الوقف والابتداء : للعلامة أحمد بن عبد الكريم الأشموني - الطبعة الثانية - مطبعة / مصطفى الباني الحلبي - بالقاهرة .
- ١٣٨ - مناهل العرفان في علوم القرآن : للشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني ط / دار إحياء الكتب العربية (فيصل عيسى الباني الحلبي) بالقاهرة .
- ١٣٩ - من لطائف البيان في سورة يوسف ﷻ : لـ أ . د . محمد بكر إسماعيل - الناشر مكتبة الرشد بالقاهرة .
- ١٤٠ - الموافقات في أصول الأحكام : للإمام الشاطبي : أبي إسحاق إبراهيم بن موسى اللخمي (ت : ٧٩٠ هـ) ط / دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .
- ١٤١ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال : للإمام شمس الدين الذهبي (ت : ٧٤٨ هـ) تحقيق / علي محمد البجاوي - ط / دار المعرفة - بيروت - لبنان .
- ١٤٢ - النشر في القراءات العشر : للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري (ت : ٨٣٣ هـ) ط / دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان .
- ١٤٣ - نظام الأداء في الوقف والابتداء : لأبي الأصبغ الأندلسي المعروف بابن الطحان -

- تحقيق د/ علي حسين البواب ط/ مكتبة المعارف - بالرياض .
- ١٤٤ - نفائس البيان في شرح الفرائد الحسان في عد أي القرآن : تأليف الشيخ عبد الفتاح القاضي . ط/ (١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م) الهيئة لشئون المطابع الأميرية .
- ١٤٥ - النكت الظراف على الأطراف : للحافظ ابن حجر العسقلاني (ت : ٨٥٢هـ) تحقيق / عبد الصمد شرف الدين - مطبع بأسفل كتاب تحفة الأشراف للمزي . ط/ الدار القيمة - الهند .
- ١٤٦ - نهاية السؤل شرح منهاج الوصول : للإمام جمال الدين عبد الرحيم الأسنوي (ت : ٧٧٢هـ) - ط/ عالم الكتب - بيروت .
- ١٤٧ - نهاية القول المفيد في علم التجويد : للشيخ محمد مكّي نصر ط/ مصطفى الباي الحلبي وأولاده - بالقاهرة .
- ١٤٨ - نيل الأوطار من أحاديث سيد الأخيار : شرح متقى الأخيار للإمام محمد بن علي الشوكاني (ت : ١٢٥٠هـ) ط/ مكتبة دار التراث - بالقاهرة .
- ١٤٩ - وفيات الأعيان لأحمد بن محمد بن خلكان (ت : ٦٨١هـ) ط/ دار الثقافة - بيروت - لبنان .

المصادر المخطوطة

- ١ - الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء للنكزاوي - المكتبة الأزهرية - برقم (١٢٢)
١٠٩٨٩ .
- ٢ - الوقوف للإمام السجاوندي - المكتبة الأزهرية - برقم (١٩٤) ١٦٢٠٢ .
- ٣ - شرح النويزي على طية النشر - ضمن مجموعة كتب الشيخ عبد العزيز محمد عيسى -
مكتبة كلية الشريعة - بدمنهور .

رابعًا : الفهرس العام

الموضوع	الصفحة
٣	الإهداء
٤	الشكر
٥	المقدمة
١١	تمهيد بين يدي البحث
١٣	أولًا : الوقف والابتداء وأهميتهما في تلاوة القرآن الكريم
١٥	ثانيًا : تعريف الوقف والابتداء ومتعلقاته
١٥	تعريف الوقف لغة
١٦	تعريف الابتداء لغة
١٧	تعريف الوقف اصطلاحًا
١٩	تعريف الابتداء اصطلاحًا
٢٠	العلة في تقديم الوقف على الابتداء
٢٠	الفرق بين الوقف والقطع والسكت
٢١	مذاهب العلماء في مقدار السكت
٢٢	السكتات الواردة لحفص عن عاصم من طريق الشاطبية
٢٥	ثالثًا : أشهر الأئمة الذين ألفوا في هذا الفن
٣٥	رابعًا : تحقيق حول الوقف على رؤوس الآي
٣٩	خامسًا : أقسام الوقف والابتداء
٤٠	أ - أقسام الوقف الاختياري
٤٢	ب - أقسام الابتداء
٤٣	شبهة ودفعها
٤٤	سادسًا : حكم تعلم الوقف والابتداء وتعليمهما
٤٨	سابعًا : صلة الوقف والابتداء بالعلوم الأخرى
٤٨	أ - صلة الوقف بعلم النحو
٥٠	ب - صلته بعلم القراءات

٥٢	ج - صلته بعلم التفسير
٥٤	د - صلته بعلم المعاني
٥٤	هـ - صلته بعلم الفقه
٥٥	ثامناً : اختلاف العدد الناشئ عن الوقوف
٥٩	ثامساً : مذاهب الأئمة القراء في الوقف والابتداء
٦١	عاشراً : إثبات توقيفية الوقوف القرآنية

الفصل الأول

٦٥	الوقف اللازم وأثره على المعنى في القرآن الكريم
٦٧	التمهيد
٦٧	التعريف بالوقف اللازم
٧٠	دراسة ميدانية للوقوف اللازمة بين طبعات المصاحف
٧٠	أولاً : ما اتفق على لزوم الوقف عليه بين طبعات المصاحف
٧٠	الآية الأولى
٧٢	الآية الثانية
٧٤	الآية الثالثة
٧٧	الآية الرابعة
٨٠	الآية الخامسة
٨٢	الآية السادسة
٨٤	الآية السابعة
٨٦	الآية الثامنة
٨٨	الآية التاسعة
٩٠	الآية العاشرة
٩٣	الآية الحادية عشرة
٩٥	الآية الثانية عشرة
٩٧	الآية الثالثة عشرة
٩٨	الآية الرابعة عشرة
١٠٠	الآية الخامسة عشرة

١٠٢ الآية السادسة عشرة
١٠٤ الآية السابعة عشرة
١٠٥ الآية الثامنة عشرة
١٠٦ الآية التاسعة عشرة
١٠٧ الآية العشرون
١٠٨ ثانياً : الوقوف اللازمة المختلف فيها
١٠٨ الآية الأولى
١١١ الآية الثانية
١١٣ الآية الثالثة
١١٥ الآية الرابعة
١١٦ الآية الخامسة
١١٦ الآية السادسة
١١٦ الآية السابعة
١١٦ الآية الثامنة
١١٦ الآية التاسعة
١١٦ الآية العاشرة
١١٦ الآية الحادية عشرة
١١٨ ثالثاً : ما انفردت بلزومه بعض طبعات المصاحف
١١٨ ١ - ما انفردت بلزومه طبعة العراق وباكستان والسعودية
١١٨ أ - الوقوف اللازمة
	ب - ما ورد في طبعة باكستان والعراق والسعودية أنه وقف لازم ، ولكنه من قبيل
١٢١ الوقف التام
	ج - ماورد في طبعة باكستان والعراق والسعودية أنه وقف لازم ولكنه من قبيل
١٢٣ الوقف الكافي
	د - ما ورد في طبعة باكستان والعراق والسعودية أنه وقف لازم ولكنه من قبيل
١٢٦ الوقف الحسن أو الجائز
١٣٢ ٢ - ما انفردت بلزومه طبعة الأزهر الشريف

الفَصْلُ الثَّانِي

١٤١	الوقف التام وأثره على المعنى في القرآن الكريم
١٤٣	أولاً : تمهيد في أهمية الوقف التام
١٤٤	ثانياً : تعريفه وحكمه ، وضوابطه
١٤٤	أ - تعريفه في اللغة
١٤٤	وفي الاصطلاح
١٤٥	ب - حكم الوقف التام
١٤٥	ج - ضوابط الوقف التام
١٤٧	ثالثاً : نماذج للوقف التام من القرآن الكريم ، وأثر ذلك على المعنى
١٥٢	النموذج الأول
١٥٥	النموذج الثاني
١٥٦	النموذج الثالث
١٥٩	النموذج الرابع
١٦٠	النموذج الخامس
١٦١	النموذج السادس
١٦٣	النموذج السابع
١٦٥	النموذج الثامن
١٦٦	النموذج التاسع

الفَصْلُ الثَّالِثُ

١٦٩	الوقف الكافي وأثره على المعنى في القرآن الكريم
١٧١	أولاً : تعريف الوقف الكافي
١٧١	أ - في اللغة
١٧١	ب - الوقف الكافي في الاصطلاح
١٧١	ثانياً : وجه تسميته كافياً وحكمه
١٧١	أ - وجه تسميته بالكافي
١٧٢	ب - حكم الوقف الكافي

١٧٢ ثالثاً : الفرق بين الوقف التام والكافي
١٧٢ رابعاً : دليل الوقف الكافي من السنة
١٧٣ خامساً : ضوابط الوقف الكافي
١٧٥ سادساً : ذكر نماذج للوقف الكافي ، وبيان أثره على المعنى
١٧٦ النموذج الأول
١٨٠ النموذج الثاني
١٨٢ النموذج الثالث
١٨٤ النموذج الرابع
١٨٦ النموذج الخامس
١٩٢ النموذج السادس
١٩٤ النموذج السابع
١٩٥ النموذج الثامن
١٩٨ النموذج التاسع
١٩٩ النموذج العاشر
٢٠٠ ذكر نماذج أخرى مكنتها فيها ببيان مواطن الوقف وعلمته فقط

البُفِضِلُ الزَّالِغُ

٢٠٥ الوقف الحسن وأثره على المعنى في القرآن الكريم
٢٠٧ أولاً : تعريف الوقف الحسن
٢٠٧ أ - تعريفه في اللغة
٢٠٧ ب - تعريفه في الاصطلاح
٢١٠ ثانياً : وجه تسميته بالحسن وحكمه
٢١٠ أ - وجه تسميته حسناً
٢١٠ ب - حكمه
٢١١ ثالثاً : ذكر نماذج للوقف الحسن في القرآن الكريم ، وأثر ذلك على المعنى
٢١٣ النموذج الأول
٢١٤ النموذج الثاني
٢١٦ النموذج الثالث

الفَصْلُ الْخَامِسُ

٢١٩	الوقف الجائز وأثره على المعنى في القرآن الكريم
٢٢١	أولاً : تعريف الوقف الجائز
٢٢١	أ - تعريفه في اللغة
٢٢١	ب - تعريفه في الاصطلاح
٢٢٢	ثانياً : ذكر نماذج للوقف الجائز ، ويان أثره على المعنى في القرآن الكريم
٢٢٢	النموذج الأول
٢٢٤	النموذج الثاني
٢٢٦	النموذج الثالث
٢٢٨	النموذج الرابع
٢٣٠	النموذج الخامس
٢٣٢	النموذج السادس
٢٣٣	النموذج السابع
٢٣٤	النموذج الثامن
٢٣٦	نماذج أخرى للوقف الجائز

الفَصْلُ السَّادِسُ

٢٤٣	وقف المعانقة وأثره على المعنى في القرآن الكريم
٢٤٥	أولاً : تعريف وقف المعانقة
٢٤٥	أ - في اللغة
٢٤٥	ب - في الاصطلاح
٢٤٦	ثانياً : المواضع التي يجوز فيها وقف المعانقة في القرآن الكريم
٢٥١	ثالثاً : نماذج للوقف المتعاق ، وأثره على المعنى
٢٥١	النموذج الأول
٢٥٤	النموذج الثاني
٢٥٦	النموذج الثالث
٢٥٨	النموذج الرابع

٢٦٢	النموذج الخامس
٢٦٤	النموذج السادس
٢٦٦	النموذج السابع

الفصل السابع

الوقف على المستثنى منه وبعض أسماء الإشارة

٢٦٩	ووقف البيان ، وأثر ذلك على المعنى
٢٧١	أولاً : الوقف على المستثنى منه ، وأثر ذلك على المعنى
٢٧١	تمهيد
٢٧٣	من أمثلة الاستثناء المنقطع الذي لم يصرح فيه بالخبر
٢٧٣	ومن أمثلة الاستثناء المنقطع الذي صرح فيه بالخبر
٢٧٤	ثانياً : الوقف على بعض أسماء الإشارة ، وأثر ذلك على المعنى
٢٧٤	أ - الوقف على « ذلك »
٢٧٤	المواضع التي ورد فيها لفظ « ذلك » بالمعنى المتقدم
٢٧٤	الموضع الأول
٢٧٥	الموضع الثاني
٢٧٥	الموضع الثالث
٢٧٥	الموضع الرابع
٢٧٦	ب - الوقف على « كذلك »
٢٧٦	الموضع الأول
٢٧٧	الموضع الثاني
٢٧٧	الموضع الثالث
٢٧٧	الموضع الرابع
٢٧٨	ج - الوقف على « هذا »
٢٧٨	الموضع الأول
٢٧٩	الموضع الثاني
٢٨٠	ثالثاً : وقف البيان ، وأثره على المعنى في القرآن الكريم
٢٨٠	أ - تعريف وقف البيان

ب - نماذج لوقف البيان ٢٨٠

الفصل الثامن

الوقف على بعض الحروف والابتداء بها وأثر ذلك على المعنى ٢٨٣

أولاً : الوقف على ﴿ نَعَمْ ﴾ وأثره على المعنى ٢٨٥

أ - معنى « نعم » ٢٨٥

ب - المواضع التي وردت فيها ﴿ نَعَمْ ﴾ في القرآن الكريم ٢٨٦

الموضع الأول ٢٨٦

الموضع الثاني ٢٨٦

الموضع الثالث ٢٨٦

الموضع الرابع ٢٨٦

ج - الوقف على ﴿ نَعَمْ ﴾ في هذه الآيات ، وأثره على المعنى ٢٨٦

الآية الأولى ٢٨٦

الآية الثانية ٢٨٧

الآية الثالثة ٢٨٧

الآية الرابعة ٢٨٧

ثانياً : الوقف على ﴿ بَلَى ﴾ وأثره على المعنى ٢٨٨

أ - معنى ﴿ بَلَى ﴾ ٢٨٨

ب - مواضع ﴿ بَلَى ﴾ في القرآن الكريم والوقف عليها ٢٨٩

القسم الأول : ما يختار فيه كثير من القراء وأهل اللغة الوقف عليها ٢٨٩

الموضع الأول ٢٨٩

الموضع الثاني ٢٩٠

الموضع الثالث ٢٩١

الموضع الرابع ٢٩٢

الموضع الخامس ٢٩٢

الموضع السادس ٢٩٣

الموضع السابع ٢٩٤

الموضع الثامن ٢٩٤

٣٩٥	الفهرس العام
٢٩٥	الموضع التاسع
٢٩٦	القسم الثاني : المواضع التي لا يجوز الوقف فيها على ﴿ بَلَى ﴾
٢٩٦	الموضع الأول
٢٩٦	الموضع الثاني
٢٩٦	الموضع الثالث
٢٩٧	الموضع الرابع
٢٩٧	الموضع الخامس
٢٩٨	القسم الثالث : المواضع التي يجوز فيها الوقف والوصل والوصل أرجح
٢٩٨	الموضع الأول
٢٩٨	الموضع الثاني
٢٩٩	الموضع الثالث
٣٠٠	الموضع الرابع
٣٠٠	الموضع الخامس
٣٠١	الموضع السادس
٣٠٢	الموضع السابع
٣٠٢	الموضع الثامن
٣٠٣	ثالثاً : الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ والابتداء بها ، وأثر ذلك على المعنى
٣٠٣	أ - معنى ﴿ كَلَّا ﴾
٣٠٣	المذهب الأول
٣٠٤	المذهب الثاني
٣٠٤	المذهب الثالث
٣٠٥	المذهب الرابع
٣٠٥	ب - الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ والابتداء ، بها وأثره على المعنى
	القسم الأول : ما يحسن الوقف على ﴿ كَلَّا ﴾ على معنى ويحسن الابتداء بها على
٣٠٦	معنى آخر
٣٠٦	الموضع الأول
٣٠٨	الموضع الثاني

٣٠٨	الموضع الثالث
٣٠٩	الموضع الرابع
٣١٠	الموضع الخامس
٣١١	الموضع السادس
٣١٢	الموضع السابع
٣١٣	الموضع الثامن
٣١٣	الموضع التاسع
٣١٤	الموضع العاشر
٣١٥	الموضع الحادي عشر
٣١٦	القسم الثاني : ما يحسن الوقف فيه على ﴿ كَلَّا ﴾ ويحسن الابتداء بها
٣١٦	الموضع الأول
٣١٧	الموضع الثاني
٣١٨	الموضع الثالث
٣١٩	الموضع الرابع
٣١٩	الموضع الخامس
٣٢٠	الموضع السادس
٣٢١	الموضع السابع
٣٢٢	الموضع الثامن
٣٢٢	الموضع التاسع
٣٢٣	الموضع العاشر
٣٢٤	الموضع الحادي عشر
٣٢٥	الموضع الثاني عشر
٣٢٥	الموضع الثالث عشر
٣٢٦	الموضع الرابع عشر
٣٢٧	الموضع الخامس عشر
٣٢٧	الموضع السادس عشر
٣٢٨	الموضع السابع عشر

٣٢٨	الموضع الثامن عشر
٣٢٩	القسم الثالث : ما لا يحسن الوقف فيه على ﴿ كَلَّا ﴾ ولا الابتداء بها
٣٢٩	الموضع الأول
٣٢٩	الموضع الثاني
٣٣١	القسم الرابع : ما يحسن الوقف فيه على ﴿ كَلَّا ﴾ ولا يجوز الابتداء بها
٣٣١	الموضع الأول
٣٣١	الموضع الثاني
٣٣٣	رابعاً : الوقف على ﴿ لَا ﴾ والابتداء بها ، وأثر ذلك على المعنى
٣٣٣	خامساً : الوقف على ﴿ أَمْ ﴾ والابتداء بها ، وأثر ذلك على المعنى

الفصل التاسع

٣٣٧	القراءات واثرها على الوقوف القرآنية
٣٣٩	أولاً : تمهيد
٣٤٠	ثانياً : اختلاف الوقوف تبعاً لاختلاف القراءات
٣٤٠	النموذج الأول
٣٤١	النموذج الثاني
٣٤١	النموذج الثالث
٣٤٢	النموذج الرابع
٣٤٢	النموذج الخامس
٣٤٣	النموذج السادس
٣٤٤	النموذج السابع
٣٤٥	النموذج الثامن
٣٤٦	النموذج التاسع
٣٤٦	النموذج العاشر
٣٤٧	النموذج الحادي عشر
٣٤٧	النموذج الثاني عشر
٣٤٨	النموذج الثالث عشر

الفَصْلُ العَاشِرُ

- ٣٤٩ الوقف والابتداء التعسفي وأثرهما على المعنى
- ٣٥١ أولاً : التمهيد
- ٣٥١ ثانياً : ذكر نماذج للوقف أو الابتداء التعسفي وأثر ذلك على المعنى
- الخاتمة
- ٣٦٣ في أهم النتائج العلمية المستخلصة من البحث
- ٣٦٧ الفهارس
- ٣٦٩ أولاً : فهرس الأحاديث النبوية
- ٣٧١ ثانياً : فهرس الأعلام
- ٣٧٥ ثالثاً : فهرس أهم المصادر والمراجع
- ٣٨٧ رابعاً : الفهرس العام

تم بحمد الله تعالى

رقم الإيداع

2005/11812

التزقيم للدولي I.S.B.N

977 - 342 - 309 - 3



أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com